

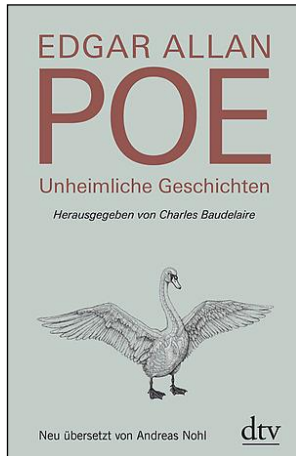
dtv

**Bühnenstoffe**  
**Literatur**  
**Unterhaltung**  
**Sachbuch**

März 2017 - August 2017

# dtv

## Literatur



### Edgar Allan Poe

## Unheimliche Geschichten

### Roman

#### Neuübersetzung

Erscheinungsdatum: 10-03-2017

Seiten: 430 --- Format: 114x190

Preis: € 28.00

Klassik

Art: Hardcover

Poes unvergleichliche Erzählungen – vom »Mann in der Menge« über den »Fall des Hauses Usher« bis hin zu den Kriminalgeschichten und den visionären Traumbildnissen wie »Sturz in den Mahlstrom« – bezeichnen bis heute die Höhepunkte ihrer Gattung, wenn sie sie denn nicht überhaupt erst begründet haben. Poe steht nicht etwa in der Tradition der gothic tales, die von der Romantisierung der Angst lebt. Sondern er hat das Gegenteil getan, er hat der Angst alles Schauerlich-Beschauliche genommen, und »ihre zuckenden Herzmuskeln bloßgelegt« (Andreas Nohl).

**Edgar Allan Poe**, geboren am 19. Januar 1809 in Boston als Sohn von Schauspielern, gilt als eigenwilligste und faszinierendste Dichterpersönlichkeit im Amerika des 19. Jahrhunderts. Sein kurzes, aber sehr bewegtes Leben, das am 7. Oktober 1849 in Baltimore unter geheimnisvollen Umständen ein Ende fand, wurde schon bald zur Legende.



**Jan Schomburg**  
**Das Licht und die Geräusche**  
**Roman**

Erscheinungsdatum: 10-03-2017  
Seiten: 256 --- Format: 135x210  
Preis: € 20.00  
Gegenwartsliteratur  
Art: Hardcover

Texttyp: Roman

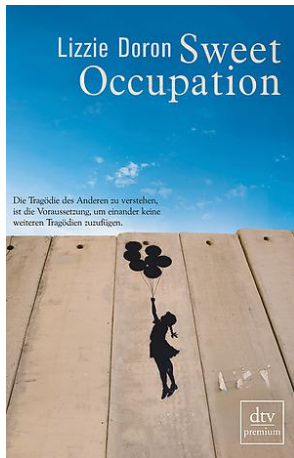
Zeit & Ort: Gegenwart, deutsche Stadt, Island

Für Leser von: ›tschick‹, ›Auerhaus‹, ›Der Fänger im Roggen‹

Es ist Johanna schleierhaft, warum sie und Boris kein Paar sind. Klar, eigentlich ist Boris mit Ana-Clara zusammen, aber die ist weit weg in Portugal, während Johanna und Boris jede freie Minute miteinander verbringen und über alles reden, außer darüber, warum sie sich noch nicht geküsst haben. Johanna versteht das nicht, und das nervt sie. Und sie will auch verstehen, warum Marcel sich auf der Klassenfahrt nach Barcelona einen Mitschüler wie einen Knecht hält, warum Boris die ganze Zeit kichern muss, während ihn vier Typen auf der Tanzfläche eines Clubs zusammenschlagen wollen, und warum er nach dieser Nacht am See plötzlich verschwunden ist. Gemeinsam mit Ana-Clara und Boris' Eltern sucht Johanna in Island nach Boris und findet heraus, dass viele Dinge ihr Wesen verändern, je länger man sie betrachtet. Und dass Ana-Claras Augen doch nicht so ausdruckslos sind, wie sie immer gedacht hat.

Man folgt Johanna und ihrer unverstellt ehrlichen Sicht auf sich und ihre Umwelt voller Empathie und Zuneigung. Pointiert, mit zartem Witz und dem sicheren Gespür für die Leichtigkeit in schweren Themen erzählt Jan Schomburg von drei jungen Menschen und ihren Versuchen zu erkennen, wie das eigentlich überhaupt gehen soll: leben.

**Jan Schomburg**, 1976 in Aachen geboren, studierte Visuelle Kommunikation an der Kunsthochschule Kassel und Audiovisuelle Medien an der Kunsthochschule für Medien Köln. Sein Debütfilm ›Über uns das All‹ wurde 2011 uraufgeführt, ›Vergiß mein ich‹ hatte 2013 Premiere im Wettbewerb des 43. Internationalen Film Festival Rotterdam. ›Das Licht und die Geräusche‹ ist sein erster Roman.



**Lizzie Doron**  
**Sweet Occupation**

Wahrnehmung der Bühnenrechte:  
**Gustav Kiepenheuer**  
Vertriebs-GmbH

Erscheinungsdatum: 07-04-2017  
Seiten: 208 --- Format: 135x210  
Preis: € 16.90  
Gegenwartsliteratur  
Art: Klappenbroschur Premium

Texttyp: Doku-Fiction

Zeit & Ort: Israel und Palästina, 2015/2016

Zielgruppe: alle politisch interessierten Leser, Thema : Nahost; Alleinstellungsmerkmal: Interviews mit Ex-Terroristen

Fünf Männer. Suleiman, Muhammad, Jamil aus den besetzten Gebieten - verurteilte Terroristen, und zwei Israelis, Chen und Amil, Refuseniks, die den Dienst an der Waffe verweigert haben. Fünf Männer, die im Gefängnis saßen und, nachdem sie wieder frei kamen, entschlossen waren, ihrem Leben eine andere Richtung zu geben. Lizzie Doron hat ihnen zugehört, hat ihre Geschichte aufgeschrieben und diese Geschichten in Beziehung zu ihrem eigenen Leben gesetzt. Entstanden ist ein ergreifendes Dokument. Ein Blick in die Innen- und Gedankenwelt von Menschen, die, einst Radikale, dem sinnlosen Hass, der Gegenwart und Zukunft gleichermaßen untermindert, eine Perspektive entgegensetzen.

**Lizzie Doron**, geboren 1953 in Tel Aviv. Heute lebt sie in Tel Aviv und Berlin. Bevor sie Schriftstellerin wurde, studierte sie Linguistik. Ihr erster Roman ›Ruhige Zeiten‹ wurde mit dem vom Yad Vashem vergebenen Buchman-Preis ausgezeichnet. 2007 erhielt sie den Jeanette Schöckel-Preis. In ihren Büchern verwebt Doron persönliche mit fiktionaler Geschichte. Von ihrem zentralen Thema – dem Schicksal der zweiten Generation – hat Lizzie Doron sich bereits mit ihrem letzten Buch, dem dokumentarischen Roman ›Who the Fuck Is Kafka‹ verabschiedet und sich dem Schicksal zweier Völker zugewendet, die das Unverständnis füreinander überwinden müssen, wollen sie eine Chance haben, zu überleben. ›Sweet Occupation‹ ist ein spektakuläres Dokument und erscheint zugleich wie die logische Fortsetzung von ›Who the Fuck Is Kafka‹.



**Odile Kennel**  
**Mit Blick auf See**  
**Roman**

Wahrnehmung der Bühnenrechte:  
**Gustav Kiepenheuer**  
Vertriebs-GmbH

Erscheinungsdatum: 04-08-2017  
Seiten: 272 --- Format: 135x210  
Preis: € 20.00  
Gegenwartsliteratur  
Art: Hardcover

**»Ich hätte nicht öffnen sollen. Hätte tun sollen, als sei ich nicht zuhause.«**

Es klingelt, doch sie kennt hier niemanden. Vor der Tür steht ein fremder junger Mann, er nennt sich Alexander Vogler und behauptet, Béatrice sei mit seiner Mutter Helga befreundet gewesen. Béatrice ist gerade beim Auspacken, sie ist umgezogen, von der Stadt in eine alte Mühle an einem See. Was weiß dieser Mann von ihrem Leben? Er aber möchte wissen, warum seine Mutter Anfang 1977 für drei Jahre spurlos verschwand. Béatrice kann sich an nichts erinnern, beginnt aber bald zu zweifeln: Ist Helga vielleicht Hah, in die sie uneingestanden verliebt war? Musste Hah als Sympathisantin in jenen hochpolitisierten Jahren untertauchen?

Das Porträt einer Frau, in deren Leben die Geschichte der Bundesrepublik aufscheint, ein Roman über die Unsicherheit der Erinnerung, über die Rückkehr in die Provinz. Ein Buch, das die Frage aufwirft, wie wir uns der eigenen Geschichte stellen.

Nominiert für den Alfred-Döblin-Preis

**Odile Kennel** wurde 1967 in Bühl /Baden geboren und wuchs zweisprachig auf (deutsch-französisch). Sie studierte Kultur- und Politikwissenschaften in Tübingen, Berlin und Lissabon sowie Kulturmanagement in Bukarest und Dijon. Seit 1999 lebt sie in Berlin. Von 1996 bis 2004 arbeitete sie in der Kulturvermittlung. Odile Kennel übersetzt Lyrik aus dem Französischen, Portugiesischen und Spanischen. 2000 veröffentlichte sie die Erzählung ›Wimpernflug‹ und 2011 ihren ersten Roman ›Was Ida sagt‹.



**Ulrich Woelk**  
**Nacht ohne Engel**  
**Roman**

Erscheinungsdatum: 04-08-2017  
Seiten: 224 --- Format: 135x210  
Preis: € 20.00  
Gegenwartsliteratur  
Art: Hardcover

Texttyp: Roman, die Geschichte einer verhinderten Liebe, Porträt der Jahre um 1990/1991  
Zeit & Ort: Berlin, Anfang 90er Jahre, Gegenwart.

**Zwei Menschen, zwei Lebensentwürfe – eine Generation**

Er glaubt, sie zu kennen, und dann weiß er es: Die Frau im Rückspiegel heißt Jule. Vincent erinnert sich wieder: Jule und er haben einmal eine intensive Nacht miteinander verbracht – doch das ist fünfundzwanzig Jahre her. Es war am Tag der großen Demonstrationen gegen den ersten Golfkrieg, und sie waren so unfassbar jung. Und nun sitzt Jule in seinem Berliner Taxi; sie ist gerade mit einer Maschine aus München gelandet, auf dem Weg zu einem Wirtschaftskongress. Es scheint ihr gut zu gehen. Doch wie geht es ihm? Und was ist mit der Liebe von damals? »Nacht ohne Engel« ist die präzise Momentaufnahme zweier Lebensentwürfe, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

Hier der berufliche Erfolg, dort die individuelle Freiheit. Doch wie frei kann man sein? Wie viel Glück bedeutet Erfolg? Ulrich Woelk erzählt von jener Generation, die mit dem Mauerfall erwachsen wurde und mehr Freiheit hatte, ihr Leben zu gestalten, als jede andere zuvor. Und die doch das Gefühl nicht loslässt, nie angekommen zu sein.

**Ulrich Woelk**, 1960 geboren, in Köln aufgewachsen, studierte in Tübingen Physik und promovierte 1991 an der TU Berlin, wo er bis 1994 als Astrophysiker tätig war. Literarische Arbeiten seit den 1980er Jahren; »Aspekte«-Literaturpreis für das Debüt »Freigang« (1990). Seither erschienen Romane, Erzählungen, Theaterstücke. Der Roman »Die letzte Vorstellung« wurde mit Heino Ferch und Nadja Uhl für das ZDF verfilmt (»Mord am Meer«). Ulrich Woelk lebt in Berlin.

## Unterhaltung



**Hannah O'Brien**  
**Irische Nacht**  
**Kriminalroman**

Erscheinungsdatum: 10-03-2017  
Seiten: 400 --- Format: 120x191  
Preis: € 9.95  
Spannung  
Art: Taschenbuch

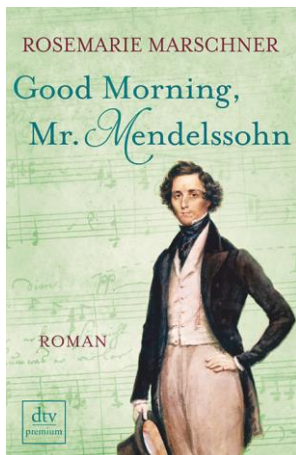
### Von keltischen Göttern, Geistern und fahrendem Volk

In einer wilden Herbstnacht feiern die Bewohner der irischen Aran-Inseln »Samhain«, wenn die keltischen Naturgötter ins Winterlager wechseln. Dann verkleiden sich alle, um von den Bewohnern der Anderswelt auf keinen Fall erkannt zu werden. Einem Gast auf der Insel wird diese Nacht zum tödlichen Verhängnis. Denn der geheimnisvolle »Green Man«, eine Gestalt im Baumkostüm, schlägt brutal zu.

- Nach ‚Irisches Verhängnis‘ und ‚Irisches Roulette‘ jetzt der dritte Band der erfolgreichen Krimireihe um die irische Ermittlerin Grace O'Malley aus Galway - atmosphärisch, mit viel Lokalkolorit, sympathischen Figuren, ungewöhnlichen Kriminalfällen, unterhaltender Landeskunde und mit einem humorvollen Blick auf Land & Leute.
- Erzählerisches Leitmotiv ist der Begriff „Heimat“.
- Gesamtauflage von Hannah O'Brien bei dtv: 32.000 Exemplare

**Hannah O'Brien** ist Journalistin und Autorin und war lange Zeit in Großbritannien und Irland zu Hause. Heute lebt sie in Köln und an der Mosel, ist aber regelmäßig auf der grünen Insel zu Gast.





**Rosemarie Marschner**  
**Good morning, Mr. Mendelssohn**  
**Roman**

Erscheinungsdatum: 10-03-2017

Seiten: 512 --- Format: 135x210

Preis: € 16.90

Historischer Roman

Art: Klappenbroschur Premium

**»Es ging um nichts weniger als um Vollkommenheit.«**

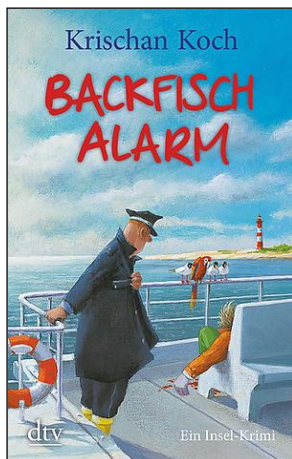
»Bist du auch fleißig, Felix?«, fragt Lea Mendelssohn häufig ihren Zweitgeborenen. Oh ja – das ist Felix und er bleibt es sein nur 38 Jahre währendes Leben lang. Er wird einer der größten Musiker und Musikförderer der Romantik und trägt wesentlich zur Wiederentdeckung von Bach und Händel bei. Für die bezaubernde Betty

Pistor komponiert der Jugendliche ein Streichquartett. Doch während diese erste große Liebe sich nie erfüllt, wird eine andere – die Liebe zu England – erwidert und bleibt bestehen: Als der zwanzigjährige Felix zum ersten Mal nach London reist, wird er dort enthusiastisch aufgenommen und so berühmt, dass ihn die Leute auf der Straße mit »Good Morning, Mr. Mendelssohn« begrüßen.

- Die aktuell einzige Romanbiografie über Felix Mendelssohn Bartholdy
- Warmherzig und feinsinnig porträtiert Rosemarie Marschner ihre Figuren und das Zeitgeschehen. Sie arbeitet sehr präzise und gründlich und hat aus der Fülle des Materials einen unterhaltsamen, facettenreichen und gehaltvollen Roman komponiert.

**Rosemarie Marschner**, geboren in Wels (Oberösterreich), lebt als freie Journalistin und Schriftstellerin in Düsseldorf. Sie hat mehrere Romane veröffentlicht, darunter »Das Bücherzimmer«, das von Lesern und Kritikern gleichermaßen begeistert aufgenommen wurde.





## Krischan Koch **Backfischalarm** Ein Inselkrimi

Erscheinungsdatum: 10-03-2017

Seiten: 288 --- Format: 120x191

Preis: € 9.95

Spannung

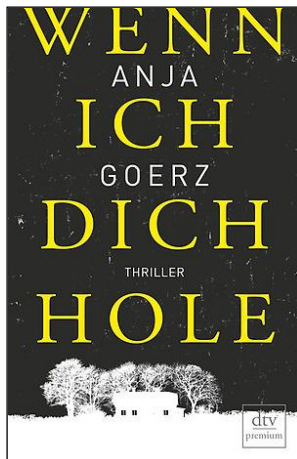
Art: Taschenbuch

### **Schräg, skurril, liebenswert und typisch norddeutsch**

Thies Detlefsens Zwillinge Telje und Tadge setzen mit der 10a des Theodor-Storm-Gymnasiums zur herbstlichen Klassenfahrt nach Amrum über. Mit an Bord sind Junglehrerin Vanessa Loebell, der »voll süße« Referendar Manuel Scholz mit modischem Piratentuch um den Kopf und Klassenlehrer Dr. Niggemeier. Die Überfahrt ist äußerst stürmisch, doch die Schüler machen unzählige Selfies und wackelige Filmaufnahmen – bis einer von ihnen den Toten entdeckt: Jungreeder Bent Blankenhorn sitzt ermordet auf dem Oberdeck. Alarmstufe Rot für Thies und KHK Nicole Stappenbek, die umgehend die Ermittlungen auf der von Herbstnebel umwaberten Insel aufnehmen.

- 5. Band der erfolgreichen Fredenbüll-Reihe um Dorfpolizist Thies Detlefsen.
- schräg, skurril, liebenswert, norddeutsch, kultig.
- Krischan Koch bei dtv in einer Gesamtauflage von 230.000 Exemplaren.
- Der Autor hat unzählige erfolgreiche Lesungsveranstaltungen über das gesamte Jahr hinweg.
- Das Hörbuch zum Vorgängerband ‚Dreimal Tote Tante‘ wurde vom Autor erstmalig selbst eingelesen und landete innerhalb kurzer Zeit auf Platz 18 der Spiegel-Bestsellerliste Hörbuch.

**Krischan Koch** lebt dicht am Wasser in Hamburg, wo er als Filmkritiker für den NDR arbeitet, und auf der Nordseeinsel Amrum, wo er die verrückt-bösen Kabarettprogramme für den "Hamburger Spottverein" erfindet. Dort schreibt er, mit Blick auf die See, auch seine Kriminalromane.



Anja Goerz  
**Wenn ich dich hole**  
Thriller

Erscheinungsdatum: 07-04-2017  
Seiten: 256 --- Format: 120x191  
Preis: € 14.90  
Spannung  
Art: Klappenbroschur Premium

**»Mein Sohn ist da drin! Holen Sie ihn raus!«**

Wegen eines Unwetters sitzt Bendix Steensen in Heathrow fest. In immer kürzeren Abständen erhält er Anrufe seines neunjährigen Sohnes Lewe, die allmählich panisch klingen: Seit Stunden sind Mama und Oma nun schon fort, am Handy meldet sich niemand, er hat Angst, in dem abgelegenen Haus in Niebüll nicht mehr allein zu sein. Bendix alarmiert die örtliche Polizei. Doch obwohl diese nichts Verdächtiges feststellt, versucht er alles, um auf schnellstem Weg nach Nordfriesland zu kommen. Eine schier endlose Reise, zusätzlich erschwert durch Schnee und Sturm. Derweil haben seine Frau und Mutter einen ganz anderen Kampf zu kämpfen. Und Lewe ist tatsächlich nicht mehr allein...

- Ein raffiniert erzählter Thriller, der mit schnellen Szenen- und Perspektivwechseln von Anfang an Spannung und Tempo aufbaut. Das wachsende Gefühl von Unbehagen und Beklemmung wird jedoch von der humor- und liebevollen Beschreibung des nordfriesischen Menschenschlags wunderbar aufgefangen.
- Die gebürtige Nordfriesin Anja Goerz kennt sich aus mit Land und Leuten. Ihre Charaktere und Settings werden mit wenigen Strichen lebendig, man ist als Leser sofort mitten im Geschehen.
- »Wenn ich dich hole« ist im Rahmen des Seminars »Kriminalromane« der Bayerischen Akademie des Schreibens entstanden und Anja Goerz' Debüt als Krimiautorin.

**Anja Goerz** stammt aus Nordfriesland, lebt in Falkensee bei Berlin und in Bremen und arbeitet als Moderatorin bei Nordwestradio/Radio Bremen und bei radioeins/rbb. Bei Rowohlt hat sie zwei Frauenromane veröffentlicht, mit dem Sachbuch »Der Osten ist ein Gefühl einen SPIEGEL-Bestseller gelandet.



**Katrin Einhorn**  
**Sand in Sicht**  
**Roman**

Erscheinungsdatum: 05-05-2017  
Seiten: 304 --- Format: 120x191  
Preis: € 9.95  
Frauenroman  
Art: Taschenbuch

**Eine Formel für die Liebe**

Lenny liebt Ordnung, Mathematik und seine Freundin Zoe, der er nach exakt 661 Beziehungstagen einen Antrag machen will. Da kommt der Urlaub in Südfrankreich gerade recht. Statt emotionaler Höhenflüge erwartet ihn allerdings die Erkenntnis, dass sich Liebe nicht berechnen lässt: Der Verlobungsring landet im Pool und der Bräutigam in spe – nach dem plötzlichen Auftauchen eines Nebenbuhlers – auf der Straße. Doch so schnell gibt sich Lenny nicht geschlagen. Zusammen mit der chaotischen Hanna zieht er alle Register, um die Formel für sein ganz persönliches Happy End zu finden.

- Nach 'Liebeskötter' und 'Hebammerich' der dritte Band von Katrin Einhorn, deren Romane sich durch eine besondere Mischung von Witz, Situationskomik und Gefühl auszeichnen
- Eine frische, freche Liebesgeschichte voller Turbulenzen vor der wunderschönen Kulisse Südfrankreichs
- Ein herrlicher Sommerroman für Leserinnen ab 25+

**Katrin Einhorn** 1979 geboren, studierte Germanistik und Französisch und arbeitete als Lehrerin. Sie lebt mit ihrer Familie in Trier. Die Erfahrungen mit ihrer Hündin Maggie und ihrem alten blauen Mofa, das es bei Rückenwind auf satte 32 km/h brachte, inspirierten sie zum Schreiben ihres ersten Romans.



## Carolin Hageböling

### Der Brief

Roman

#### Unser Tipp

Erscheinungsdatum: 09-06-2017

Seiten: 224 --- Format: 135x210

Preis: € 14.90

Frauenroman

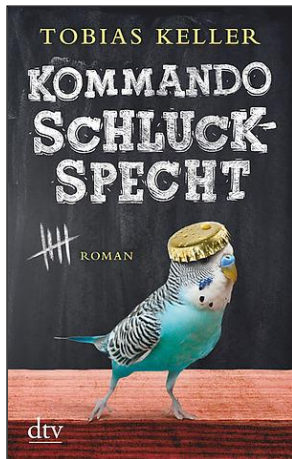
Art: Klappenbroschur Premium

#### **Ein raffiniertes Spiel mit Realitäten**

Es ist ein Brief, der alles infrage stellt, was sie bisher für real gehalten hatte: Marie, Anfang 30, ist höchst irritiert, als sie die Zeilen ihrer alten Schulfreundin Christine liest. Darin ist von Mariés Leben in Paris die Rede, von ihrem Mann Victor, dem erfolgreichen Galeristen – und von ihrer lebensbedrohlichen Krankheit. Tatsächlich erfreut sich Marie bester Gesundheit, arbeitet als Journalistin in Hamburg und führt eine glückliche Beziehung mit Johanna. Aber der mysteriöse Brief lässt ihr keine Ruhe. Kurz entschlossen reist Marie nach Paris. Und findet sich in einem Leben wieder, das ihr seltsam vertraut ist und mit dem sie sich auf unerklärliche Weise verbunden fühlt.

- Über ihren Roman »Der Brief« sagt Carolin Hageböling: »Ich wollte einen Roman schreiben, der nicht nur eine spannende und gefühlvolle Story erzählt, sondern auch existenzielle Fragen aufwirft: Sind die Dinge so, wie sie scheinen? Wo stellen wir die entscheidenden Weichen im Leben? Was wäre, wenn?«
- Der Roman entfaltet einen Sog, der die fest geglaubten Säulen der Realität erschüttert – unentrinnbar spannend und unwiderstehlich gefühlvoll. Eine Suche nach Identität, Liebe und Wahrheit.
- Ein sprachlich elegant und ökonomisch erzählter Debütroman mit starken Charakteren und einem unerwarteten Dreh am Ende
- Zielgruppe: Frauen 30+, Leserinnen anspruchsvoller Frauenunterhaltung

**Carolin Hageböling** arbeitete nach ihrem Studium der Kulturwissenschaften als Werbetexterin und lebt seit 2010 als freiberufliche Texterin, Konzeptionerin und Redakteurin in München und Düsseldorf. Sie liebt die Berge, das Reisen, das Schreiben und den Blick über den eigenen Horizont.



Tobias Keller  
**Kommando Schluckspecht**  
Roman

Erscheinungsdatum: 07-07-2017

Seiten: 304 --- Format: 120x191

Preis: € 9.95

Allgemeine Belletristik

Art: Taschenbuch

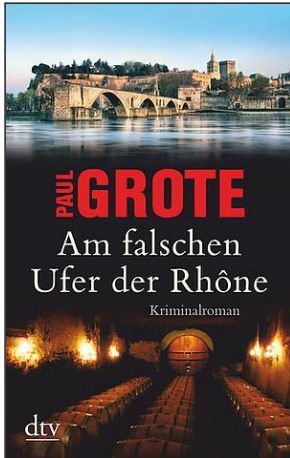
**»Hauptsache, dat Bier schmeckt!«**

»Dat Leben is manchma wie son Kegelabend. Am Ende is eigentlich egal, wat genau passiert is, Hauptsache, dat Bier schmeckt!«

Dieses Motto von Bardame Jutta nehmen sich Tim Feldmann und seine Kumpels sehr zu Herzen und treffen sich am liebsten in Tims Lieblingskneipe, dem »Schluckspecht«, den er vor kurzem gepachtet hat. Von Gastronomie hat er allerdings keine Ahnung, und sein geliebtes Geschäft ist eine wirtschaftliche Katastrophe: denn außer seinen Freunden und Bardame Jutta, bevölkert niemand die düstere Kneipe in Bottrop. Und plötzlich taucht noch ein weiteres Problem auf: Tims Freundin Lisa bekommt ein gutes Jobangebot in München und das, wo Tim doch keinesfalls seine geliebte Heimat, seine Kneipe und seine Freunde verlassen will. Doch wie soll er Lisa das beibringen? Verzweifelt schmiedet er einen perfiden Plan...

- Ein frischer, witziger Roman über Heimat, Freunde und die große Liebe
- Das Debüt des Autors »Morgens leerer, abends voller« ist seit Januar 2016 in einer Druckauflage von 20.000 Exemplaren erschienen

**Tobias Keller**, geboren 1989 in Oberhausen (NRW), studiert in Bochum Deutsch und Pädagogik auf Lehramt. »Kommando Schluckspecht« ist sein zweites Buch.



**Paul Grote**  
**Am falschen Ufer der Rhône**  
**Kriminalroman**

Erscheinungsdatum: 04-08-2017

Seiten: 432 --- Format: 120x191

Preis: € 12.95

Spannung

Art: Taschenbuch

**Unfall – oder Mord?**

Côtes-du-Rhône und Châteauneuf-du-Pape: zwei Weinbaugebiete, links und rechts der Rhône. Zwei Brüder, Winzer am jeweils anderen Ufer der Rhône. Als einer der beiden stirbt, geht man zunächst von einem Unfall aus. Aber Simone Latroye, Praktikantin auf dem Weingut des toten Winzers, hat Zweifel. Sie bittet ihren Patenonkel Martin Bongers, heute Winzer in Bordeaux, um Hilfe. Der ehemalige Frankfurter Weinhändler kommt sofort. Er weiß, wozu Ehrgeiz, Neid und Habsucht einen Menschen treiben können ...

- Paul Grote bei dtv: rund 365.000 Exemplare Gesamtauflage im Print
- Ab 2016: Neuerscheinungen mit wertiger Ausstattung als Kleine Broschur mit Klappen und Innengestaltung (Karte der Weinregion)

**Paul Grote**, der dieses Jahr 70 wird, berichtete fünfzehn Jahre lang als Reporter für Presse und Rundfunk aus Südamerika und lebt seit 2003 als freier Autor in Berlin. Bei seinen 50 bis 60 Veranstaltungen pro Jahr (immer zusammen mit einem ansässigen Weinhändler) ist er in der gesamten Republik unterwegs und hat sich eine große Fan-Gemeinde erobert.