

Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtix.de

VLB-TIX ↗

dtv

TASCHENBUCH
BELLETRISTIK &
SACHBUCH

HERBST 2023

VIEL
NEUES
AUS DEM
VERLAG

Ach komm.
Die Bücher kannste
wegatmen!



DAS SOCIAL- MIT ÜBER

MEDIA-PHÄNOMEN

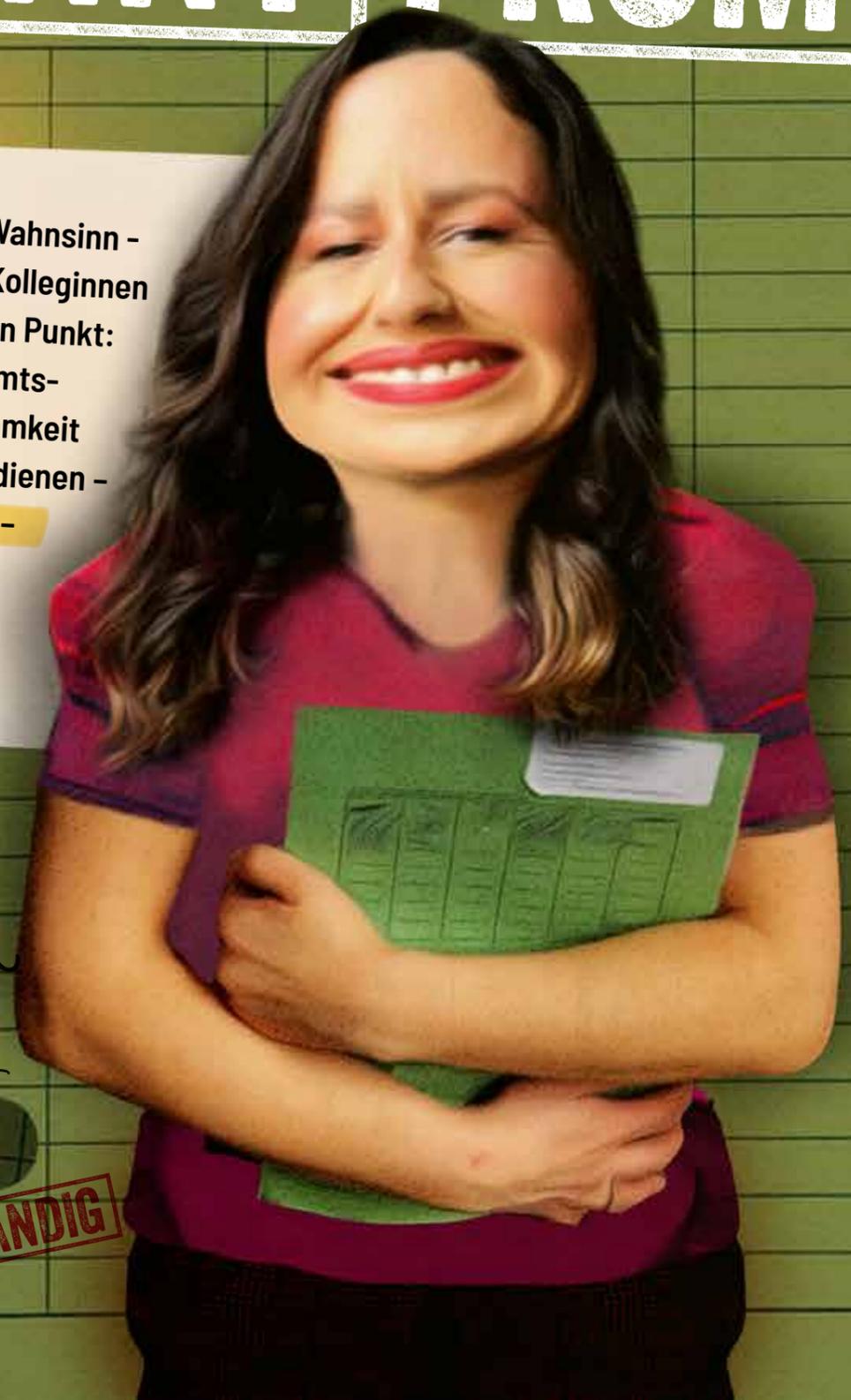
200.000 FOLLOWER IN KÜRZESTER ZEIT



CONNY FROM THE BLOCK

GROSSE
LESETOUR
UND BUCH-
PREMIERE
prominent moderiert
von
JENS RIEWA

Der tagtägliche Wahnsinn -
CONNY und ihre Kolleginnen
bringen es auf den Punkt:
Digitalisierung, Amts-
schimmel, Achtsamkeit
und Faxgeräte bedienen -
Beamte sind alles -
nur nicht faul.



Dilara
Konja
Doris
Petra
Gisela
Conny

NICHT ZUSTÄNDIG

ALLE LIEBEN CONNY!



»Als ich das letzte mal auf'm Amt war, hätte ich mir eine Conny gewünscht. Nicht, weil das irgendwas beschleunigen würde, aber ich hätte wenigstens was zum Lachen gehabt.« Felix Lobrecht

»Meine liebe Conny, ... Du gehörst zu den wenigen Menschen die mir 2022 wahnsinnig viel Freude bereitet haben. ... Ich wollte Danke sagen, DANKE für dieses wunderbare Format Conny from the block ... Es müsste mehr Menschen wie Dich geben.« Jens Riewa



BERICHTET IN:

DIE WELT DER TAGESSPIEGEL



GROSSE MARKETINGKAMPAGNE AUF ALLEN KANÄLEN

ONLINEKAMPAGNE DIREKT AN DER ZIELGRUPPE



Landingpage mit großem Conny-Special • www.dtv.de/connyfromtheblock

Reichweitenstarke Display Kampagne auf Google, Microsoft und zielgruppengerechten Publikumsseiten

Kreative und interaktive Social Media- und TikTok-Kampagne INKL. GEWINNSPIEL

Newsletter mit Freebies

LIVE TALKS Insta Live Talks mit prominenten Followern

Empfehlungsmarketing

Podcastmarketing

Große Bloggerkampagne

FÜR IHRE INSZENIERUNG AM POS



Wendeplakat DIN A2 (TN 92127-5)



Tasche (TN 92129-9)



Tischkalender



Tischaufsteller mit Holzleiste (TN 92128-2)



ZUM CONNYVERSUM - DIGITALER ZUSATZCONTENT

(SCHON JETZT ABRUFBAR)

- VIDEOS
- INTERVIEW MIT CONNY
- DIGITALE LESEPROBE
- DAS GROSSE BEAMTEN-CHECK-GEWINNSPIEL

GEWINNSPIEL - WIEVIEL AMTSSCHIMMEL STECKT IN IHNEN?

Machen Sie mit bei unserem großen Gewinnspiel ›Wieviele Amtsschimmel steckt in Ihnen?‹ Können Sie ein Fax bedienen? Wie sieht es aus mit Excel-Skills?

Wann machen Sie Feierabend? Früher in jeder Amtsstube – heute ein gefeierter Design-Klassiker.

GEWINNEN SIE MIT ETWAS GLÜCK EINE KAISER IDELL TISCHLEUCHTE



DAS OFFLINE MARKETING

- OUT OF HOME KAMPAGNE und Spots in Shopping Malls
- Bewegtes Schaufenster
- Bundesweite Radio-Advertorials
- Kooperationen mit Ämtern, Sprachschulen und Büroartikelherstellern.



DAS CONNYVERSUM



CONNY Berliner Beamtin und nicht zuständig. Aber ein Herz hat sie trotzdem. Für ihre Kolleginnen, Freundinnen und Nachbarn. Und ganz manchmal auch für den Bürger.

DORIS Die Boomerin und Amts-Mutti der Behörde. Leidenschaftliche Raucherin, die sich mental schon lange in Pension befindet. Ihr Credo, ganz egal, was passiert: »Ist doch nicht schlimm, Mausi«



GISELA steht für Gewerkschaft, Gerechtigkeit, und Gleichbehandlung. Wer sich mit Grumpy-Gisela anlegt, bekommt schnell: »Ick kenne meine Rechte« zu hören.

PETRA Weltoffen, vegan, Hippie. Petra betritt kein Büro, das nicht vorher ausgeräuchert und von negativen Schwingungen befreit wird. Völlig egal, was außen passiert, lautet ihr Mantra: »Bleib bei dir! Stress kannst wegatmen!«



RONJA Mittdreißigerin und Führungskraft im Team, die das Amt modernisieren will. Ronja steht für Female Empowerment und alle anderen englischen Begriffe, die keiner im Team versteht. Auch wenn das Amt sie »ganz schön challenged«, macht sie weiter, denn: »Du bist der Change!«.

DILARA Das Küken im Team und Quereinsteigerin auf dem Amt. Als Brückenbauerin zwischen den unterschiedlichen Generationen und Kulturen im Büro, übersetzt Dilara wo sie kann. Auch wenn ihr das mit ihrem türkischen Migrationshintergrund sehr gut gelingt, beginnt fast jeder ihrer Sätze mit einem »hä?«.



Taschenbuch

Conny from the block
Da bin ick nicht zuständig, Mausi
Nix Neues vom Amt
Taschenbuch · 224 Seiten · WG 2185
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21878-8
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 12.10.2023



Original im
Taschenbuch

Make Amt Great Again!

Conny, Beamtin im öffentlichen Dienst, macht den Job seit Jahrzehnten. Ihre Kolleginnen – Tief-einatmen-Petra, Gegen-alles-Gisela, Kussi-Doris, Küken-Dilara und Du-bist-der-Change-Ronja – sind ihr wohl oder übel zur Familie geworden. Der alltägliche Behördenwahnsinn schweißt sie zusammen. Gemeinsam trotzen sie Aktenbergen, Management-Geschwätz, Digitalisierung und viel zu selbstbewussten Bürgern. Und wenn gar nichts mehr geht: »Da bin ick nicht zuständig, Mausi.« Zwischen Kaffee- und Raucherpausen wird diskutiert, gelästert und gestritten – und mit Neugierde über das Liebesleben der Kolleginnen gewacht! Aber keine Sorge, Conny bleibt Herrin der Lage und ihrem Mantra treu: »Nix muss sich ändern, damit alles so bleibt, wie es ist!«

• Realsatire:
Beamtenklischees,
wie sie jeder kennt und
schon 200.000 auf
Social Media lieben

• Conny überwindet kulturelle
Missverständnisse: so können
sich Amt und Bürger annähern

• Jetzt wirds amtlich:
Das Connyversum im Buch

Conny ist eine Kunstfigur. Ihre Schöpferin war jedoch selbst Beamtin und arbeitete viele Jahre in einer Berliner Amtsstube. Die Neuköllnerin Conny kennt man als **@conny.fromtheblock** von Instagram und TikTok, dort folgen ihr inzwischen über 200k Menschen – alle jene, die den Behördenwahnsinn aus eigener Anschauung kennen und Bürger*innen, die hier ihre Lieblingsbeamten wiederfinden.

COLLEEN HOOVER



Tisch-Aufsteller
(TN 92163-3)

Teil 1
Über 500.000
verkaufte
Exemplare



Wendeplakat DIN A2
(TN 92164-0)



Die Geschichten um Lily,
Atlas und Ryle
begeistern Millionen

SEIT ERSCHEINEN AUF
DER **SPIEGEL-BESTSELLERLISTE**,
JETZT IM TASCHENBUCH!

250.000
verkaufte
Exemplare

»FÜR FANS VON COLLEEN HOOVER
IST DIESER BESTSELLER
EIN ABSOLUTES MUSS.«

BRIGITTE

Rang 1	28311 It starts with us, Nur noch einmal und für immer	
Rang 1	71862 It ends with us, Nur noch ein einziges Mal	

GROSSE ONLINEKAMPAGNE



ONLINE

Social-Media-Kampagne auf allen Kanälen



Große -Kampagne mit 3 Mio. Video-Views

Endkunden-Gewinnspiel

XXL-Newsletter an 40.000 Kontakte 

Google-Display-Kampagne 

Großes Autorenspecial www.dtv.de/colleen-hoover

COLLEEN HOOVER

BESTSELLER FÜR IHREN UMSATZ

Das SPIEGEL-Bestsellerpaket
im Gesamtwert von ca. 400,00 Euro zu Ladenpreisen. 978-3-423-95672

5 x 28311 It starts with us, Nur noch einmal und für immer
5 x 23012 Verity
5 x 71862 It ends with us, Nur noch ein einziges Mal
5 x 26330 Für immer ein Teil von Dir
5 x 26308 Layla
ET: 14. September 2023



Taschenbuch

Colleen Hoover
It starts with us – Nur noch einmal
und für immer
Roman
Taschenbuch · 384 Seiten · WG 2110
Format 13,6 x 19,1 cm
übersetzt von Katarina Ganslandt, Anja Galic

ISBN 978-3-423-21884-9
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 17.08.2023



Teil 1
Über 500.000
verkaufte
Exemplare

- Die Romane um Lily, Atlas und Ryle sind mit 2,8 Milliarden Views die erfolgreichsten TikTok-Bücher weltweit
- Platz 1 der SPIEGEL-HC-Liste, über 250.000 verkaufte Exemplare
- Bestsellerautorin Colleen Hoover schildert das Thema »Häusliche Gewalt« sensibel und zugleich hochemotional

Der Weltbestseller jetzt im Taschenbuch!

Bevor Lily Ryle traf, den Vater ihres Kindes, gab es in ihrem Leben eine erste Liebe: Atlas. Als sie ihm zufällig wiederbegegnet, flammen bei beiden die alten Gefühle füreinander auf und sie beginnen, sich wieder zu treffen. Dabei ist ihnen beiden klar: Zwar ist Lily längst von Ryle geschieden und die Betreuung der gemeinsamen Tochter läuft relativ problemlos. Doch dieses fragile Gleichgewicht droht zu kippen, sobald Ryle von Atlas erfährt ...



Nur noch ein einziges Mal

€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-71862-2



© Chad Griffith

Colleen Hoover ist nichts so wichtig wie ihre Leserinnen. Weltweit hat sie eine riesige Fangemeinde. Colleen Hoover lebt mit ihrem Mann und ihren drei Söhnen in Texas.

UNSER SPITZENTITEL-MARKETING

TASCHENBUCH-FÜR IHREN UMSATZ!

Wir begleiten das Erscheinen der Taschenbuchausgaben unserer Hardcover- und Paperbackerfolge



Mit ihrem Romandebüt gelang

Allein durch Empfehlung der Leserinnen
einen Platz ganz oben auf der



Liebe Buchhändlerinnen
und Buchhändler,

ein Buch über eine Geschichtensammlerin
braucht Geschichten. Deswegen war ich,
als ich dieses Buch schrieb, selbst ein Jahr
lang eine Geschichtensammlerin. Fast jede
Geschichte in diesem Buch ist wahr oder
basiert auf der Wahrheit. Manchmal habe ich die Geschichten
ausgeschmückt, um sie der Erzählung anzupassen oder um
die Identität der Person zu verschleiern, deren Geschichte es
ist. Aber das Wesentliche davon stammt aus dem wirklichen
Leben. Und das zeigt, dass Janice, meine Protagonistin recht
hat: Das Außergewöhnliche findet sich oft in ganz gewöhnli-
chen Menschen.

Nachdem mein Buch in Großbritannien völlig überraschend
ein großer Erfolg war, freue ich mich sehr, dass es nun auf
Deutsch erscheinen wird. Ich hoffe, dass es Ihnen gefällt!

Beste Grüße

Sally Page
Sally Page



Sally Page der große Durchbruch

erobert ›Das Glück der Geschichtensammlerin‹
Sunday-Times-Bestsellerliste.

Über
400.000
verkaufte
Exemplare des
englischen
Originals

»Ich habe gelacht, ich habe geweint, und am
Ende war ich glücklich. Dieses Buch ist Balsam
für die Seele!« Helen

»Ein echtes Feel-Good-Buch, das zeigt, dass es nie zu spät ist,
sein Leben zu ändern.« Andrea

»Herzerwärmend und herzerreißend zugleich!« Ceecee

»Ein sehr berührendes Buch – ich habe beim Lesen viel über meine
eigenen Lebensentscheidungen nachgedacht.« Cyril

»Alle Charaktere in diesem Buch sind besonders
und liebenswert, aber der Star ist für mich Decius,
der Foxterrier. Er ist einfach
unvergesslich!« Nicola

**Beachten Sie
unser Leseexemplar-
Gewinnspiel im
Vorschauversand**



WendePlakat DIN A2
(TN 92130-5)

DIE BESTSELLER-KAMPAGNE mit 10 Millionen Kontakten!



ONLINE
GEWINN-
SPIEL



LESEPROBE
MIT
GEWINN-
SPIEL



Leseproben mit Gewinnspiel!
(TN 92131-2)



Social-Ads-Kampagne



Google-Ads-Kampagne



SONDER
NEWSLETTER

VORAB
LESEN EMPFEHLUNGS-
MARKETING



RADIO

Interaktive
Blogger-Aktion
mit Goodies

Reichweitenstarke Bannerrotation,
Advertorials und Online-Advertorials
in Frauenzeitschriften.
Große Gewinnspielkooperationen
Beilage in der DONNA Buchbox



ZUR FERIENZEIT!

Kooperation mit Fluggesellschaften
Banner und Anzeigen



Bewegtes
Schaufenster
(in Kooperation
mit MVB)



Taschenbuch

Sally Page
Das Glück der Geschichtensammlerin
Roman
Taschenbuch · 416 Seiten · WG 2110
Format 12,3 x 19,1 cm
übersetzt von Carolin Müller

ISBN 978-3-423-21879-5
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 13.07.2023



Original im
Taschenbuch



- Der Überraschungsbestseller und Publikumsliebhaber aus Großbritannien mit über 30.000 Rezensionen
- Ein warmherziger Roman über die lebensverändernde Kraft von Geschichten und das Außergewöhnliche im Gewöhnlichen
- Für Leserinnen und Leser von Carsten Henn, Rachel Joyce und Lori Nelson Spielman

Sie sammelt die Geschichten anderer ...

... doch hat sie den Mut, sich ihrer eigenen Geschichte zu stellen? Janice ist Putzfrau, und sie ist stolz darauf, eine gute Putzfrau zu sein. Doch was sie wirklich besonders macht: Sie sammelt Geschichten. Zum Beispiel die Geschichten der Menschen, für die sie putzt – denn während sie Bücherregale abstaubt oder den Kühlschrank abtaut, fangen die Menschen an zu erzählen. Als Janice beginnt, für die 92-jährige Mrs B zu putzen, trifft sie endlich eine Person, die sich für Janice' Leben interessiert. Aber Janice ist klar: Sie ist eine Geschichtensammlerin, sie hat keine eigene Geschichte. Zumindest keine, die sie erzählen möchte. Doch Mrs B lässt nicht locker. Und tatsächlich stellt sich heraus, dass auch Janice eine Geschichte hat.

Sally Page arbeitete im Marketing, bevor sie ihr eigenes Blumengeschäft eröffnete. Die Arbeit im Blumenladen gab ihr einen ganz besonderen Einblick in das Leben anderer Menschen, und sie stellte fest, dass jeder Mensch eine Geschichte zu erzählen hat – was sie schließlich zu ihrem ersten Roman, »Das Glück der Geschichtensammlerin«, inspirierte. Sally Page lebt in Dorset und hat zwei erwachsene Töchter. Sie arbeitet derzeit an ihrem nächsten Roman.

**9
Millionen
verkaufte
Bücher**

»Was gibt's zum Essen?«
»NIX. DIE OMA KOCHT
NICHT MEHR.«

**Nach 500.000 verkauften Paperbacks:
Das Taschenbuch ist ein Garant
für Umsatz und die
SPIEGEL-Bestsellerliste!**

»Falk ist der aktuelle Star des
Genres: witzig, geistreich, voll
Sympathie für den alltäglichen
Aberwitz.« Hörzu

»Eberhofer in Bestform –
ein reines Lesevergnügen.«

Ruhr Nachrichten

»SAUKOMISCH!«

Frau von Heute



© Astrid Eskert



Taschenbuch

Rita Falk
Rehragout-Rendezvous

Der elfte Fall für den Eberhofer – Ein Provinzkrimi
Taschenbuch - 304 Seiten - WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21880-1
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 13.07.2023



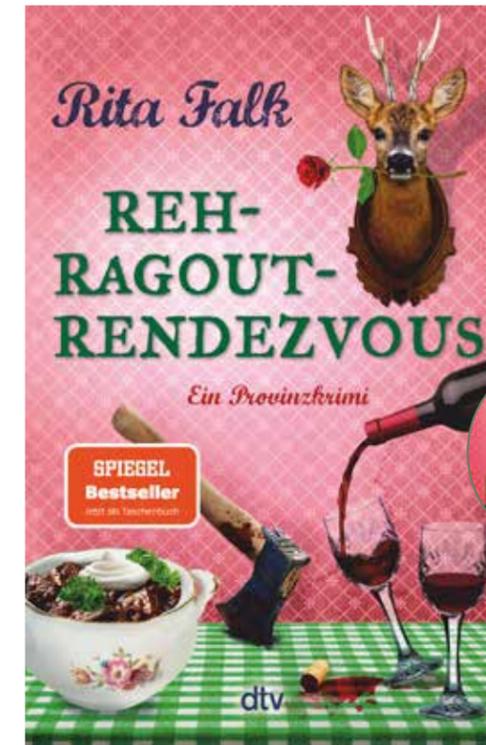
9 783423 218801

• Die Oma steigt aus, die Susi steigt auf – der Franz hat es bei seinem elften Fall nicht leicht

• Das Paperback stand
12 Wochen auf Platz 1 und
verkaufte sich bisher
500.000 Mal

• Am 10. August 2023
kommt die Verfilmung in
die Kinos

• Werbung auf
100.000 Bäckertüten



**Der erfolgreichste Eberhofer - erstmals
im Taschenbuch**

Zefix! Was ist denn in die Eberhofer-Weiber gefahren? Die Oma beschließt nach gefühlten 2.000 Kuchen und noch mehr Schweinsbraten, Semmelknödeln und Kraut, sich der häuslichen Pflichten zu entledigen – und fortan zu chillen. Ausgerechnet an Weihnachten! Und seit die Susi ihre Karriere als stellvertretende Bürgermeisterin verfolgt, fühlt sich der Sex mit ihr im schicken Neubau für den Franz an, als hätten sie ihn gratis zu den Esszimmermöbeln dazubekommen. Zu allem Übel wird noch der Steckenbiller Lenz vermisst. Der Franz soll gefälligst eine Vermisstenanzeige aufgeben, die Mooshammer Liesl befürchtet das Schlimmste. Nur: Eine Leiche ist weit und breit nicht in Sicht. Damit steht der Eberhofer vor einer schier unlösbaren Aufgabe.



Guglhupfgeschwader

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21826-9



9 783423 218269



Weißwurstconnection

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21702-6



9 783423 217026



Kaiserschmarrndrama

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21787-3



9 783423 217873

Rita Falk wurde 1964 in Oberammergau geboren. Ihrer bayrischen Heimat ist sie bis heute treu geblieben. Mit ihren Provinzkrimis um den Dorfpolizisten Franz Eberhofer und ihren Romanen ›Hannes‹ und ›Funkenflieger‹ hat sie sich in die Herzen ihrer Leserinnen und Leser geschrieben – weit über die Grenzen Bayerns hinaus.

Der Asphalt ...

... unter Kornmaiers nackten Füßen war warm und angenehm. Nicht ganz freiwillig durfte er diese Erfahrung machen, er hatte einfach vergessen, wo er geparkt hatte, möglicherweise hatte das mit Angelikas Wein zu tun. Ganz vielleicht. **Schwankte er? Höchstens ein bisschen.**

Das würde eine lange Wanderung zu seiner Finca geben, aber das kümmerte ihn nicht. Drei Kilometer. Gerade erst hatte er die Alpen überquert, da würde das jetzt ein Witz sein.

Wo die wohl abgeblieben waren, die Schuhe? Der Mond stand jetzt weiter im Süden und malte dicke schwarze Schatten auf das Sträßchen. Ab und an wurde die Luft süß und schwer vom Duft eines Affenbrotbaums, Grillen zirpten immer noch unermüdlich und mal nah, mal fern klingelte eines der Glöckchen, das hier die Schafe um den Hals trugen.

Ansonsten herrschte Stille.

Es zog sich, vielleicht auch, weil Kornmaier ein wenig in Schlangenlinien lief und weil er öfter mal stehen bleiben musste, um die Affenbrotbaumluft zu würdigen oder das Flutlicht zu bewundern, das da großzügig vom Himmel strahlte und die Schafe weiß, wie kleine Geister, leuchten ließ.

Und dann war er am richtigen Abzweig vorbeigewankt, blieb stehen und mit einem *Mann, Mann, Mann* drehte er um, mäanderte zurück, bog nach links ab, rein in den Cami de Can Musquaroles, fühlte eine Müdigkeit in sich, der er nachgeben wollte, eigentlich gleich. War doch schön hier, eine wunderherrliche Nacht und da lagen doch ein paar Säcke für die Olivenernte, ganz und gar gemütlich, und so legte sich Kornmaier ganz zufrieden, nach zwei Stunden Fußweg, auf ein Feld in den Schatten eines Baumes und fiel in einen merkwürdigen Schlaf mit merkwürdigen Träumen.

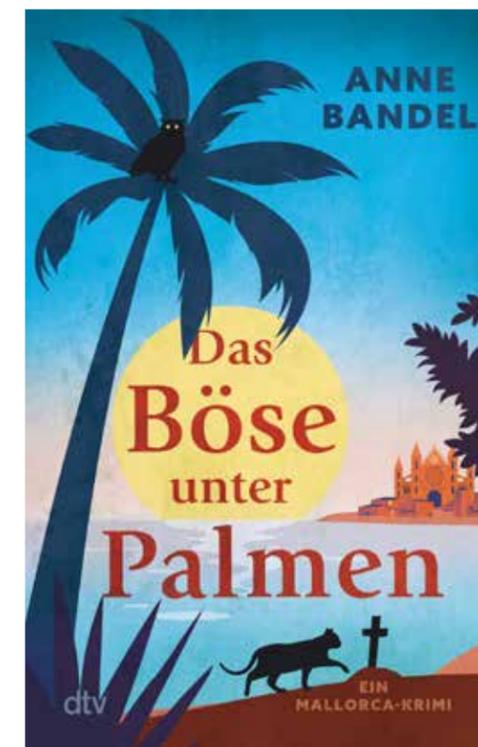
Und immer noch hatte Theophil Kornmaier keine Ahnung, dass es nun vorbei war mit den wohliger-ereignisarmen Ferien.



Taschenbuch

Anne Bandel
Das Böse unter Palmen
 Ein Mallorca-Krimi
 Taschenbuch · 320 Seiten · WG 2180
 Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21881-8
 € [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ET 13.07.2023



Original im Taschenbuch

• Der zweite Fall für den verschrobene Theophil Kornmaier, der schon seine letzte Reise fast mit dem Leben bezahlen musste

• Schönstes Setting: Mallorca – mörderischer Urlaub inklusive

• Der schrägste und unfreiwilligste Ermittler, den die Welt je gesehen hat

Mallorca sehen ... und sterben

Nach seiner mörderischen Alpenüberquerung ist Theophil Kornmaier wirklich bedient. Da will man ein Mal seine Grenzen kennenlernen und dann wird die halbe Wandergruppe abgemurkst. Zum Glück hat er jetzt Urlaub. Mallorca, Sonne, abgelegenes Haus – traumhaft. Wenn nur diese anhängliche Angelika aus der Nachbarschaft nicht wäre. Und – nicht zu vergessen – die Leiche, über die er letzte Nacht betrunken gestolpert ist. Aber das war doch sicher ein Traum, ganz bestimmt ...

Theophil ist zunächst in Versuchung, Traum Traum sein zu lassen, aber irgendwie funktioniert der Gleichgültigkeitsmodus nicht. Und schon bald steckt er mittendrin in einer waschechten Mordermittlung und lernt die schattigsten Schattenseiten des Online-dating kennen ...

Anne Bandel arbeitet seit zweiundzwanzig Jahren als Zahnärztin und singt seit zehn Jahren konzertant Jazz und Chanson. Doch ein Teil ihres Herzens schlägt für das Schreiben und natürlich für ihren eigenwilligen Protagonisten Theophil Kornmaier.



© Bernd Bründert



Von oben fällt man tiefer

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
 ISBN 978-3-423-21992-1





DAS LEBEN EINES SPIONS - DAS SCHICKSAL EINES IMPERIUMS

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,

ich interessiere mich schon mein ganzes Leben lang für das **antike Rom** und habe mit Anfang zwanzig begonnen, über die Römer zu schreiben. Letztes Jahr habe ich die Reihe »**Die Assassinen von Rom**« abgeschlossen: sechs Bücher **über einen römischen Soldaten namens Silus**, der in einen Geheimbund von Assassinen – die Arcani – aufgenommen wird und zur rechten Hand des Kaisers Caracalla aufsteigt. Es war für mich faszinierend, **über die Zeit der Severer** zu schreiben. Von anderen Autoren wird die **letzte Dynastie der römischen Kaiserzeit** nur wenig behandelt, ist aber eine Zeit des Umbruchs im Reich, in der Bürgerkriege, aber ebenso Kriege im Ausland, politische Intrigen, Gräueltaten an der Zivilbevölkerung und Morde eine große Rolle spielen. **Caracalla wird in der Geschichtsschreibung oft als Monster dargestellt, die Realität ist aber durchaus nuancierter** – unser Held Silus kämpft mit großer Loyalität zu seinem Kaiser, der dennoch auch ein Mann mit Fehlern ist. **Die Serie wird Silus durch das ganze Reich führen**, von den Slums bis zu den Palästen, von Britannien über Rom bis nach Ägypten, und immer wieder ist er gezwungen, **zwischen seiner Loyalität gegenüber dem Kaiser und seinem eigenen Gewissen zu wählen**.

Ihr Alex Gough

FANTASTISCHER
START DER
NEUEN GROSSEN
ASSASSINEN-REIHE

Alex Gough ist Autor von historischen Rom-Serien und lebt als Tierarzt im Südwesten Englands. Seine Leidenschaft für das alte Rom bringt er in seinen Büchern sowie auf seinem Blog romanfiction.com zum Ausdruck.

»UND DU HAST AUCH VON DEN ARCANI GEHÖRT?«

Gerüchten zufolge waren die Arcani eine geheimbündähnliche Vereinigung, die sich durch unbedingte Treue zum Kaiser auszeichnete und jeden Befehl ohne Wenn und Aber ausführte, egal ob es sich um Hinrichtungen, Attentate, Erpressung oder Aufwiegelung zur Revolte handelte. Die Arcani kümmerten sich um alle – tatsächliche und mutmaßliche – Bedrohungen des Kaiserhofs, und dies mit allen Mitteln, die sie für richtig hielten – sie standen über dem Gesetz und gehorchten allein dem direkten Befehl der Augusti, mittlerweile in erster Linie dem Caracallas. Es gab keine schriftlichen Aufzeichnungen über sie, und wenn man über sie sprach, dann nur mit einem ängstlichen Flüstern.

Und niemand – ohne Ausnahme – hatte Interesse daran, ihre Bekanntschaft zu machen.

Silus schluckte. »Ja, Herr.«

»Sehr gut. Dann muss ich meine Zeit nicht damit verschwenden, dir Angst zu machen.«

DAS MARKETING

FÜR IHRE INSZENIERUNG



Leporello »Was für Männer«
(TN 92134-3)

ONLINE-KAMPAGNE

Social Postings auf
Facebook & Instagram



Google Ads



Wendeposter DIN A2
(TN 92133-6)

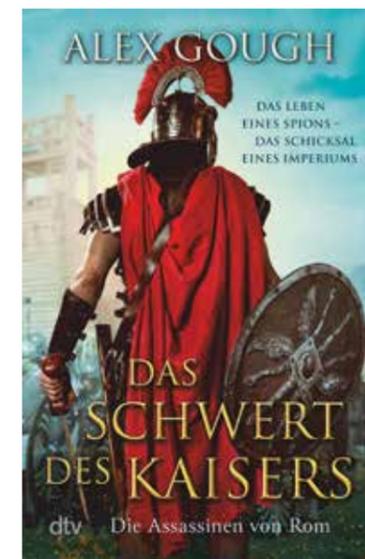
Tischaufsteller
mit Holzleiste
(TN 92132-9)



SPITZENTITEL★

Alex Gough
Das Schwert des Kaisers
Roman
Taschenbuch · 464 Seiten · WG 2113
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Kristof Kurz

ISBN 978-3-423-21883-2
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 17.08.2023



BAND 1

Original im
Taschenbuch



• Der Auftakt einer neuen Rom-Serie – darauf haben die Fans von Simon Scarrow und Robert Fabbri gewartet

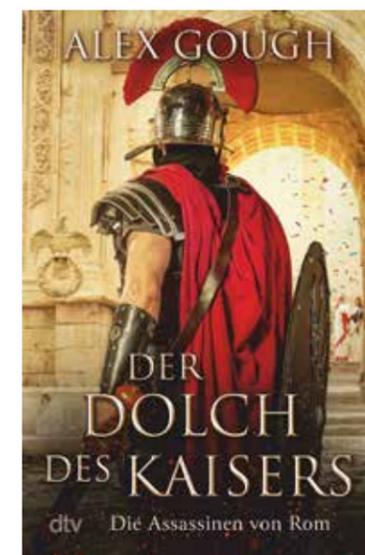
• Actionreicher historischer Schmöckerstoff von einer herausragenden neuen Stimme des Genres

Vom einfachen Spion zum gefürchteten Assassine

Kaledonien, 210 n. Chr.: Um den Angriffen lokaler Stämme vorzubeugen, werden römische Spione nach Britannien gesendet – unter ihnen auch Silus. Als er den Stammesführer der Maetae köpft, möchte Mitkaiser Caracalla diese Heldentat belohnen und nimmt ihn in den Bund der Arcani, einen Geheimbund von Attentätern und Spionen, auf. Fortan muss sich Silus als Assassine inmitten brutaler Konflikte unter Beweis stellen. Doch schon bald beginnt seine uneingeschränkte Loyalität zum Kaiser zu bröckeln.

Alex Gough
Der Dolch des Kaisers
Roman
Taschenbuch · 400 Seiten · WG 2113
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21896-2
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 28.12.2023



BAND 2

Original im
Taschenbuch

• Die mitreißende Geschichte rund um den kaiserlichen Assassine Silus geht weiter

• Bürgerkriege, politische Intrigen und Morde – während der letzten Dynastie der römischen Kaiserzeit lauern die Gefahren überall

Brüder. Imperatoren. Tödliche Feinde.

Rom, 211 n. Chr.: Kaiser Severus liegt auf dem Sterbebett. Seine verfeindeten Söhne Geta und Caracalla bereiten sich auf einen verheerenden Machtkampf um den Thron vor. Als kaiserlicher Assassine wird Silus' Loyalität durch beide Brüder auf eine harte Probe gestellt. Und da auch das Imperium unter der Belastung zu zerbrechen beginnt, muss er sich fragen, was wichtiger ist: Rom oder seine eigene Seele.

»Eine der berührend-
besondersten Vater-
Kind-Geschichten der
Literatur.« Tom Wohlfarth, taz

»Monika Helfer führt unbarmherzig vor, was
allein große Literatur kann.«

Judith von Sternburg, Frankfurter Rundschau

»Wie Monika Helfer von ihrer Familie erzählt, macht
ihr keiner nach. Man hat den Eindruck, in eine ganze
Welt eingetaucht zu sein. Beziehungsweise in eins
der verlorenen Paradiese, die uns nur die Literatur
zu betreten erlaubt.«

Julia Schröder, Deutschlandfunk Kultur

»Monika Helfer demonstriert abermals ihre
erstaunliche Kunstfertigkeit.«

Richard Kämmerlings, WELT

»Dieses außergewöhnliche Bruder-Buch wird vor
allem aus stilistischen Gründen schon bald zum
Kanon biographischer Prosa gehören.«

Carsten Otte, SWR2 lesenswert



Taschenbuch

Monika Helfer
Löwenherz

Roman

Taschenbuch · 192 Seiten · WG 2112

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag

Format 11,5 x 19 cm

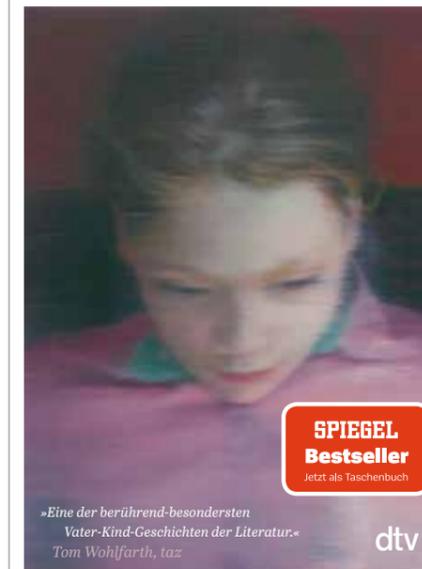
ISBN 978-3-423-14879-5

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 17.08.2023



Monika Helfer
Roman *Löwenherz*



SPIEGEL
Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

»Eine der berührend-besondersten
Vater-Kind-Geschichten der Literatur.«
Tom Wohlfarth, taz

dtv

• Die Fortschreibung der
Publikumserfolge ›Die Bagage‹
und ›Vati‹: Monika Helfer macht
aus Lebenserinnerungen große
Literatur

• SPIEGEL-Bestseller und über
40.000 verkaufte Hardcover

• Ein unverstellter Blick auf die
Lebensumstände der Siebziger-
jahre und die Zeit des Deutschen
Herbstes

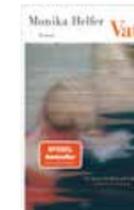
Der Abschluss der gefeierten Trilogie

Seit dem Tod der Mutter wachsen Monika und ihre Schwestern getrennt vom kleinen Bruder Richard auf. Sie sehen sich selten, verlieren die Verbindung. Es ist die Zeit des Deutschen Herbstes. Richard ist da bereits ein junger Mann, von Beruf Schriftsetzer. Er ist ein Sonderling, das Leben scheint ihm wenig wichtig. Verantwortung übernimmt er nur, wenn sie ihm angetragen wird. So auch, als ihm auf merkwürdige Weise eine verflozene Liebe ein Kind überlässt, von dem er nur den Spitznamen kennt. Während sich die politische Lage zuspitzt, verändern ihn die Monate mit dem Mädchen. Die unfreiwillige Vaterrolle gibt ihm neuen Halt, zumindest für eine Zeit. Ein inniges Porträt, eine Geschichte über Fürsorge, Schuldgefühle und Familienbande.



Die Bagage

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ISBN 978-3-423-14801-6



Vati

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ISBN 978-3-423-14843-6



Monika Helfer, 1947 in Au/Bregenzwald geboren, lebt in Vorarlberg. Ihr Werk wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Robert-Musil-Stipendium, dem Österreichischen Würdigungspreis für Literatur, dem Solothurner Literaturpreis und dem Johann-Peter-Hebel-Preis. Für den Roman ›Die Bagage‹ erhielt sie den Schubart-Literaturpreis 2021 der Stadt Aalen, mit dem Roman ›Vati‹ stand sie auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis.

»In einer Welt zwischen Mutter Gottes und Franz Josef Strauß einerseits und den hereinbrechenden Jugendrevolten andererseits versucht ein Junge, das zu erfinden, was es in seiner Welt nicht gibt: den Sex. ›Wie ich den Sex erfand‹ von Peter Probst ist eine liebevoll erzählte Kindheitsgeschichte mit sehr viel Witz und Humor.« SRF1

»Probst hat sich für eine Farce entschieden, ein höchst unterhaltsames Spiel mit den Absonderlichkeiten der frühen Siebzigerjahre (...) mit einer Fülle komischer bis abstruser Situationen, ohne dass der Autor das Stilmittel der Übertreibung allzu sehr ausreizt.« Süddeutsche Zeitung

»Das Buch erinnert glaubhaft an die Wege und Irrwege sexuellen Erwachens, und feine psychologische Nuancen wie mutwillige Verletzung von Menschen, die man eigentlich liebt, wirken sehr plausibel.« Abendzeitung

»Die Enge des Elternhauses befördert Peters Ausflüchte in die Fantasie. Eben diese Fantasie wird dann aber auch zum Motor, mit dem sich Peter tatsächlich einen Ausweg aus dem geschlossenen ideologischen Kosmos des Vaters bahnt, und es gehört zu den Stärken von Probsts Roman, wie er diesen Zusammenhang sichtbar macht.« BR2



Taschenbuch

Peter Probst

Wie ich den Sex erfand

Roman

Taschenbuch · 304 Seiten · WG 2112

Lizenzgeber: Verlag Antje Kunstmann

Format 12,2 x 19,1 cm

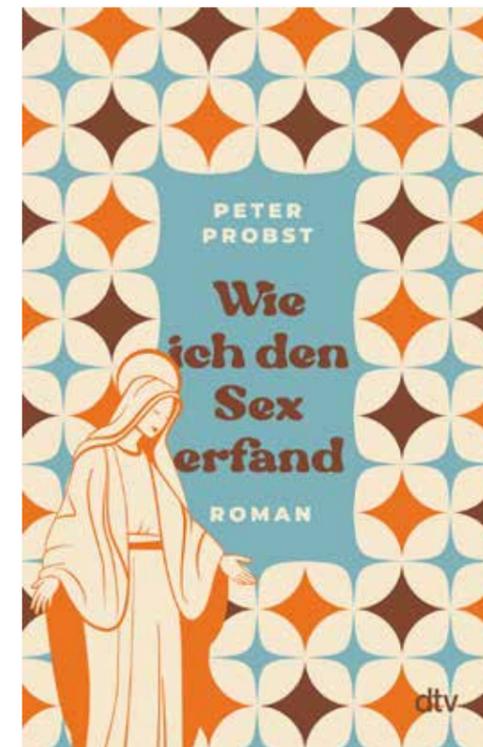
ISBN 978-3-423-21886-3

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40

ET 17.08.2023

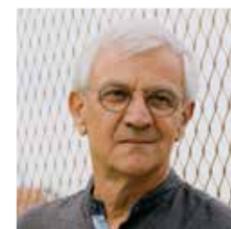


9 783423 218863



• Ein höchst unterhaltsamer
Coming-of-Age-Roman

• »Witz und Tiefgang – alles ist
drin in diesem mitreißenden
Roman einer Jugend zwischen
Franz Josef Strauß und Willy
Brandt, der Heiligen Jungfrau
und der sexuellen Revolution.«
Marcus H. Rosenmüller,
Regisseur von ›Wer früher stirbt
ist länger tot‹



© Franz Gruenewald

Schöner ist von einer Jugend in den 70ern nie erzählt worden

Seit einigen Wochen sammelt der zwölfjährige Peter in einem Heft geheimnisvolle Worte. ›Unbefleckt‹, ›Hingabe‹ und ›Empfängnis‹. Er ist Ministrant und fromm, so katholisch wie seine Eltern, die er, das weiß er, nicht fragen kann, was diese Worte bedeuten. Und schon gar nicht solche wie ›Unzucht‹, ›Beischlaf‹ oder ›Porno‹, die er in den Gesprächen der Erwachsenen aufschnappt oder bei seinen Schulkameraden. Was bleibt ihm also anderes übrig, als zu tun als ob? Sonst würde er ja ewig der unscheinbare Gillitzer bleiben, der es nicht mal auf die Liste der von den Mädchen begehrten Jungs schafft. Gott sei Dank hängt ein großes Plakat von Franz Josef Strauß über seinem Bett, der ihm wichtige Ratschläge fürs Leben gibt

Peter Probst, 1957 in München geboren, ist Schriftsteller und Drehbuchautor. Für seine Arbeit erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Gemeinsam mit seiner Frau Amelie Fried leitet er beliebte Kurse in Kreativem Schreiben.

EIN LEBEN SO SPANNEND WIE EIN ROMAN!

Annaliese Teetz, geborene Sparbier, wuchs in Blankenese auf und hat es sich schon als junge Frau in den Kopf gesetzt, Kapitän zu werden. Und das zu einer Zeit, da Frauen an Bord noch immer Unglück bedeuteten.

Es ist das Jahr 1931, als Annaliese kurz nach ihrem 21. Geburtstag zur Schere greift und sich die Haare abschneidet. Sie bindet die Brust mit Bandagen flach und trägt Hosen. Statt, wie vom strengen Vater verlangt, Pädagogik zu studieren, schleicht sie sich zunächst an Bord eines Fischkutters.

Und mit jeder Fahrt auf hoher See verstärkt sich ihr Wunsch – trotz der harten Arbeit! Doch die Männer verteidigen ihre Domäne mit allen Mitteln. Sie wird öffentlich diffamiert, von Bord geworfen und verhaftet. Aber sie gibt nicht auf. Und profitiert während des Zweiten Weltkriegs davon, dass Männer auf den Versorgungsschiffen fehlen.

Endlich! 1955 hält Annaliese Teetz als erste Frau in Deutschland das Kapitänspatent A6 in den Händen. Aber die Zeit ist noch nicht so weit: Kein Reeder stellt sie ein, obwohl sie die besten Eignungsbescheinigungen vorweisen kann.

Ihr Leben endet dramatisch: Mit 82 Jahren ertrinkt Annaliese Teetz beim Paddeln in der Elbe.



ONLINEMARKETING

Facebook & Instagram Posts
& Google Ads



Newsletter-
Kampagne



Taschenbuch

Grete de Vries
Frau Kapitän

Aus Liebe zum Meer – Roman
Taschenbuch · 352 Seiten · WG 2110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21885-6

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 17.08.2023



Original im
Taschenbuch

• Nach einer wahren
Begebenheit!

• Eine spannende
Geschichte über weibliche
Selbstverwirklichung

• Ein großes Abenteuer auf
hoher See

Von der Sehnsucht nach dem großen, weiten Meer

Hamburg, in den späten Zwanzigerjahren. Friederike (Fritzi) van Appen, Tochter aus gutem Hause, wird von einer tiefen, unverwüsthlichen Leidenschaft beherrscht – sie will zur See fahren. Und zwar als Kapitän! Und das in einer Zeit, in der eine Frau an Bord Unglück bedeutet. Vom strengen Vater gezwungen absolviert Fritzi ein Lehramtsstudium. Heimlich aber begibt sie sich immer wieder als Mann verkleidet an Deck, paddelt nach Helgoland, um ihre Stärke unter Beweis zu stellen. Vorurteile und Aberglaube machen die harte Arbeit an Bord nicht einfacher. Und sie hat in Offizier Pawlowski einen Gegenspieler, der nicht müde wird, ihre Pläne zu durchkreuzen. Fritzi wehrt sich und bringt große persönliche Opfer. Und kommt ihrem Ziel ganz allmählich näher ...



Grete de Vries studierte Pharmazie, Germanistik und Kommunikationswissenschaften. Sie ist Wissenschaftsjournalistin, Autorin und Co-Autorin zahlreicher Ratgeber. Als Kapitänstochter und -schwester an der Nordseeküste bei Hamburg aufgewachsen, lebt sie mit ihrer Familie in der Nähe von Frankfurt. Grete de Vries ist ein Pseudonym angelehnt an den Namen der Großmutter der Autorin.

Als Tessa Duncan erleben der SPIEGEL-BEST MARIE LACROSSE!

**Fulminanter Auftakt
der psychologisch brillanten
Spannungsserie**

wir eine unbekannte Seite SELLERAUTORIN

»Also, etwas liegt dir doch auf dem Herzen, Matt!«

Lily Brown runzelte die Stirn, was eine neue Schmerzwellen in ihrem lädierten Kopf auslöste. Ihr Kollege, mit dem sie die Praxis in Canterbury teilte, hatte sie gerade aus dem Krankenhaus abgeholt. Matt Rider zögerte, was Lily noch mehr beunruhigte.

»Nun rück schon damit heraus!«, drängte sie.

Matt seufzte. »Ich wollte es dir erst sagen, wenn du wieder gesund bist. Die Ärzte meinen, du musst dich noch schonen.«

»Du kennst mich gut genug, um zu wissen, dass ich keine ruhige Minute mehr habe, bis du es mir gesagt hast.«

Matt gab nach. »Es geht um deine ehemalige Patientin Vera Osmond. Sie hat sich vor einer Woche das Leben genommen.«

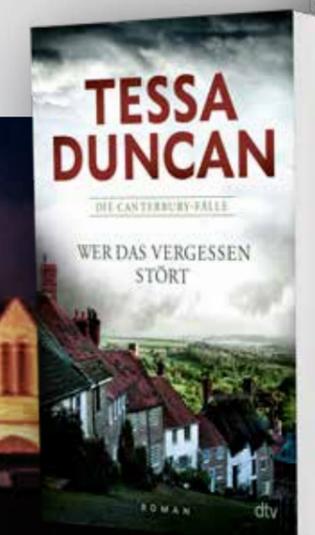
Der Schock fuhr Lily in alle Glieder und lähmte sie einen Moment lang. In ihrem Kopf begann es zu pochen. »Das kann überhaupt nicht sein«, protestierte sie, als sie sich wieder gefasst hatte.

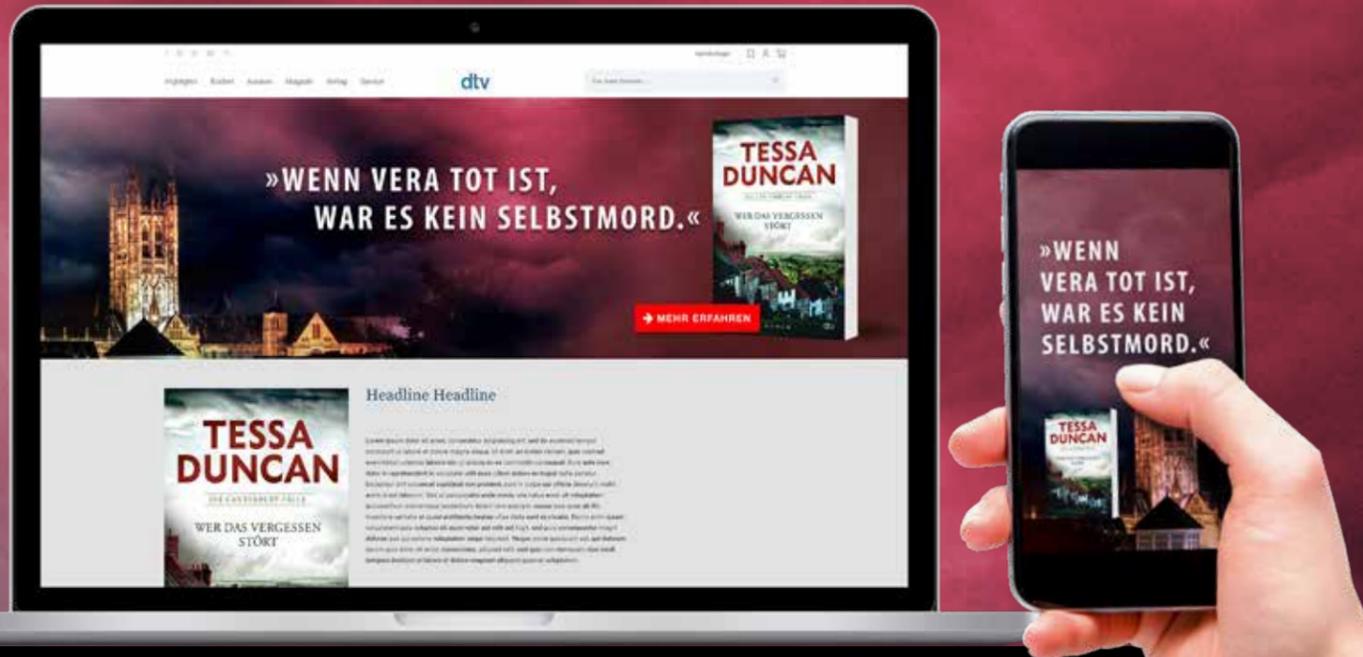
»Was ist denn passiert?«

»Sie hat sich von einem Hochhaus in Hoxton gestürzt.«

Lily schüttelte heftig den Kopf, was sie mit starken Schmerzen büßte. Aber sie achtete gar nicht darauf.

»Unmöglich« murmelte sie. »Wenn Vera tot ist, war es kein Selbstmord.«





BESTSELLER KAMPAGNE

ONLINE

Facebook & Instagram
Social Clips & Google Ads

Newsletter-Kampagne



RADIO

Google-Display-Kampagne

Reichweitenstarke Bannerrotation
Brigitte DONNABundesweite
RadioadvertorialsAUFMERKSAMKEIT
IM BUCHHANDEL!Leseproben
(TN 92135-0)Wendeplakat DIN A2
(TN 92136-7)

Taschenbuch

Tessa Duncan
Wer das Vergessen stört
Roman
Taschenbuch - 448 Seiten - WG 2120
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21847-4
€ [D] 13,00 - € [A] 13,40
ET 14.09.2023

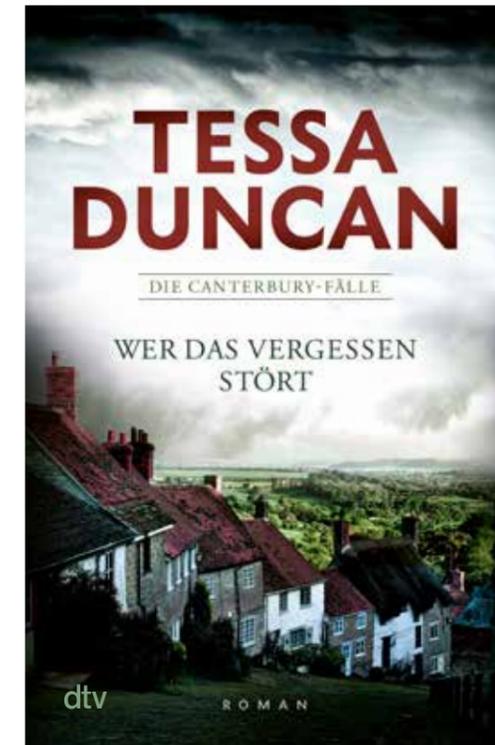


Audio-CD: 978-3-7424-2674-1

- Fesselnder Auftakt zur Spannungsserie von Tessa Duncan, hinter der sich die Bestsellerautorin Marie Lacrosse verbirgt
- Eine unerschrockene junge Therapeutin löst Cold Cases - Verbrechen, die auf wahren Fällen beruhen
- Für alle Leserinnen von Charlotte Link und Elizabeth George



© Fotostudio Samira 56442 Stromberg

Original im
Taschenbuch

»Wenn Vera tot ist, war es kein Selbstmord.«

Nach einer gescheiterten Beziehung lässt sich Lily Brown, zuvor Polizeipsychologin bei Scotland Yard, in Canterbury als Psychotherapeutin nieder. Zu ihren ersten Patientinnen gehören Samantha Harris, die in einer toxischen Beziehung mit ihrem gewalttätigen Ehemann gefangen ist. Und Vera Osmond, die aufgrund eines schlimmen Kindheitserlebnisses unter Panikattacken leidet. Lily hält Veras Behandlung schon für erfolgreich abgeschlossen, als diese sich wieder bei ihr meldet. Doch Lily ist abgelenkt durch die erneut misshandelte Samantha. Wenig später wird Vera tot aufgefunden - angeblich Selbstmord. Lily glaubt nicht daran und stellt Nachforschungen an. Dabei stößt sie auf ein furchtbares Geheimnis und gerät selbst in Lebensgefahr ...

Tessa Duncan hat in Psychologie promoviert und ist ausgebildete Klinische Psychologin und Psychotherapeutin. Nach zehn Jahren in diesem Berufszweig und weiteren über zwanzig Jahren als selbstständige Unternehmensberaterin konzentriert sie sich heute fast nur noch aufs Schreiben. Unter dem Pseudonym Marie Lacrosse wurde sie zur vielfachen Bestsellerautorin. »Wer das Vergessen stört« ist ihr erster Roman für dtv. Tessa Duncan lebt mit ihrem Mann und Kater Mirko in einem beschaulichen Weinort.

»Ein Wunderwerk an Präzision und Einfühlung.«

Meike Feßmann, Süddeutsche Zeitung

»Eine Augen öffnende Lektüre.«

Denis Scheck, ARD ›druckfrisch‹

»Selten wurden in der neueren Literatur die Qualen einer über Generationen vererbten Entmündigung und der Befreiung aus ihr so überzeugend geschildert.«

Nicole Henneberg,
Frankfurter Allgemeine Zeitung

»So gut, dass man das Buch kaum weglegen kann.«

Eva Thöne, DER SPIEGEL



Taschenbuch

Fatma Aydemir
Dschinns

Roman

Taschenbuch · 368 Seiten · WG 2112

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag

Format: 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14881-8

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 14.09.2023



9 783423 148818



• SPIEGEL-Bestseller und auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis 2022

• Ein bahnbrechender Roman, der lauter Leerstellen füllt: das deutsch-türkische Epos einer Familie zwischen den Kulturen in den 1990er-Jahren

• Fatma Aydemir ist eine wichtige Stimme der jungen deutschen Gegenwartsliteratur

Eine Familie, eingeholt von Vergangenheit und Gegenwart

Dreißig Jahre hat Hüseyin in Deutschland gearbeitet, nun erfüllt er sich endlich seinen Traum: eine Eigentumswohnung in Istanbul. Nur um am Tag des Einzugs an einem Herzinfarkt zu sterben. Zur Beerdigung reist ihm seine Familie aus Deutschland nach. Fatma Aydemirs großer Gesellschaftsroman erzählt von sechs grundverschiedenen Menschen, die zufällig miteinander verwandt sind. Alle haben sie ihr eigenes Gepäck dabei: Geheimnisse, Wünsche, Wunden. Was sie jedoch vereint: das Gefühl, dass sie in Hüseyins Wohnung jemand beobachtet. Voller Wucht und Schönheit fragt ›Dschinns‹ nach dem Gebilde Familie, den Blick tief hineingerichtet in die Geschichte der vergangenen Jahrzehnte und weit voraus.

Fatma Aydemir, 1986 in Karlsruhe geboren, ist Redakteurin bei der ›taz‹ und schreibt als freie Autorin für zahlreiche Zeitschriften, darunter das ›Missy Magazine‹. Ihr Debütroman ›Ellbogen‹ (2017) wurde mit dem Klaus-Michael-Kühne-Preis und dem Franz-Hessel-Preis ausgezeichnet. Für ›Dschinns‹ (2022) erhielt sie den Robert-Gernhardt-Preis. Sie lebt in Berlin.

Die Romane um
»Gretchen« wurden bereits über
500.000 mal verkauft!

ONLINE

Social-Ads-Kampagne,
die an den Erfolg des
HCs anknüpft:

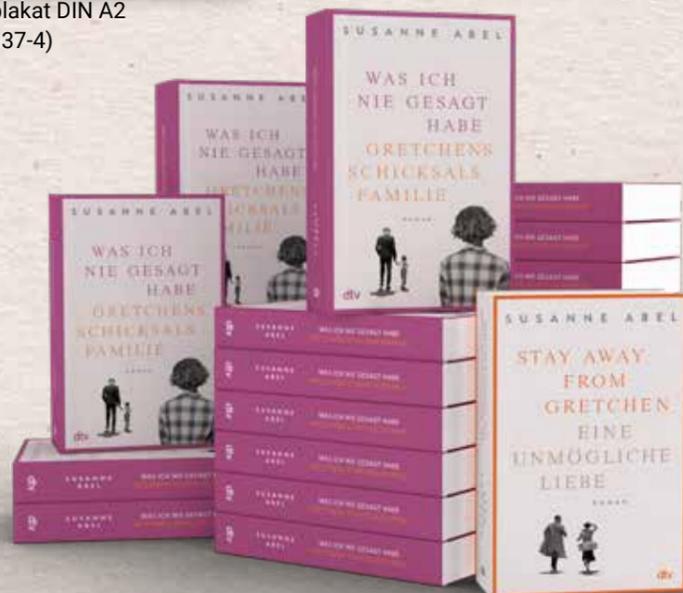


Reichweitenstarke Banner-
Rotation direkt an der Zielgruppe

Brigitte *freundin*
DONNA



Wendeplakat DIN A2
(TN 92137-4)



Bodenaufsteller
(TN 97566)

»Abel schreibt
unterhaltsame, sogar
humorvolle Romane
aus dem Elend, in das
wir alle hineingeboren
werden, ohne es uns
aussuchen zu können.
Chapeau!«

Stern

»Eine seltene literarische Perle. Die Geschichte von Toms und Gretchens Familie sollte Schullektüre werden!«

WDR

»Eine berührende Geschichte über Liebe, Verlust, zweite Chancen und die Sprengkraft des Schweigens.« *buchSZENE*

»Susanne Abel weiß einfach spannend zu schreiben und mit überraschenden Wendungen aufzuwarten.« *dpa*

»Mitreißend.« *Donna*

Die Autorin erweist sich als routinierte Geschichten-Erzählerin, sorgfältige Rechercheurin und psychologisch versierte Menschen-Beobachterin.«

Kleine Zeitung

Susanne Abel stammt aus einem badischen Dorf an der französischen Grenze. Sie arbeitete bereits mit 17 Jahren als Erziehungshelferin und später als Erzieherin mit geistig behinderten Kindern und Jugendlichen. Im Anschluss studierte sie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie in Berlin und realisierte als Regisseurin und Autorin zahlreiche Dokumentationen fürs Fernsehen. Mit ihrem gefeierten Romandebüt ›Stay away from Gretchen‹ stürmte sie die SPIEGEL-Bestsellerliste. Die Autorin lebt in Köln.



Taschenbuch

Susanne Abel
Was ich nie gesagt habe
Gretchens Schicksalsfamilie – Roman
Taschenbuch · 560 Seiten · WG 2110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21892-4
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 14.09.2023



• 130.000 verkaufte Hardcover, seit Erscheinen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste

• **Authentisch, eindringlich, emotional – Toms und Gretchens Geschichte geht weiter!**

• **Über trügerische Gewissheiten und die Frage, was Familie zusammenhält**

Der mitreißende Folgeroman von ›Stay away from Gretchen‹

Tom Monderath ist frisch verliebt. Mit Jenny erlebt er die glücklichste Zeit seines Lebens. Bis er durch Zufall auf seinen Halbbruder Henk stößt, der alles über ihren gemeinsamen Vater wissen will. Doch Konrad starb vor vielen Jahren und seine demente Mutter Greta kann Tom nicht befragen. Als sich weitere Halbgeschwister melden, folgt Tom den Spuren Konrads. Selbst fast noch ein Kind, kämpfte Toms Vater im Krieg, geriet in amerikanische Gefangenschaft, bevor er in den späten 40er-Jahren nach Heidelberg kommt. Dort verliebt er sich Hals über Kopf in die junge Greta, nicht ahnend, dass ein Geheimnis aus der dunkelsten Zeit des Nationalsozialismus ihre gemeinsame Familie ein Leben lang begleiten wird ...

Platz 1
auf der
SPIEGEL-
Bestsellerliste



Stay away from Gretchen

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-22014-9

FÜR IHREN Weihnachtstisch



Plakat Weihnachten DIN A2 (TN 92117-6)

BUCHPAKET

Weihnachten (978-3-423-95668-0) mit 17 Titeln (insgesamt 34 Exemplare) und einem Wendeplakat DIN A2 im Gesamtwert von ca. € 438,00 [D] zu Ladenpreisen

2 x 21889-4	Nächstes Jahr schenken wir uns nichts	2 x 21327-1	Eveline Hasler: Engel im zweiten Lehrjahr
2 x 21888	Mona Jones: Die Zuckerbäckerin von Cold Creek Valley	2 x 28088-4	Matt Haig: Ein Junge namens Weihnacht
2 x 21846-7	Julia Bruns: Rache der Weihnachtsgurke	2 x 28128-7	Mat Haig: Das Mädchen, das Weihnachten rettete
2 x 21972-3	Julia Bruns: Der Weihnachtsgurkenfluch	2 x 28965-8	Matt Haig: Ich und der Weihnachtsmann
2 x 28308-3	Dora Heldt: Geld oder Lebkuchen	2 x 12465-2	Charles Dickens: Weihnachtserzählungen
2 x 25028-3	Claus Hinrich Casdorff: Weihnachten 1945	2 x 22035-4	Stille Nacht heilige Nacht, morgen wirst du umgebracht
2 x 28200-0	Ulrike Herwig: Schiefer die Socken nie hingen	2 x 29026-5	Ulrike Herwig: Drei Weihnachtswunder für Lena Engel
2 x 21975-4	Mona Jones: Schneeglöckchenprinzessin	1 x 92117-6	Weihnachts-Wendeplakat DIN A2
2 x 21694-4	Dora Heldt: Schnee ist auch nur hübschgemachtes Wasser		
2 x 21695-1	Lars Simon: Gustavssons Jul		

ET: 14. September 2023





Taschenbuch

Nächstes Jahr schenken wir uns nichts
Weihnachtsgeschichten
Taschenbuch · 256 Seiten · WG 2115
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21889-4
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 14.09.2023

Original im
Taschenbuch

• Fröhliche und stimmungsvolle
Geschichten zur Weihnachtszeit
für Jung und Alt

• Zum Selberlesen oder
Verschenken. Oder am
besten beides

• Gehört auf jeden Weihnachts-
tisch im Buchhandel

Fröhliche Weihnacht überall: Gute-Laune- Geschichten zum Fest

Keine Angst vor schlechter Stimmung an Weihnachten! Unsere fröhlichen Geschichten garantieren allzeit gute Laune unterm Baum. Es erzählen festlich gestimmt: Felicity Whitmore – von einem besonderen Weihnachten in den Cotswolds; Markus Orths – bei dem ein ungewöhnlicher Gast vor der Tür steht; Benjamin Cors – der sich auf das feuchtfröhliche Baumloben freut; Ulrike Herwig – die Weihnachten wie früher feiern will; Marlies Ferber – die plötzlich zwei Jesuskinder in der Krippe liegen hat; Max Osswald – der uns auf ein außergewöhnliches Familientreffen mitnimmt; Manuela Schörghofer – die die Geschichte vom ersten Weihnachtsbaum kennt, und noch viele andere mehr.

Geschichten von:

Benjamin Cors, Ulrike Herwig, Lars Simon, Diana Hillebrand,
Marlies Ferber, Bjørn Ingvaldsen, Jutta Profijt, Max Osswald, Ingvar
Ambjørnsen, Ewald Arenz, Maren Dammann, Horst Evers, Tobias
Haberl, Marc Hofmann, Frida-Alice Kahro, Markus Orths, Manuela
Schörghofer, Kim Småge, Felicity Whitmore, Malou Wilke,
Edgar Wilkening

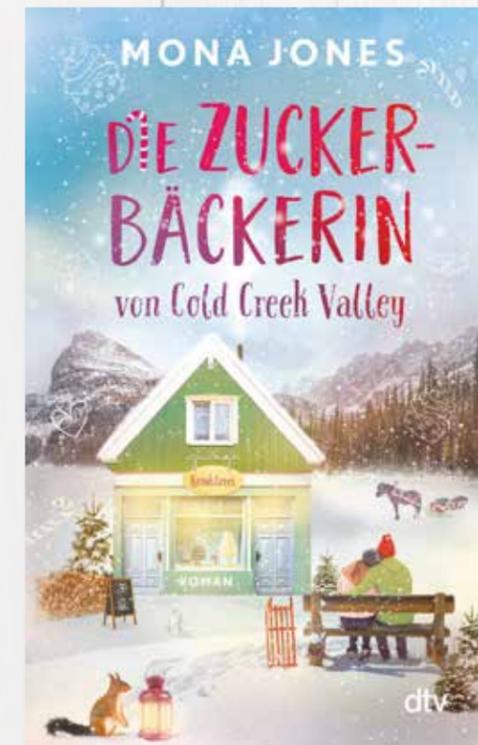
Karoline Adler ist Verlagslektorin
in München und Herausgeberin ver-
schiedener literarischer Anthologien.



Taschenbuch

Mona Jones
Die Zuckerbäckerin von Cold Creek Valley
Taschenbuch · 320 Seiten · WG 2110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21888-7
€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ET 12.10.2023

Original im
Taschenbuch

• Warmherzig und charmant –
und natürlich mit Happy End

• Tolle Kulisse der winterlichen
Rocky Mountains

Mona Jones ist freie Übersetzerin und
lebt mit ihren beiden erwachsenen
Töchtern, Katze und
Pony in Karlsruhe. ›Die
Zuckerbäckerin von
Cold Creek Valley‹ ist
ihr vierter Roman.



© Katja Sievers Photography

Süße Küsse im Schnee

Chiara hat die elterliche Pasticceria in Hamburg zurückgelassen und ist ihrer großen Liebe Gabriel ins Cold Creek Valley gefolgt. Die beiden genießen ihr Glück in der wunderbaren Winterlandschaft Colorados. Alles scheint perfekt. Lediglich Gabriels Schwester Sarah wird mit Chiara nicht warm. Aber Chiara kümmert sich nicht darum, denn sie hat ein Ziel fest vor Augen: Sie möchte ihre eigene Konditorei eröffnen. Wirklich kein einfaches Unterfangen. Sie ist so beschäftigt, dass sie erst nach einer Weile bemerkt, dass Gabriel sich immer mehr von ihr entfernt. Im Moment ihrer größten Not ist ausgerechnet der attraktive Dave für sie da. Und das bleibt von Sarah nicht unbemerkt ...



Die Schneeglöckchenprinzessin von Cold
Creek Valley
€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
ISBN 978-3-423-21975-4





Taschenbuch

Ljudmila Ulitzkaja

Alissa kauft ihren Tod

Erzählungen

Taschenbuch · 304 Seiten · WG 2112

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag

Format: 11,5 x 19 cm

übersetzt von Ganna-Maria Braungardt

ISBN 978-3-423-14878-8

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 14.09.2023



• Eine der wichtigsten russischen Autorinnen: Diese Erzählungen zeigen Bandbreite und Entwicklung ihres Erzählens

• »Klug, zärtlich sowie mit bestürzender Leichtigkeit und Aktualität ein an Herz, Verstand und Sprache reiches Spätwerk, von Ganna-Maria Braungardt fulminant ins Deutsche gebracht.« Sabine Berking, FAZ

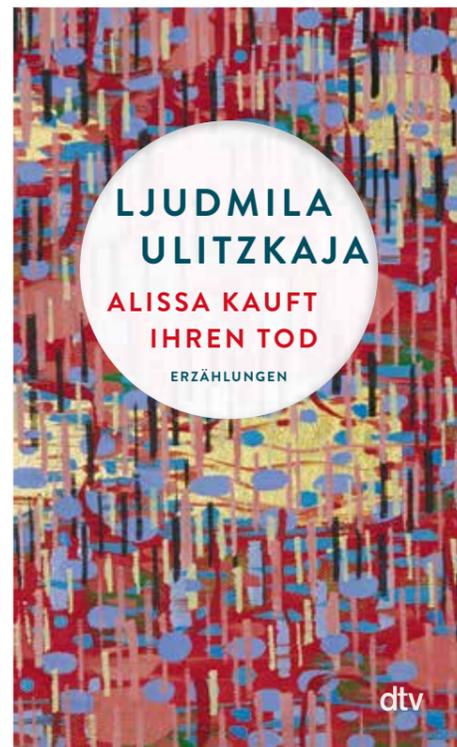
Ljudmila Ulitzkaja, 1943 geboren, wuchs in Moskau auf. Ihre vielfach übersetzten

Werke wurden mit zahlreichen hohen Auszeichnungen bedacht, u. a. mit dem Siegfried-Lenz-Preis. Nun lebt sie in Berlin.



© Chworostow/rufo

Ganna-Maria Braungardt, 1956 geboren, zählt zu den wichtigsten Übersetzerinnen russischer Literatur in Deutschland. Sie lebt in Berlin.



»Sie feiert das Leben und man folgt ihr fasziniert.« NZZ

Ljudmila Ulitzkaja beeindruckt mit diesem großen Erzählungsband: Eine Aserbaidschanerin und eine Armenierin überwinden in einer langjährigen Liebesbeziehung die Feindschaft ihrer Völker. Eine junge Moskauerin wird mit einem Iraker verkuppelt und findet ihr Glück im englischen Exil. Eine Frau verpuppt sich und wird zum Schmetterling. Ulitzkajas Alltagsgeschichten sind nie alltäglich, sie eröffnen immer neue Perspektiven. Was ist Schicksal, was Charakter? Welchen Einfluss haben wir auf das, was uns widerfährt? Von realistisch-brillanten Novellen über Szenen am Lebensende bis zu Biografien im Zeitraffer vervollkommen sie ihre Meisterschaft, menschliche Schicksale erzählend zu verdichten.



Die Kehrseite des Himmels

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-14514-5

Medea und ihre Kinder

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-423-14854-2

Taschenbuch

Camille Laurens

Es ist ein Mädchen

Roman

Taschenbuch · 224 Seiten · WG 2110

Format: 11,5 x 19 cm

übersetzt von Lis Künzli

ISBN 978-3-423-14875-7

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 16.11.2023



• »Erhellend und sehr berührend.« Brigitte

• Lieblingsbuch der französischen Buchhändler*innen mit über 200.000 verkauften Exemplaren

• Eine Meisterin autofiktionalen Erzählens – endlich auch in Deutschland zu entdecken

Camille Laurens, 1957 in Dijon geboren, wurde für ihre Romane vielfach ausgezeichnet. Seit 2020 ist sie als

Nachfolgerin von Virginie Despentes Mitglied der Académie Goncourt.



© Catherine Hélie



»Exakt so kraftvoll wie Annie Ernaux, lest dieses Buch!« Hamburger Abendblatt

»Haben Sie Kinder?«, wird der Vater gefragt. »Nein, ich habe zwei Mädchen«, antwortet er. – Diese Szene ist eine der ersten Erinnerungen einer Frau, die um 1960 in gutbürgerlichen Verhältnissen in Rouen aufwächst. Was folgt, ist ein Leben, wie es exemplarisch scheint für ihre Generation: Laurence befreit sich aus der Enge des Elternhauses, erlebt sexuelle Freiheit, aber auch Gewalt, sie verliert einen Sohn bei der Geburt und bringt eine Tochter zur Welt. Und mit dieser Tochter, die sich allen Rollenzuschreibungen entzieht, öffnet sich etwas – auch für Laurence und ihr Leben als Frau. Aus dem Besonderen eines Frauenschicksals leitet dieser klug konstruierte Roman ab, was im Allgemeinen folgt, nachdem es heißt: »Es ist ein Mädchen.«



So wie du mich willst

€ [D] 23,00 · € [A] 23,70
ISBN 978-3-423-14514-5

Lovelight

Großartiger Auftakt zur neuen

*Ihre Leserinnen sind Fans von
Julie Caplin und Jenny Colgan?
Darf es noch eine Prise ›Gilmore Girls‹ sein?*

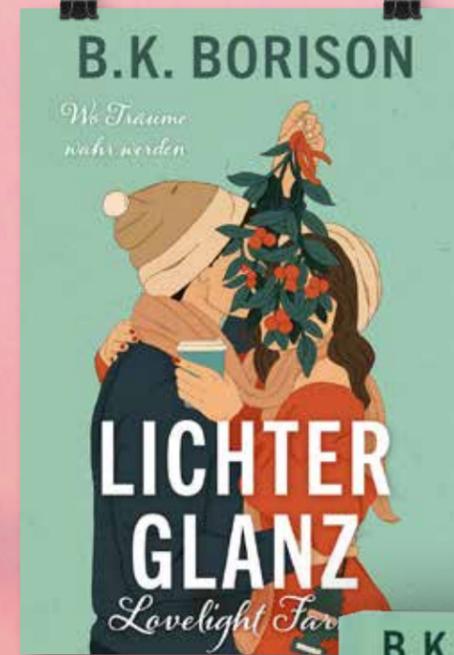
Dann werden sie unsere neue Reihe lieben!
Denn wir haben die perfekte Mischung.



B.K. Borison lebt mit ihrem Mann, einem temperamentvollen Kleinkind und einem riesigen Hund in Baltimore. Mit der Lovelight Farm Series erobert die Debütautorin die Amazon-Bestsellerlisten.

Farms

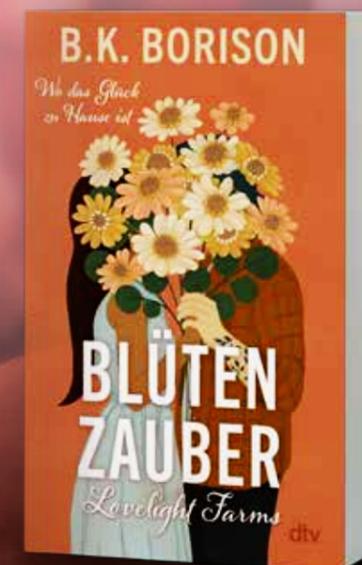
Feelgood-Reihe für Mütter, Töchter und Freundinnen!



Wo Träume
wahr werden

Lovelight
Farms

Wo das Glück
zu Hause ist



die Liebe
ist du



Der Selfpublishing-Erfolg aus den USA!

Über
500.000
verkaufte
Exemplare!

»Der Schreibstil ist so charmant: Die Charaktere sind liebenswert, die Dialoge authentisch und lustig – die Reihe berührt!«

Corinneandthebooks

»Die Liebe, die in diesen Seiten steckt, ist spürbar.« faythetraveler

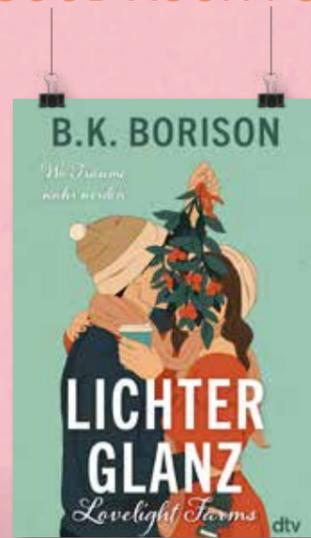
»Dieses Buch ist wie eine warme Umarmung.« Solène

»Es war, als könnte ich die Kiefern riechen, die frische Herbstluft spüren, die Schlittschuhfahrer hören und die leckeren Kuchen schmecken.

Ich wollte Lovelight Farms nicht mehr verlassen.« lauras.always.reading

»Dieses bezaubernde Cover hat meine Aufmerksamkeit erregt, und der Roman wurde ihm voll und ganz gerecht.« HappiestWhileReading

FEELGOOD AUCH FÜR IHRE BUCHHANDLUNG!



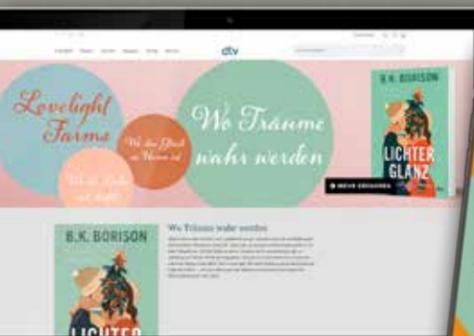
Wendeplakat DIN A2
(TN 92138-1)

**BUCHPAKET
mit 15 Exemplaren**

B.K. Borison
(978-3-423-95688-8)
10 x 22041 Lichterglanz
5 x 22042 Blütenzauber
1 x 92138-1 Plakat
1 x 92139-8 Display
im Gesamtwert von ca. € 195,00 [D]
zu Ladenpreisen
ET: 14. September 2023

Tischaufsteller mit Holzleiste
(TN 92139-8)

GROSSE ONLINE-KAMPAGNE MIT UNTERSCHIEDLICHER ZIELGRUPPENANSPRACHE



Social Media Ad-Kampagne



Google Ads



Newsletter-Kampagne



Empfehlungsmarketing

LOVELYBOOKS

Große Bannerrotation
in Frauenmedien

Brigitte DONNA myself Meins

B.K. Borison
Lovelight Farms – Lichterglanz
Taschenbuch · 512 Seiten · WG 2110
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Michaela Link

ISBN 978-3-423-22041-5
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 14.09.2023



• Auf Lovelight Farms warten
Geschichten zum Ankommen
und Wohlfühlen

• Für Fans von Julie Caplin
und Gilmore Girls: Der Leserlieb-
ling aus Amerika überzeugt mit
warmherzigen Charakteren und
Haselnusskaffees

• Aus Freundschaft wird Liebe:
Vom Wagnis, trotz Ängsten auf
das eigene Herz zu hören



Original im
Taschenbuch



Wo Träume wahr werden

Stella sieht bei den Finanzen von Lovelight Farms rot. Spontan nimmt sie am Wettbewerb der berühmten Influencerin Evelyn St. James teil, um die kleine Weihnachtsbaumfarm mit dem Preisgeld von 100.000 Dollar zu retten. Als sie in die Endrunde kommt, gibt es allerdings ein Problem: Stella hat angegeben, dass sie die romantische Farm zusammen mit ihrem festen Freund führt – den es nicht gibt. Ihre letzte Hoffnung ist ihr bester Kumpel Luka. Der hilft ihr – und zwar viel zu gut. Und plötzlich steht nicht nur die Zukunft der Weihnachtsfarm auf dem Spiel.

B.K. Borison
Lovelight Farms – Blütenzauber
Taschenbuch · 368 Seiten · WG 2110
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Michaela Link

ISBN 978-3-423-22042-2
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 28.12.2023



• Mit Humor und Liebe zum Detail
entführt B.K. Borison wieder ins
charmante Inglewild

• Vom langsamen Wachsen
einer Liebe – sanft, berührend,
wunderschön

• Ein absoluter Leserliebling: Auf
Lovelight Farms finden nicht nur
Evelyn und Beckett ihr Glück



Original im
Taschenbuch

Wo das Glück zu Hause ist

Evelyn ist nicht die Frau, die man vergisst. Nach einem unglaublichen Two-Night-Stand erkennt der Jungfarmer Beckett die Frau seiner Träume sofort wieder, als sie auf Lovelight Farms plötzlich vor ihm steht. Aber Evelyn St. James hat ein Problem. Sie ist überarbeitet und braucht einen Neuanfang. Auf Lovelight Farms möchte sie herausfinden, was sie wirklich glücklich macht. Sie hat nicht geahnt, dass sie bei dem verschlossenen Beckett dabei nicht nur Unterschlupf finden wird.

»Was hier passiert, hat mich atemlos gemacht. Man wird völlig besetzt und besessen von diesen Figuren. Ein sehr feinsinnig geschriebener Roman.«

Joachim Meyerhoff, ZDF ›Das Literarische Quartett‹

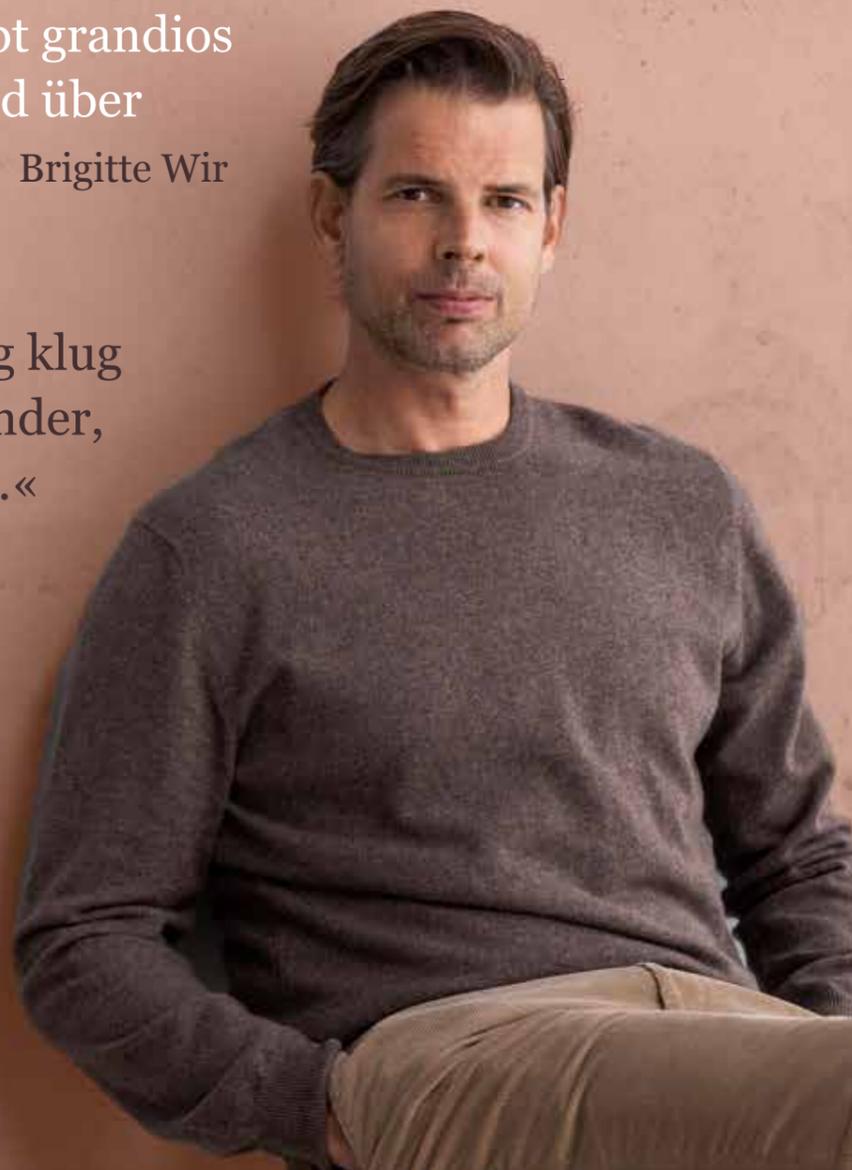
»Sein Buch ist kein Krimi und könnte doch aufregender nicht sein.«

Christine Westermann, Stern

»Schulman schreibt grandios und bewegend über Unausprechliches.« Brigitte Wir

»Ein wahnsinnig klug gebauter, faszinierender, erschütternder Roman.«

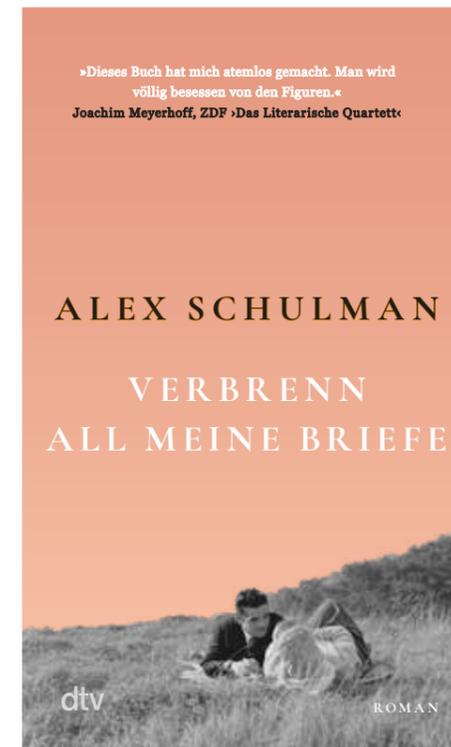
Frank Dietschreit,
rbb Kultur



Taschenbuch

Alex Schulman
Verbrenn all meine Briefe
Roman
Taschenbuch · 304 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Hanna Granz

ISBN 978-3-423-14883-2
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 12.10.2023



• Nach ›Die Überlebenden‹ nun der zweite große Romanerfolg von Alex Schulman

• Eine tragische Liebesgeschichte und ein packendes Familienporträt, empfindsam und aufrichtig erzählt

• Verfilmung durch Björn Runge in Schweden sehr erfolgreich, bald auch bei uns

»Intensiv und mitreißend.« Mirjam Marits, Die Presse

Sommer 1932: Die 24-jährige Karin verliebt sich in den jungen Schriftsteller Olof. Aber es gibt ein Problem: Karin ist mit Sven verheiratet, einem stürmischen, hochrangigen Schriftsteller mit einer grausamen Ader. Wird sie es wagen, ihren Mann zu verlassen und ein anderes Leben mit ihrer neu entdeckten Liebe zu beginnen? 68 Jahre später fragt sich Karins Enkel Alex, Autor und dreifacher Vater, warum er eine so tiefe Wut in sich trägt; eine Wut, die seinen Kindern Angst macht und eine Kluft zwischen ihm und seiner Frau schafft. Auf der Suche nach Antworten stößt er auf die Geschichte zweier unglücklich Liebender, die zeigt, wie Leidenschaft, Eifersucht und Wut über Jahrzehnte und Generationen hinweg Wogen schlagen können.

Alex Schulman, geboren 1976, ist einer der populärsten schwedischen Schriftsteller. Sein Roman ›Die Überlebenden‹ 2021 bei dtv erschienen, wurde in 30 Sprachen übersetzt. Mit ›Verbrenn all meine Briefe‹, bei dtv 2022, gelang ihm in Schweden 2018 der Durchbruch als literarischer Autor.

Hanna Granz hat zuletzt u.a. Werke von Patrik Svensson, Tove Alsterdal und Sofie Sarenbrant ins Deutsche übertragen.



Die Überlebenden

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-14853-5



Wochenlang Nr. 1 SPIEGEL-Bestseller jetzt im Taschenbuch

»Verheißungsvoller **Auftakt zur neuen Krimiserie der Bestsellerautorin Viveca Sten** – mit ebenso brillanter wie leidenschaftlich engagierter Ermittlerin.«

Buchjournal

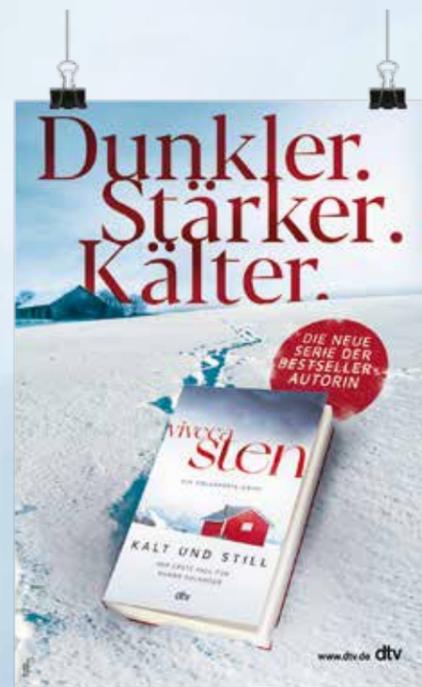
»Bestsellerautorin Sten hält bei viel Schnee und Temperaturen um minus 20 Grad die **Spannung hoch und macht Lust auf mehr Ahlander-Fälle.**«

Gong

»Viveca Sten ist die **Meisterin der sanften Erschütterung.**«

WELT

150.000
verkaufte
Exemplare



Wendeplakat DIN A2
(TN 92140-4)



Taschenbuch

Viveca Sten
Kalt und still

Der erste Fall für Hanna Ahlander
Taschenbuch · 528 Seiten · WG 2121
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Dagmar Lendt

ISBN 978-3-423-21899-3
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 02.10.2023



• 150.000 verkaufte Exemplare -
der Nr.-1-Bestseller: jetzt im
Taschenbuch!

• Der erste Fall für Hanna
Ahlander – eine Heldin, die
niemanden kaltlässt

• In Åre, dem ältesten Alpin-
gebiet Schwedens, gibt es
keinen Sommer. Und während
der Schnee alles zudeckt und
verschwinden lässt, tun die
Menschen einander Ungeheuer-
liches an ...



© Niclas Veestefjell

BESTSELLER★



Bei minus 20 Grad zählt jede Stunde

Als im Leben der Stockholmer Polizistin Hanna Ahlander das totale Chaos ausbricht, sucht sie Zuflucht im Ferienhaus ihrer Schwester, hoch im Norden Schwedens. Doch in Åre erwartet sie alles andere als eine ruhige Zeit. Das Bergdorf gerät in Aufruhr. Über Nacht verschwindet die 18-jährige Amanda – und bei Temperaturen von minus 20 Grad zählt jede Stunde. Was, wenn das Mädchen irgendwo da draußen ist? Hanna bietet der örtlichen Polizei Unterstützung an. Zusammen mit Kriminalkommissar Daniel Lindskog stürzt sie sich in die Ermittlungen. Ihre einzige Spur: ein roter Schal ...



Tief im Schatten

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70 (A)
ISBN 978-3-423-28365-6

Wir sind wieder an der Schreibmaschine ...

... Lenora in ihrem Rollstuhl, ich stehe neben ihr und lege ihre linke Hand auf die Tasten. Außerdem habe ich eine neue Seite eingespannt. Die beschriebene von gestern Abend liegt offen auf dem Tisch, ein Ausschnitt aus unserer letzten Unterhaltung.

Ich will ihnen alles erzählen.
Dinge, die ich noch nie jemandem erzählt habe.
Ja, über diese Nacht.
Weil ich ihnen vertraue.

Ich hingegen traue Lenora nicht.

Ist sie auch zu noch so wenig in der Lage, ihr wird so viel zur Last gelegt – ich bin hin- und hergerissen zwischen dem Wunsch, sie zu beschützen, und dem Drang, sie zu verdächtigen.

Nun gut, wenn sie mir erzählen will, was geschehen ist, bin ich bereit, zuzuhören. Auch wenn ich vermute, dass das meiste gelogen sein wird. Oder – noch schlimmer – sie erzählt die ganze entsetzliche Wahrheit.

Die Finger ihrer linken Hand trommeln gegen die Tasten, sie will endlich anfangen. Ich hole tief Atem, nicke und helfe ihr, den ersten Satz zu tippen.

Am lebhaftesten erinnere ich mich noch daran, als es fast vorüber war.

Ich erinnere mich, wie es stürmte, als ich auf die Terrasse hinauskam. In heulenden Böen fetzte der Wind vom Meer her über die Klippen auf mich zu und warf sich gegen mich. Ich taumelte rückwärts; es war, als stieße mich eine unsichtbare, unnachgiebige Menschenmenge zum Haus zurück.

Dem letzten Ort, wo ich jetzt sein wollte.

Ich schnaubte trotzig, gewann wieder festen Stand und begann, mich über die vom Regen glitschige Terrasse zu kämpfen. Es goss in Strömen, die Tropfen so eisig, dass jeder sich anfühlte wie ein Nadelstich. Sehr schnell wich die Betäubung, in der ich mich befunden hatte, und auf einmal wurden mir Dinge bewusst.

Dass mein Nachthemd voller Blut war.
Dass auch meine Hände warm und klebrig von Blut waren.
Und ich noch immer das Messer umklammerte.



ONLINEMARKETING

Facebook & Instagram Posts
& Google Ads



Reichweitenstarke
Bannerkampagne

stern
GMX Brigitte



Bundesweite
Radio-Advertorials

Empfehlungs-
marketing

VORAB
LESEN

© schneiddesign



Taschenbuch

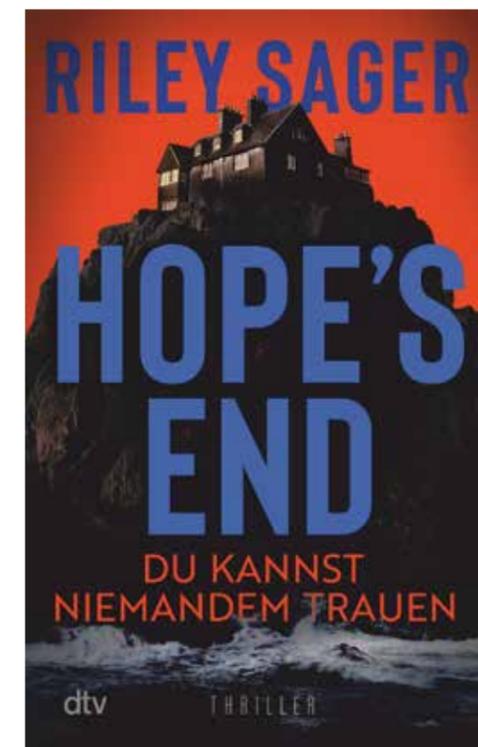
Riley Sager
Hope's End

Du kannst niemandem trauen – Thriller
Taschenbuch · 368 Seiten · WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Christine Blum

ISBN 978-3-423-21891-7

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 12.10.2023



Original im
Taschenbuch



• Ein altes Herrenhaus, ein ungeklärtes Verbrechen, eine tödliche Gefahr: Riley Sager at his best

• Die blutige Geschichte des alten Familienanwesens Hope's End droht sich fünfzig Jahre später zu wiederholen: bester Psychothriller

• Ein Lesevergnügen voller unerwarteter Twists: atmosphärisch, düster, packend

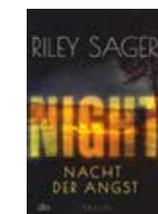


© Michael Livio

Eine grausame Familientragödie, ein blutiges Geheimnis

1929 erschüttert eine schreckliche Bluttat ganz Maine. Die 17-jährige Lenora Hope wird verdächtigt, ihre Eltern und ihre Schwester grausam ermordet zu haben. Sie streitet die Tat jedoch vehement ab und spricht nie wieder darüber.

Erst als fast 50 Jahre später die junge Pflegerin Kit nach Hope's End, den Familiensitz und Schauplatz des Massakers, kommt, scheint sich das Geheimnis um die grausamen Morde lüften zu lassen. Denn Lenora Hope, die nach einem Schlaganfall nur noch mithilfe einer Schreibmaschine kommunizieren kann, will Kit die ganze Geschichte erzählen. Doch Kit begreift schnell, dass sie niemandem trauen kann. Und schon bald weiß sie, dass sie in tödlicher Gefahr ist ...



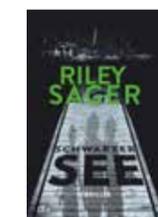
NIGHT – Nacht der Angst

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-22029-3



HOME – Haus der bösen Schatten

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-21988-4



Schwarzer See

€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
ISBN 978-3-423-21806-1

Riley Sager ist ein Pseudonym. Der Autor, in Pennsylvania geboren, ist Schriftsteller, Redakteur und Grafiker und lebt in Princeton, New Jersey.

ENDLICH – OXEN ALS 6-TEILIGE SERIE, AB HERBST 2023 IM ZDF!

MAKING-OF



SquareOne Productions
und SF Studios verfilmen
die dänische Thriller-Serie
OXEN für das ZDF



OXEN

DIE THRILLER ZUR
ZDF-SERIE!

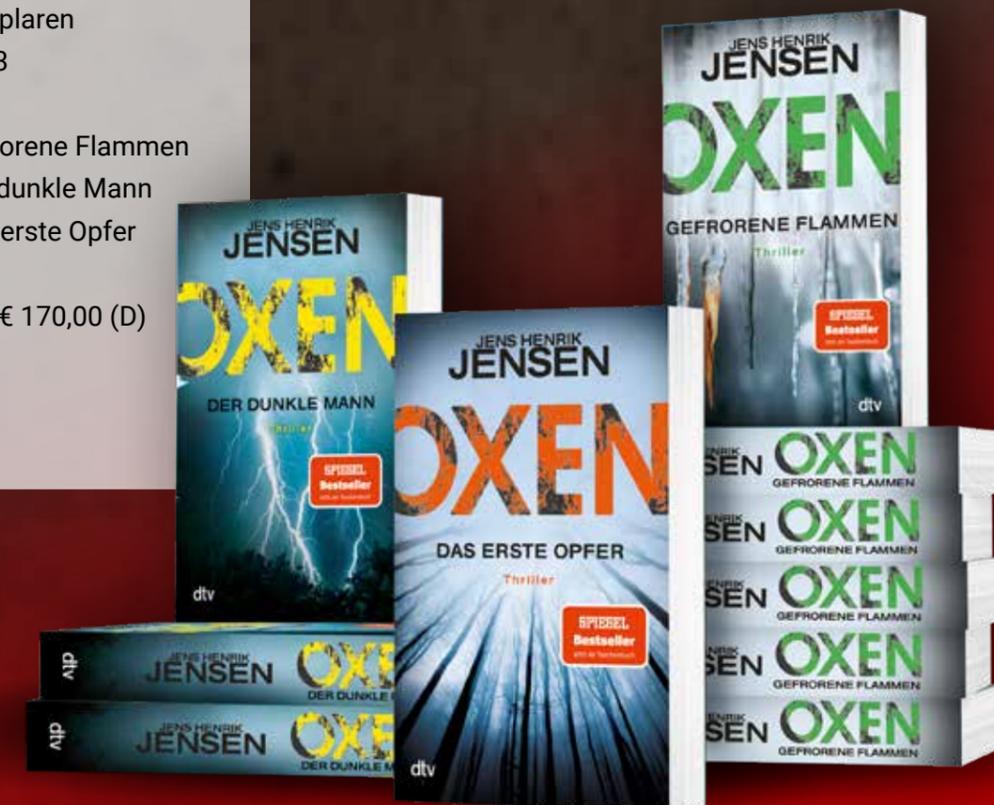
Wendeplakat DIN A2
(TN 92141-1)

DAS OXEN-BUCHPAKET

Buchpaket mit 15 Exemplaren
ISBN 978-3-423-95670-3

5 x 21812 OXEN. Gefrorene Flammen
5 x 21786 OXEN. Der dunkle Mann
5 x 21765 OXEN. Das erste Opfer
1 x 92141-1 Plakat
im Gesamtwert von ca. € 170,00 (D)
zu Ladenpreisen

ET: 12.10.2023



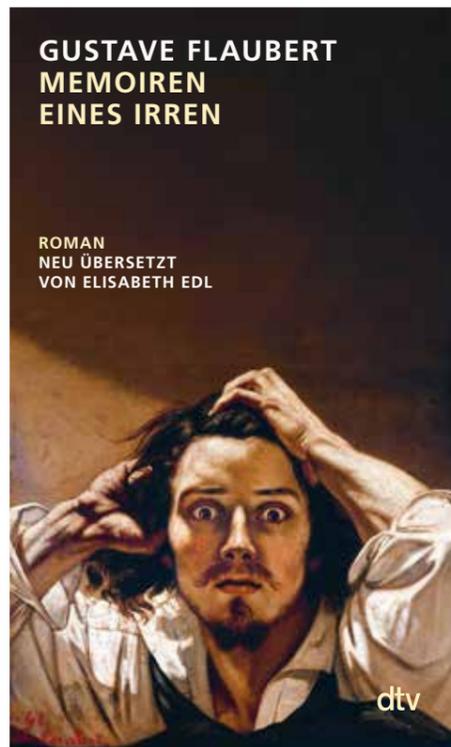


Taschenbuch

Gustave Flaubert
Memoiren eines Irren

Roman
Taschenbuch · 304 Seiten · WG 2111
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Elisabeth Edl

ISBN 978-3-423-14877-1
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 16.11.2023



• Nach ›Lehrjahre der Männlichkeit‹ ist nun auch Flauberts Jugendwerk in brillanter Neuübersetzung von Elisabeth Edl bei dtv erhältlich

• »Man kann seit Jahren einem Wenigleser den Ratschlag geben: Lesen Sie einfach alles, was Elisabeth Edl übersetzt.«
Andreas Isenschmid

Gustave Flaubert, 1821 in Rouen geboren und 1880 in Croisset gestorben, gilt als einer der besten Stilisten der französischen Literatur, Vorbild realistischen Erzählens und Klassiker des Romans.

Elisabeth Edl, 1956 geboren, arbeitet seit 1995 als Literaturwissenschaftlerin und Übersetzerin in München. Sie erhielt viele bedeutende Auszeichnungen, u. a. den Johann-Heinrich-Voß-Preis (2005).

»Ein großartiges, kluges Buch.«
Anna Hartwich, NDR Kultur

Ein junger Bursche beobachtet unter den Sommergästen in Trouville eine Frau, die ihn fasziniert. Am Strand vergisst sie ihren Bademantel. Er rettet ihn vor der Flut. Als sie dem galanten jungen Herrn beim Abendessen dankt, verliebt er sich schlagartig. Doch Maria ist zehn Jahre älter als er, hat einen Mann und eine kleine Tochter. Seine eigene romantische Verzweiflung verwandelte Flaubert in seinen ersten Roman, den er jedoch jahrzehntelang versteckt hielt. In der Neuübersetzung von Elisabeth Edl, mit Jugendbriefen und einem Kommentar, der den biografischen Hintergrund farbig sichtbar macht, sind die ›Memoiren eines Irren‹ das Selbstporträt eines Künstlers als junger Mann, als einer der als Größten gefeiert wird.



Lehrjahre der Männlichkeit

€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ISBN 978-3-423-14838-2



Madame Bovary

€ [D] 16,90 · € [A] 17,40
ISBN 978-3-423-14343-1

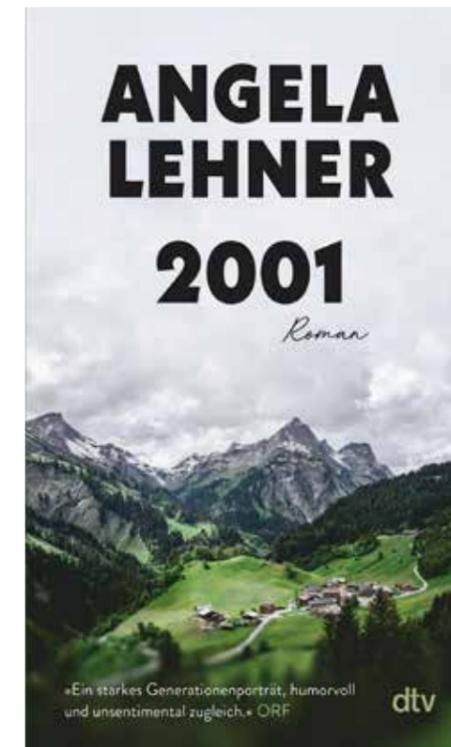


Taschenbuch

Angela Lehner
2001

Roman
Taschenbuch · 384 Seiten · WG 2112
Lizenzgeber: Hanser Berlin
Format: 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14876-4
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 12.10.2023



• Ein später Blick auf eins der folgenreichsten Jahre jüngerer Geschichte

• »Eine große Stärke ist die überzeugende Schilderung von Sprachlosigkeit und ihr feiner, melancholischer Humor.«
Nicole Henneberg, FAZ

• Ihr Debüt ›Vater unser‹ (2019) stand auf der Longlist des Deutschen Buchpreises und wurde u. a. mit dem Österreichischen Buchpreis ausgezeichnet



© Paula Winkler OSTKREUZ

»Virtuos.« **3sat ›Kulturzeit‹**

Es ist das Jahr 2001, und im Tal ist alles wie immer. Die Berge sind schroff, die Touristen unersättlich, die Jugendlichen auf der Suche nach Alkohol und Abenteuern und die Eltern abwesend. Eine Zukunft hat hier keiner, am allerwenigsten Julia, die in der Hauptschule zum sogenannten Restmüll gehört, was ihr egal ist – denn für sie zählt nur eins: Hip-Hop und der Zusammenhalt ihrer »Crew«. Bis ihr Geschichtslehrer eines Tages die ganze Klasse zwingt, an einem politischen Experiment teilzunehmen, und damit eine Lawine an folgenschweren Ereignissen lostritt. 2001 ist ein Roman über Freundschaft und das Einbrechen der Weltpolitik in eine Jugend ohne Gott – geschrieben von einer der originellsten Autorinnen unserer Gegenwart.

Angela Lehner, geboren 1987 in Klagenfurt, aufgewachsen in Osttirol, lebt in Berlin. Sie studierte Vergleichende Literaturwissenschaft in Wien, Maynooth und Erlangen.

WIR SORGEN FÜR UMSATZ!

TÖCHTER DIE DER ÄRZTIN

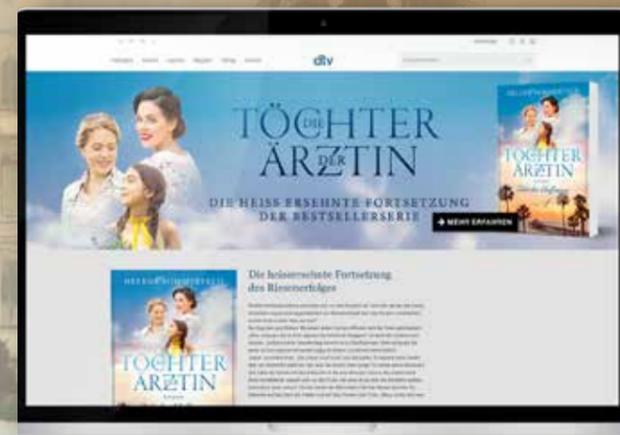
VON BERLIN NACH KALIFORNIEN

*Der außerordentliche Erfolg
geht weiter!*



Wendeplakat DIN A2
(TN 92142-8)

Bodenaufsteller Taschenbuch
(TN 97566)



ONLINE

Social Postings auf
Facebook & Instagram



Google Ads



Newsletter-
Kampagne



Themenmarketing



Reichweitenstarke Bannerkampagne
direkt an der Zielgruppe

Brigitte LandLiebe



DONNA

600.000 LESERINNEN LIEBEN DIESE SERIE!

»Endlich! Die wunderbare Fortsetzung der Ärztinnen-Reihe.«

Andrea Busch

»In Afrika habe ich die Hitze auf meiner Haut gespürt. In Berlin das Nachtleben in den 20ern erlebt ... Vielen Dank Helene Sommerfeld.

Nun bin ich infiziert!« *Gisela Lesehimmel*

»... Ein spannender und emotionaler Roman, der mich berührt und verzaubert hat ...« *J. Consten*

»So bildhaft, so authentisch, so spannend und nervenaufreibend ... Ich habe mit den Protagonisten gelitten, gelacht, geliebt und wurde wieder absolut perfekt unterhalten ... Ich ersehne heute schon die Fortsetzung herbei.« *Ramona*

»Mit ›Die Töchter der Ärztin‹ hat Helene Sommerfeld wieder einmal einen weiteren Meilenstein gesetzt ... Jetzt heißt es bis November 2023 durchhalten und warten ...« *lesezeichen16*

»Dem Autorenehepaar ist es wieder einmal gelungen, einen phantastischen Roman zu schreiben ...« *Anne*



Taschenbuch

Helene Sommerfeld

Die Töchter der Ärztin

Zeit der Hoffnung

Roman

Taschenbuch · 464 Seiten · WG 2110

Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21876-4

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 16.11.2023



9 783423 218764



Original im
Taschenbuch

• Die Reihe um die ›Töchter der Ärztin‹ geht weiter

• Berlin und Amerika: Zwei junge Frauen machen ihren Weg in der Welt der Medizin

• Über 600.000 verkaufte Bücher der ›Ärztin‹-Reihe

Zwei Ärztinnen, eine Familie und ein gefährliches Geheimnis

Berlin, 1929. Die Goldenen Zwanziger gehen zu Ende und die Zeiten beginnen dunkler zu werden. Ärztin Henny steht vor einer schweren Entscheidung: Soll sie ihre erfolgreiche Praxis aufgeben, um ihrem Mann gemeinsam mit den Kindern unter die Sonne Kaliforniens zu folgen? Hollywood hat Victor ein traumhaftes Angebot gemacht. Aber da wird Henny in eine Familienintrige hineingezogen, die alles in neuem Licht erscheinen lässt – und sie fast das Leben kostet. Wer kann ihr jetzt noch helfen? Ihre Mutter Ricarda oder ihre jüngere Schwester? Doch Toni durchlebt einen Strudel der Gefühle, denn ihre große Liebe Adam führt ein Leben voller Risiko.



Die Töchter der Ärztin

€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-22026-2



© privat

Helene Sommerfeld ist das Pseudonym eines in Berlin lebenden Autoren-Ehepaars. Ihre Trilogie um die Ärztin Ricarda Thomasius hat ihre Leser mitten ins Herz getroffen und erreichte Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste.

»So bunt und üppig wie ein Blumengarten. Maggie Shipstead ist ein großartiges Erzählwerk über den Mut und die Kraft von Frauen gelungen.« *Petra Pluwatsch, Frankfurter Rundschau*

»Auf dem Gipfel: Die Amerikanerin Maggie Shipstead setzt mit ihrem Roman ›Kreiseziehen‹ neue Maßstäbe der Erzählkunst.« *Dagmar Kaindl, Buchkultur*

»Ein toller und facettenreicher Roman, nicht nur, aber vor allem über zwei Frauen, die sich mit den für sie vorgesehenen Rollen nicht begnügen.«

Bettina Baltschev, Deutschlandfunk ›Büchermarkt‹

»Ein mitreißender Pageturner, der mühelos einmal um die Welt und durch das 20. Jahrhundert fliegt.«

Thomas Hummitzsch, Der Freitag



Taschenbuch

Maggie Shipstead
Kreiseziehen

Roman

Taschenbuch · 864 Seiten · WG 2112

Format 13,5 x 21 cm

übersetzt von Harriet Fricke,
Susanne Goga-Klinkenberg, Sylvia Spatz

ISBN 978-3-423-14885-6

€ [D] 18,00 · € [A] 18,50

ET 16.11.2023



• Auf der Shortlist für den Booker Prize 2021 und den Women's Prize for Fiction 2022

• Ein epischer Roman vor dem Hintergrund der USA des 20. Jahrhunderts über zwei Frauen, die hoch hinauswollen

• »Ein Buch, in das man eintauchen kann – um nach fast 900 Seiten wie nach einer langen Reise wieder aufzutauchen.« *Freundin*

In den Weiten des Himmels gibt es keine Grenzen

Marian Graves ist ein Wildfang von Kindesbeinen an. Im heimatischen Montana sucht sie stets das nächste Abenteuer und scheut keine Gefahr. Besonders angetan hat es ihr das Fliegen – sie träumt davon, über den Wolken zu schweben. Aber um ihr Ziel zu erreichen, muss sie Hindernisse meistern und Opfer bringen. 1950 startet Marian den Versuch, als erste Person die Erde in der Längsachse zu umrunden. Doch in der Antarktis verschwindet sie und lässt nur ein Logbuch zurück. 2014 verkörpert die skandalerschütterte Hollywoodschauspielerin Hadley Baxter die Rolle der zum Mythos gewordenen Marian Graves und begibt sich auf die ganz eigene Spurensuche dieser ungewöhnlichen Frau.

Maggie Shipstead, 1983 in Kalifornien geboren, besuchte nach ihrem Literaturstudium in Harvard den berühmten Iowa Writers' Workshop bei Zadie Smith. Für ihr Debüt erhielt sie den Dylan Thomas Prize

Harriet Fricke übersetzt Sachbücher und Romane aus dem Englischen und lebt in Hamburg.

Susanne Goga-Klinkenberg lebt als Übersetzerin und Autorin in Mönchengladbach und ist Mitglied des deutschen PEN-Zentrums.

Sylvia Spatz, freie Lektorin und Übersetzerin aus dem Englischen, Italienischen und Französischen. Sie lebt mit ihrer Familie in Italien.

WER DIE BEIDEN NICHT KENNT, IST SELBER SCHULD

»Spaß und Spannung sind garantiert, wenn sich Grant in magische und metropolische Abgründe begibt. Harry Potter meets Sherlock Holmes meets Doctor Strange ... ein wirklich großes und geniales Lesevergnügen!« [musix Magazin](#)



1,4
MILLIONEN
VERKAUFTE
BÄNDE



ONLINE

Facebook & Instagram & Google Ads



Social Postings auf Facebook & Instagram



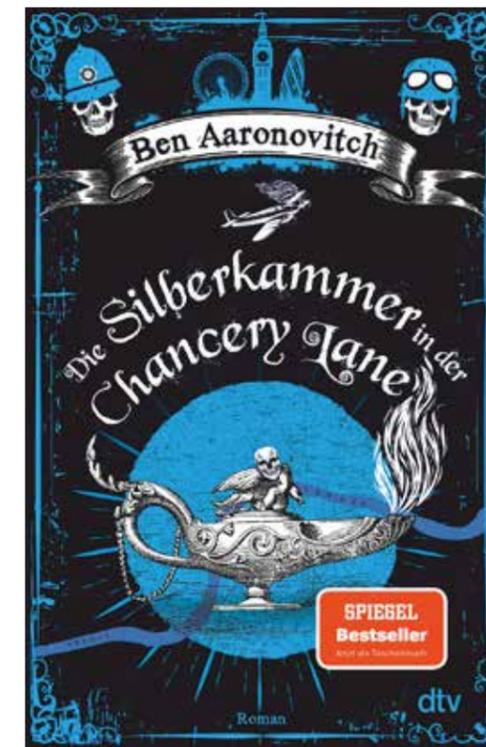
Newsletterkampagne



Taschenbuch

Ben Aaronovitch
Die Silberkammer in der Chancery Lane
Roman
Taschenbuch · 416 Seiten · WG 2132
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Christine Blum

ISBN 978-3-423-21893-1
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 16.11.2023



• Der neunte Band um Peter Grant – jetzt im Taschenbuch

• »Schwungvoll und humorvoll, spannend und turbulent, ein cooles magisches Elixier, das zündet. Die Reihe von Ben Aaronovitch macht süchtig!«
Alex Dengler auf [denglers-buchkritik.de](#)

Mord. Magie. Kult - Peter Grant gerät in extradimensionale Gefilde

Peter Grant, der Londoner Bobby und Zauberlehrling (sowie neuerdings Praktikantinnenausbilder), hat einen neuen Fall. In den Silberkammern in der Chancery Lane hat es einen merkwürdigen Todesfall gegeben. Der Tote weist eine große Wunde im Brustkorb auf – als hätte man ihm das Herz herausgerissen. Die Ermittlungen führen zu einem zweiten Toten. Und dann zunehmend weiter über London hinaus – in völlig unerwartete räumliche, zeitliche und extradimensionale Gefilde. Dabei hat Peter eigentlich schon mehr als genug damit zu tun, sich auf ein ganz bestimmtes freudiges Ereignis vorzubereiten, das allmählich die Züge eines hochmagischen und illustren Großevents annimmt ...



Ein weißer Schwan in Tabernacle Street
€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21966-2



Die Glocke von Whitechapel
€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21766-8



NEU

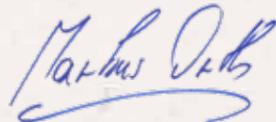
Die schlafenden Geister des Lake Superior
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-21877-1

Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondondorf auf. Er hat Drehbücher für viele TV-Serien, darunter »Doctor Who«, geschrieben und als Buchhändler gearbeitet. Inzwischen widmet er sich ganz dem Schreiben. Er lebt nach wie vor in London. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

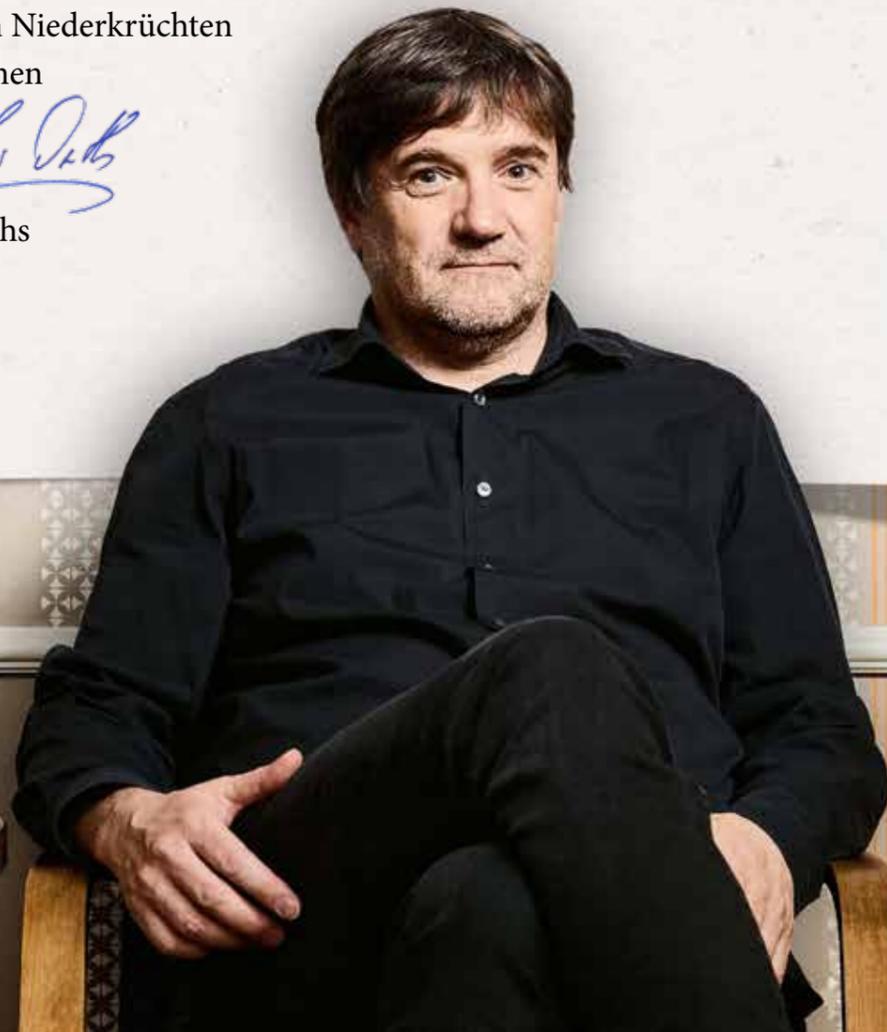
Liebe Buchhändlerin,
lieber Buchhändler,

Neues aus Niederkrüchten: Im ersten Teil ist Tante Erna dreimal gestorben (oder auch nicht). Jetzt, im zweiten Teil von ›Ewig währt am längsten‹, steht Pastor Kasper im Mittelpunkt. Pastor Kasper, der den Winnetou genauso liebt wie den Jesus. Apostel oder Apatschen? Spielt keine Rolle für ihn. Pastor Kasper hält – im Altenheim – eine zum Himmel schreiende Wut-Predigt. Dabei gibt er im wahrsten Sinne des Wortes sein letztes Hemd. Und Irma und Klärchen werden in einen Kriminalfall verwickelt. Diese kleine Reihe liegt mir sehr am Herzen. Da ist die Nähe zu meiner Heimat: die flache, neblige Landschaft, in der ich aufgewachsen bin. Die Erinnerung an meine unaufhörlich vor sich hin plappernde, geliebte Großmutter. Die im Morgendunst dampfenden Felder und Wiesen. Aber auch der schwarze Humor der Menschen dort, ihre Fähigkeit, dem Ende des Lebens mit einem Lachen ins Gesicht zu blicken. Denn: Ewig währt am längsten.

Viel Spaß in Niederkrüchten
wünscht Ihnen



Markus Orths



© Yves Noir



Hardcover

Markus Orths
Ewig währt am längsten – Der Pastor und das
letzte Hemd

Roman
Hardcover · 128 Seiten · WG 1110
Format 11,9 x 17,5 cm

ISBN 978-3-423-28361-8
€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ET 16.11.2023

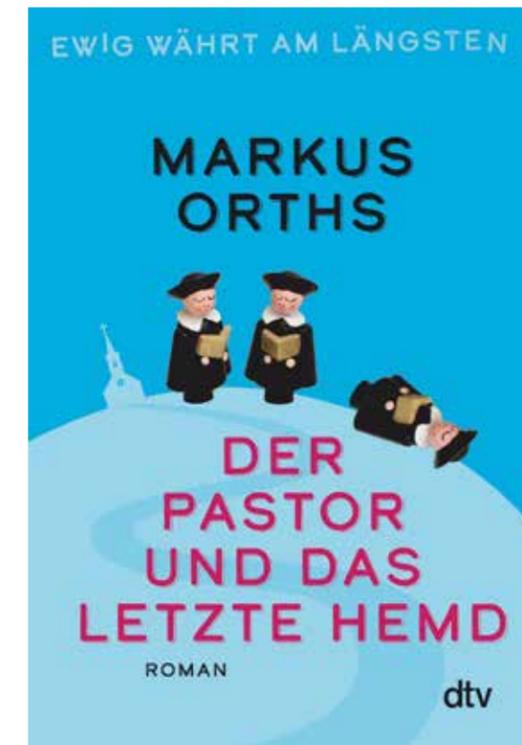


Audio-CD: 978-3-7424-2893-6

• **Back in Niederkrüchten -
Das Dorfleben (und -sterben)
geht weiter!**

• **»Markus Orths hat das Talent,
schwere Themen leicht daher-
kommen zu lassen. Und dabei
erzählt er das Ganze so herzer-
wärmend und so komisch, dass
die 150 Seiten in einem Rutsch
durchgelesen sind.« NDR Kultur**

• **»Dieser Roman rührt zu Tränen.
Zu Lachtränen wohl gemerkt ...«
Rheinische Post**



Original-
ausgabe

Wunder geschehen

Der Pastor Kasper macht sich nackig – und zwar am Altar und vor den Augen seiner treuen Schäfchen. Das hat seine Gründe und wächst sich aus zu einem echten Kriminalfall. Irma und Klärchen ermitteln. Und Benno, der Niederkrüchten-Heimkehrer? Er hat nur Augen für Sandkastenfreundin Sibille ...



Ewig währt am längsten - Tante
Ernas letzter Tanz
€ [D] 10,00 · € [A] 10,30
ISBN 978-3-423-29001-2



Markus Orths studierte Philosophie, Romanistik und Anglistik und lebt heute in Karlsruhe. Seine zahlreichen Bücher wurden in 18 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet.

»Dieses Buch ist atemberaubend.
Es ist spannend, es ist aktuell, es
ist grandios gut geschrieben.«

Elke Heidenreich, Kölner Stadt-Anzeiger

»Ein ebenso differenzierter
wie fesselnder Roman.«

Christine Westermann, WDR 5

»Eine elektrisierende
Lektüre, die lange
im Kopf bleibt.«

MDR Kultur, Claudia Ingenhoven

»Rasante Plots, die einen
sofort packen. Ihr neuer
Roman ist das fesselnde
Protokoll einer Pariser
Ermittlungsrichterin
in der Antiterroris-
musbekämpfung.«

Ariane Heimbach, Brigitte



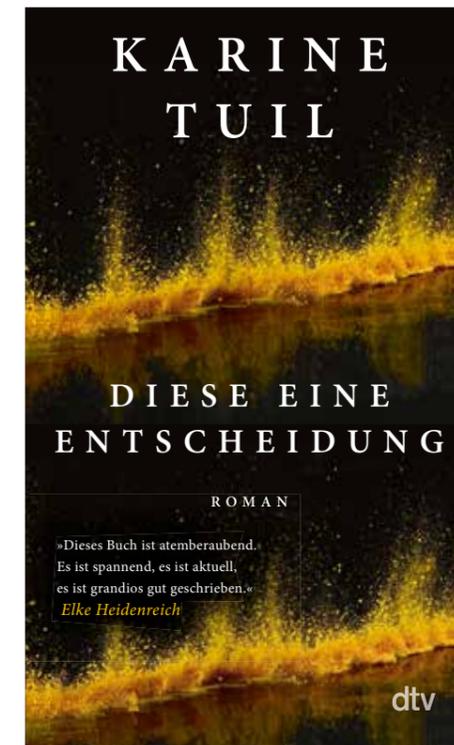
© Francesca Mantovani Editions Gallimard



Taschenbuch

Karine Tuil
Diese eine Entscheidung
Roman
Taschenbuch · 352 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Maja Ueberle-Pfaff

ISBN 978-3-423-14882-5
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 16.11.2023



• Ein beeindruckender Roman
über unser Verhältnis zur Frei-
heit und Sicherheit, zu Recht
und Gerechtigkeit

• »Tuil umkreist in ihren
mitreißenden Gesellschafts-
panoramen unerbittlich soziale,
politische, juristische und
ethische Fragestellungen. Das
liest sich dann so, als hätten
Yasmina Reza und Jonathan
Franzen gemeinsame Sache
gemacht.« Peter Henning, DER
SPIEGEL

Der Preis der Freiheit

In einem Hochsicherheitstrakt des Pariser Justizpalastes muss die charismatische Untersuchungsrichterin Alma Revel über die Festsetzung oder Freilassung eines blutjungen Mannes entscheiden, gegen den ein Terrorismusverdacht vorliegt. Doch nicht nur beruflich ist Alma extrem gefordert. Ihre Ehe ist am Ende und sie stürzt sich Hals über Kopf in eine Affäre, ausgerechnet mit dem Anwalt, der nun den Terrorverdächtigen verteidigt. Alma trifft eine folgenschwere Entscheidung, die ihr Leben und ihr Land auf den Kopf stellen wird. Was sind wir bereit aufzugeben, um unsere eigene Sicherheit zu gewährleisten?

Karine Tuil, geboren 1972, ist Juristin und Autorin mehrerer gefeierter Bücher, darunter der Roman ›Die Gierigen‹. Zuletzt erschien ihr viel beachteter Roman ›Menschliche Dinge‹, der mit Preisen ausgezeichnet, in zahlreiche Sprachen übersetzt und verfilmt wurde. Karine Tuil lebt mit ihrer Familie in Paris.

Maja Ueberle-Pfaff studierte Anglistik, Geschichte und Filmtheorie. Nach Anfängen als Verlagslektorin und Sprachdozentin übersetzt sie seit vielen Jahren Belletristik aus dem Englischen und Französischen.

GANZ MITTELEUROPA IST UNTER
EINER SCHNEEDECKE BEGRABEN UND
EINE UNAUFHALTSAME KATASTROPHE
NIMMT IHREN LAUF.

ERBARMUNGSLOSE KÄLTE

»ABER« – JANA MACHTE EINE DRAMATISCHE PAUSE ...

... sie ging einige Schritte nach rechts, bis sie vor der Außenwand stand – »als wissenschaftlich gesichert kann gelten, dass unser Wetter in den kommenden Jahren erheblich mehr Extreme zeigen wird. Selbst wenn es sich also nicht um den Beginn einer neuen Kleinen Eiszeit handelt« – sie klopfte mit den Knöcheln ihrer rechten Hand dreimal gegen den Fensterrahmen – »so ist dennoch damit zu rechnen, dass es heißer oder eben deutlich kälter als im Durchschnitt werden kann.«

Jana schlug mit der flachen Hand gegen die Innenseite der Außenwand.

Ihre nächsten Worte gingen in einem lauten Knirschen unter, das in ein tiefes Knarren und krachendes Grummeln überging. Und mit einmal traf ein kalter Luftschwall sie wie ein Schlag. Die Wand neben ihr hatte sich gelöst, war nach außen gebrochen und in die Tiefe gestürzt. Schlimmer noch: Erst folgte ein Fenster, dann ein weiteres Stück Mauer, und innerhalb von Sekunden brachen große Teile der Außenwand des dritten Stocks der Kaserne in sich zusammen.

Jana warf sich reflexhaft auf den Boden. Sie riss die Augen auf und sah, wie die Mauer hinter Generalleutnant Krause nachgab, nach außen wegkippte, und er hinterher. Im einen Moment war er noch da, im nächsten verschwunden. Sie schrie entsetzt auf.

Panisch rannten die Anwesenden zur Tür, drängten in den Flur. Hatte Jana gerade wirklich mit einem Schlag ihrer flachen Hand die Frontseite der Kaserne zerstört? Andererseits war nur eingetreten, was sie hatte demonstrieren wollen: Das Bauwerk war der dauerhaften Kälte nicht gewachsen.

Wie wahrscheinlich war es, dass jemand einen Fall aus dem dritten Stock überstand?



SCHON »DARK CLOUDS« HAT RESTLOS ÜBERZEUGT!



»Mit »Dark Clouds« konnte mich Thilo Falk auf jeder Ebene fesseln und fassungslos machen. Ein gewaltiger und atmosphärischer Klimathriller, der die eigenen Ängste vor Augen führt und zeigt, wozu Gier und Notstände führen.«

Susi Aly (Magische Momente-Alys Bücherblog)

»Fakten, Hochspannung, Technik, Politik und menschliche Schicksale wurden hier zu einer hochbrisanten Geschichte vereint, die noch lange nachklingt.« Hoerbuchjunkies.com

»Ein packender, spannender Wetter-Thriller, der viel Raum für eigene Rückschlüsse lässt. Ganz großes Kino!« Elohym78

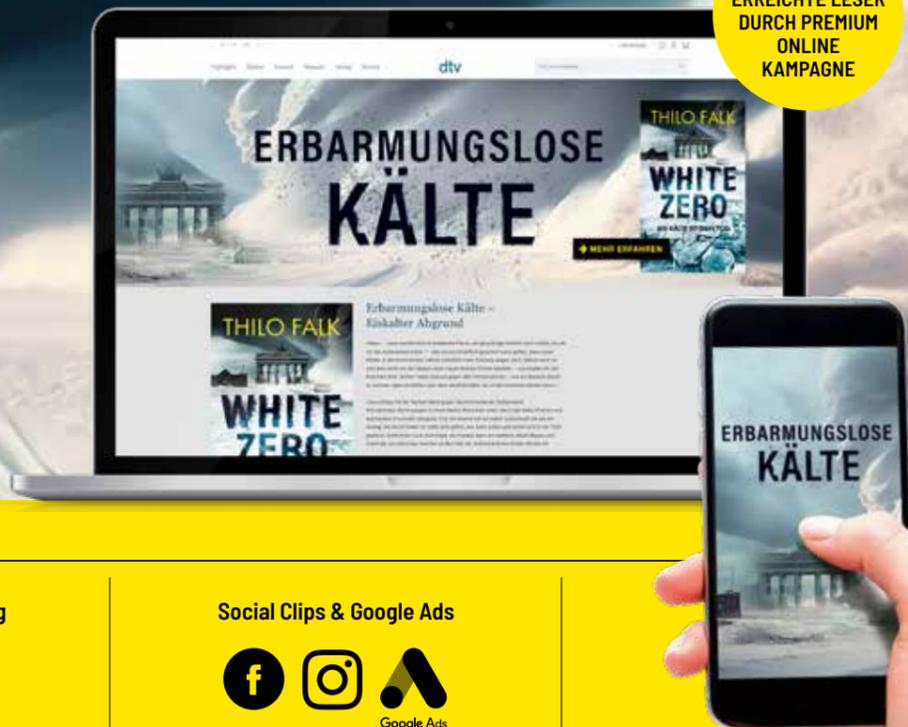
»Die Geschichte vereinbart Realität und Fantasie ganz meisterlich miteinander und genau das ist es, was den besonderen Thriller-Faktor ausmacht.« Anna

» Dieses Buch ist nicht nur ein Thriller, den man nebenbei liest, sondern ein Buch, das mich nachhaltig zum Denken angeregt hat. Ich kann dieses Buch von ganzem Herzen empfehlen.« Lena Kaiser

4 MIO.
ERREICHTE LESER
DURCH PREMIUM
ONLINE
KAMPAGNE

Leporello »Was für Männer«
(TN 92134-3)

#WAS
FÜR
MÄNNER!



ONLINE

Empfehlungsmarketing



Newsletter-Kampagne



Social Clips & Google Ads



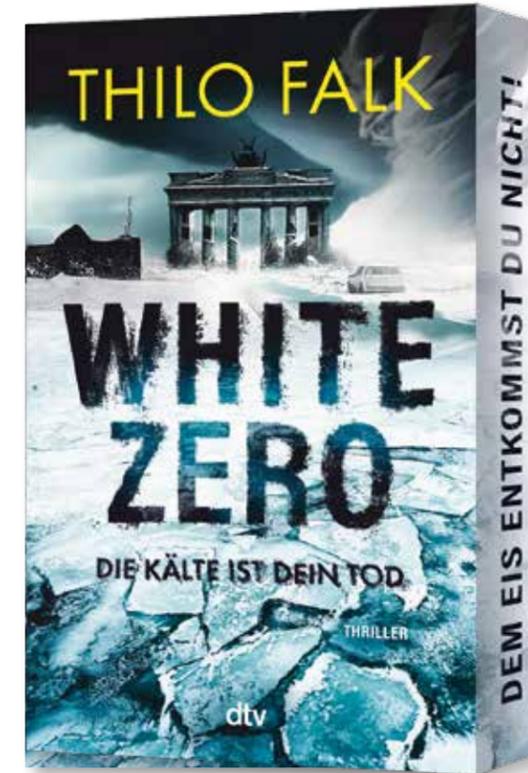
Reichweitenstarke
Bannerrotation

Social Postings

SPITZENTITEL★



Taschenbuch



Original im
Taschenbuch

Thilo Falk
White Zero

Die Kälte ist dein Tod
Thriller
Taschenbuch · 448 Seiten · WG 2121
Format 12,6 x 20,5 cm

ISBN 978-3-423-21895-5
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 28.12.2023



• Ein eisiges Schreckensszenario, das uns den Atem raubt – Spannung pur!

• Als Journalist legt Thilo Falk großen Wert auf Fakten und liefert uns einen Klimathriller der Extraklasse

• Brillante Verknüpfung der direkten Folgen des Klimawandels mit dem unmittelbaren menschlichen Eingreifen

Der Winter, der nie endet

Der Winter ist nicht nur »kälter als sonst«, sondern entwickelt sich zu einer Art kleinen Eiszeit in Deutschland, in ganz Mitteleuropa. Durch Kälte, Schnee und Eis werden u.a. Lieferketten unterbrochen, Wasserleitungen gesprengt und Ernten vernichtet. Die Energiepreise steigen in ungeahnte Höhen, immer mehr Tote sind zu beklagen. Ein Ende ist nicht in Sicht, die Lage wird täglich schlimmer. Die Forschung nach den Ursachen läuft auf Hochtouren und schon bald wird klar, dass Europa ein schlimmes Schicksal bevorstehen könnte, das es mit allen Mitteln zu verhindern gilt. Die Geophysikerin Dr. Jana Hollmer, deren Partner Clemens Bach sowie der Reederei-Chef Titus van Dijk kämpfen gemeinsam gegen die bevorstehende Katastrophe.



Dark Clouds

€ [D] 13,95 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-423-22021-7



© studioline

Hinter **Thilo Falk** steht ein deutscher Journalist und Bestsellerautor. Er lebt mit seiner Familie in Hamburg. Der Autor engagiert sich seit Langem für den Umweltschutz, publiziert vielfach zu diesem Thema und spendet nachweislich einen festgelegten Anteil seines Einkommens an Umweltschutzorganisationen. Denn ohne eine gesunde Welt hat die Menschheit keine Zukunft.

»Bestseller-Autorin
Celeste Ng entwirft eine
 überzeugende Dystopie, in der die Macht der
 Geschichten und menschlicher Zusammenhalt als
 Hoffnungsschimmer aufleuchten.« MADAME

»In Celeste Ngs Romanen brodelt es unter der
 Oberfläche sauberer Vorstädte. Sie schreibt Bestseller
 über Rassismus, in denen es hoch hergeht.«

Elisa von Hof, DER SPIEGEL

»Ein eindringliches Nachsinnen über die – manchmal
 zufällige – Kraft von Worten. Ein Roman mit einem
 mutigen und glaubhaften Helden, der uns in eine Welt
 entführt, die mit jedem Tag mehr unserer eigenen
 erschreckend ähnelt.«

Stephen King, The New York Times

»Celeste Ng erzählt von politischer
 Kontrolle und Widerstand und setzt
 ihrer Dystopie unabdingbare
 Liebe und die Kraft der
 Poesie entgegen.«

Imke Weiter, Emotion



Taschenbuch

Celeste Ng
Unsre verschwundenen Herzen
 Roman
 Taschenbuch · 400 Seiten · WG 2112
 Format 12,2 x 19,1 cm
 übersetzt von Brigitte Jakobeit

ISBN 978-3-423-14880-1
 € [D] 14,00 · € [A] 14,40
 ET 28.12.2023



• Neu im Taschenbuch: der dritte
 Roman der SPIEGEL-Bestseller-
 autorin (über 200.000 Exemplare
 gesamt)

• Auf unzähligen Jahresbesten-
 listen in den USA, u.a.
 The New York Times, People,
 Time Magazine

• »Bei ihr geht die bürgerliche
 Behaglichkeit in Flammen auf.«
 Süddeutsche Zeitung

Über die Liebe in einer von Angst zerrissenen Welt

Der zwölfjährige Bird lebt mit seinem Vater in Harvard. Ihr Leben wird von Gesetzen bestimmt, die nach Jahren der Krise die »amerikanische Kultur« erhalten sollen: Vor allem asiatisch aussehende Menschen werden diskriminiert, ihre Kinder zur Adoption freigegeben. Als Bird einen rätselhaften Brief erhält, beginnt er, nach seiner verschwundenen Mutter zu suchen. Wieso hat sie ihn verlassen? Seine Reise führt ihn zu den Geschichten seiner Kindheit, in Büchereien, die ein Hort des Widerstands sind – und zu seiner Mutter. Wird nun ein besseres Leben beginnen? Eine ebenso spannende wie berührende Fabel über die unerschütterliche Liebe zwischen Mutter und Sohn und eine Gesellschaft, die die Bruchstücke ihres verschwundenen Herzens sucht.

Celeste Ng, geboren 1980, wuchs in Pittsburgh, Pennsylvania, und in Shaker Heights, Ohio, auf. Sie studierte Englisch in Harvard und Kreatives Schreiben an der University of Michigan. »Was ich euch nicht erzählte« stand genauso auf der Bestsellerliste wie »Kleine Feuer überall«, das auch als Miniserie verfilmt wurde. Celeste Ng lebt mit ihrer Familie in Cambridge, Massachusetts.

Brigitte Jakobeit lebt in Hamburg. Sie übersetzte u. a. William Trevor und Patti Smith und wurde mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlts-Preis ausgezeichnet.



Was ich euch nicht erzählte

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ISBN 978-3-423-14599-2



Kleine Feuer überall

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
 ISBN 978-3-423-14723-1



»Dem französischen Schriftsteller Sorj Chalandon ist ein Kunststück gelungen: als Mann ein durch und durch einfühlsames Buch über Frauen mit Krebs zu schreiben.«

Die Presse

»Je mehr Fahrt diese abenteuerliche Emanzipationsgeschichte aufnimmt, umso wilder ist die Freude, die beim Lesen dieses wunderbaren Romans entsteht.«

Katja Petrovic, SR2

»Das Einfühlen in seine Figuren, vor allem in vom Schicksal gebeutelte, ist eine von Sorj Chalandons großen erzählerischen Stärken.«

Dina Netz, Deutschlandfunk

»Ein Buch des Widerstands und der Rebellion, beunruhigend und befreiend, voller Trauer und Wut, Zärtlichkeit und Kraft.«

Dagmar Kaindl, Buchkultur



Taschenbuch

Sorj Chalandon
Wilde Freude

Roman

Taschenbuch · 288 Seiten · WG 2110

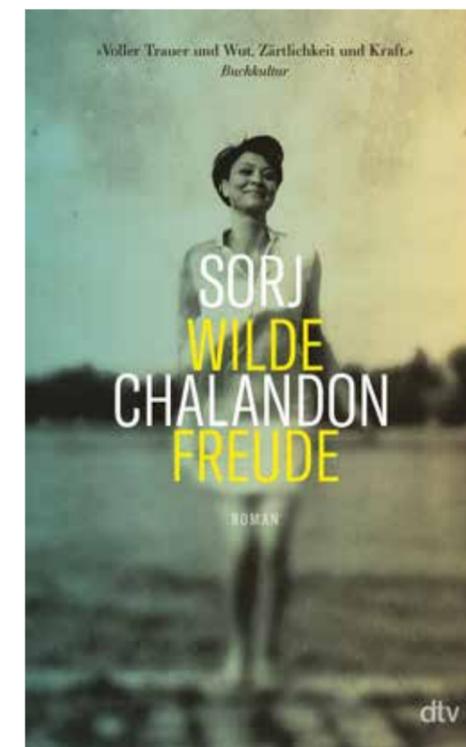
Format 12,2 x 19,1 cm

übersetzt von Brigitte Große

ISBN 978-3-423-14886-3

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 28.12.2023



• **Nicht resignieren – rebellieren.**
Vier Frauen nehmen ihr
Schicksal in die Hand

• **»Schonungslos und
ohne Pathos, einfach eine
Hymne an die Freude, wenn
alles verloren scheint.«**
Madame

›Thelma und Louise‹ mitten in Paris

Als die Pariser Buchhändlerin Jeanne die Diagnose Brustkrebs bekommt, verlässt sie ihr Mann, weil er das Leid seiner Frau nicht erträgt. Den Rat ihrer Ärzte, sich Unterstützung zu suchen, setzt sie auf überraschende Weise um: Ihre engsten Verbündeten im Kampf gegen den Krebs werden Brigitte, Assia und Mélody, allesamt Frauen, denen das Schicksal nicht wohlgesinnt war. Und so zögert Jeanne nicht lang, als ihre Mithilfe gefragt ist bei einem gewagten Coup: Geplant ist ein Überfall auf den größten Juwelier der Stadt, im Herzen von Paris.

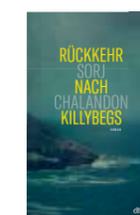
Sorj Chalandon, geboren 1952, ist Autor und Redakteur der bedeutendsten satirischen Zeitung Frankreichs, ›Le Canard enchaîné‹. Für sein literarisches Schaffen wurde er vielfach ausgezeichnet, unter anderen mit dem Prix Médicis und dem großen Romanpreis der Académie française.

Brigitte Große überträgt unter anderem Amélie Nothomb, Frédéric Beigbeder und Georges-Arthur Goldschmidt ins Deutsche. Sie wurde für ihre Übersetzungen ausgezeichnet.



Am Tag davor

11,90 (D) // 12,30 (A)
ISBN 978-3-423-14781-1



Rückkehr nach Killybegs

13,00 (D) // 13,40 (A)
ISBN 978-3-423-14828-3



IN GROSSBRITANNIEN UND BESTSELLER-AUTORIN

DEN USA WIRD DIE ALS »ROCKSTAR DER MYTHOLOGIE« GEFEIERT

»Ein leidenschaftlicher und fesselnder Bericht
über die so berühmte dysfunktionale Familie.«

Madeline Miller



ÖDIPUS ist dazu verdammt, seinen eigenen Vater umzubringen und seine Mutter zu heiraten.

JOKASTE übernimmt nach dem Tod des Königs von Theben das königliche Amt von ihrem verstorbenen Mann. Sie heiratet Ödipus, einen Boten aus Korinth, ohne zu wissen, dass er ihr Erstgeborener ist.

Die Kinder von Jokaste und Ödipus

An POLYNEIKES (Polyn) und ETEOKLES (Eteo), fällt nach dem Tod der Eltern das Königsamt von Theben. Abwechselnd regieren die beiden Brüder jeweils für ein Jahr, um den Fluch, der seit Generationen auf dem Königsthron liegt, zu umgehen. Doch die Fronten verhärten sich.

ISMENE (Isy) wächst zusammen mit ihren Geschwistern im königlichen Palast von Theben auf. Sie ist fünfzehn Jahre alt, als ein Mordanschlag auf sie verübt wird.

ANTIGONE (Ani) ist eine selbstbezogene Prinzessin und kümmert sich vor allem um ihr Äußeres. Als die Ereignisse sich überschlagen, fühlt sie sich zu Größerem bestimmt.

»Klug, fesselnd,
kompromisslos.«

Margaret Atwood
(auf Twitter)



STONE BLIND ist für den
British Book Award, Kategorie Fiction
nominiert und steht auf der Longlist des
Women's Prize for Fiction 2023.

NATALIE HAYNES BEGEISTERT PRESSE UND BUCHHANDEL

»Wundervoll, wie weibliches Schreiben und ein feministischer Blickwinkel den Mythen der Antike neues Leben einhauchen.« *Antonia Zoe, Vollherbst-Koch*

»Eine packende und akribisch ausgearbeitete Neuinterpretation von zwei der wichtigsten Geschichten aller Zeiten. Eine bemerkenswerte Leistung.« *Dr. Amanda Foreman*

»Haynes ist eine Meisterin ihres Fachs.«
The Telegraph

»Die Art, wie Haynes Gefühle beim Lesen auslöst, ist beeindruckend.«
Kimberly Lissner, Stadtbücherei

»Haynes' Faszination für diese längst untergegangene Welt ist in jeder Zeile spürbar – Ihr Theben ist lebendig.«
Spectator

»Großartig. Für Fans von Madeleine Miller und Jennifer Saint ein absolutes Muss!«

Tessa Papic, Hugendubel



Taschenbuch

Natalie Haynes
Die Kinder der Jokaste
Taschenbuch · 400 Seiten · WG 2114
Format 12,3 x 19,1 cm
übersetzt von Lena Kraus

ISBN 978-3-423-21897-9
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 11.01.2024



• Das hat es noch nie gegeben: Natalie Haynes erzählt die Geschichte von Ödipus und Antigone aus der Perspektive zweier übersehener Frauenfiguren

• Die Bestsellerautorin setzt ihre weltweiten Erfolge und den Trend mythologischer Retellings fort

• Clever, fesselnd und berührend: Ein großartiges Lesevergnügen!



Original im
Taschenbuch

Jokaste & Ödipus – durch Blut verbunden, in Liebe vereint, vom Schicksal verdammt

Keiner kann dem Fluch entkommen, der auf dem König von Theben ruht: Er soll durch die Hand seines eigenen Sohnes sterben. Und so fordert er von seiner frischvermählten Ehefrau nur eines: eine Tochter. Doch die fünfzehnjährige Jokaste gebärt einen Sohn, ohne den Fluch zu kennen. Alle im Königspalast lassen sie glauben, ihr Baby wäre tot geboren, denn alle wollen dem Schicksal entgehen.

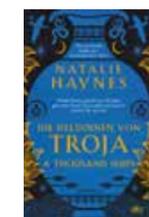
Als der König stirbt, übernimmt Jokaste dessen Amt. An ihrer Seite der junge Ödipus, der Bote, der ihr vom Tod des Königs und seiner tragischen Rolle darin berichtet hat. Die beiden kommen sich näher und wissen nicht, dass sie mehr verbindet, als ihnen lieb ist – ein Fluch, der auch die nächste Generation nicht loslassen wird.

Natalie Haynes studierte Altphilologie in Cambridge, bevor sie sich dem Schreiben zuwandte. Mit ihren Romanen und Sachbüchern möchte sie möglichst vielen Menschen die klassische Antike nahebringen.



STONE BLIND – Der Blick der Medusa

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ISBN 978-3-423-28317-5



A Thousand Ships – Die Heldinnen von Troja

€ [D] 13,95 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-423-21865-8



»SO EINEN TON, SO EINE WUT HAT MAN LANGE NICHT MEHR GELESEN.«

Peer Teuwsen, NZZ am Sonntag

»Claudia Schumacher legt ein Kunststück vor:
souverän, provokativ, sprachmächtig und
originell von der ersten Seite an.«

Rainer Moritz, Deutschlandfunk Kultur ›Buchkritik‹

»Messerscharf skizziert
sie die Abgründe der
Familie Ehre.«

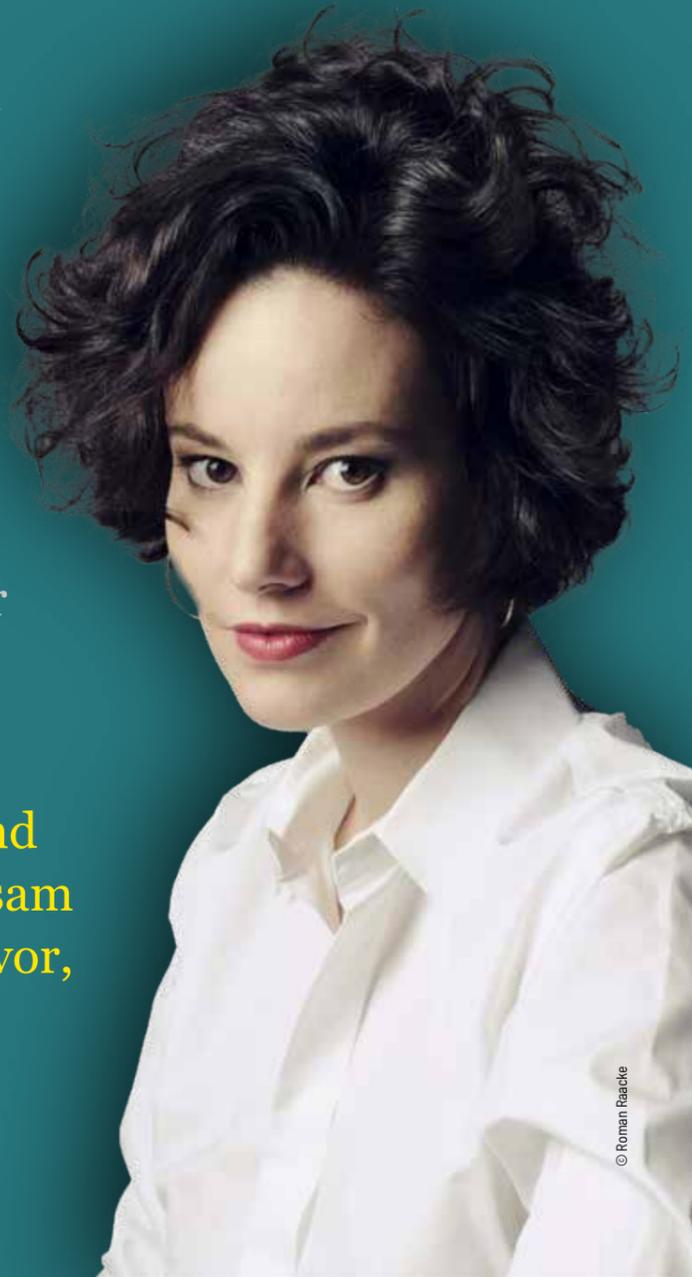
Sophie Zessnik, taz am Wochenende

»Ein bravouröses Debüt.
Man liest diesen Roman mit
angehaltenem Atem bis zur
letzten Seite.«

Knut Cordsen, BR

»Laut, unbestechlich und
gleichzeitig zart und unterhaltsam
legt Schumacher ein Debüt vor,
das seinesgleichen sucht.«

Nora Zukker, Tages-Anzeiger



© Roman Raacke



Taschenbuch

Claudia Schumacher
Liebe ist gewaltig

Roman

Taschenbuch · 376 Seiten · WG 2110

Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14874-0

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 11.01.2024



• Emotional überwältigend
erzählt dieser Roman von häus-
licher Gewalt und ihren Folgen

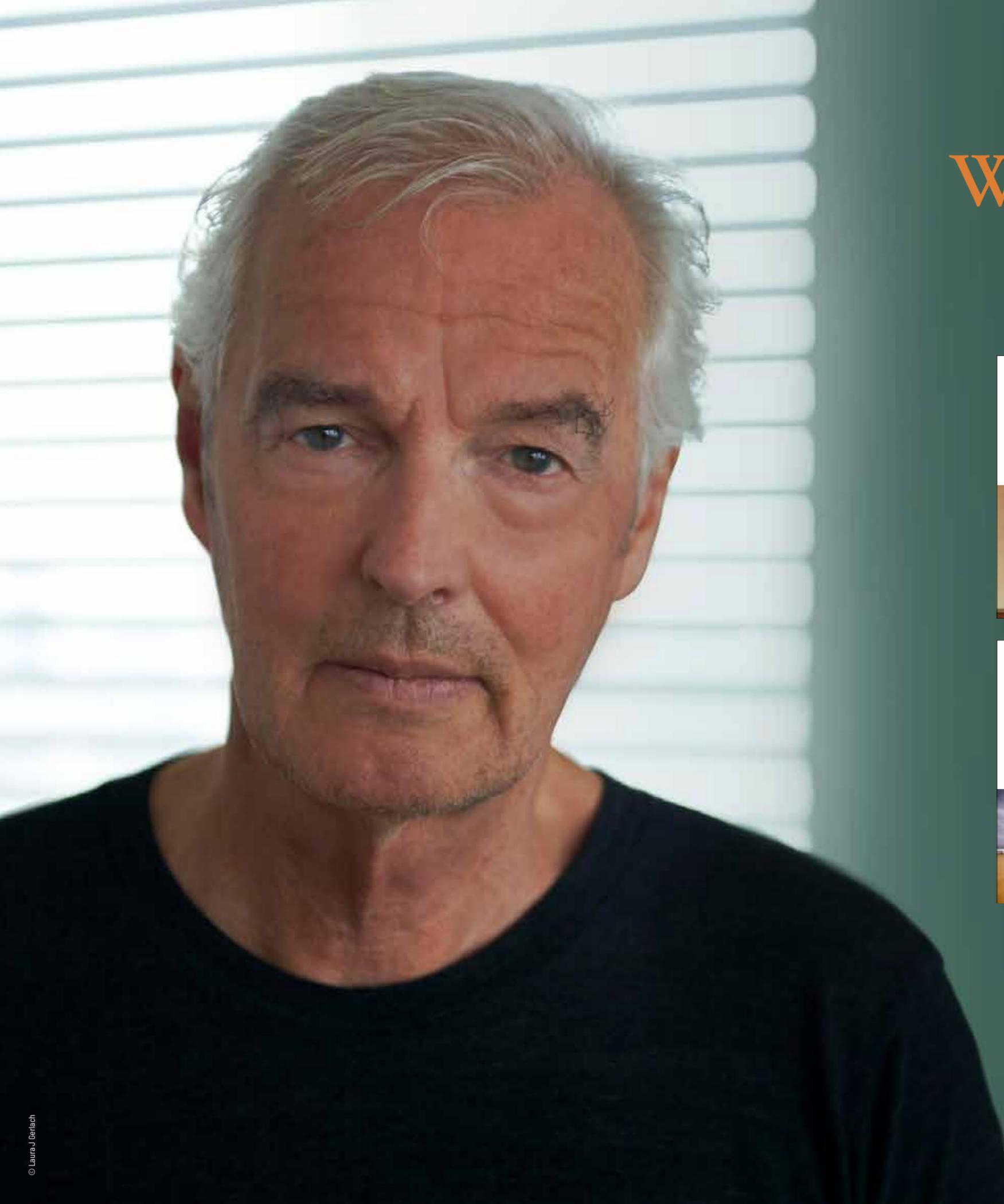
• Ein Blick hinter die Fassade
einer bürgerlichen, scheinbar
perfekten Familie

• Im Rahmen der Hamburger
Literaturpreise als »Buch des
Jahres 2022« ausgezeichnet
und u. a. für den aspekte-
Literaturpreis nominiert

Von Gewalt, Zärtlichkeit und der Macht der Befreiung

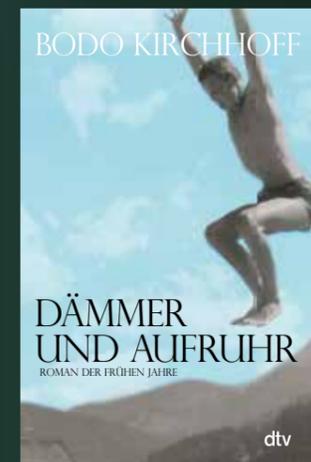
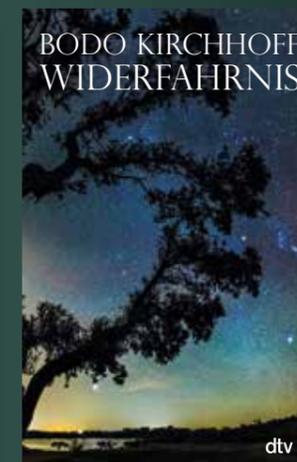
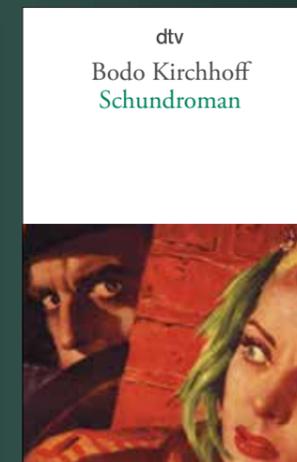
Juli wächst in einer Vorzeigefamilie auf: Die Eltern sind Rechtsanwältinnen, sie ist Klassenbeste. Doch in der Kleinstadtvilla herrscht das Grauen. Der Vater drillt die Kinder auf Leistung, prügelt sie und seine Frau. Juli wird älter, fordert ein Ende der Gewalt, deren Realität von der Mutter vehement abgestritten wird. Einzig ihre Geschwister und eine Maus geben Halt. Wie kann man sich befreien, wenn man weder den Eltern noch den eigenen Erinnerungen traut? Die Befreiung gerät zum Feldzug – gegen die Eltern und das eigene Ich. Drei Jahrzehnte folgen wir Juli, die mit aller Macht versucht, die Deutungshoheit über ihr Leben zu erlangen. Ein eindringlicher Roman über Verletzungen und eine mögliche Heilung, voller Originalität und Wärme.

Claudia Schumacher, 1986 in Tübingen geboren, wuchs im Stuttgarter Speckgürtel auf und lebte einige Jahre in Zürich. Sie arbeitete als Journalistin, unter anderem für die ›NZZ am Sonntag‹ und für ›DIE ZEIT‹. Heute lebt sie als Schriftstellerin in Hamburg. Ihr Debütroman ›Liebe ist gewaltig‹ wurde im Rahmen der Hamburger Literaturpreise als »Buch des Jahres« 2022 und mit dem Literaturstipendium 2023 des Landes Baden-Württemberg ausgezeichnet.



Bodo Kirchoff

Wir gratulieren zum 75. Geburtstag!



Geburtstagsaktion

BUCHPAKET mit 8 Exemplaren

(ISBN 978-3-423-95663-5)

2 x 14317 Die Liebe in groben Zügen

1 x 14358 Schundroman

1 x 14517 Verlangen und Melancholie

1 x 14590 Wo das Meer beginnt

2 x 14641 Widerfahrnis

1 x 14759 Dämmer und Aufruhr

im Gesamtwert von ca. € 100,- (D) zu Ladenpreisen

ET: 15.06.2023

»Ich entdecke in Kirchhoff einen großen Erzähler, der vergleichbar ist mit John Updike für seine Zeit.«

Denis Scheck, Literarisches Quartett

»Bodo Kirchhoff ist ein Meistererzähler.«

Richard Kämmerlings, Die Welt

»Es sind Bilder, es ist ihr Hervorrufen durch Sprache in uns, den Lesern, die Kirchhoffs gesamtes Werk durchziehen werden und dessen unentrinnbares Kraftfeld ausmachen, immer wieder aufs Neue.«

Rose-Maria Gropp, Frankfurter Allgemeine Zeitung



Taschenbuch

Bodo Kirchhoff
Bericht zur Lage des Glücks
 Roman
 Taschenbuch · 680 Seiten · WG 2112
 Lizenzgeber: Frankfurter Verlagsanstalt
 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14884-9

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50

ET 11.01.2024



• **Über das Scheitern an der Gegenwart und ein Zusichkommen durch Sprache, die eine ererbte, fremdbestimmte ist**

• **Eine intensive, melancholische Erinnerungsfahrt und eine Suche nach dem persönlichen Glück**

• **»Bodo Kirchhoff knüpft thematisch an sein Erfolgsbuch ›Widerfahrnis‹ an.«**
 Anna Vollmer, FAZ

»Einer der großen Erkunder der Liebe.«
 Jan Ehlert, NDR

Warum gibt es mich, und ist es ein Glück oder ein Unglück, dass es mich gibt? Das fragt sich der ehemalige Zeitungsredakteur auf eine unfassbare Tat hin, inzwischen zurückgezogen an einem fernen afrikanischen Grenzort, um mit einem Bericht Rechenschaft abzulegen. Er erzählt von dem, was ihm in den Wochen zuvor, erst in Kalabrien, dann in Rom, später in Mailand und zuletzt im Schwarzwald zugestoßen ist, nachdem er auf einer Erinnerungsreise – um mit dem Verlust einer Liebe abzuschließen – einer über das Meer geflüchteten Afrikanerin begegnet, die, anders als er, noch das Glück sucht und für ihn zur übermächtigen Gegenwart wird.

Bodo Kirchhoff, geboren 1948, lebt in Frankfurt am Main und am Gardasee. Nach seinen vielfach gefeierten Romanen ›Die Liebe in groben Zügen‹ (2012) und ›Verlangen und Melancholie‹ (2014) wurde er 2016 für seine Novelle ›Widerfahrnis‹ mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet. Zuletzt erschienen sind die Romane ›Dämmer und Aufruhr‹, 2018, und ›Bericht zur Lage des Glücks‹, (2021).

Die unglaubliche Erfolgsgeschichte von **Romy Hausmann** begann 2019. Mit ihrem Thrillerdebüt ›**Liebes Kind**‹ hat sie sich sofort an die **Spitze der deutschen Spannungsliteratur** geschrieben: ›**Liebes Kind**‹ landete auf **Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste**, mit ›**Marta schläft**‹ folgte 2020 ihr **zweiter Bestseller**. Übersetzungen ihrer Bücher erscheinen in 26 Ländern, die Filmrechte wurden hochkarätig verkauft.

Auch ihr dritter Thriller ›**Perfect Day**‹ landete sofort nach Erscheinen 2022 auf **Platz 2 der SPIEGEL-Bestsellerliste** und ist nun endlich im **TASCHENBUCH** vertreten.

Romy Hausmann, Jahrgang 1981, wohnt mit ihrer Familie in einem abgeschiedenen Waldhaus in der Nähe von Stuttgart.

»**ROMY HAUSMANN** weiß, wie man richtig gute Thriller schreibt.«

WDR

Über **600.000** Gesamtauflage



Taschenbuch

Romy Hausmann
Perfect Day

Thriller

Taschenbuch · 416 Seiten · WG 2120

Format 12,2 x 19,1 cm

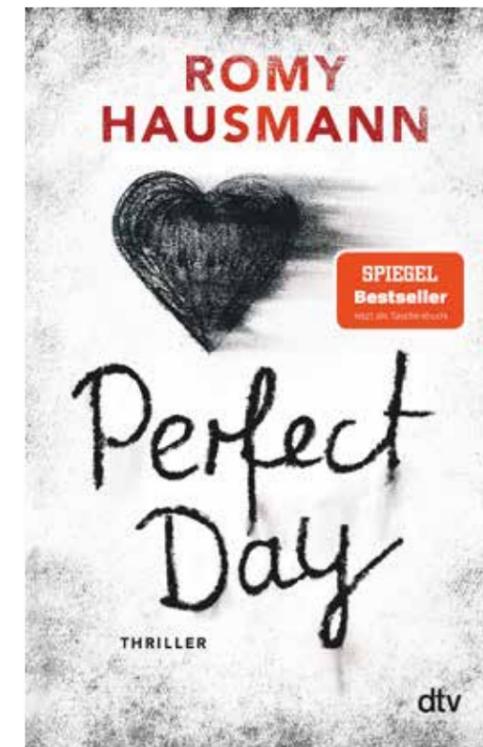
ISBN 978-3-423-21898-6

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 11.01.2024



9 783423 218986



• **Über 80.000 verkaufte Exemplare des Paperbacks**

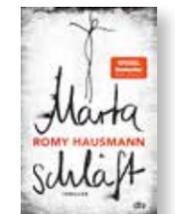
• **Kennt man seine Eltern jemals wirklich? Ein raffiniert konstruierter Psychothriller über Vertrauen, Verrat und die Macht der Gefühle**

• **Große Netflix-Serie von ›Liebes Kind‹**

Erstmals im Taschenbuch

»Meine kleine Prinzessin. So allein. Du zitterst ja, du armes Ding. Komm mit mir, hab' keine Angst. Ich bringe dich an einen geheimen Ort, mein Herz, aber vorher müssen wir hier im Wald noch ein paar rote Schleifen verteilen, schau ...«

Seit 14 Jahren verschwinden Mädchen im Alter zwischen sechs und zehn Jahren. Rote Schleifenbänder weisen der Polizei den Weg zu ihren Leichen. Vom Täter fehlt immer noch jede Spur. Eines Abends wird der renommierte Philosophieprofessor Walter Lesniak im Beisein seiner Tochter Ann verhaftet. Die Anklage: zehn Morde an jungen Mädchen. »Professor Tod« titelt die Boulevardpresse. Doch Ann will die Unschuld ihres Vaters beweisen. Es beginnt eine Reise in die dunkelsten Räume der menschlichen Seele.



Marta schläft

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-21989-1



True Crime. Der Abgrund in dir

€ 16,00 (D) / € 16,50 (A)
ISBN 978-3-423-26000-8

MELDUNG-EILMELDUNG-EILMELDUNG-EILMELDUNG

›LIEBES KIND‹ WIRD VERFILMT!

Herbst
2023
auf
Netflix

Ab **Herbst 2023** startet die **neue Mystery-Serie** auf **Netflix**. Das starke Thrillerdebüt der **Bestseller-Autorin Romy Hausmann** wird von **Constantin Television** für Netflix produziert. Die Serie ist mit **Kim Riedle, Hans Löw** und **Justus von Dohnányi** prominent besetzt und als **Produzenten** sind **Tom Spieß** und **Friederich Oetker** an Bord. **Drehbuch** und **Regie** der Serie liegen bei **Isabel Kleefeld** und **Julian Pörksen**. Besonders erwähnenswert ist auch die **Filmmusik** des **2-fach oscarprämierten Komponisten Gustavo Santaolalla**.

© Symbolbild / schoeltdesign



Taschenbuch

Romy Hausmann
Liebes Kind

Thriller

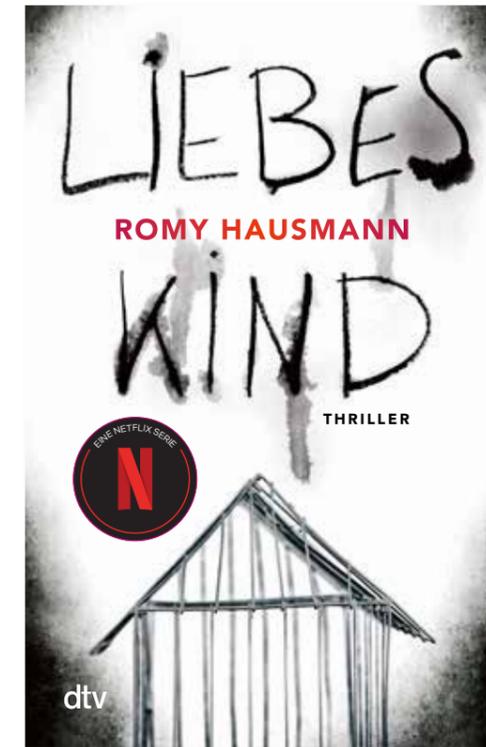
Taschenbuch - 432 Seiten - WG 2120

Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21836-8

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30

bereits erschienen



• Dieser Thriller beginnt,
wo andere enden

• ›Liebes Kind‹ war **DIE Thriller-Sensation des Jahres 2019**: **SPIEGEL-Nr.-1-Bestseller** und ab **Erscheinen das ganze Jahr auf der Bestsellerliste**

• »Ein starkes Thriller-Debüt über eine kranke Idee von Familie, die Liebe einer Mutter und die Macht der Fantasie.«
Brigitte



© Christian_Faustus

Der Bestseller zur Netflix-Serie!

Eine fensterlose Hütte im Wald. Lenas Leben und das ihrer zwei Kinder folgt strengen Regeln: Mahlzeiten, Toilettengänge, Lernzeiten werden minutiös eingehalten. Der Vater versorgt seine Familie mit Nahrung, er beschützt sie vor den Gefahren der Welt da draußen, er kümmert sich darum, dass seine Kinder eine Mutter haben – koste es, was es wolle. Doch eines Tages gelingt dieser die Flucht. Und nun geht der Albtraum richtig los. Denn vieles scheint darauf hinzudeuten, dass sich der Vater mit aller Macht zurückholen will, was ihm gehört. Wahn oder Wirklichkeit?

Romy Hausmann erreichte 2019 mit ihrem Thrillerdebüt ›Liebes Kind‹ sogleich Platz 1 der **SPIEGEL**-Bestsellerliste. Auch mit ihren folgenden beiden Thrillern und dem Sachbuch ›True Crime‹ stürmte sie die Bestsellerlisten. Romy Hausmann wohnt mit ihrer Familie in einem abgeschiedenen Waldhaus in der Nähe von Stuttgart. Weitere Informationen unter www.romy-hausmann.de

»David Grossman ist einfach der größte lebende Schriftsteller.«

Julia Encke, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»David Grossman hat mit wachsender Einfühlsamkeit sanfte, bewegende Figuren von großer Menschlichkeit gezeichnet und dabei Fragen und Erschütterungen seines Landes in Stimmen verwandelt.«

Marie Luise Knott, Deutschlandfunk Kultur

»So erzählt David Grossman, mit einer angstfreien Verletzbarkeit, er spricht in die Welt hinein, poetisch und wuchtig, sinnlich und wütend, leidenschaftlich und sanft.«

Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur

»Die Neugier, der Antrieb zum Schreiben, die Sogkraft der Geschichten, das speist sich aus seinen politischen Überzeugungen, seinen Zweifeln, seinen Fragen. Das ist seine Kunst.«

Volker Weidermann,
DER SPIEGEL

David Grossman, geboren 1954 in Jerusalem, studierte Philosophie und Theater an der Hebräischen Universität in Jerusalem. Er gehört zu den bedeutendsten Erzählern der israelischen Gegenwartsliteratur. Seine Romane, Sach- und Kinderbücher wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und in viele Sprachen übersetzt.

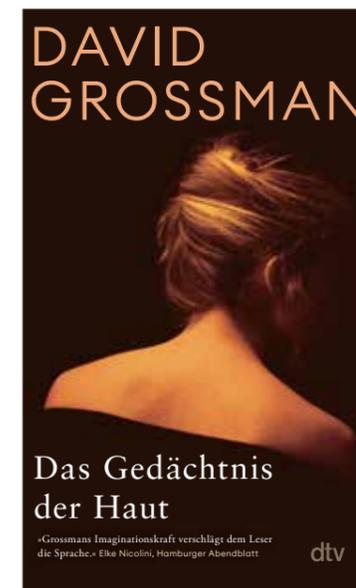
© Michael Lönstar

David Grossman
Das Gedächtnis der Haut
Roman
Taschenbuch · 320 Seiten · WG 2110
übersetzt von Vera Loos, Naomi Nir-Bleimling
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Format: 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14887-0
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 12.10.2023



- Zwei feinsinnige Novellen über Leidenschaft und Eifersucht in einer Ehe
- »Brillante Variationen eines ewigen menschlichen Motivs.«
Jürg Altwegg, FAZ



NEUE
AUTOREN-
AUSSTATTUNG



Was Nina wusste

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-423-14827-6



Geschichten voller geheimer Träume und Obsessionen

Scha'ul verfolgen Bilder, wie seine Frau Elisheva ihn betrügt. Rotem, eine Schriftstellerin, erzählt von der Affäre ihrer Mutter zu einem viel Jüngeren. Liebe, Eifersucht und die Sehnsucht nach absoluter Nähe im Brennpunkt von Begehren und tiefster Einsamkeit. Sind Fantasien wirklicher als das reale Leben? Gehört Entfremdung zur Intimität?

David Grossman
Kommt ein Pferd in die Bar
Taschenbuch · 256 Seiten · WG 2112
übersetzt von Anne Birkenhauer
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Format: 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14888-7
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 11.01.2024



- Zum 70. Geburtstag des Autors am 25.01.2024
- Ausgezeichnet mit dem Man Booker Prize International 2017
- »So explosiv wie die israelische Wirklichkeit – und ein erzählerisches Meisterwerk.«
Marie Luise Knott, NZZ



Kann Humor die Seele eines Jungen retten?

Eine gute Pointe ist alles. Als Kind lief er auf den Händen, damit seine Mutter lachte und niemand ihn ins Gesicht schlug. Heute steht der Comedian ein letztes Mal auf der Bühne. Ein Richter sitzt im Publikum, und Dovele sehnt sich nach seinem Urteil: Zwischen teils derben Witzen enthüllt er eine tragische Geschichte. Dem Publikum vergeht das Lachen. Den Leser aber hält dieser grandiose Possenreißer mit verletzter Seele bis zuletzt gefangen.

g r o ß d r u c k
z w e i s p r a c h i g



Taschenbuch

Alena Schröder

Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid

Roman

Taschenbuch · 512 Seiten · WG 2112

Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25029-0

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40

ET 14.09.2023



• Alena Schröders mitreißender SPIEGEL-Bestsellerroman – jetzt im Großdruck

• Mehr als 220.000 verkaufte Exemplare

• Eine Geschichte von Müttern und Töchtern – und einem Geheimnis, das sie über Generationen hinweg verbindet

Vom Erbe unserer Mütter und dem Wagnis eines freien Lebens

Berlin in den Zwanzigerjahren: Senta hat sich von der einfachen Schreibkraft zur Journalistin hochgearbeitet und ist mit einem jüdischen Kollegen verheiratet. Doch für ihr selbstbestimmtes Leben in Berlin musste sie Jahre zuvor eine folgenschwere Entscheidung treffen: ihr Kind zurücklassen. Und mit dem Aufstieg der Nationalsozialisten gerät Sentas neue Familie in Gefahr. Fast ein Jahrhundert später bekommt Hannah Borowski einen Brief, der sie als mögliche Erbin eines geraubten und verschollenen Kunstvermögens ausweist. Wo sind die Bilder jetzt? Warum weiß Hannah nichts von den jüdischen Vorfahren? Und warum weigert sich ihre Großmutter Evelyn so beharrlich, über die Vergangenheit und besonders über ihre Mutter Senta zu sprechen?

Alena Schröder, geboren 1979, arbeitet als freie Journalistin und Autorin in Berlin. Sie ist »Brigitte«-Kolumnistin und betreibt zusammen mit Till Raether ihren Podcast »sexy und bodenständig«. »sexy und bodenständig« über das Schreiben.



© Vanessa Wunsch



Taschenbuch

Helga Schubert

Vom Aufstehen

Ein Leben in Geschichten

Taschenbuch · 304 Seiten · WG 2112

Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25129-7

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 12.10.2023



• Mehr als 200.000 verkaufte Exemplare, wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste

• Der großartige Erfolg von Helga Schubert – jetzt in großer Schrift

• »Helga Schubert erzählt davon, wie man Frieden machen kann mit diesem Leben.« Insa Wilke, Jury Ingeborg-Bachmann-Preis

Helga Schubert, geb. 1940, war Psychotherapeutin und Schriftstellerin in der DDR. 2020 gewann sie mit ihrer Geschichte »Vom Aufstehen« den Ingeborg-Bachmann-Preis.



© Renate von Mangoldt

»Wunderbare, funkelnde, makellose Texte.« Eva Menasse

Drei Heldentaten habe sie in ihrem Leben vollbracht, erklärt Helga Schuberts Mutter ihrer Tochter: Sie habe sie nicht abgetrieben, sie im Zweiten Weltkrieg auf die Flucht mitgenommen und sie vor dem Einmarsch der Russen nicht erschossen. In kurzen Episoden erzählt Helga Schubert ein deutsches Jahrhundertleben – ihre Geschichte, sie ist Fiktion und Wahrheit zugleich. Als Kind lebt sie zwischen Heimaten, steht als Erwachsene mehr als zehn Jahre unter Beobachtung der Stasi und ist bei ihrer ersten freien Wahl fast 50 Jahre alt. Doch vor allem ist es die Geschichte einer Versöhnung: mit der Mutter, einem Leben voller Widerstände und sich selbst.



Taschenbuch

Rita Falk

Leberkäsjunkie

Der siebte Fall für den Eberhofer

Ein Provinzkrimi

Taschenbuch - 432 Seiten - WG 2120

Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25451-9

€ [D] 13,00 - € [A] 13,40

ET 28.12.2023



Es brennt in Niederkaltenkirchen! Eberhofers siebter Fall.

Der 7. Fall führt den Eberhofer zurück nach Niederkaltenkirchen. Ein Brandanschlag auf einen Fremden verführt die Niederkaltenkirchner zu ziemlich rassistischen Verdächtigungen gegen einen dunkelhäutigen Dorfbewohner. Außerdem hatte der Eberhofer sich das Familienleben mit der Susi und dem Kind ein bisschen anders vorgestellt. Und nicht mal die Cholesterinwerte sind auf seiner Seite ...

• Der **SPIEGEL**-Bestseller
und 7. Fall der Kultserie -
jetzt im Großdruck

• Gesamtauflage Rita Falk: über
7,5 Mio. Exemplare

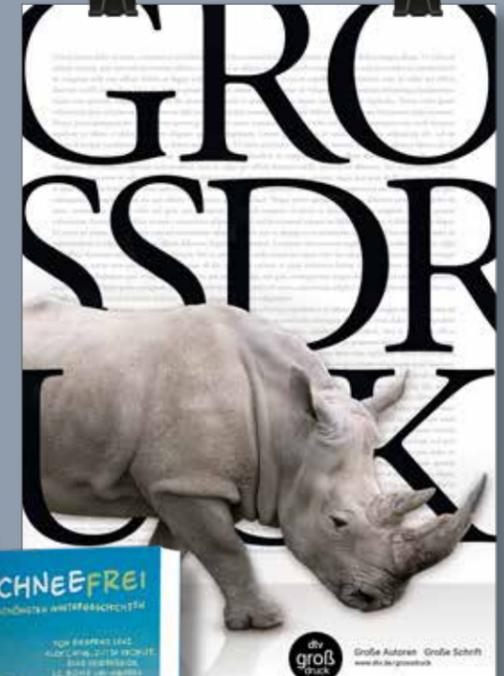
Rita Falk (geb. 1964 in Oberammergau) hat sich mit ihren Provinzkrimis um den Dorfpolizisten Franz Eberhofer in die Herzen ihrer

Leserinnen und Leser geschrieben, weit über die Grenzen Bayerns hinaus.



© Astrid Eckert

GROSSE AUTOREN. GROSSE SCHRIFT. dtv grossdruck



BUCHPAKET

GROSSDRUCK (ISBN 978-3-423-95669-7) mit 15 Titeln (insgesamt 30 Exemplare)
im Gesamtwert von ca. € 366,00 [D]) zu Ladenpreisen

2 x 25436-6	Dora Heldt: Da fällt mir noch was ein	2 x 25408-3	John Strelecky: Wiedersehen im Café am Rande der Welt
2 x 25434-2	Asta Scheib: Das Schönste, was ich sah	2 x 25385-7	Mascha Kaléko: Sei klug und halte dich an Wunder, Gedanken über das Leben
2 x 25448-9	Noch mehr Gute-Laune-Geschichten	2 x 25360-4	Dora Heldt: Herzlichen Glückwunsch, Sie haben gewonnen!
2 x 25442-7	Schneefrei	2 x 25357-4	John Strelecky: Das Café am Rande der Welt
2 x 25417-5	John Williams: Stoner	2 x 25445-8	Michael Köhlmeier: Zwei Herren am Strand
2 x 25450-2	Dora Heldt: Mathilda oder Irgendwer stirbt immern	1 x 96309-1	Plakat Großdruck DIN A2
2 x 25438-0	Ingrid Noll: Der Hahn ist tot		
2 x 25428-1	Bleib gesund und fröhlich		
2 x 25412-0	Dora Heldt: Schnee ist auch nur hübschgemachtes Wasser		
2 x 25416-8	Gute-Laune-Geschichten		

ET: 12. Oktober 2023



Taschenbuch

Maurice Leblanc**Arsène Lupin, le gentleman-cambrioleur.****Arsène Lupin, der Gentleman-Gauner**

Ausgewählte Abenteuer. dtv zweisprachig für

Könnner - Französisch

Taschenbuch · 250 Seiten · WG 2162

Format 11,5 x 19 cm

übersetzt von Jennifer Dummer

ISBN 978-3-423-09563-1

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 12.10.2023



Adel verpflichtet nicht

Arsène Lupin, Gentleman aus bestem Hause, ist der charmanteste Gauner in ganz Frankreich – kein Schmuckstück, kein Kunstwerk ist vor seinen flinken Fingern sicher. Mit Witz und Wagemut gelingt ihm jeder Coup und der Pariser Dieb scheut keine Mühen, um die Polizei in verschiedensten Verkleidungen gehörig an der Nase herumzuführen. Die Figur von Autor Maurice Leblanc genießt in Frankreich Kultstatus und seine Abenteuer begeistern Leser:innen seit über hundert Jahren.

• Ein charmanter Meisterdieb mit Kultstatus

• Fünf abwechslungsreiche Kurzgeschichten – ein zeitloser Lesegenuss

• Texte für Könnner*** in dem reihenspezifischen Layout

Maurice Leblanc (1864–1941) schrieb v. a. Kriminal- und Abenteuerromane und wurde mit der Legion d'honneur für seine Verdienste um die französische Literatur ausgezeichnet.

Jennifer Dummer ist freie Journalistin, Übersetzerin und Vermittlerin Québécoiser Kultur im deutschsprachigen Raum.



Taschenbuch

dtv

Jon Wright

Great Britain on a Plate

Großbritannien auf einem Teller

Jon Wright**Great Britain on a Plate. Großbritannien auf einem Teller**

dtv zweisprachig für Einsteiger - Englisch

Taschenbuch · 160 Seiten · WG 2161

Format 11,5 x 19 cm

übersetzt von Jutta Bachmann

ISBN 978-3-423-09564-8

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 11.01.2024



Amüsanter Streifzug durch Großbritanniens berühmte Küche

Großbritannien und Gaumenfreuden – das mag für die meisten fürs Erste abwegig klingen. Aber neben fettigen Fish & Chips und feinem Tee um fünf Uhr nachmittags hat die Küche des Königsreichs noch viel mehr zu bieten und verrät einiges über die Geschichte des Landes sowie seiner Bewohner. In informativen und kurzweiligen Kapiteln erzählt Jon Wright von regionalen Gerichten, von Personen, deren Namen in Form von Essen verewigt wurden, von Tischmanieren und Tabus und vielen weiteren interessanten Details. Eine vergnügliche und anregende Lektüre für Sprach-einsteiger – und eine Inspiration für eine Reise auf kulinarischen Pfaden im nächsten Urlaub.

• Texte für Einsteiger* in dem reihenspezifischen Layout

• Mit allen Sinnen genießen: Sprachtraining auf leckere Art

• Abwechslungsreiche und unterhaltsame Texte über die Ess- und Trinkgewohnheiten im Vereinigten Königreich

Jon Wright ist Lehrer und Fortbilder. Seit über zwanzig Jahren verfasst er Unterrichtsmaterialien.

Jutta Bachmann arbeitet u.a. als freie Übersetzerin und Konsultantin und lebt in Norwegen.

SACH

BUCH



»Wir haben immer die Wahl, welche Version unserer selbst wir hören und leben wollen, und mit welcher der zwölf weiblichen Archetypen wir uns identifizieren möchten.«

★ Michaela Wiebusch

FÜR ALLE
**STRELECKY
& RANDAU**
FANS

Nach dem SPIEGEL-Bestseller »Im Dorf der Schmetterlinge« Michaela Wiebuschs neue charmante Erzählung

Entdecke die 12 Archetypen in dir

- **Die Schwarzseherin – Mein furchtsames Ich: Das geht sicher schief!**
- **Die Magierin – Mein spirituelles Ich: Ich wünsche mir!**
- **Die Künstlerin – Mein erfinderisches Ich: Ich mach was draus!**
- **Die Liebende – Mein liebendes Ich: Was sagt mein Herz?!**
- **Die Schöpferin – Mein achtsames Ich: Ich nehme an, was ist!**
- **Die Herrscherin – Mein kritisches, antreibendes Ich: Ich muss!**
- **Die Retterin – Mein helfendes Ich: Die anderen sind wichtiger als ich!**
- **Die Kriegerin – Mein kämpferisches Ich: Ich beschütze mich!**
- **Die Wissenschaftlerin – Mein sachliches Ich: Ich bleib klar!**
- **Die Gefangene – Mein gefangenes Ich: Ich kann ja nicht!**
- **Die Närrin – Mein sorgloses Ich: Ich nehme es leicht!**
- **Die Sehnsüchtige – Mein sich sehndendes Ich:
Ach, wenn doch nur ..., dann wäre ... !**

Michaela Wiebusch, 1971 geboren, ist Schauspielerin (»Stauffenberg«, »Ostfriesland-krimis – Ostfriesensünde«, »Um Himmels Willen«), Paarberaterin und psychologische Beraterin. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin. Mit dieser psychologisch-philosophischen Erzählung will sie Frauen inspirieren, die eigenen Persönlichkeitsanteile besser zu verstehen.

WIR SORGEN FÜR REICHWEITE

ONLINE

Reichweitenstarke Bannerkampagne
direkt an der Zielgruppe

#belove happinez

yoga journal

slow

Empfehlungsmarketing auf

LOVELYBOOKS

und **VORAB
LESEN**

Social Postings auf
Facebook & Instagram



Google Ads



Newsletter-Marketing

RADIO

Bundesweite
Radio-Advertorials



L-Display
(TN 92144-2)



Wendeplakat DIN A2
(TN 92143-5)

BUCHPAKET

mit 20 Exemplaren
(ISBN 978-3-423-95677-2)
20 x 35214 Das Mosaik meines Lebens
1 x 92143-5 Plakat
1 x 92144-2 Display

im Gesamtwert von ca. € 240,- [D]
zu Ladenpreisen

ET: 14. September 2023



Taschenbuch

Michaela Wiebusch
Das Mosaik meines Lebens
Vom Glück, sich selbst und andere zu verstehen
Taschenbuch · 208 Seiten · WG 2481
Format 11,6 x 19 cm
illustriert von Gisela Goppel

ISBN 978-3-423-35214-7
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 14.09.2023



Original im
Taschenbuch



- Eine anregende Erzählung und
Einladung zur Selbstreflexion
für Frauen in der Lebensmitte:
kurzweilig, empathisch, voller
Wärme

- Schön gestaltet, zweifarbig
illustriert – für die Leserinnen
von Tessa Randau und John
Strelecky

- Erfolgreicher Vorgängertitel
>Im Dorf der Schmetterlinge<:
über 25.000 Exemplare

Die wundervolle Welt in dir

Lisa steckt fest: Mit ihrem Mann und den Kindern gibt es oft Streit, beruflich kommt sie nicht weiter, sie fühlt sich ausgepowert und unverstanden. Kurzentschlossen nimmt sie eine Auszeit. Als sie auf einem Spaziergang die Reste eines Mosaiks mit zwölf Frauenfiguren entdeckt, kommt sie mit einer alten Bäuerin ins Gespräch. Diese weilt sie in das Geheimnis des Mosaiks ein und was es für Suchende bedeutet. In einer Nacht voller Magie wird Lisa klar, dass sie nur dann zur Heldin ihres Lebens werden kann, wenn sie sich selbst erkennt und ihr Leben aktiv steuert. Je näher sie sich selbst ist, desto besser kann sie sich und auch andere verstehen.



SPIEGEL
Bestseller



Im Dorf der Schmetterlinge

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-35165-2



Liebevoll gestaltete
Innenklappen

»Einer der brillanten Physiker,
die dieses Land
glücklicherweise hat.«

Markus Lanz

»Wer dieses Buch liest,
begreift schnell, wie wichtig ein
Perspektivwechsel für unsere
Zukunft ist.«

Ranga Yogeshwar

»Alle, die mehr Durchblick haben wollen bei
den vielfältigen dynamischen Geschehnissen
auf unserem Planeten werden dieses Buch
mit großem Interesse und Gewinn lesen.«

Deutschlandfunk

»Durch die erfrischende, lockere Sprache
liest sich ›Im Wald vor lauter Bäumen‹ trotz
der betrachteten Komplexität sehr flüssig
und unterhaltsam.«

Spectrum



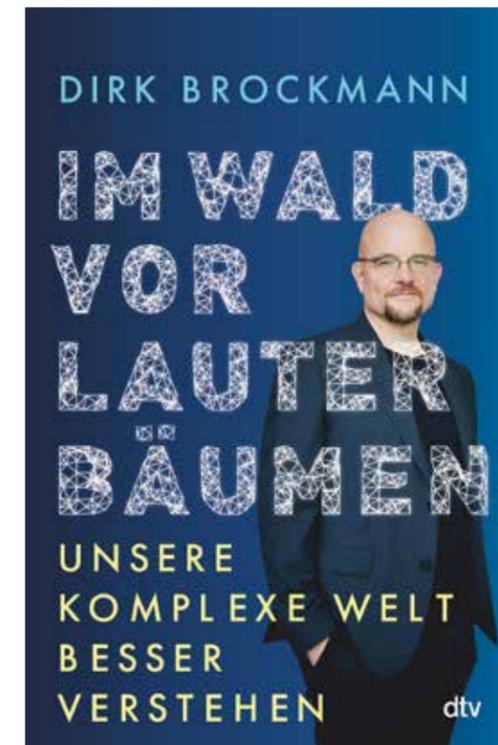
Taschenbuch

Dirk Brockmann
Im Wald vor lauter Bäumen
Unsere komplexe Welt besser verstehen
Taschenbuch · 240 Seiten · WG 2982
Format 14 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-35211-6
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 13.07.2023



9 783423 352116



- 30.000 verkaufte Hardcover
- Komplexe Thematik - leicht fasslich, anschaulich, spannend erklärt
- Der international renommierte Forscher ist als Experte medial bekannt

»Ein tolles Buch, das sich sehr zu lesen lohnt.« Markus Lanz

In einer vernetzten Welt müssen wir vernetzt denken. Nur so können wir Zusammenhänge, grundlegende Gemeinsamkeiten, universelle Muster und Regeln erkennen. Und auf diese Weise vielschichtigen Phänomenen wie Pandemien, Klimakatastrophen, Artensterben, Verschwörungserzählungen begegnen. Der Komplexitätsforscher Dirk Brockmann nimmt die Welt als Ganzes in den Blick. Er sucht nach Ähnlichkeiten zwischen natürlichen und gesellschaftlichen Prozessen, macht Verbindungen sichtbar und liefert damit so ungewöhnliche wie aufschlussreiche Perspektiven. Eine Denkanleitung, die Komplexität einfach verständlich macht.

Dirk Brockmann, geboren 1969, ist Professor am Institut für Biologie der Berliner Humboldt Universität. Zuvor lehrte er in den USA. Nach dem Studium der theoretischen Physik und Mathematik hat er sich früh mit komplexen Phänomenen außerhalb der traditionellen Grenzen der Physik beschäftigt. Besonders interessieren ihn Strukturen und Prozesse in komplexen biologischen und sozialen Netzwerken.

TRUE CRIME:**DER MILLIARDENRAUB AUF KOSTEN DER STEUERZAHLER**

»Die Art und Weise, wie **Bognanni** die großen Linien der Affäre nachzeichnet, wie er Täter in ihrer Überheblichkeit und die Mahner in ihrem Scheitern schildert, ist spannend und aufschlussreich.«

Sönke Iwersen, Handelsblatt

»Ein packend erzählter Wirtschaftskrimi, der unhaltbare Missstände in unseren Behörden und der Politik aufdeckt.«

NDR Kultur

»ICH ERINNERE MICH AN NICHTS.«
Olaf Scholz

»»Unter den Augen des Staates« hat sich (...) innerhalb weniger Monate zum Standardwerk entwickelt.«

FAZ

»Skrupelloser Steuerraub plus Staatsversagen: Was sich wie ein Thriller liest, ist in Wirklichkeit ein kluge – und auch noch verständliche – Analyse des größten Steuerbetrugs der deutschen Geschichte. Fesselnd bis zur letzten Seite.«

Freundin

»Mit einem simplen, wiewohl wirkungsvollen Kniff gelingt es **Bognanni**, die schwierige Materie verständlich und spannend herunterzubrechen.«

Tim Bartz, SPIEGEL online

»Bognannis Buch ist prall gefüllt mit vielen Details, bei denen sich zum Großteil die Nackenhaare sträuben.«

DSTG Deutsche Steuergewerkschaft



© WDR/Linda Meiers



Taschenbuch

Massimo Bognanni

Unter den Augen des Staates

Der größte Steuerraub in der Geschichte

der Bundesrepublik

Taschenbuch · 320 Seiten · WG 2970

Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35220-8

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40

ET 11.01.2024



9 783423 352208

- **Erweitert und aktualisiert: neue Enthüllungen, neue Skandale, neue Gerichtsverfahren**
- **Starke mediale Aufmerksamkeit durch zahlreiche Prozesse mit namhaften Beschuldigten**
- **Die umfassendste Ermittlung in Wirtschaftsstrafsachen in der Bundesgeschichte**

Erweiterte Neuauflage

Massimo Bognanni

UNTER DEN AUGEN DES STAATES

Organisierte Kriminalität und Staatsversagen im Cum-Ex-Skandal. Die ganze Geschichte.

SPIEGEL Bestseller
jetzt als Taschenbuch

Der größte Steuerraub in der Geschichte der Bundesrepublik



dtv

Endlich kommt die Wahrheit ans Licht

Banker, Topanwälte, Wissenschaftler – ein perfides Netzwerk von Experten hat sich formiert, um deutsche Steuerzahler zu bestehlen. Die Beute: rund zwölf Milliarden Euro. Die Staatsanwältin Anne Brorhilker nimmt es seit Jahren mit der weltweiten Finanzelite auf, um den Cum-Ex-Skandal aufzuarbeiten. Dabei wird offenbar: Der Staat war keinesfalls ahnungslos. Zahlreiche Finanzbeamte, Steuerfahnder, Amtsträger wussten von diesem Diebeszug, doch niemand setzte ihm ein Ende.

Auf Basis investigativer Recherche und exklusiven Materials leuchtet Massimo Bognanni die Machenschaften der Betrüger und das Staatsversagen tiefgehend aus – ein packend erzählter Wirtschaftskrimi, der unhaltbare Missstände in unseren Behörden und der Politik aufdeckt.

Massimo Bognanni, geboren 1984, beschäftigt sich als Zeitungs- und TV-Journalist mit brisanten wirtschafts- und finanzpolitischen Themen. Seit 2017 arbeitet er als Reporter für das Investigativteam des Westdeutschen Rundfunks, er ist Mitglied der Recherchekooperation aus WDR, NDR und ›Süddeutscher Zeitung‹. Bognanni wurde vielfach mit Preisen ausgezeichnet.

Die **EXPERTIN** **KATZEN-** **POSITIVES KATZ**

für **COACHING** und **ENTRAINING**

#anikatze

Einfühlsame Ratschläge
auf TikTok, wie

und kluge Tipps – Anika zeigt über 210.000 Follower
die Katze zum wahren Lebensbegleiter wird.

26 Tricks
in einer Minute –
damit ist die Tierpsychologin
im Guinness Buch der
Rekorde vertreten.



Anika Moritz, Jg. 2000, begann bereits mit 17 Jahren ein Fernstudium »Tierpsychologie mit Schwerpunkt Katze«, das sie 2019 erfolgreich abgeschlossen hat. Seither arbeitet sie professionell mit Katzen. Alexis, ihre eigene Katze, stellte sogar einen Guinness-World-Record auf: über 26 verschiedene Tricks in nur einer Minute(!). Moritz berät regelmäßig Filmproduktionen als Expertin für Tier- und Katzenverhalten und schreibt für verschiedene Zeitschriften. Auf ihrem TikTok-Kanal @katzentrainer mit über 100.000 Abonnenten teilt sie ihr Wissen über Katzen in kurzen Videos. Sie lebt in einer idyllischen Kleinstadt zwischen Wien und Bratislava.

© Plettenbauer

Woran erkennst du ...

... dass dich deine Katze liebt?

- sie sucht deine Nähe und (in)direkten Körperkontakt
- deine Katze fordert dich zu gemeinsamen Aktivitäten auf (z.B. Spielen oder Kuschneln)
- sie reibt ihr Köpfchen an deinem Körper
- deine Katze miaut dich lautlos oder mit leiser Stimme an und nimmt dabei Augenkontakt auf
- sie blinzelt dich mehrmals am Tag an

... dass deine Katze Schmerzen hat?

- sie nimmt weniger Nahrung zu sich und wird beim Futter wählerisch
- deine Katze zieht sich vermehrt zurück und hält sich nicht mehr bei ihren Besitzer*innen auf
- sie schläft sehr viel (länger als 14 Stunden) und möchte nicht spielen
- deine Katze zeigt das sogenannte Schmerzgesicht (Ohren leicht schräg abgeflacht, gerunzelte Stirn, die Backen der Katze wirken geschwollen, die Schnurrbarthaare sind hängend)
- deine Katze zeigt plötzlich andere Verhaltensweisen (z.B. vermehrtes Miauen, Unsauberkeit, Aggression ...)

VORSICHT - KATZE IN DER BUCHHANDLUNG!

FÜR IHRE INSZENIERUNG AM POS

Tischaufsteller mit Holzleiste
(TN 92146-6)



Wendeplakat DIN A2
(TN 92145-9)

BUCHPAKET mit 20 Exemplaren

Anika Moritz
(ISBN 978-3-423-95680-2)
20 x Die Katzentrainierin 35215-4
1 x 92145-9 Plakat
1 x 92146-6 Display
im Gesamtwert von ca. € 260,- [D]
zu Ladenpreisen
ET: 12. Oktober 2023



Taschenbuch



Original im
Taschenbuch

Anika Moritz Die Katzentrainierin

Mit bedürfnisgerechter Erziehung die Katze-Mensch-Beziehung stärken
Taschenbuch · 192 Seiten · WG 2424
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35215-4

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 12.10.2023



- Anika Moritz gehört zu den gefragtesten Verhaltenstherapeutinnen für Tiere: unter **#anikatze folgen ihr 210.000 Follower auf TikTok**

- **Beliebtestes Haustier – 17 Millionen Katzen in Deutschland**

- **Bedürfnisorientierte Katzenerziehung: So liebt dich deine Katze wirklich**

Bye-bye zerbrochene Blumentöpfe und zerkratzte Sofas

Anika Moritz zählt zu den gefragtesten Verhaltenstherapeutinnen für Tiere. Die leidenschaftliche Katzentrainierin zeigt anschaulich, wie sich unangestrengt und katzengerecht ein ebenso katzenwie menschenverträgliches Sozialverhalten erzielen lässt. Dazu braucht es gar nicht viel: ein bisschen Zeit, Geduld und die Bereitschaft, sich mit den Grundlagen der Tierpsychologie und des Tiertrainings vertraut zu machen. Mit Anika gehören apathisches Herumliegen, zerfetzte Couchbezüge oder verschmämte Katzen-toiletten der Vergangenheit an. Gemeinsam mit ihr findet man den wahren Charakter der kätzischen Mitbewohner, die ja eigentlich verschmust, eigenwillig, selbstständig und spielverliebt sind – und so wird es eine Beziehung fürs Leben.

GROSSE ONLINEKAMPAGNE DIREKT AN DER ZIELGRUPPE

Social Postings auf
Facebook & Instagram



Google Ads



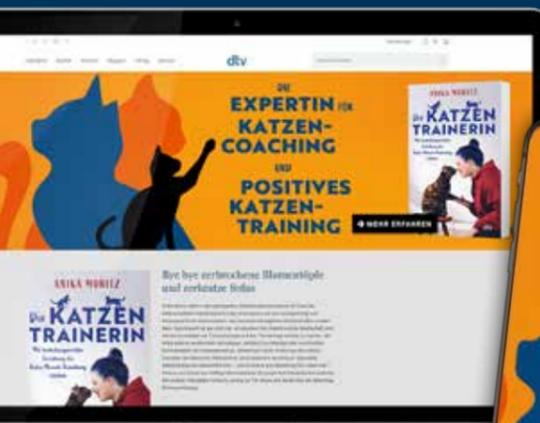
Newsletter-Kampagne



Social Media Ad-Kampagne    | TikTok Kampagne 

Social-Media-Gewinnspiel (mit Verlosung eines Katzen-Coachings)

Newsletter-Marketing 



»**Smart-unterhaltsam** ... Mit ein wenig Statistik, feministischer Theorie und soziologischen Beobachtungen zeichnet sie ein Porträt der Singlefrau von Claudia Roth bis Carrie Bradshaw und hebt all das unter die Beobachtungen ihres eigenen Lebens. ... Kullmann beschreibt die alleinstehende Frau als eine, die weder auf der Suche noch im Streik ist, sondern eine, die manchmal an ein Leben mit Begleitung denkt, aber dann fällt ihr meistens etwas Interessanteres ein.« DIE ZEIT

»Ein Almanach für die alleinstehende Frau, voller tröstender, bestärkender sowie kämpferischer Erzählungen und, endlich, mit einer Fülle an weiblichen Idolen und Vorbildern, nicht zuletzt der Autorin selbst.« MDR

»Kullmann betrachtet das Phänomen ›alleinstehende Frau‹ von allen Seiten und führt zahlreiche Beispiele aus Literatur und Film an, sie definiert es und grenzt es ab. ... Kullmann erzählt viel von sich selbst. Das tut dem Buch gut, denn ihr Sujet bekommt ein Gesicht und eine Geschichte.« FAZ

»Kullmanns Buch lässt das Alleinsein in verschiedenen Farben schillern – ehrlich, selbstironisch und witzig. ›Die Singuläre Frau‹ bringt einen dazu, über die eigene Lebensform nachzudenken.« 3sat



Taschenbuch

Katja Kullmann
Die Singuläre Frau

Taschenbuch · 336 Seiten · WG 2973
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Format 12,2 x 19,1 cm

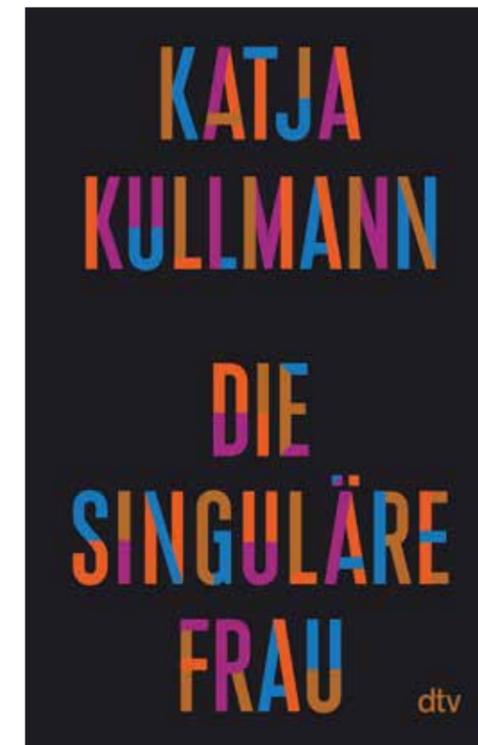
ISBN 978-3-423-35212-3
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50
ET 14.09.2023



• »Am liebsten würde man jeden dritten Satz textmarkern, weil er so schön/lustig/einprägsam ist.«
Eva Biringer, Die Welt

• Entlastung:
Die »Frau ohne Mann« – es ist nichts »verkehrt« an ihr

• Launiger, sozialgeschichtlicher Abriss über 9 Millionen Frauen



Die Heldin der Moderne

In dem Bestseller »Generation Ally« beschrieb Katja Kullmann, warum es so kompliziert ist, eine Frau zu sein. Zwanzig Jahre später erzählt sie, wie es ist, eine Frau ohne Begleitung zu sein. Sie ist die Frau, der man nachsagt, dass sie kein Glück in der Liebe hat. Diejenige, die ihr Leben alleine regelt. Die Frau ohne Begleitung. Vom Bürofräulein der Weimarer Republik bis zur angeblich einsamen Akademikerin der Gegenwart – sie ist die wahre Heldin der Moderne: die Singuläre Frau. Welche literarischen, sozialen und popkulturellen Zeugnisse hat die Frau ohne Begleitung hinterlassen? Und wie könnte ihre Zukunft aussehen? Leidenschaftlich und eigensinnig führt Katja Kullmann uns zu einer radikalen Neubewertung der alleinstehenden Frau.

Katja Kullmann, geboren 1970, lebt als Essayistin und Journalistin in Berlin. Sie schreibt über soziales Statusgerangel, Geschlechterfragen, die Arbeitswelt und die Populärkultur. 2003 erhielt sie den Deutschen Bücherpreis.

AUF DEUTSCHEN KABARETTBÜHNEN EIN RISING STAR ...

... ABER ZUHAUSE DEM
MISSMUT DER
EIGENEN TOCHTER
AUSGELIEFERT!



GROSSE
MEDIALE
REICHWEITE

»Es ist wieder da ...

... das Kind, das keins mehr ist. Was früher nur eine Magen-Darm-Grippe schaffte, macht Corona mit links: alle zu Hause. Mein Mandat als Mutter läuft also wieder – allerdings in einem Modus, auf den mich keiner vorbereitet hat. Denn mit der Studentin zog ein weibliches Patriarchat mit leitender Funktion im Dezernat »Political Correctness« ein, eine ambitionierte Dienstaufsichtsbehörde in Sachen »bewusster Konsum« und ein ehrgeiziger Untersuchungsausschuss für »gesunde Ernährung«.

Da denkst du, du bist ein aufgeweckter Zeitgenosse – und dann dübelt dir doch tagtäglich jemand hinter den Großhirnlappen, dass du buchstäblich alles falsch machst, du absolut nichts kapiert und es dein Weltbild an Komplexität und Klischee-Kisten-Denken locker mit dem von Pipi Langstrumpf aufnehmen könnte.

Wir haben uns ein E-Auto zugelegt und erfahren schmerzlich, dass die Flatrate fürs ökologische Gewissen »kein Auto« lautet. Denn die Batterie der E-Autos mit ihren problematischen Rohstoffen wie Lithium oder Kobalt sind Gift für die Umwelt. Und da nützt es auch nichts, wenn diese Stromspeicher ansonsten laktose- und glutenfrei sind, divers daherkommen und für die Frauenquote unter den galvanischen Zellen stehen, denn es heißt ja immerhin »die« Batterie... Kurzum, die Welt ist kompliziert geworden.«



Taschenbuch

Anne Vogd
Gegendert wird, was auf den Tisch kommt
Mein Leben als Boomer-Mutter mit woker Tochter
Taschenbuch - 224 Seiten - WG 2481
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35221-5
€ [D] 13,00 - € [A] 13,40
ET 17.08.2023



Original im
Taschenbuch

• Schlagfertig, selbstironisch, brüllend komisch: Vom Alltagswahnsinn mit jugendlichem Kind

• Große Reichweite durch eigene Serie auf SWR3 sowie Kolumnen in Frankfurter Rundschau, Aachener Zeitung und Rheinpfalz

• Für Leserinnen und Leser von »Älterwerden ist voll sexy, man stöhnt mehr«, »Es ist nur eine Phase, Hase«, »Ich dachte, älter werden dauert länger«

Eine Boomer-Mutter packt aus

Das Leben ist kompliziert geworden. Das erfährt Anne Vogd am eigenen Leib, als ihre Tochter, die zum Studium in die weite Welt gezogen war, nach Hause zurückkehrt. Denn die mittlerweile 23-Jährige ist nicht mehr das unschuldige Mädchen von damals, sondern engagierte Verfechterin von Klima- und Geschlechtergerechtigkeit, Nachhaltigkeit und politischer Korrektheit – und Anne Vogd scheint auf einmal alles falsch zu machen. Die Spiele zwischen einer Boomer-Mutter, einem CIS-Mann (dem Vater) und einer woken Wutbürgerin beginnen also.

Vogd gelingt, was man sich seit Langem wünscht: Sie wirft einen humorvollen und selbstironischen, aber auch versöhnlichen Blick auf zeitgeistige Debatten. Und bringt einen zum schallenden Lachen.

Anne Vogd, geboren 1965 in Aachen, ist Kabarettistin, Karnevalistin und Kolumnistin. Sie studierte Wirtschaftswissenschaften und arbeitete mehr als 25 Jahre in der Textilindustrie, bevor sie 2013 den Neuanfang auf der Bühne wagte. 2016 gewann sie den SWR3 Comedy Förderpreis. Mit ihrer Serie »Volle Kanne Anne« ist sie regelmäßig auf SWR3 zu hören, ihre Kolumnen erscheinen in der Frankfurter Rundschau, der Aachener Zeitung und der Rheinpfalz.

»Ein großartiges Buch.«

DER SPIEGEL

»Ein erstaunlicher Zusammenklang aus individuellem Erlebnis und kollektiver Erfahrung von Flucht und Heimatverlust ... sie vermisst zugleich Schritt für Schritt die historische Versehrtheit Mitteleuropas ... eindrucksvoll.«

DIE ZEIT

»Klug und differenziert.« Denis Scheck

»Eine beeindruckende, vielschichtige, differenzierte Auseinandersetzung mit der eigenen Familiengeschichte.«

rbb kulturradio

»Eindringlich ... schildert es in großer Authentizität ... Auf tieftraurige Weise ist es mit der neuerlichen europäischen Fluchtkatastrophe ein Buch zum historischen Moment.« FAZ

»Buch der Stunde ... ein großartiges Geschichtsbuch - sehr poetisch.« mdr kultur



Taschenbuch

Christiane Hoffmann
Alles, was wir nicht erinnern
 Zu Fuß auf dem Fluchtweg meines Vaters
 Taschenbuch · 288 Seiten · WG 2948
 Lizenzgeber: C.H.Beck
 Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35216-1
 € [D] 15,00 · € [A] 15,50
 ET 12.10.2023



- 100.000 Hardcover verkauft
– preisgekrönt – Platz 1 der Sachbuch-Bestenliste
- Ein Fünftel der deutschen Bevölkerung erlebte durch den Zweiten Weltkrieg Flucht und Vertreibung
- Was bedeutet der Verlust von Heimat, auch für die nachfolgenden Generationen?

Die Flucht des Vaters – eine Nachwanderung nach 75 Jahren

»Zu Fuß?« »Allein?« Christiane Hoffmanns Vater floh Anfang 1945 aus Schlesien. 75 Jahre später geht die Tochter denselben Weg. Sie kämpft sich durch Hagelstürme und sumpfige Wälder. Sie sitzt in Kirchen, Küchen und guten Stuben. Sie führt Gespräche – mit anderen Menschen und mit sich selbst. Sie sucht nach der Geschichte und ihren Narben. Ein Buch über Flucht und Heimat, über die Schrecken des Krieges und über das, was wir verdrängen, um zu überleben.

Christiane Hoffmann verschränkt ihre Familiengeschichte mit der Historie, Zeitzeugenberichte mit Begegnungen auf ihrem Weg. Doch es ist vor allem ein sehr persönliches Buch, geschrieben in einer literarischen Sprache, die Suche einer Tochter nach ihrem Vater und seiner Geschichte.

Christiane Hoffmann ist Erste Stellvertretende Sprecherin der Bundesregierung. Hoffmann studierte Slawistik, osteuropäische Geschichte und Journalistik in Freiburg, Leningrad und Hamburg. Sie arbeitete fast 20 Jahre für die ›Frankfurter Allgemeine Zeitung‹ und berichtete als Auslandskorrespondentin aus Moskau und Teheran. Anfang 2013 wechselte sie als stellvertretende Leiterin ins Hauptstadtbüro des ›Spiegel‹. Seit 2018 war sie dort Autorin und häufiger Gast in Rundfunk und Fernsehen. Hoffmann ist die Tochter zweier Flüchtlingskinder. Ihre Vorfahren väterlicherseits stammen aus Schlesien, die Familie ihrer Mutter aus Ostpreußen.

MEHR ALS DIE STIMME IN »Die drei ???«!

Als die Stimme von **Peter Shaw** ist Jens Wawrczeck Kult. Wir kennen ihn nicht nur aus den berühmten Hörspielen, sondern er und seine Schauspielkollegen füllen ganze Arenen.

Wawrczeck ist aber auch Schauspieler, Sänger, Regisseur und Autor. VOR ALLEM ist Wawrczeck aber eines: Hitchcock-Kenner, -Enthusiast, -Fan,! Er lebt Hitchcock und bringt nun den großen Filmemacher auf seine persönlichste Weise in unser Leben.

➤ **Große
Lesetour durch
Deutschland**

➤ **Lesung zu Hitchcock-
Filmen in ausgewählten
Kinematheken**

➤ **Termine
folgen**



Taschenbuch

Jens Wawrczeck
How to Hitchcock

Meine Reise durch das Hitchcock-Universum
Taschenbuch · 240 Seiten · WG 2960
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35217-8
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 16.11.2023



Original im
Taschenbuch

• **Riesige Fangemeinschaft
des »Die drei ???«
Sprecher von Peter Shaw**

• **Hingebungsvoller Blick
auf die Meisterwerke der
Kultfigur Hitchcock**

• **Mit To-do-Liste:
Wann schaue ich am
besten welchen Film?**

»**Ich brenne wirklich für Hitchcock.**«

Wawrczeck zeichnet ein subjektives Porträt von einem der größten Künstler des 20. Jahrhunderts. Man sitzt mit ihm vor dem Fernseher, wenn er den ersten Hitchcock-Film sieht, begleitet ihn ins Tonstudio zu den Aufnahmen der »Drei ???« und zieht mit ihm durch die Welt: Von Hamburg über New York, von Bodega Bay nach London, immer auf der Spur von Hitchcocks Meisterwerken. Er erzählt, wie ihm Hitchcocks Filme bei der Suche nach der eigenen Identität halfen und ihm zeigten, dass die Beantwortung der Frage »Bin ich verrückt oder sind es die anderen?« immer vom Standpunkt abhängt. Wawrczeck zeigt alles Wissenswerte: Was ist ein Vertigo-Effekt? Sind wirklich alle Mütter Monster? Und: Mit welchem Film beginnt man auf dem Weg zum Hitchcockianer?

Jens Wawrczeck, geboren 1963 in Nykøbing (Dänemark), ist Schauspieler, Synchron- und Hörbuchsprecher. Zusammen mit Andreas Fröhlich und Oliver Rohrbeck wurde er als Stammsprecher der Hörspiel-Serie »Die drei ???« berühmt. Neben seiner Sprechertätigkeit für Synchronisationen und Hörproduktionen arbeitet er als Bühnenschauspieler und Regisseur.

Man ist nie zu alt, um glücklich zu sein

»In unserem späteren Leben stehen uns neue Möglichkeiten offen – Möglichkeiten, die wir bislang nicht in Betracht ziehen konnten oder uns nicht einmal vorzustellen wagten. Wir müssen nur die Ressourcen wecken und mobilisieren, die bereits vorhanden sind – in uns, in anderen und in unserer Gesellschaft.«

Morrie Schwartz

»Dieses wundervolle Buch zeigt, dass jeder Moment der Existenz kostbar ist und dass Widrigkeiten Teil unserer Lebensreise sind. Wer das Glück hat, dieses Buch zu lesen, wird inmitten des Alterns (...) und der letzten Kapitel unseres Daseins dazu inspiriert, bewusster und intensiver zu leben.«

Deepak Chopra



Hardcover

Morrie Schwartz

Trotz allem gute Jahre

Von der Kunst, im Alter glücklich zu sein

Hardcover · 256 Seiten · WG 1481

Format 12,8 x 21 cm

übersetzt von Bettina Lemke

ISBN 978-3-423-28366-3

€ [D] 19,00 · € [A] 19,60

ET 16.11.2023



9 783423 283663



• Ein Wegweiser voller Weisheiten für die »goldenen Jahre«

• Einfühlsam, berührend, inspirierend

• Für die vielen Fans des Longsellers »Dienstags bei Morrie«

Das Leben im Alter genießen

Wer bin ich wirklich? Was habe ich geschafft im Leben? Was ist mir wichtig? Was bedeutet es, Mensch zu sein, und was davon lebe ich tatsächlich?

Morrie Schwartz spürt den Fragen nach, die einem freudvollen und kreativen Leben und Altern zugrunde liegen. Insbesondere die »goldenen Jahre« können gesundheitlich und seelisch belastend, aber auch eine der schönsten Lebensphasen sein. Mit seinem Erfahrungsschatz als Sozialpsychologe, Hochschullehrer, Vater und Freund lotet Morrie Schwartz die komplexen Gefühlslagen vor allem älterer Menschen aus und weist mithilfe von Anekdoten, Ratschlägen und empathischen Erkenntnissen behutsam den Weg zu einer aktiven, farbenfrohen und erfüllenden Zukunft. Eine Ermutigung voller Weisheit.

Morrie Schwartz, berühmt aus »Dienstags bei Morrie«, war Professor für Soziologie an der Brandeis University und Therapeut in Cambridge, Massachusetts. Seine Lebensaufgabe bestand darin, Menschen zu helfen, ihre Beziehung zu anderen und zu sich selbst zu verstehen. Er starb 1995 im Alter von 78 Jahren.

LOUISA MARIA SCHMIDT, DIE JUNGE WEINEXPERTIN

Enorme Reichweite durch Instagram, cheers! Podcast (EDEKA) und Weinblog

»Ich wollte nicht das nächste Buch über Wein schreiben. Ich wollte eins schreiben, das ich mir zu Beginn meiner Weinreise selbst immer gewünscht habe. Ein Weinbuch, auf das man sich fachlich verlassen kann und das zugleich Fragen aus der Praxis beantwortet – ein Weinbuch eben, das man immer dabei haben möchte!« Lou Schmidt

#bringflavorhome

ONLINEMARKETING

Social Postings auf Facebook & Instagram



Google Ads



Newsletter-Marketing



Hardcover

Louisa Maria Schmidt
Das Weinbuch - ohne bla bla
Hardcover, 256 Seiten, WG 1458
Format: 11,8 x 19,5 cm

ISBN: 978-3-423-28376-2
€ [D] 18,00 - € [A] 18,50
ET 14.09.2023



Original-
ausgabe

• Unpräntiös vermittelt Lou Schmidt das Lebensgefühl Wein – und jede Menge Wissen!

• Infotainment für die gehörige Portion Spaß am Glas

• Mit vielen praktischen Tipps, Spickzetteln und Empfehlungen zum Nachtrinken!

Junge Weinexpertin mit Reichweite

Noch ein Buch über Wein? Ja, aber anders als bisher – intelligent, cool und zeitgemäß! Frisch, energisch und mit viel Spaß macht Lou reinen Tisch und zeigt jungen Weinfans, dass man sich vor Wein nicht fürchten muss. Fachlich avisiert führt die studierte Weinexpertin und Weinbloggerin Lou durch die Welt des Weins, nimmt sich dabei selbst nicht so ernst und gibt locker und schwungvoll Anekdoten und Weinwissen zum Besten: von B wie Bubbles über N wie Naturwein bis T wie Tannine.

Geballtes Weinwissen eben, aber ohne bla bla! Denn am Ende des Tages soll Wein Spaß machen und Menschen an einen Tisch bringen. Mit praktischen Anleitungen, Spickzetteln und Empfehlungen!

Louisa Maria Schmidt schreibt über Wein auf ihrem Blog und erklärt auf Instagram in Reels, auf was es bei Wein wirklich ankommt. In der Gastronomie groß geworden, studierte sie Internationale Weinwirtschaft an der Hochschule Geisenheim, heute arbeitet sie als Wine Consultant und Content Creator für Online- und Printmagazine sowie Weingüter.

»Poetisch und suchend, zweifelnd und wissend.« DIE ZEIT Online

»Es ist ein Buch wirklich für alle; für alle, die wissen wollen, wer sie eigentlich sind, wie sie ihr Leben gestalten können, wie sie die Unendlichkeit des Universums überhaupt verstehen ...«

rbb Kultur

»Kermani beschwört mit betörender Beredsamkeit die existenziellen Grenzerfahrungen von Geburt, Liebe und Tod. ... Sein Buch ist so einladend wie der Titel.«

Süddeutsche Zeitung

»Es sind die langen nachhallenden Geschichten, die das Gespräch Navid Kermanis mit seiner Tochter über die Frage nach Gott auch für Atheisten wie mich zu einer anregenden Lektüre machen.«

Denis Scheck, ARD ›druckfrisch‹

»Mit größter erzählerischer Leichtigkeit kommt Kermani von Koransuren über Quantenphysik zu Platon. Und man wünscht sich sofort ein Kaminfeuer und ganz viel Zeit, all den Gedanken nachzuhängen, die der Autor in einem weckt.« *Stern*



Taschenbuch

Navid Kermani

Jeder soll von da, wo er ist, einen Schritt näher kommen

Fragen nach Gott

Taschenbuch · 240 Seiten · WG 2925

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag

Format 13,5 x 21 cm

ISBN 978-3-423-62793-1

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 13.07.2023



75.000
verkaufte
Exemplare im
Hardcover!

SPIEGEL
Bestseller
Jetzt als Taschenbuch

• Der Nr.-1-Bestseller
endlich im TB:
mehr als 75.000 verkaufte
Exemplare im Hardcover

• Über Religion, den Menschen
und den Sinn des Lebens

• Die Essenz seines Denkens, ein
Aufruf zum Miteinander

»Es ist ein Buch wirklich für alle.«
rbb Kultur

»Als er im Krankenhaus lag, sollte ich Opa versprechen, dich den Islam zu lehren, wenn er nicht mehr da ist, unseren Islam, den Islam, mit dem ich aufgewachsen bin.« So beginnt ein Vater Abend für Abend seiner Tochter zu erzählen – nicht nur von seiner eigenen Religion, sondern von dem, was alle Gläubigen eint, von Gott und dem Tod, von der Liebe und der Unendlichkeit um uns herum. Dieses sehr persönliche Buch ist nicht nur Verzauberung und literarisches Meisterstück, sondern ein wahrer Erkenntnisgewinn, gerade weil Navid Kermani auch ins Dunkle zu schreiben wagt und damit seiner, unserer Ratlosigkeit einen Ausdruck gibt. Und weil seine Sprache, seine Offenheit, sein Wissen aus zwei Kulturen einzigartig sind, so hell und so tief.

Navid Kermani lebt in Köln. Für sein literarisches und essayistisches Werk erhielt er zahlreiche Preise, u.a. den Friedenspreis des deutschen Buchhandels.

UNÜBERTROFFEN: Der große Bestseller über **RESILIENZ** Jetzt aktualisiert und neu bearbeitet.

»Ein tolles Buch.« Für Sie

»Die Fakten sind fundiert, die Sprache ist klar und verständlich.« DIE ZEIT

»Eingestreuete Tests, Interviews und Zusammenfassungen machen die Lektüre sehr abwechslungsreich. Kurz: ein Buch, das keine Wünsche offenlässt.«

Gehirn & Geist

»Umfassend und überzeugend ... Es ist ein Ratgeber-Hausbuch, lebensbegleitend.« Kultur-Punkt

»Ein hilfreiches Sachbuch, das auch spannend ist.«
Abenteuer Philosophie



Taschenbuch

Christina Berndt
Resilienz

Das Geheimnis der psychischen Widerstandskraft
Taschenbuch · 296 Seiten · WG 2933
Format 13,5 x 21 cm

ISBN 978-3-423-35218-5
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 28.12.2023

• Mit den neuesten Studien,
u.a. zum posttraumatischen
Wachstum

• Jetzt mit noch mehr hilfreichen
Tipps und Empfehlungen

• Bislang 300.000 verkaufte
Exemplare



© Gerald von Forst



Krisen in Chancen verwandeln

Das Leben ist hart geworden, wir alle müssen Krisen verkraften. Der Leistungsdruck ist groß, im Arbeitsalltag wie im Beziehungsleben. Wie gut wäre es also, so etwas wie Hornhaut auf der Seele zu haben! Eine Lebenseinstellung, die den Blick zuversichtlich nach vorn lenkt. Eine Haltung, die auf Gelassenheit und Selbstsicherheit beruht. Kurz: Resilienz zu haben.

Christina Berndt erzählt von dieser psychischen Widerstandskraft in vielen Beispielen und beschreibt, was Neurobiologen, Genetiker und Psychologen über ihre Entstehung herausgefunden haben. Sie zeigt, wie Resilienz uns stark macht gegen Stress, Depressionen, Burn-out, und gibt dabei auch ganz praktische Hilfestellung.

Christina Berndt studierte Biochemie, promovierte mit Auszeichnung in Immunologie, ist Autorin, Rednerin zu Themen aus Psychologie, Medizin, Wissenschaft und Wissenschaftsredakteurin der ›SZ‹. Zahlreiche Auszeichnungen, u.a. 2013 Wächterpreis der deutschen Tagespresse, 2019 Ehrenpreis der Deutschen Gesellschaft für Psychiatrie und Psychotherapie. Sie wurde mehrfach unter die Wissenschaftsjournalisten des Jahres gewählt.

Erscheint
am 16.11.2023



Die Rundum-Gesund-Formel

18,00 (D) 18,50 (A)
ISBN 978-3-423-26371-9



JOHN STRELECKY

Der neue
Rang
1

35219 Folge dem Rat deines Herzens und du wirst ...



Rang
1

34964 Auszeit im Café am Rande der Welt



Rang
1

26327 Überraschung im Café am Rande der Welt



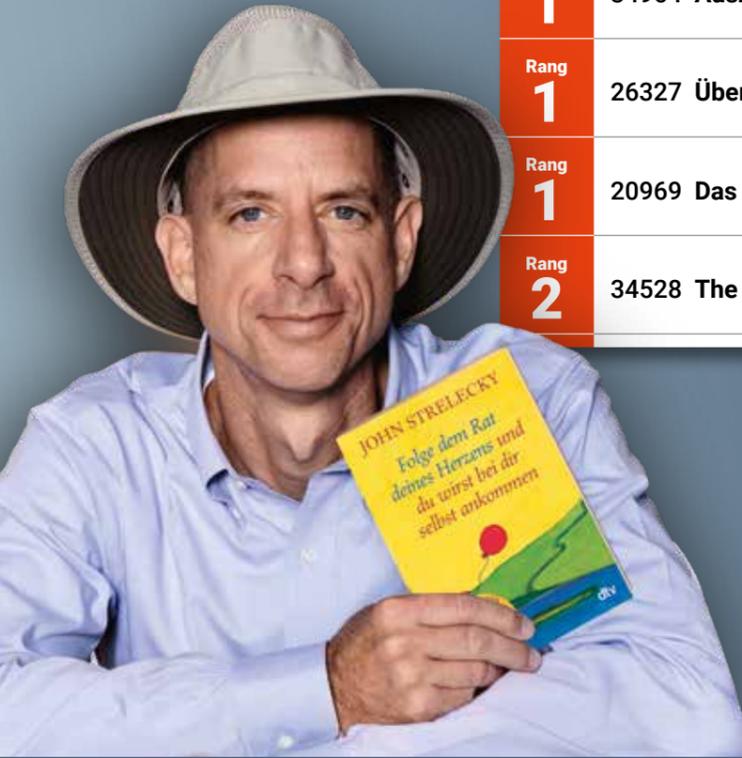
Rang
1

20969 Das Café am Rande der Welt



Rang
2

34528 The Big Five for Life



L-Display
(TN 92148-0)

Wendeplakat DIN A2
(TN 92147-3)

FÜR IHRE INSZENIERUNG

BUCHPAKET

mit 30 Exemplaren
(978-3-423-95682-6)
30 x 35219-2 Folge dem Rat
deines Herzens ...
1 x 92148-0 Display
1 x 92147-3 Plakat

im Gesamtwert von ca. € 360,- [D]
zu Ladenpreisen

ET: 28. Dezember 2023



Taschenbuch

John Strelecky
**Folge dem Rat deines Herzens und du wirst bei
dir selbst ankommen**
Taschenbuch · 144 Seiten · WG 2481
Format 11,6 x 17 cm
illustriert von Root Leeb
übersetzt von Bettina Lemke

ISBN 978-3-423-35219-2
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 28.12.2023



**100.000
VERKAUFTE
HARDCOVER**



• Der Bestseller endlich im
Taschenbuch

• Vierfarbig: wunderbar stimmig
und atmosphärisch illustriert
von Root Leeb

• Gesamtauflage John Strelecky:
über 8 Millionen

Impulse für die wertvollen Momente unseres Lebens

Was John Strelecky auf seinen Reisen und im Alltag widerfährt, was ihn beeindruckt, zum Nachdenken bringt, welche Ideen er hat – das alles hält er in seinem Notizbuch fest. Und die entscheidenden Anregungen daraus gibt er nun an uns weiter. Inspirierende Erkenntnisse und Aha-Erlebnisse über Glück, Freundschaften, Natur, Abenteuer, Entscheidungen, kurz: über die wichtigen Fragen des Lebens. Zum Nachdenken und Weitersinnieren.

»Dieses Buch enthält Momente inspirierten Bewusstseins. Ideen, Gedanken und Erkenntnisse, die mich an verschiedenen Punkten meines Lebens durchströmten. In der Regel geschah dies, wenn ich mich am stärksten auf die Verbindung zu meinem Herzen einließ.«

John Strelecky war mehrere Jahre in der Wirtschaft tätig, bis ein lebensveränderndes Ereignis ihn dazu veranlasste, die Geschichte vom ›Café am Rande der Welt‹ zu erzählen. Er hält Vorträge, gibt Workshops und lebt mit seiner Familie in Florida.

Root Leeb, Schriftstellerin und Illustratorin, hat sich mit ihrer Bebilderung von Büchern und Kalendern einen Namen gemacht.

Bettina Lemke, Autorin und Übersetzerin, ist von Anfang an die deutsche Stimme von John Strelecky.



JOHN STRELECKY

Über 8 Millionen
Gesamtauflage

Unser
Umsatzgarant



Display
(TN 97984-9)

Die Bestseller von John Strelecky im Paket mit 44 Exemplaren

ISBN 978-3-423-95684-0
im Gesamtwert von ca. € 530,- [D] zu Ladenpreisen
ET: 11.01.2024

- 35219-2 5 x Folge dem Rat deines Herzens und du wirst bei dir selbst ankommen
- 35197-3 5 x Was nützt der schönste Ausblick, wenn du nicht aus dem Fenster schaust
- 20969-4 7 x Das Café am Rande der Welt
- 34896-6 5 x Wiedersehen im Café am Rande der Welt
- 34964-2 5 x Auszeit im Café am Rande der Welt

- 26327-6 5 x Überraschung im Café am Rande der Welt
- 28252-9 3 x Was ich gelernt habe
- 34926-0 3 x Das Leben gestalten mit den Big Five for Life
- 34586-6 3 x Safari des Lebens
- 35046-4 3 x Wenn du Orangen willst, such nicht im Blaubeerfeld
- 97984-9 1 x Display Strelecky

Alle Bände illustriert von Root Leeb und übersetzt von Bettina Lemke.

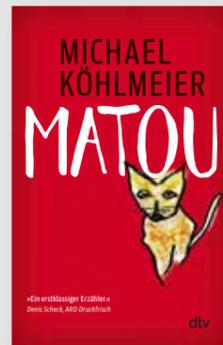
UNSERE TASCHENBUCH- BESTSELLER



€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-14701-9



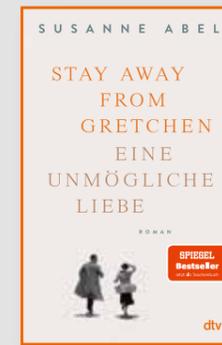
€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-14860-3



€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-14856-6



€ [D] 15,00
ISBN 978-3-423-14847-4



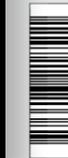
€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-22014-9



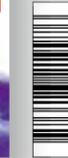
€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-21244-1



€ [D] 12,95
ISBN 978-3-423-21851-1



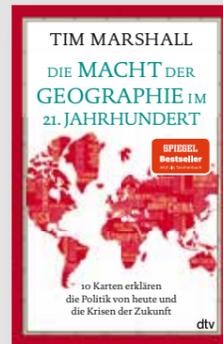
€ [D] 10,95
ISBN 978-3-423-21897-6



€ [D] 15,00
ISBN 978-3-423-35190-4



€ [D] 14,00
ISBN 978-3-423-35196-6



€ [D] 14,00
ISBN 978-3-423-35208-6



€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-35203-1



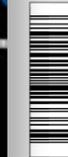
€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-22029-6



€ [D] 12,95
ISBN 978-3-423-21856-6



€ [D] 13,95
ISBN 978-3-423-22024-8



€ [D] 12,95
ISBN 978-3-423-21852-8



€ [D] 10,95
ISBN 978-3-423-34976-5



€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-35201-7



€ [D] 10,95
ISBN 978-3-423-34048-9



€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-35207-9



€ [D] 12,95
ISBN 978-3-423-21857-3



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-22028-6



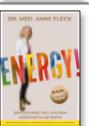
€ [D] 12,95
ISBN 978-3-423-22026-2



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-21848-1



Unsere SPIEGEL-Bestseller für Ihren Umsatz

Rang 1	Stay away from Gretchen Susanne Abel 13,- € 978-3-423-22014-9	
Rang 1	Nur noch einmal und für immer Colleen Hoover 12,95 € 978-3-423-71862-2	
Rang 1	Das Café am Rande der Welt John Strelecky 9,95 € 978-3-423-20969-4	
Rang 3	The Big Five for Live John Strelecky 16,90 € 978-3-423-34528-6	
Rang 4	NATRIUMCHLORID Jussi Adler-Olsen 16,95 € 978-3-423-26347-4	
Rang 4	Mord im Nord-Ostsee-Express Krischan Koch 11,95 € 978-3-423-21991-4	
Rang 5	Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid Alena Schröder 11,95 € 978-3-423-22028-6	
Rang 5	Schnappt Scholle Krischan Koch 12,95 € 978-3-423-21852-8	
Rang 7	ENERGY! Dr. med. Anne Fleck 15,- € 9978-3-423-35192-8	
Rang 9	Die Füchse von Hampstead Heath Ben Aaronovitch 9,95 € 978-3-423-21959-4	
Rang 12	Zurück ins Leben geliebt Colleen Hoover 10,95 € 978-3-423-21997-6	
Rang 20	Vom Aufstehen Helga Schubert 12,- € 978-3-423-14847-4	

NEUES HÄNDLERPORTAL – NEUE MÖGLICHKEITEN FÜR SIE



Bestellen leicht gemacht:

- ✓ **Schnellbestellung**
alle Titel ganz einfach zu Ihren Konditionen bestellen
- ✓ **Bestellunterlagen**
Bestellscheine, Themenlisten und aktuelle Top-Titel-Übersicht herunterladen
- ✓ **Vorbestellung**
noch nicht erschienene Titel frühzeitig vorbestellen



 Schnellbestellung

Unsere Lese-Highlights und Aktuelles zu unseren Titeln:

Digitaler Leseexemplarversand und Newsletter
anmelden, lesen und in Kontakt bleiben

Informationen und Aktionspakete
alle Infos rund um unser Verlagsprogramm

Zusatzcontent
Grafiken zu unseren Programm-Highlights für Ihre Social-Media-Kanäle /
Ihren Webshop herunterladen

DIREKT LOSLEGEN:
www.dtv.de/haendler



Für Anfragen und Reklamationen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Für Bestellungen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: bestellung@zeitfracht.de

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 60 - 300
Fax: 0711 - 78 99 - 10 10
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

Nord
Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
Mail: hasse.denis@dtv.de

Büro Nord/West
für Ilke Heinzelmänn/Denis Hasse
Heide Warkentin
Fon: 089 - 38167 - 166
Mail: warkentin.heide@dtv.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Sonia Wrede
Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Mobil: 0151 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 22 13 27 241
Mail: wrede.sonia@dtv.de

Südwest und Luxemburg
Mathias Gross
Herrnstraße 21
76703 Kraichtal
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 089 - 38 167 - 558
Mail: gross.mathias@dtv.de

NRW (teilw.), Niedersachsen (teilw.)
Ilke Heinzelmänn
Liegnitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Mail: heinzelmänn.ilke@dtv.de

Mitte
Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Fon: 02826 - 99 20 84
Fax: 02826 - 99 21 26
Mail: aco.fernando@dtv.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Niedersachsen
(teilw.), Hessen (teilw.)**
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Fon: 0351 - 8 03 50 89
Fax: 0351 - 8 01 57 56
Mobil: 0170 - 2 32 79 96
Mail: vvfiedler@t-online.de

Bayern
Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Fon: 0171 - 4 41 58 05
Fax: 089 - 38 167 - 557
Mail: messer.michael@dtv.de

IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer.horst@dtv.de

c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH
Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz

Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
Mail: office@kagertremel.at

Schweiz
Heinz Marti
Oberdorfstraße 37
4934 Madiswil
Mobil: +41 79 461 17 75
Mail: marti.heinz@dtv.de

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Georgenstraße 4
80799 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung
Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Buchhandel**
Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 - 163
Mobil: 0172 - 8 65 28 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Buchhandel**
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 - 171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
Mail: dold.hubert@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Bahnhofsbuchhandel,
Presse-Grosso, Rack-Jobbing**
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung
Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen
Julia Kositzki
Fon: 089 - 38 167 - 105
Mail: kositzki.julia@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/dora-heldt-trifft
www.dtv.de/hausmann-true-crime



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumblingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler