dtv Reihe Hanser

25 Jahre

JUBILÄUMS-AKTION

dtv Reihe Hanser

HARDCOVER
TASCHENBUCH
FRÜHJAHR 2024

Tagesaktuelle Informationen finden Sie auf www.vlbtix.de

VLB-TIX

Feiern Sie mit uns

25 Jahre dtv Reihe Hanser

mit den stärksten und emotionalsten Büchern!

Preisgekrönt!

*»Ein großartiges Buch, das Leser*innen ab 10 stärkt – und lauthals losprusten lässt. Ismael zeigt, wie man das Leben rockt, ohne an seinen spitzen (Mobbing-)Felsen zu zerschellen.«*

Brigitte Wallinger, Brigittes Kinder- und Jugendbuchblog www.wallinger.at

»Als ich vor 10 Jahren dieses Buch gelesen habe, war ich 37 und habe mich gefühlt wie 16. Ich glaube, ich sollte es noch einmal lesen. Einfach wegen des Gefühls.«

Sonja Vieth, Buchhandlung Sonja Vieth, Arnsberg

*»Seit 25 Jahren begeistert mich die dtv Reihe Hanser mit unglaublich tollen Titeln! Mit Titeln wie Jenny Han ›Der Sommer, als ich schön wurde‹, die ans Herz gehen und mich seufzen und lachen lassen … Oder Will Hill ›After the Fire‹, das den Leser*innen Emotionen wie Wut und Entsetzen entlocken. Bitte weiter so, ich will mehr!!!«*

Sandra Bartmann (und Martina Thunecke), Buchhandlung Lünebuch, Lüneburg

© iStockphoto

»›Nichts‹ war das erste Buch, das mich zum Philosophieren angeregt hat. Eindrucksvoll, erschütternd und prägend – sowohl als damaliger Leser und Schüler sowie als heutige Lehrkraft.«

Benni Cullen, Blogger/Lehrer, @bennicullen

»Ich hatte bereits schon drei Jahre für Jason Reynolds geschwärmt, aber mit ›Ghost‹ entspannt sich eine bis heute anhaltende innige Liebe für diesen Autor und seine großartig komponierte coole Schreibe.«

Tanja Eger, Buchhandlung MÄX+MORITZ, Baden-Baden

»Es gibt einige wenige Gänsehautbücher in der Jugendliteratur. Und eins ist ›Das Schicksal ist ein mieser Verräter‹ von John Green. Dieser Roman hat uns alle auf eine gute Art emotional durchgeschüttelt. Danke für dieses großartige Buch!«

Heike Awißus, Buchhandlung Moby Dick, Berlin

Unser POS-Marketing

Postkarten

Lindt Schoko-Minis

Plakat DIN A2

Taschen

© iStockphoto

Bestellen Sie jetzt unser Jubiläumspaket

45% AKTIONSRABATT

Best-of

Aktionspaket (ISBN 978-3-423-**95699**-4)
mit 15 Titeln (insgesamt 45 Exemplare) inkl. Dekoration und Give aways

ET: 18. April 2024

3 x Gaarder, Sofies Welt (62000-0, Tb)
3 x Enzensberger, Der Zahlenteufel (62593-7, Tb)
3 x Wegmann, Sandalenwetter (62219-6, Tb)
3 x Bauer, Nennt mich nicht Ismael (62435-0, Tb)
3 x Parvela, Ella in der Schule (62456-5, Tb)
3 x Teller, Nichts (62517-3, Tb)
3 x Grevet, Méto (62565-4, Tb)
3 x Han, Der Sommer, als ich schön wurde (08676-9, Tb)
3 x Green, Das Schicksal ist ein mieser Verräter (62583-8, Tb)
3 x Palacio, Wunder - Sieh mich ~~nicht~~ an! (62589-0, Tb)
3 x Kelly, Vier Wünsche ans Universum (64044-2, Hc)
3 x Reynolds, Ghost (62744-3, Tb)
3 x Kivinen, Die Blaubeerdetektive – Gefahr für den Inselwald! (64048-0, Hc)
3 x Hill, After the Fire (65032-8, Hc)
3 x Applegate, Endling – Die Suche beginnt (62745-0, Tb)

im Nettowert von ca. € 268,– [D]

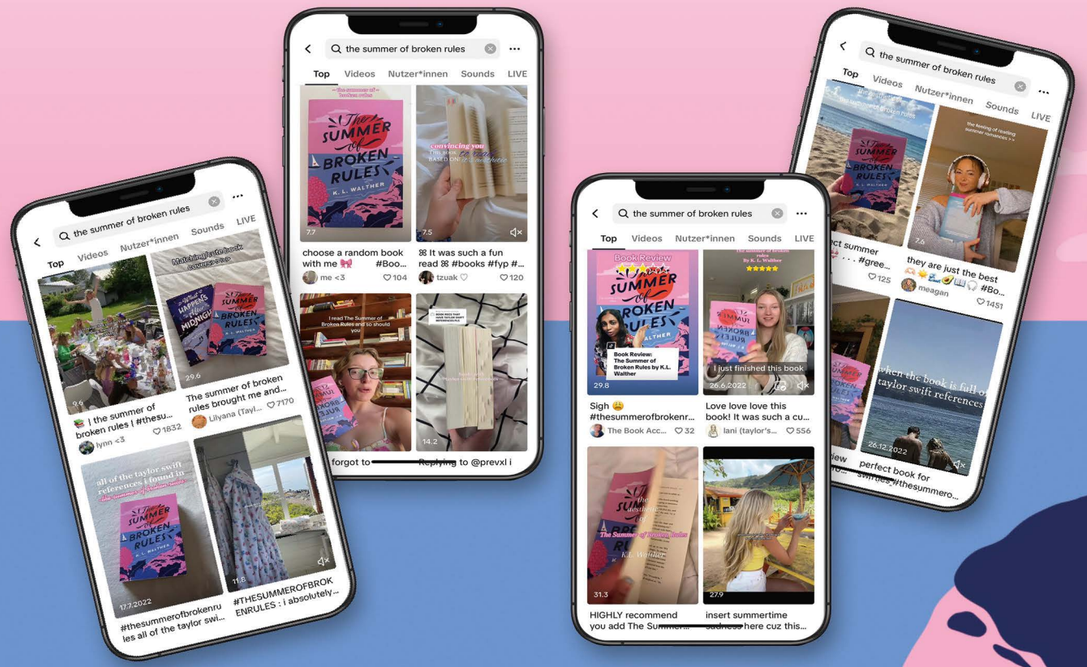
Unsere Dekoration & Give-aways

1 x Plakat DIN A2
1 x Taschen (VPE: 1=10 Expl.)
1 x Postkarten (VPE: 1=10 Expl.)
1 x Lindt Schoko-Minis (VPE: 1=20 Expl.)

DER TikTok-ERFOLG AUS DEN USA

booktok made me buy it

20 Millionen Aufrufe des #thesummerofbrokenrules



»Eine emotionale, mitreißende Geschichte, mit der Leichtigkeit eines perfekten Sommers erzählt.« Vanessa, @lxvanessaxl

»Ein perfekter Mix aus Nostalgie, Romance und Found-Family-Vibes.«
Nathalie, @nathalie_reads

»Eine Sommerromanze, die auf wunderbarste Weise süchtig macht.«
Tabea, @tabeajoanna

»Romantisch, mitreißend und absolut brillant! Das perfekte Sommerbuch zum Verlieben und Wegträumen.«
Lara, @bookaholicgroup_

© Monique Aimee

14+

SPITZENTITEL★

45%
AKTIONSPAKET

Aktionspaket
(ISBN 978-3-423-**95750**-2)
5 x The Summer of Broken Rules (65039-7)
im Nettowert von ca. € 44,– [D]

ET: 18. April 2024

Allies to Lovers

Insta Love

Holiday Romance

Stuck together

ONLINE-MARKETING MIT ÜBER 15 MILLIONEN KONTAKTEN

Große TikTok-Kampagne, die sich direkt an die Community wendet

Vorbestellerkampagne

Google-Ad-Kampagne

Beach- und Sommeraktion mit Influencern

Großes Lesergewinnspiel

Empfehlungsmarketing auf VORAB LESEN

Social-Media-Kampagne auf Instagram und Pinterest

Newslettermarketing

© Suzanne Schenker: iStockphoto: Monique Aimee

K. L. Walther ist in den sanften Hügeln von Bucks County, Pennsylvania, geboren und aufgewachsen, umgeben von Familie, Hunden und Büchern. Ihre Kindheit verbrachte sie damit, die Nordostküste der USA zu bereisen und Eishockey zu spielen. Sie besuchte ein Internat in New Jersey und erwarb einen Bachelor of Arts in Englisch an der University of Virginia. Am liebsten liegt sie mit einem Buch am Strand, feuert die New York Rangers an oder schaut romantische Komödien, während sie eine große Schüssel Popcorn und M&Ms vernichtet.

Paperback

K. L. Walther
The Summer of Broken Rules
Als unsere Liebe begann
Paperback · 384 Seiten · WG 1260
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Rita Gravert
ab 14 Jahre

ISBN 978-3-423-65039-7
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 18.04.2024

IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

- **Ein Buch wie ein Song von Taylor Swift**
- **Manchmal ist eine Woche genug, um die Liebe seines Lebens zu finden**
- **Familie, Sonne, Meer und ein unverhofftes Glück – die perfekte Strandlektüre**

Zuerst ist es ein Spiel – dann ist es Liebe

Endlich kommen alle wieder auf dem Anwesen der Familie Fox auf Martha's Vineyard zusammen, um eine Hochzeit zu feiern. Das ist schwer für Meredith, denn vor 18 Monaten ist ihre Schwester Claire gestorben. Doch Meredith will ins Leben zurückkehren. Und sie freut sich darauf, an dem traditionellen Fox-Familienspiel teilzunehmen. Claire liebte es, und Meredith will es für ihre Schwester gewinnen. Gar nicht leicht, wenn der Gegner der supersüße unwiderstehliche Bruder des Bräutigams ist und Meredith bei seinem Anblick Konzentrationsprobleme hat. Im Laufe der Woche wird ihr klar, dass sie nicht nur das Spiel, sondern auch ihr Herz zu verlieren droht. Wird sie ihre Unbeschwertheit zurückgewinnen können? Nicht auszuschließen!

»Schmerzlich schön … die Leser werden sich unter Tränen über Adas Siege freuen.«

The Wall Street Journal

»Vor dem Hintergrund von Krieg und Entbehrung ist Adas persönlicher Kampf um Freiheit und ihr endgültiger Triumph ein Grund zum Feiern.«

Kirkus, starred review

»Indem sie beweist, dass ihr Mut und ihr Mitgefühl weitaus stärker sind als ihre Behinderung, gewinnt Ada an Selbstachtung, wird zur Heldin und lernt, was Heimat bedeutet.«

Publishers Weekly, starred review

BESONDERER LESETIPP

»›Gras unter meinen Füßen‹ gehört zu den Büchern, die nachschwingen, weil die Stimme von Ada so besonders und unwiderstehlich ist. Und das man immer weiterlesen muss, obwohl es zu Beginn jeder Seite wehtut, bis sich zuerst Freude und dann Glück einstellen über den unbändigen Überlebenswillen dieses wunderbaren Mädchens und seine Verwandlung.«

Gabriele Leja,
Programmleitung dtv Reihe Hanser

VIELFACH

· NEWBERY HONOR BOOK

· SCHNEIDER FAMILY BOOK AWARD WINNER

· JOSETTE FRANK AWARD WINNER

AUSGEZEICHNET!

· KIRKUS, PUBLISHERS WEEKLY BEST BOOK OF THE YEAR

· WALL STREET JOURNAL BEST BOOK OF THE YEAR

© shutterstock.com / ingapa, chuanpis, Winston Wu, zef art, NorSob, JoyDrew

Leseprobe

Jamie sagte: »Ada darf nicht raus.«

»Das ist doch Quatsch«, fuhr ich ihn an. »Das war doch bloß in London, das weißt du genau.«

»Aber doch nicht in die Schule«, widersprach Jamie.

Ich war noch nie in der Schule gewesen. Hatte nicht mal daran gedacht. Aber wieso eigentlich nicht? Auf meinen Krücken konnte ich hin, so weit war das nicht.

Miss Smith sagte zu der Lehrerin, Listen wären nicht wichtig. Die stimmten sowieso nicht genau, außerdem wären ja schon viele Kinder zurück nach London gegangen, da müsste es ja wohl Platz für mich geben.

»Platz schon«, antwortete die Lehrerin nach einer Weile, »aber ist es auch passend?« Sie stand auf und nahm ein Buch aus einem von Miss Smiths Regalen. »Hier.« Sie schlug das Buch auf und hielt es mir hin. »Lies uns ein Stück vor.«

Ich betrachtete die Seite. Die Zeichenreihen verschwammen vor meinen Augen. Ich schaute wieder hoch. Die Lehrerin nickte. Miss Smith kam zu mir und legte den Arm um mich. Ich wollte mich von ihr losmachen, aber Miss Smith hielt mich fest.

»Sie sehen es doch selbst«, sagte die Lehrerin sanft. »Ada kann nicht beschult werden.«

Ich wusste nicht, was beschult bedeutete. Also wusste ich auch nicht, ob ich beschult werden konnte oder nicht.

»Es hat ihr bis jetzt nur niemand etwas beigebracht«, sagte Miss Smith. »Sie ist alles andere als dumm. Sie verdient eine Chance.«

Die Lehrerin schüttelte den Kopf. »Das wäre unfair den anderen gegenüber.«

Die Tür fiel leise ins Schloss, als sie ging. Miss Smith packte mich mit beiden Händen an der Schulter. »Wein doch nicht«, sagte sie. »Die Frau hat nicht recht. Ich weiß ganz genau, dass du lernen kannst. Bitte wein doch nicht.«

Wieso denn weinen? Ich weinte nie. Aber als ich sie abschüttelte, sprangen Tränen aus meinen Augen und rollten mir übers Gesicht. Wieso sollte ich weinen? Ich wollte irgendwo reinschlagen, etwas an die Wand werfen oder laut schreien. Ich wollte auf Butter losgaloppieren und nie mehr zurückkommen. Ich wollte wegrennen, aber ich konnte nicht rennen mit diesem verdrehten, hässlichen, scheußlichen Fuß. Ich vergrub den Kopf in einem von den schicken Kissen auf dem Sofa und konnte einfach nicht anders, jetzt weinte ich doch.

Ich hatte es so satt, immer allein zu sein.

Miss Smith setzte sich neben mich auf das Sofa. Sie legte mir eine Hand auf den Rücken, aber ich rutschte von ihr weg. »Mach dir keine Gedanken«, sagte sie, fast als ob ihr etwas an mir liegen würde. »Die haben alle unrecht. Wir werden einen anderen Weg finden.« Sie redete immer weiter. »Ich weiß, dass du nicht dumm bist. Dumme Leute könnten sich nie so um ihre Brüder kümmern, wie du das tust. Dumme Leute sind lange nicht so mutig wie du. Und lange nicht so stark.«

Dumm. Zurückgeblieben. Beschult. Aufmerksam.

Alles bloß Wörter. Ich hatte diese sinnlosen Wörter so satt.

© shutterstock.com / ngaga. chuanpis. Winston Wu, zef art. NorSob. JoyCrew

11+

Hardcover

Kimberly Brubaker Bradley
Gras unter meinen Füßen
Das Jahr, als ich leben lernte
Hardcover · 336 Seiten · WG 1250
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Beate Schäfer
ab 11 Jahre

ISBN 978-3-423-64114-2
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 15.02.2024

Audio-CD: 978-3-96632-083-2

IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

- **Eine außergewöhnlich bewegende Geschichte über ein Mädchen, dem der Krieg das Leben rettet**
- **Über die Kraft von Zuneigung, Liebe und geschwisterlichem Zusammenhalt**
- **Mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet**

Herzschmerz, Humor und der hartnäckige Wille zu überleben

Die zehnjährige Ada hat die Wohnung noch nie verlassen. Ihre Mutter hat sie weggesperrt und behauptet, Ada sei geistig behindert. Als ihr kleiner Bruder Jamie 1939 aus London aufs Land evakuiert werden soll, um der Bombardierung zu entgehen, entschließt Ada sich, dass sie gemeinsam gehen werden. So beginnt ein großes Abenteuer für die Kinder wie auch für Susan Smith, die Frau, die gezwungen ist, die beiden bei sich aufzunehmen. Während Ada sich das Ponyreiten beibringt und lesen lernt, beginnt sie Susan zu vertrauen — und Susan beginnt, Ada und Jamie zu lieben. Aber wird ihre Bindung ausreichen, um sie gemeinsam durch die Kriegszeit zu bringen? Oder werden Ada und ihr Bruder wieder in die Hände ihrer grausamen Mutter fallen?

Kimberly Brubaker Bradley und ihr Mann haben zwei erwachsene Kinder und leben mit Hund, mehreren Ponys, einer eigensinnigen Stute und etlichen Katzen auf einer 52 Hektar großen Farm in Bristol, Tennessee. Sie ist zweifache Newbery-Honor-Gewinnerin und Nr.-1->New York Times<-Bestsellerautorin mehrerer gefeierter Romane für junge Leser.

8+

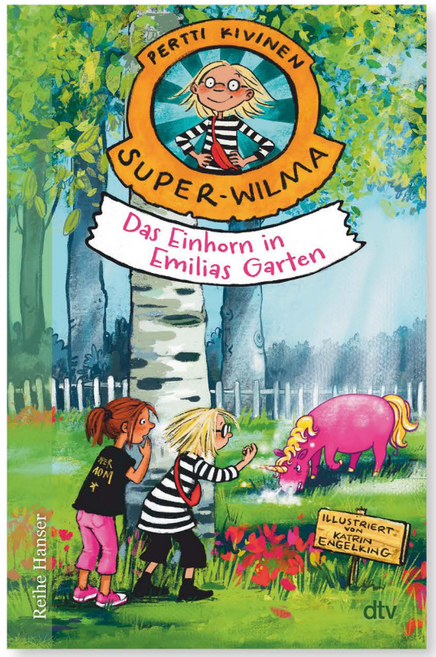
… na ja, eigentlich heiße ich Wilma …
und gehe ganz normal in die dritte Klasse. Außerdem bin ich Expertin für alle Arten von Fieslingen. Damit meine ich nicht Jungs, sondern echt fiese Wesen wie Geister oder Monster oder so was. Mit denen kenne ich mich aus, und wenn's drauf ankommt, kann ich sie sogar verjagen. Ehrlich. Auch wenn meine Eltern und mein älterer Bruder Mikko es nicht glauben und immer denken, ich erzähle nur Geschichten. Neulich war zum Beispiel die Sache mit Emilia, die plötzlich ein Einhorn im Garten hatte und sich ganz doll darüber freute, aber nur, bis sich herausstellte, dass es echt fies werden konnte, wenn es nicht jeden Tag Spaghettieis aus dem Eiscafé Venezia bekam.

© Katrin Engelking

Hardcover

Pertti Kivinen
Super-Wilma
Das Einhorn in Emilias Garten
Hardcover · 96 Seiten · WG 1250
Format 13,8 x 21,5 cm
illustriert von Katrin Engelking
übersetzt von Anu Stohner
ab 8 Jahre

ISBN 978-3-423-64117-3
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 14.03.2024



- **Das erste Abenteuer der furchtlosen Wilma und ihrer Freundinnen**
- **Eine witzig-spannende Mischung aus Realität und kindlicher Einbildungskraft**
- **Die perfekte erste Lektüre, zum Vor- und Selberlesen – mit vielen farbigen Illustrationen**

Einhörner sind auch nicht mehr das, was sie mal waren!

Es beginnt alles wie in einem wunderschönen Traum: Plötzlich steht ein Einhorn in Emilias Garten, spricht mit ihr und ist genauso süß und lieb, wie sie es sich immer vorgestellt hat. Emilia ist das glücklichste Mädchen der Welt, aber leider nicht lange. Bald will das Einhorn jeden Tag Spaghettieis aus dem Eiscafé, und wenn es keins bekommt, wird es fies und hässlich und gemein. Und jetzt? Jetzt ist es ein Glück, dass Emilia mit Wilma in dieselbe Klasse geht. Wilma ist Expertin für Fieslinge aller Art und hat es schon mit Geistern und Monstern und wer weiß was aufgenommen. Ein fieses Einhorn hat ihr gerade noch gefehlt!

Die Blaubeerdetektive (1)
Gefahr für den Inselwald!
€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-64048-0

Die Blaubeerdetektive (2)
Achtung Geisterelch!
€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-64052-7

Die Blaubeerdetektive (3)
Die Jagd auf den Meisterdieb!
€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-64060-2

Pertti Kivinen, 1980 geboren, stammt aus dem kleinen finnischen Ort Kaninkorva. Bevor er anfing, Bücher zu schreiben, war er Holzfäller und ein lausiger Fußballer.

Katrin Engelking, 1970 in Bückeburg geboren, studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg Illustration und arbeitet seit 1994 als freie Künstlerin. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

»Einer der besten Romane
aller Zeiten.«

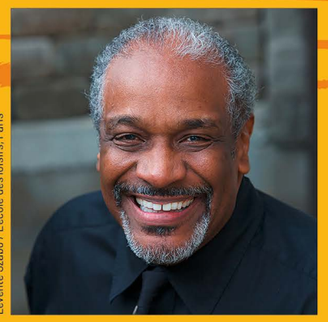
Jacqueline Woodson

Ausgezeichnet als Newbery Honor Book
und Coretta Scott King Honor Book

»Auf leise, zurückhaltende Weise
versichert uns das Buch, dass es auf der Welt
mehr Liebe gibt als Hass, mehr Licht als
Dunkelheit – dass es mehr Sterne gibt als leere
Stellen … Ein Buch, das Leben verändert.«

Kate DiCamillo

Nominiert für den Deutschen
Jugendliteraturpreis



© Daniel Harris Photographer;
Levente Szabo / L'école des loisirs, Paris

Christopher Paul Curtis, geboren 1953 in Michigan, arbeitete dreizehn Jahre am Fließband einer Autofabrik, bevor er seinen Lebenstraum verwirklichte und Schriftsteller wurde. Das Ergebnis waren die ›Watsons‹, damals das spektakulärste jugendliterarische Debüt in den USA seit Jahren. Der Roman wurde mehrfach ausgezeichnet, darunter als Newbery Honor Book und Coretta Scott King Honor Book, und wurde ein Bestseller.

10+

Hardcover

Christopher Paul Curtis
Die Watsons fahren nach Birmingham - 1963
Hardcover · 240 Seiten · WG 1250
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Gabriele Haefs
ab 10 Jahre

ISBN 978-3-423-64116-6
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 11.01.2024

- **Eine turbulente, witzige und warmherzige Familiengeschichte**
- **Erzählt vor dem Hintergrund des rassistischen Bombenattentats auf eine Kirche in Birmingham im Jahr 1963**
- **Mit Nachworten von Jacqueline Woodson, Kate DiCamillo, Jason Reynolds u. a.**

Ein Klassiker der amerikanischen Literatur – endlich wieder entdeckt!

Die Watsons sind eine komische Familie – und Meister im Aufstellen schräger Rekorde: So ist Byron, der älteste Sohn, vermutlich der einzige Mensch der Welt, der schon mal mit den Lippen am vereisten Seitenspiegel eines Autos kleben geblieben ist. Und weil der Junge auch sonst nur Blödsinn im Kopf hat, fahren Momma, Dad, er, Bruder Kenny und die kleine Schwester Joetta zur Großmutter nach Birmingham, Alabama. Sie soll Byron zur Vernunft bringen. Doch für die Schwarze Familie ist Alabama im Jahr 1963 lebensgefährlich, weil sie hautnah eines der dunkelsten Kapitel US-amerikanischer Geschichte erlebt.

10+

45%
AKTIONSPAKET

Aktionspaket
(ISBN 978-3-423-**95697**-0)
3 x Die Gesellschaft der geheimen Tiere – Der geraubte Phönix (64115-9)
2 x Die Gesellschaft der geheimen Tiere (64109-8)
im Nettowert von ca. € 44,– [D]

ET: 11. Januar 2024

»Eine Hommage an die Tierliebe. Dieser Kinderroman ist ein wahres Fantasy-Meisterwerk, mit einer deutlichen Botschaft: Tiere fühlen und sind es wert, beschützt zu werden!«

Annika Müller, Bültmann & Gerriets, Oldenburg, über Band 1

Band 1

»Ich bin schockverliebt in diesen Reihenauftakt und kann den nächsten Band kaum erwarten.«

merle 88 auf www.vorablesen.de

ONLINE

Aktualisierung des Online-Specials

Social-Media-Kampagne auf Instagram, Facebook, Pinterest

Newslettermarketing

Luke Gamble ist Tierarzt aus Leidenschaft. Um so vielen Tieren wie möglich zu helfen, gründete er die Wohltätigkeitsorganisationen Worldwide Veterinary Service (WVS) und Mission Rabies. Gamble hat in seiner Heimat Großbritannien in mehreren Fernsehsendungen mitgewirkt. ›Die Gesellschaft der geheimen Tiere‹ ist sein erstes Kinderbuchprojekt.

© iStockphoto

Hardcover

Luke Gamble
Die Gesellschaft der geheimen Tiere
Der geraubte Phönix
Hardcover · 352 Seiten · WG 1250
Format 14,3 x 22 cm
übersetzt von Friedrich Pflüger
ab 10 Jahre

ISBN 978-3-423-64115-9
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 11.01.2024

Audio-CD: 978-3-7424-2942-1

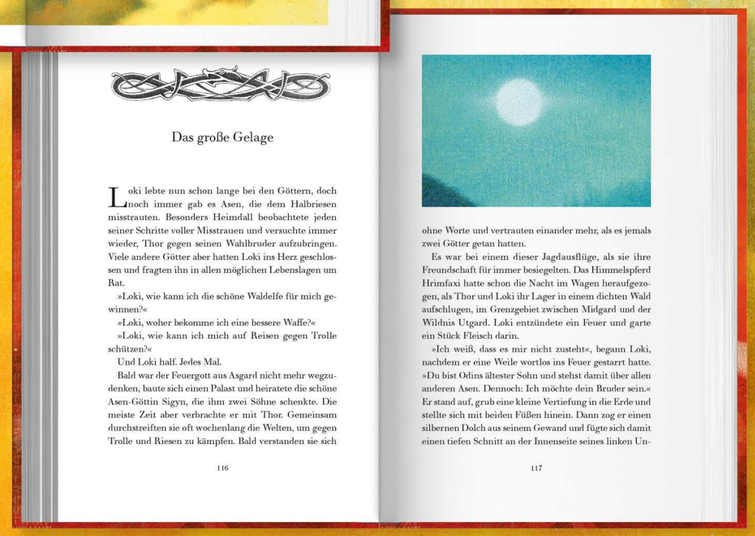
- **Nach dem erfolgreichen Auftakt: Band 2 der originellen Tierfantasy**
- **Über goldleuchtende Phönixe, grauenerregende Mischkreaturen und tapfere Fledermäuse**
- **Mit einem nervenaufreibenden Showdown am Ende**
- **»Witzig, spannend und fantasievoll.« Dominique Salcher, Münchner Merkur, über Band 1**

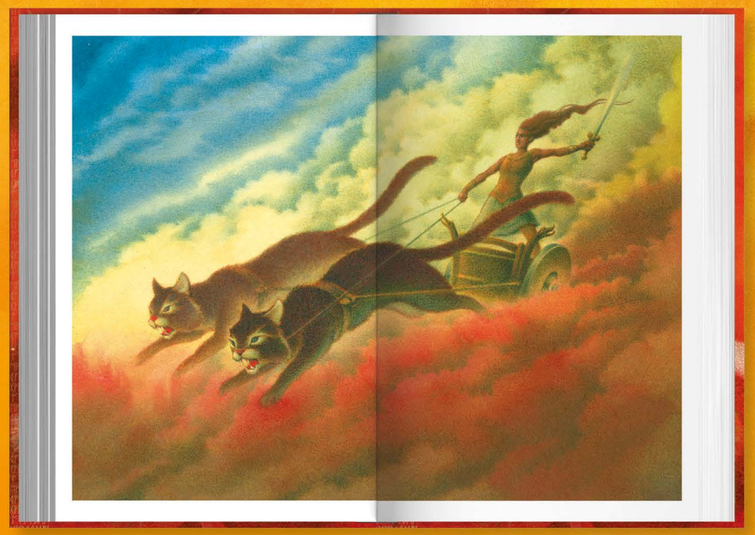
Auf den Spuren des Feuervogels

Die Weihnachtsferien sind da! Edith ist voller Vorfreude, ihren Onkel wiederzusehen, den Tierarzt für magische und mythische Wesen. Diesmal wartet ein noch viel gewaltigeres Abenteuer auf sie, denn der seltene Phönix des Nordens, einer von weltweit sechs Phönixen, scheint in größter Gefahr. Hält man ihn gefangen? Wird er gequält? Warum finden die anderen Tiere eine goldene Schwanzfeder, aber keine Spur von ihm? Edith, der Doktor, Francis und Hund Arnold machen sich auf den Weg in den Bayerischen Wald, um Licht in das Dunkel zu bringen. Dabei gewinnt Edith die Freundschaft eines mutigen Jungen. Gemeinsam mit ihm trifft sie auf einen eigentümlichen Mann in Mönchskutte und deckt ein Geheimnis auf, das jede Vorstellungskraft sprengt.

Die Gesellschaft der geheimen Tiere
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ISBN 978-3-423-64109-8

9+



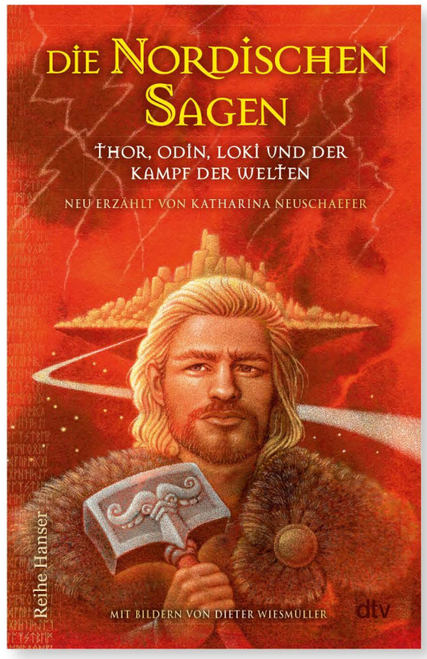


© Dieter Wiesmüller

Hardcover

Katharina Neuschaefer
Die Nordischen Sagen
Thor, Odin, Loki und der Kampf der Welten
Hardcover · 304 Seiten · WG 1232
Format 13,8 x 21,5 cm
illustriert von Dieter Wiesmüller
ab 9 Jahre

ISBN 978-3-423-62533-3
€ [D] 19,00 · € [A] 19,50
ET 11.01.2024



• Entlang der ›Edda‹ erzählt Katharina Neuschaefer von Odin und seinen Söhnen Thor und Loki und wie sie den Untergang ihrer Götterwelt besiegelten

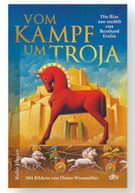
• Der Geschichtenschatz inspirierte zahlreiche Fantasy-Epen, nicht zuletzt Tolkiens ›Herr der Ringe‹

• Mit Glossar und vielen farbigen Illustrationen

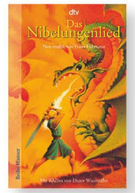
Endlich Ordnung am nordischen Götterhimmel

Über die nordischen Göttermythen weiß man hierzulande meist deutlich weniger als über die griechischen und römischen. Dabei tummeln sich dort gewaltige Riesen, Zwerge, Schlangen, Walküren, achtbeinige Pferde, merkwürdige Pflanzen. Gar nicht zu reden von Odin, dem Göttervater, vom hammerschwingenden Thor oder dem gütigen Balder. Und was ist eigentlich mit Loki, der charmanten Kanaille, dem Zerstörer, und seinen drei furchtbaren Kindern: dem Fenriswolf, der Midgardschlange und Hel? Wie hängen Niflheim und Asgard zusammen, und was ist mit Midgard? Fragen über Fragen! Katharina Neuschaefer erzählt die Geschichte all dieser Wesen und Götter, damit Klein und Groß es jetzt endlich mal ganz genau wissen.

Die Abenteuer des Odysseus
€ [D] 17,00 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-65036-6



Vom Kampf um Troja
€ [D] 17,00 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-64087-9



Das Nibelungenlied
€ [D] 17,00 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-62258-5

Katharina Neuschaefer studierte Musikwissenschaften und Germanistik, ist Moderatorin und Journalistin beim BR. Sie hat zahlreiche Hörspiele für Kinder geschrieben und umgesetzt und wurde für ihre Arbeit mehrfach ausgezeichnet.

Dieter Wiesmüller, geboren 1950, zählt zu den bekanntesten Umschlaggestaltern und renommiertesten Bilderbuchkünstlern Deutschlands.

Der Sommer kann kommen …

45%
AKTIONSPAKET

Aktionspaket
(ISBN 978-3-423-**95698**-7)
3 x Der Sommer, der nur uns gehörte (08683-7)
3 x Der Sommer, als ich schön wurde (08676-9)
3 x Ohne dich kein Sommer (08680-6)
im Nettowert von ca. € 56,– [D]

ET: 16. Mai 2024

38 Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste

Wochenlang Nr. 1 in Filme & Serien bei

Amazon Prime Video

Deutschland 2023

© dtv; Courtesy of Prime Video; iStockphoto; 2023 Amazon Content Services LLC

© 2023 Amazon Content Services LLC

14+

Große Online-Kampagne mit über 10 Millionen Kontakten

ONLINE

TikTok-Kampagne, die die Community direkt erreicht

Google-Ad-Kampagne

Social-Media-Kampagne bei Instagram und Pinterest

Newslettermarketing mit Sondernewslettern zum Serienstart

© Janelle Bendycki; 2023 Amazon Content Services LLC

Jenny Han ist in Richmond, Virginia, geboren und aufgewachsen. Sie hat eine Vorliebe für Kuchen, Scrabble und Hip-Hop-Musik und lebt in New York City. Sie gehört zu den beliebtesten US-Autorinnen weltweit. Der Durchbruch als Schriftstellerin gelang ihr mit der ›The Summer I Turned Pretty‹-Serie. Die Trilogie wurde in 24 Sprachen übersetzt und für Amazon Prime Video verfilmt.

Taschenbuch

Jenny Han
Der Sommer, der nur uns gehörte
Taschenbuch · 336 Seiten · WG 2260
Format 13,5 x 21 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
übersetzt von Birgitt Kollmann
ab 14 Jahre

ISBN 978-3-423-08683-7
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 16.05.2024

- **Über 250.000 verkaufte Exemplare der Trilogie**
- **Sommerfeeling pur**
- **»Ein Traum von einem Buch … Es hinterlässt am ganzen Körper ein angenehmes Kribbeln, nach dem man süchtig werden könnte. Dieser Roman verbreitet Sommerfeeling pur und macht das Herz leicht … Jetzt kann der Sommer kommen!« literaturmarkt.info**
- **Jeremiah oder Conrad? Belly ist gezwungen, sich ihrer Gefühle endgültig klar zu werden …**

Der dramatische Abschluss der Erfolgsserie

Immer schon gab es nur zwei Jungs, die Bellys Herz erobern konnten: Conrad und Jeremiah. In diesem Sommer muss Belly eine Entscheidung treffen und sich über ihre Gefühle endgültig klar werden. Seit zwei Jahren ist sie mit Jeremiah zusammen, als er ihr plötzlich einen Heiratsantrag macht. Belly stürzt sich überglücklich in die Hochzeitsvorbereitungen. Doch ihre Eltern halten die Hochzeit für völlig verfrüht, und nach einem Streit mit ihrer Mutter bricht Belly zu dem Ort auf, an dem sie so viele glückliche Sommer verbracht hat. Dort trifft sie Conrad, der ihr seine Liebe gesteht …

Der Sommer, als ich schön wurde
€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-08676-9

Ohne dich kein Sommer
€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-08680-6

7+

© Sarah Mackey; Thomas Leidig; Per Gustavsson

Anders Sparring, 1969 geboren, ist ein schwedischer Drehbuchautor, Schauspieler und Schriftsteller.

Per Gustavsson, 1962 geboren, ist ein schwedischer Illustrator und Schriftsteller. Er lebt und arbeitet in Stockholm. Seine Illustrationen wurden u. a. mit der Elsa-Beskow-Plakette ausgezeichnet.

Taschenbuch

Anders Sparring
Familie von Stibitz
Der Riesenlolli-Raub & Die Ganovenomi
Taschenbuch · 128 Seiten · WG 2250
Format 16,8 x 21 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
illustriert von Per Gustavsson
übersetzt von Friederike Buchinger
ab 7 Jahre

ISBN 978-3-423-62797-9
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 15.02.2024

- **Die ersten beiden Abenteuer in einem Band**
- **Über 30.000 verkaufte Exemplare der Reihe im Hardcover**
- **Zum Vor- und ersten Selberlesen**

»Diese liebenswerte Gangster-Familie hat mein Herz gestohlen.«
Dietmar Bär

Die von Stibitz lieben es, Sachen zu stibitzen. Es ist, als könnten sie gar nicht anders. Zumindest Mama Fia, Papa Ede, Omi und die kleine Ella. Nur wegen Ture, Ellas großem Bruder, machen sie sich Sorgen. Der kann nicht lügen und hält gar nichts vom Stibitzen. Lieben tun sie ihn trotzdem. In der ersten Geschichte wünscht sich Ture einen Riesenlolli zum Geburtstag. In der Familie von Stibitz werden Geschenke natürlich nicht gekauft, sondern stibitzt. Ob das auch diesmal klappt? Dass Ture nicht lügen kann, ist in der zweiten Geschichte ein echtes Problem, als seine Eltern die große Diamanten-Ausstellung besuchen, um dort den Gold-Diamanten zu stibitzen. Gefragt von Nachbar Paul, wo denn Mama und Papa seien, bringt Ture alle in ziemliche Schwierigkeiten.

Taschenbuch

Peter Zolling
Das Grundgesetz
Die Verfassung unserer Demokratie
Taschenbuch · 208 Seiten · WG 2286
Format 13,5 x 21 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
ab 14 Jahre

ISBN 978-3-423-62795-5
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 14.03.2024

• Am 23. Mai 2024 wird das Grundgesetz 75 Jahre alt

• »Gerade in Zeiten, in denen Demokratieverächter aller Couleur auf dem Vormarsch sind, sollte man Peter Zollings grandiose Geschichte des Grundgesetzes zur Hand nehmen. Fesselnd geschrieben, klug-abwägend im Urteil, liegt nun eine gründlich überarbeitete, bis in die Gegenwart führende Ausgabe vor. Eine bessere Einführung, nicht nur für ein junges Publikum, lässt sich kaum denken.«
Dr. Volker Ullrich, Historiker und Autor

• Aktualisierte und komplett überarbeitete Ausgabe

Wir sollten das Grundgesetz nicht nur feiern, sondern auch kennen

Das Grundgesetz war noch nie so gefährdet wie heute. Wir sollten es kennen, damit wir wissen, was sich zu verteidigen lohnt.

Es sollte nur ein Provisorium sein, bis ein geeintes Deutschland sich eine endgültige Verfassung gibt. Im wiedervereinigten Deutschland ist es unbestritten diese Verfassung – die freiheitlichste und zugleich stabilste, die wir je hatten. Sein Grundrechtekatalog stellt die Würde des Menschen über alles und diszipliniert entsprechend die staatliche Gewalt – oder sollte es jedenfalls. Dass Deutschland ein föderativer, demokratischer und sozialer Rechtsstaat sein soll, legt es verbindlich fest. Wie das alles im Einzelnen ausgestaltet werden soll, lässt es offen: als Sache der Bürger. Dass die ihre Grundrechte alle gut kennen würden, wird niemand behaupten. Peter Zollings Buch will sie zugleich vorstellen und erklären.

Peter Zolling, 1955 in Berlin geboren, studierte Mittlere und Neuere Geschichte, Soziologie und Öffentliches Recht in Hamburg und London. Er war Hörfunk- und Fernsehjournalist, dann verantwortlicher Redakteur für Zeitgeschichte beim SPIEGEL und lebt heute als Buchautor, Publizist und Kommunikationsberater in Hamburg. Der Autor steht für Lesungen zur Verfügung.

Taschenbuch

Tobias Klostermann
Wie werde ich reicher als meine Eltern?
Alles, was du über Geld wissen musst
Taschenbuch · 272 Seiten · WG 2280
Format 13,5 x 21 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
ab 12 Jahre

ISBN 978-3-423-62803-7
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 15.02.2024

• Anschaulich, verständlich und praxisorientiert

• Ein witziges und hilfreiches Buch für Mädchen und Jungen

• »[Es] vermittelt jugendlichen Lesern ein Gespür für Geld … Denn Geld ist ein Gut, über das nach Klostermanns Ansicht viel zu wenig gesprochen wird – weder in der Schule noch am Familientisch und schon gar nicht mit Kindern und Jugendlichen.«
Barbara Hordych, Süddeutsche Zeitung

Reichtum ist planbar – vom ersten Euro bis zur Million!

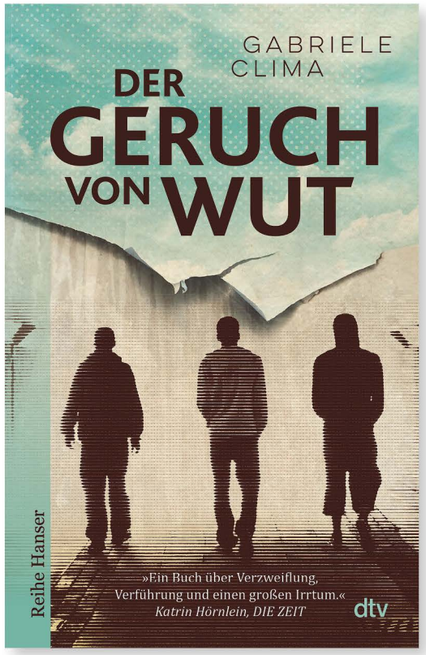
Die erfolgreiche Geldvermehrung ist kein Hexenwerk, wenn man weiß, was man tun und was man besser lassen sollte. Wie reich wäre Jesus heute, wenn seine Eltern am Tag seiner Geburt einen Cent als Startkapital angelegt hätten? Was ist der Unterschied zwischen einem Bullenmarkt und dem Markt für Bullshit? Und warum sollte jeder sein erstes selbst verdientes Geld so in Ehren halten wie Onkel Dagobert seinen Glückszehner? Dieses Buch ist ein praktischer Werkzeugkasten für alle, die die Welt jenseits von Girokonto und Sparbuch erkunden wollen – und ein Wertekompass: Denn erfolgreich ist nur, wer neben seinem finanziellen auch seinen moralischen und emotionalen Reichtum im Blick behält.

Tobias Klostermann ist Gründer und Vorstand der ecoblue AG und Experte für Finanzplanung und Vermögensmanagement. Seit mehr als 20 Jahren berät und begleitet der gelernte Bankkaufmann als unabhängiger Finanzberater seine Mandanten bei ihren Vermögensentscheidungen. Er lebt in München und Kitzbühel.

Taschenbuch

Gabriele Clima
Der Geruch von Wut
Taschenbuch · 192 Seiten · WG 2260
Format 13,5 x 21 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
übersetzt von Barbara Neeb, Katharina Schmidt
ab 14 Jahre

ISBN 978-3-423-62796-2
€ [D] 10,00 · € [A] 10,30
ET 18.04.2024



• Über 130.000 verkaufte Exemplare von ›Der Sonne nach‹

• Ein Aufruf gegen Hass und Gewalt

• »Die innere, die psychologische Spannung dieses überzeugenden Romans steht der äußeren Action-Spannung keinesfalls nach.«
Sylvia Schwab, Deutschlandfunk Kultur, Sendung ›Buchkritik‹

Brodelnde Emotionen und eine Wut, die blind macht – fesselnd und authentisch

Alex ist wütend. Seit dem Autounfall, bei dem sein Vater ums Leben gekommen ist, ist nichts mehr, wie es einmal war. Schuld ist der Fahrer des anderen Wagens, das steht für Alex fest. Er setzt sich zum Ziel, den Mann ausfindig zu machen und zu bestrafen. Unterstützung erhofft er sich dabei von den »Black Boys«. Dass die Gruppe rechtsradikale Ansichten vertritt, nimmt er in Kauf. Im Gegenzug muss er sich an ihren gewalttätigen Aktionen beteiligen. Zusehends verliert Alex die Kontrolle über die Situation. Wird er den Mut haben, den Black Boys den Rücken zu kehren?

Der Sonne nach
€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
ISBN 978-3-423-62728-3

Gabriele Clima, 1967 in Mailand geboren, hat über 50 Bücher für Kinder und Jugendliche geschrieben. Sein Jugendbuch ›Der Sonne nach‹ war ein Bestseller und wurde 2017 mit dem Andersen Prize für das beste Jugendbuch ausgezeichnet.

Taschenbuch

Alison McGhee
Wie man eine Raumkapsel verlässt
Taschenbuch · 208 Seiten · WG 2260
Format 13,5 x 21 cm
übersetzt von Birgitt Kollmann
ab 12 Jahre

ISBN 978-3-423-62802-0
€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ET 13.06.2024

• Zweimal nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis (Kritiker- und Jugendjury), auf der Empfehlungsliste für den Katholischen Kinder- und Jugendbuchpreis, auf der Liste der Besten 7 Bücher für junge Leser vom Deutschlandfunk

• »Ein berührendes, lyrisches Werk, das über den Verlust und den Blick auf die Welt konzentriert erzählt. Sprachlich präzise mit einer Hauptfigur, die man nicht vergisst!«
Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V.

»Intensiv wie ein Blitzschlag.«
Ute Wegmann, Deutschlandfunk

Will ist einer, der geht. Von zu Hause zur Schule zur Arbeit und wieder zurück. Tag für Tag. Er geht an diesem kleinen Kerl vorbei, der auf Schmetterlinge wartet. Vorbei an Superman, dem Obdachlosen. Vorbei an dem wahnsinnigen Hund, der immer bellt. Aber es gibt auch Orte, an die will er nicht – kann er nicht – gehen: die Brücke über die Fourth Street, der Laden mit den hundert chinesischen Segenssprüchen – Orte, die er immer mit seinem Vater besucht hat und der sich das Leben genommen hat. Will muss herausfinden, wie er auf seine Probleme zugehen kann, statt vor ihnen wegzulaufen. Vielleicht indem er den Mut findet, wieder mit seiner Freundin Playa zu sprechen? Ist das der Weg raus aus der Traurigkeit und zurück ins Leben?

Pablo und Birdy
€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-64059-6

Nachrichten von Micah
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50
ISBN 978-3-423-65037-3

Alison McGhee, 1960 geboren, hat zahlreiche hochgerühmte Romane für Erwachsene, Kinder und Jugendliche veröffentlicht, die vielfach ausgezeichnet wurden. Unter anderem war sie für den Pulitzer-Preis nominiert. Mehrfach stand sie auf Platz 1 der >New York Times<-Bestsellerliste.

Jan Weiler war u.a. Chefredakteur des Süddeutsche Zeitung Magazins und ist seit 2005 freier Schriftsteller. Er verfasst Kolumnen, Hörspiele, Drehbücher und schreibt Romane, die bereits vielfach verfilmt wurden. Jan Weiler lebt in München und Umbrien.

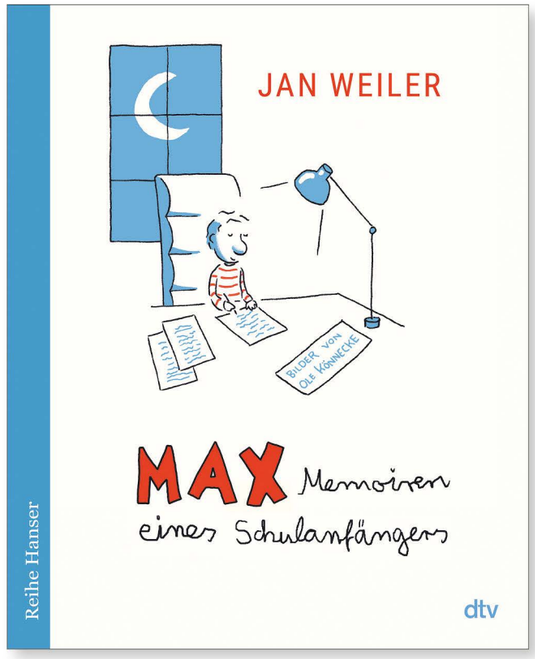
Ole Könnecke wuchs in Schweden auf und lebt in Hamburg. Seit 1990 hat er über 30 Bücher gestaltet, für die er mehrfach mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet wurde.

© Thomas Leidig; Ole Könnecke

Taschenbuch

Jan Weiler
Max - Memoiren eines Schulanfängers
Taschenbuch · 128 Seiten · WG 2250
Format 17,3 x 21,5 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
illustriert von Ole Könnecke
ab 5 Jahre

ISBN 978-3-423-62798-6
€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ET 18.04.2024



- **36 Geschichten, die so komisch sind, dass sie in jede Schultüte gehören**
- **Über kleine Niederlagen und große Abenteuer – frech und liebenswert**
- **Zum Immer-wieder-Vorlesen, Zuhören und Mitlachen**

Vorlesespaß mit Bestsellerautor Jan Weiler

Die Welt des 6-jährigen Max ist voller Wunder und Erkenntnisse, denn jeder Tag ist angefüllt mit Fragen wie dieser: Warum ist man zu klein, um an das Bord mit dem Kakao dranzukommen, aber schon zu groß, um ihn zu trinken? Wieso ist die Schultüte randvoll mit Süßigkeiten, wenn man nur eine am Tag davon essen darf? Was macht Mama in der Erziehung eigentlich gut, aber Papa meistens besser? Wieso kann die große Schwester Kopfstand, aber keine Marmeladengläser aufschrauben? Oder warum können Mädchen nicht Fußball spielen und gewinnen trotzdem?

Taschenbuch

Silke Schlichtmann
Reißaus mit Krabbenbrötchen
Roman
Taschenbuch · 272 Seiten · WG 2250
Format 13,5 x 21 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
illustriert von Jens Rassmus
ab 8 Jahre

ISBN 978-3-423-62799-3
€ [D] 10,00 · € [A] 10,30
ET 16.05.2024

• Familiengeschichte über den Zusammenhalt dreier Generationen

• »Witzige Dialoge, sympathische Hauptfiguren und eine Brise Nordsee machen diesen Kinderroman zu einem ganz besonderen Lesevergnügen.« Jurybegründung ›Buch des Monats‹, Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur e. V.

Buch aufschlagen und Nordseeluft schnuppern!

Opa Peter soll ins Altersheim? Bloß, weil er 23 Gläser Senf im Vorratsschrank hat und sein Handy im Kühlschrank aufbewahrt? Mama ist wohl selbst nicht mehr ganz richtig im Kopf! Jonte alarmiert ihren besten Freund Schippo und holt auch die Geschwister Henrik und Ditte mit ins Boot. Gemeinsam starten sie eine ausgefeilte Opa-Peter-Rettungsaktion mit Demenz-Checkliste, Hochzeitsplänen und super Wohnideen. Trotzdem bleibt Mama stur. Jetzt kann nur noch eines helfen: Reißaus mit Opa. Jonte weiß auch schon, wohin … Voller Tempo und Einfallsreichtum, witzig und doch bewegend, erzählt Silke Schlichtmann von den Gefühlen und Wünschen dreier Generationen und begegnet jedem Mitglied dieser liebenswerten Familie auf Augenhöhe.

Silke Schlichtmann, 1967 geboren, wuchs auf einem Obsthof im Alten Land auf. Sie ist promovierte Literaturwissenschaftlerin sowie Lektorin und lebt mit ihrer Familie in München.

Jens Rassmus wurde 1967 in Kiel geboren und studierte Illustration in Hamburg und Schottland. Er illustriert und schreibt Bücher, wofür er vielfach ausgezeichnet wurde. Er lebt in Kiel.

Taschenbuch

Katja Reider
Weltbeste kleine Schwester
Taschenbuch · 144 Seiten · WG 2250
Format 12,5 x 20,5 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
illustriert von Hildegard Müller
ab 8 Jahre

ISBN 978-3-423-62801-3
€ [D] 10,00 · € [A] 10,30
ET 14.03.2024

• Garantiert authentisch: Autorin und Illustratorin sind selbst kleine Schwestern

• »Eine wunderbare Geschichte für alle Geschwister – egal ob groß oder klein.« Britta Selle, MDR Kultur

• Lesespaß für die ganze Familie

Für alle (unterschätzten) kleinen Schwestern dieser Welt

Als Jüngste der Familie wird man nach Strich und Faden verwöhnt? Von wegen! Die zehnjährige Rosa bekommt ständig die abgelegten Sachen von ihrer älteren Schwester Johanna und dem großen Bruder Matti aufgedrückt und wird kein bisschen ernst genommen. Baby auf Lebenszeit – das nervt gewaltig! Aber als die Eltern zu einer Familienfeier fahren und die drei über Nacht allein zu Hause lassen, naht Rosas Chance: Die wilde Party, die Johanna gibt, geht gründlich schief, genauso wie Mattis Horrorfilm-Nacht, an deren Ende er sich nicht allein einzuschlafen traut. Klar, dass Rosa ihr Bestes gibt und den beiden zu Hilfe eilt! Denn irgendwie ist es gar nicht so schlecht, Geschwister zu haben, oder?

Katja Reider, 1969 geboren, arbeitete in einer PR-Agentur und als Pressesprecherin, bevor sie das Schreiben für sich entdeckte. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg und engagiert sich hier seit vielen Jahren in der Leseförderung.

Hildegard Müller, 1957 geboren, studierte Kommunikationsdesign und Kunstpädagogik. Sie lebt als Grafikdesignerin, Illustratorin und Autorin bei Mainz.

Taschenbuch

Thomas Taylor
Shadowghast
Die Geheimnisse von Eerie-on-Sea
Taschenbuch · 368 Seiten · WG 2250
Format 12,5 x 20,5 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
illustriert von Thomas Taylor
übersetzt von Claudia Max
ab 10 Jahre

ISBN 978-3-423-62800-6
€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ET 16.05.2024

- **Abenteuerlich, spannend, schaurig schön**
- **Ein fantastischer Roman, den man nicht mehr aus der Hand legen kann!**
- **Voller Überraschungen, Witz und sympathischer Charaktere**

Ein neues gruseliges Abenteuer für Herbie und Violet

In Erie-on-Sea, wo die Winter unwirtlicher und die Legenden lebendiger sind als anderswo, ist auch Halloween schauriger. Denn hier begeht man die Ghastly Night, die Gruselnacht, in der ein böser Geist Jagd macht auf die Schatten der Menschen … Genau das Richtige für die abenteuerlustige Violet, die es liebt, mysteriöse Rätsel zu lösen! Ihr bester Freund Herbie könnte auf diese Art Abenteuer getrost verzichten. Doch als das Gerücht die Runde macht, der schaurige Shadowghast streiche durch die Gassen der Stadt, und als tatsächlich mehr und mehr Bewohner spurlos verschwinden, ist auch für Herbie klar: Hier gibt es ein dunkles Geheimnis zu lüften, um ganz Eerie-on-Sea zu retten.

Malamander Die Geheimnisse von Eerie-on-Sea
€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
ISBN 978-3-423-62761-0

Gargantis

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-62781-8

Thomas Taylor, 1973 geboren, lebt in Südengland. Bevor er mit dem Schreiben begann, illustrierte er Bücher und gestaltete u.a. das englische Cover zu J. K. Rowlings ›Harry Potter und der Stein der Weisen‹. Er lebt mit seiner Familie in Südengland.

Taschenbuch

Ruth Weiss
Meine Schwester Sara
Roman
Taschenbuch · 320 Seiten · WG 2260
Format 12,0 x 19,1 cm
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
ab 14 Jahre

ISBN 978-3-423-62169-4
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 18.04.2024

- **Ruth Weiss zeichnet ein Bild der Geschichte Südafrikas und unserer eigenen deutschen Geschichte von zeitloser Gültigkeit**
- **Ein berührendes und bewegendes, trauriges und hoffnungsvolles Buch, das Rassismus und Antisemitismus aus einem ungewohnten Blickwinkel beschreibt**
- **Über 130.000 verkaufte Exemplare – jetzt wieder lieferbar**

»Wer vom Unrecht der Welt wissen will, der greife zu diesem Buch.«
Augsburger Allgemeine

Südafrika am Ende der vierziger Jahre des 20. Jahrhunderts: Eine Burenfamilie entschließt sich, eine deutsche Kriegswaise zu adoptieren. Freudig wird das blonde, blauäugige kleine Mädchen in die Familie aufgenommen. Als sich herausstellt, dass Sara Jüdin ist, entzieht ihr der Familienvater, ganz Patriarch und Mitglied der nationalistischen Apartheidregierung, seine Liebe. Als Studentin schließt sich Sara dem Widerstand gegen das Apartheidregime an. Sie führt damit auch ihre in der Tradition verhaftete Familie zu einer zaghaften Auseinandersetzung mit dem politischen System Südafrikas.

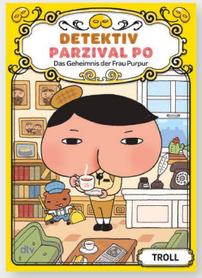
Ruth Weiss wurde in Fürth bei Nürnberg geboren und feiert 2024 ihren 100. Geburtstag. Sie emigrierte 1936 mit ihrer Familie nach Südafrika, wo sie lange Jahre als Journalistin lebte. Mit einer Reihe der politischen Führer der Unabhängigkeits- und Befreiungsbewegungen ist sie gut bekannt. Für ihre politische Arbeit erhielt die Friedens- und Freiheitsaktivistin die höchsten Ehren.

Best of Backlist

Best of Backlist

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
978-3-423-62748-1
ab 4 Jahren

€ [D] 16,95 · € [A] 17,50
978-3-423-64027-5
ab 6 Jahren



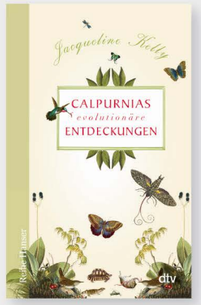
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
978-3-423-64000-8
ab 8 Jahren

€ [D] 19,00 · € [A] 19,60
978-3-423-64092-3
ab 8 Jahren

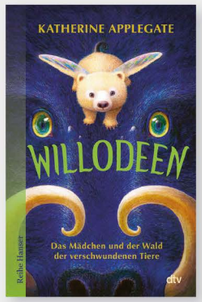
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70
978-3-423-64106-7
ab 6 Jahren

€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
978-3-423-62734-4
ab 9 Jahren

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50
978-3-423-65000-7
ab 11 Jahren



€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
978-3-423-62598-2
ab 12 Jahren

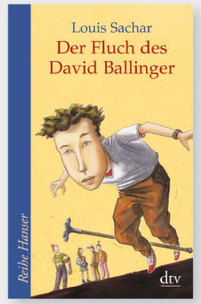


€ [D] 15,00 · € [A] 15,50
978-3-423-64105-0
ab 10 Jahren

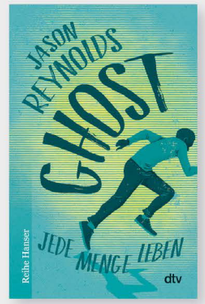
€ [D] 8,95 · € [A] 9,20
978-3-423-62226-4
ab 8 Jahren

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
978-3-423-62709-2
ab 10 Jahren

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50
978-3-423-64095-4
ab 11 Jahren

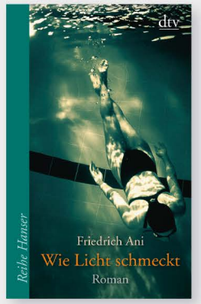


€ [D] 8,95 · € [A] 9,20
978-3-423-62162-5
ab 12 Jahren



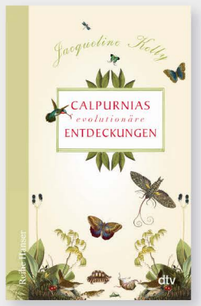
€ [D] 10,00 · € [A] 10,30
978-3-423-62744-3
ab 12 Jahren

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
978-3-423-62743-6
ab 12 Jahren

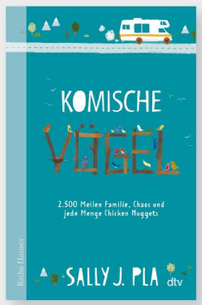


€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
978-3-423-62224-0
ab 13 Jahren

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-423-64110-4
ab 11 Jahren

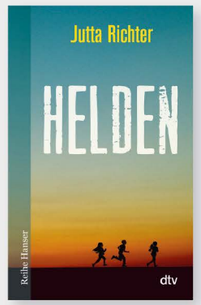


€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
978-3-423-62598-2
ab 12 Jahren



€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
978-3-423-64103-6
ab 11 Jahren

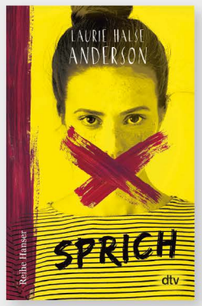
€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
978-3-423-62774-0
ab 11 Jahren



€ [D] 7,95 · € [A] 8,20
978-3-423-62590-6
ab 10 Jahren

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
978-3-423-62784-9
ab 11 Jahren

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
978-3-423-62793-1
ab 14 Jahren



€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
978-3-423-62710-8
ab 12 Jahren

Für Anfragen und Reklamationen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Für Bestellungen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: bestellung@zeitfracht.de

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 60 - 300
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

Nord (PLZ 20-29/48-49)
Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
Mail: hasse.denis@dtv.de

Büro Nord: Heide Warkentin
Fon: 089 - 38167 - 166
Mail: warkentin.heide@dtv.de

Mitte (PLZ 35-36/50-57/ 60-67 Luxemburg)
Maike Michelis
Viehauser Berg 72 · 45239 Essen
Fon: 0151 - 26 42 05 55
Fax: 0201 - 50 72 67 53
Mail: michelis.maike@dtv.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Susan Filges-Petrovsky & Team
c/o Buchbüro Berlin –
Reinhard Kober
Dieffenbachstraße 33
10967 Berlin
Fon: 030 - 44 30 86 58
Fax: 030 - 44 30 86 59
Mail:
buchbuero-berlin@hotmail.com

West (PLZ 30-34/37-39/ 40-47/58-59)
Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de

Büro West: Heide Warkentin
Fon: 089 - 38167 - 166
Mail: warkentin.heide@dtv.de

Südwest (PLZ 68-79/88-89)
Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstraße 4
73119 Zell u. A.
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82
Mail: freudenberg.kathrin@dtv.de

Bayern (PLZ 80-87/90-97)
Tom Hoymann
Lindenberg 153
82343 Pöcking
Fon: 08157 - 999 69 85
Fax: 08157 - 999 69 86
Mail: hoymann.tom@dtv.de

IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer@kagertreml.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Treml GmbH

Kundenservice:
Raffaela Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
Mail: office@kagertreml.at

Schweiz
Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mobil: +41 79 782 07 92
Mail: c.eigner@buchstapler.ch

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestraße 21/6. OG
80336 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung
Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

Stellvertretende Vertriebsleitung
Steffi Witter
Fon: 089 - 38 167 - 176
Mobil: 0151 - 26 42 05 01
Mail: witter.steffi@dtv.de

Kundenmanagement
Stefanie Zeich
Fon: 089 - 38 167 - 174
Mail: zeich.stefanie@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Kundenmanagement
Andrea Haberl
Fon: 089 - 38 167 - 178
Mail: haberl.andrea@dtv.de

Kundenservice
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Marketingleitung
Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen
Julia Kositzki
Fon: 089 - 38 167 - 105
Mail: kositzki.julia@dtv.de

Presse
Daniela Wind
Fon: 089 - 38 167 - 114
Mail: wind.daniela@dtv.de

Veranstaltungen
Vittoria Varone
Fon: 089 - 38 167 - 129
Mail: varone.vittoria@dtv.de

dtv podcast
JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/dora-heldt-trifft
www.dtv.de/hausmann-true-crime

Entdecken Sie unsere Titel auch auf NetGalley und in VLB-TIX

dtv IST PARTNER VON Woche unabhängiger Buchhandlungen 2024

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumblingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler

Umschlagabbildung: © Monique Aimee Die in dieser Vorschau angegebenen Erscheinungsmonate und Preise sind nicht verbindlich.