

dtv

Bühnenstoffe
dtv-junior
Reihe Hanser

September 2017 - Februar 2018



Alina Bronsky

Und du kommst auch drin vor Roman

Ab 12 Jahre

Spitzentitel/Leseexemplar

Erscheinungsdatum: 2017-09-08

Seiten: 192 --- Format: 147x210

Preis: € 15.95

dtv-junior \ Jugendbuch

Art: Hardcover

Texttyp: Literarisch-schräge Coming of Age-Geschichte mit Crossoverpotenzial

Zeit & Ort: Berlin, heute

Für Leser von: Wolfgang Herrndorf, Emmy Abrahamson, Andreas Steinhöfel, Kirsten John, Nick Hornby, Alexa Hennig von Lange, Wladimir Kaminer

Seit der ersten Klasse sind sie beste Freundinnen: Kim, 15, eher unauffällig, und Petrowna, klug, exzentrisch und daran gewöhnt, immer und überall den Ton anzugeben. Alles wird anders, als die beiden mit ihrer Klasse zu einer Schullerung gehen: Während die anderen tuscheln, sich die Haare kämmen oder aus dem Fenster schauen, wird Kim hellhörig, denn was die Autorin da vor sich hin nuschelt, handelt von ihr. Okay, es kommen andere Namen vor und ein paar unwichtige Details stimmen nicht, aber der Rest ist sie! Doch die Geschichte geht nicht gut aus, vor allem nicht für Jasper, Kims Klassenkameraden, der, wenn das Buch die Wahrheit sagt, am Ende an einem Wespenstich stirbt. Um das zu verhindern, bleibt Kim nichts anderes übrig, als ihr Leben völlig auf den Kopf zu stellen. Auf einmal macht sie alle möglichen Dinge zum ersten Mal, wie zum Beispiel Jasper zu küssen. Das aber passt Petrowna ganz und gar nicht ins Konzept.

- Der neue Crossoverroman der Spiegel-Bestseller- und für den Deutschen Buchpreis nominierten Autorin Alina Bronsky.
- Alina Bronsky ist eine der renommiertesten und originellsten deutschen Autorinnen der Gegenwart, die nun im Jugendbuch zu dtv junior wechselt!
- Alina Bronsky, wie man sie aus der Belletristik kennt und liebt: schräg, komisch, zugleich einen Tick nachdenklich .
- Perfekt für Jugendliche ab 12, denn die Protagonistin wirkt trotz der schrägen Szenerie ausgesprochen echt und ist ganz nah an der Zielgruppe. Perfekt aber auch für Erwachsene, die den Ton und die Originalität Bronskys lieben.

Alina Bronsky wurde 1978 in Jekaterinburg, Russland geboren und lebt seit ihrer Kindheit in Deutschland. Ihr Debütroman „Scherbenpark“, der unter anderem für den Jugendliteraturpreis nominiert war, wurde auf Anhieb zu einem Bestseller und für das Kino verfilmt. Es folgten weitere hochechfolgreiche Bücher, zuletzt der Roman „Baba Dunjas letzte Liebe“, der lange auf der Spiegel-Bestsellerliste stand und für den Deutschen Buchpreis nominiert war. Alina Bronsky lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Benno Köpfer/Peter Matthews
Kadir, der Krieg und die
Katze des Propheten
Roman

Wahrnehmung der Bühnenrechte:
Drei Masken Verlag

Ab 14 Jahre

Erscheinungsdatum: August 2016

Seiten: 340

Reihe Hanser \Jugendbuch

Art: Taschenbuch

Texttyp: Roman

Zeit & Ort: Hamburg und Syrien. Gegenwart

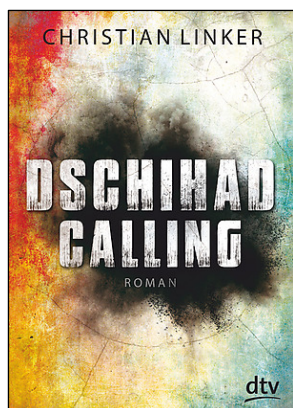
Für Leser von: Martin Schäuble („Black Box Dschihad“); Necla Kelek („Die verlorenen Söhne“)

Kadir steht vor dem Hamburger Fußballstadion auf St. Pauli. Die Sporttasche zu seinen Füßen, reckt er die Hand mit dem Handy in die Höhe und ruft: »Allahu Akbar!« Gott ist groß! Wird er sich und Hunderte Unschuldige gleich in die Luft sprengen? Mark, Kadirs bester Freund und Fußballkumpel, erzählt uns, was zuvor geschah. Von Kadirs Radikalisierung durch die »Brüder« vom Kulturverein bis hin zu seinem plötzlichen Verschwinden aus Hamburg. Erst später erfährt auch Mark die ganze Wahrheit. Kadir hielt sich in Syrien auf. Wir erleben ihn an der Seite von IS-Kämpfern. Sehen seinen Alltag in Syrien zwischen Langeweile, Schockzustand und Gewalt. Doch dann kehrt Kadir zurück nach Hamburg – mit der fatalen Entscheidung, doch noch als Märtyrer zu sterben.

- Es ist die Geschichte einer Freundschaft und einer Entfremdung von zwei Jugendlichen, Freunden, die in demselben Land und in derselben Stadt aufgewachsen sind und doch in unterschiedlichen Welten zu leben scheinen.
- Es ist eine Detektivgeschichte – die Suche nach einem Freund, nach einem Sinn, nach Verantwortung und Antworten, nach dem Islam in Deutschland. Eine Geschichte über Identität, Ehre, Mission und die Frage, wofür es zu leben und zu sterben lohnt.
- Erzählt wird aus der Perspektive des Freundes Mark. Der Leser erfährt viel über Islamisten und Salafisten, hält aber immer die für das Thema notwendige intellektuelle Distanz.

Benno Köpfer, 1965 geboren, studierte Ur- und Frühgeschichte sowie Islamwissenschaften in Freiburg, Kairo und Sanaa. Als Archäologe war er bei verschiedenen Ausgrabungen im Jemen und Syrien beteiligt und bereiste die Islamische Welt. Heute arbeitet er als wissenschaftlicher Analyst beim Verfassungsschutz. Die Idee zu diesem Buch kam ihm nach einem langen Gespräch mit ratlosen Eltern, deren Sohn nach Syrien, ins Gebiet des IS, reisen wollte.

Peter Mathews hat seit 30 Jahren Bücher, über ein Dutzend Romane, Kriminalromane, aber auch Sach- und Drehbücher geschrieben. Er kennt die Fußballplätze, Busstationen und Absteigen, die in diesem Buch eine Rolle spielen, aus eigener Anschauung. Er hat Volkswirtschaft studiert, sich mit der Geschichte des Islam und der Türkei beschäftigt, und war Werber und Verleger.



Christian Linker Dschihad Calling Roman

Ab 14 Jahre

Erscheinungsdatum: Dezember 2015

Seiten: 320

dtv-junior\Jugendbuch

Art: Taschenbuch

Texttyp: Roman, wie er aktueller und brisanter nicht sein könnte

Zeit & Ort: heute, in Deutschland und Syrien

Für Leser von: »Malala«, Suzanne Fisher Staples: »Die Sterne über Peschawar«, Zenatti: »Leihst du mir deinen Blick«

Der 18-jährige Jakob greift ein, als ein Mädchen mit Gesichtsschleier von rechten Hooligans belästigt wird – und verliebt sich in die blauen Augen der Unbekannten. Auf einem Pressebild erkennt er sie später wieder: Samira ist Mitglied eines Salafisten-Vereins. Trotzdem versucht Jakob Kontakt aufzunehmen und gerät so an Samiras Bruder Adil, der mit den Gotteskriegerern des Islamischen Staates sympathisiert. Obwohl für Jakob zunächst undenkbar, fühlt er sich doch angezogen vom Gedankengut und der Lebensgemeinschaft der Salafisten. Dagegen stoßen ihn die Kälte und Konsumorientiertheit seiner eigenen Umgebung immer mehr ab. Jakob radikalisiert sich, bricht alle alten Kontakte ab und konvertiert. Aber will er wirklich mit Adil nach Syrien ziehen?

Interessante Doppelperspektive: Jakob erzählt seine Geschichte rückblickend - parallel dazu liest er Adils Tagebuch, das dieser mit dem Tag seiner Ausreise nach Syrien begonnen hatte. Adil schildert darin für Jakob seine Reise, seine Ausbildung zum Gotteskrieger, den Kampf, das Leben und Sterben in der Fremde.

- Eine beeindruckende Auseinandersetzung mit dem „IS“ und der Faszination, die diese auch auf westeuropäische junge Menschen ausübt.
- Christian Linker gelingt es, das Phänomen „IS“ intellektuell zu fassen und über Jakob zugleich eine emotionale Nähe zum Erzählten zu schaffen.
- »In »Dschihad Calling« kann der Leser einem Jugendlichen beim Abgleiten in den Radikalismus zusehen. Christian Linker beschreibt das sehr realistisch und berührend.« *NDR Info*, 27.01.2016
- »»Dschihad Calling« ist ein Roman, der in keiner Weise belehrend oder moralisierend ist, dennoch eine klare Haltung ausdrückt, realistisch und authentisch wirkt und gerade deshalb tief beeindruckt.« *MDR Figaro*, 16.12.2015

Christian Linker, geboren 1975 in Leverkusen, studierte Theologie und arbeitete viele Jahre in der außerschulischen Jugendbildung, bevor er sich ganz dem Schreiben widmete. Seine bei dtv junior erschienenen Romane wurden vielfach ausgezeichnet, u.a war »RaumZeit« für den Deutschen Jugendliteraturpreis nominiert. Mehr Informationen finden sich unter www.christianlinker.de



Hildegard Müller Oskar - Ein Kater mit Charakter

Ab 6 Jahre

Schwerpunkt

Erscheinungsdatum: 08-09-2017

Seiten: 80 --- Format: 147x210

Preis: € 12.95

Reihe Hanser\Kinderbuch

Art: Hardcover

Texttyp: Erzählung

Zeit & Ort: Hier und heute

Für Leser von: der Reihe „Ich bin hier bloß ...“

Es macht »klick«. Oskar, ein stattlicher Kater, ist auf dem Foto festgehalten. Damit wollen die Leute vom Tierheim ein neues Zuhause für ihn suchen. Oskar ist TIER DER WOCHE. Ob das helfen wird? Im Moment erinnert er sich lieber an seine Zeit mit Knut, dem Holzarbeiter, der ihn einst im Wald fand. Oskar denkt daran, wie er als König der Gasse herumstreunte und wie er Freundschaft mit Hugo, dem Hund, schloss. Beide kamen sogar in die Zeitung. Sie waren Helden! Und nun ist Oskar wieder in der Zeitung. Ob ihm die Frau mit den freundlichen Augen und den Fischleckerli ein neues Zuhause schenken wird? Vielleicht sucht sie ja einen Kater mit Charakter!

Die Geschichte eines Katers, der das langweilige und eintönige Leben im Tierheim, wohin es ihn zum allergrößten Kummer seines Besitzers verschlagen hat, nutzt, um sich an sein Leben zu erinnern. Als halb Wild- (Mutter)- und halb Hauskater (Vater) ist Oskar der einzige Überlebende seiner Familie bei einem Waldunfall. Oskar ist eine mächtige Furcht einflößende Persönlichkeit, tapfer, mutig und gar kein Schmusekater.

Hildegard Müller, geboren 1957, lebt als Grafikdesignerin, Illustratorin und Autorin in Ginsheim bei Mainz. Für ihre Bilderbücher wurde sie bereits mehrfach ausgezeichnet.



Anna Lott

Tildas Tierbande

Ein Wollschwein im Wohnzimmer

Ab 8 Jahre

Erscheinungsdatum: 07-07-2017

Seiten: 160 --- Format: 147x210

Preis: € 10.95

dtv-junior/Kinderbuch

Art: Hardcover

Texttyp: reich illustriertes Kinderbuch

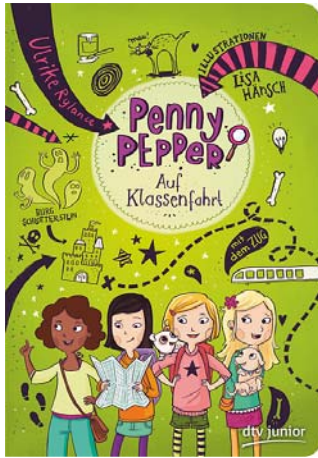
Zeit & Ort: hier & heute, auf einem ehemaligen Bauernhof

Für Leser von: Margit Auer, »Schule der magischen Tiere«, Kirsten Boie, »Wir Kinder vom Möwenweg«, Cornelia Funke, »Die wilden Küken«, Astrid Lindgren, »Wir Kinder aus Bullerbü« und Bettina Börgerding, »Bibi und Tina. Mädchen gegen Jungs. Das Buch zum Film«

In einer kleinen Reihenhaussiedlung auf einem ehemaligen Bauernhofgelände sind sechs neue Kinder eingezogen. Die aufgeweckte Tilda gründet mit den beiden Mädchen Tomma und Tati eine Bande - "Tildas Tierbande" und kümmert sich um drei Tiere (Wollschwein, Wollhuhn und Angorakaninchen), die noch auf dem Bauernhofgelände leben. Und es geht auch gleich richtig los, denn aus Eifersucht, dass sie nicht Teil der Tierbande sein dürfen, gründen die drei Jungs ihre eigene Bande: "Gregors Gruseltierbande" und warten mit Spinnen, Schnecken und einem stacheligen Igel auf.

- Start einer neuen Reihe für Mädchen ab 8: Tilda und ihre Tierbande erleben spannende und witzige Abenteuer - mit viel Charme und Wärme erzählt.
- In jeder Folge versuchen sich die zwei Banden zu übertrumpfen und zu erschrecken. Dies aber immer humorvoll, spielerisch und mit Happy End - und vor den Erwachsenen halten sie dann alle zusammen.

Anna Lott, geboren 1975, hat viele Jahre als Redakteurin bei Radio Bremen gearbeitet, wo sie noch immer regelmäßig Bücher für Kinder im Radio vorstellt. Sie absolvierte eine Ausbildung zur Drehbuchautorin und ist seit 2014 als freie Autorin tätig. Sie schreibt und entwickelt mit Leidenschaft Geschichten für Kinder - für TV, Hörfunk, Print und digitale Medien. Von Anna Lott ist bereits die Reihe »Luzies verrückte Welt« um die Abenteuer von Luzie und ihrem Meer-schweinchen Herkules erschienen.



Ulrike Rylance

Penny Pepper auf Klassenfahrt

Ab 8 Jahre

Erscheinungsdatum: 04-08-2017

Seiten: 144 --- Format: 147x210

Preis: € 10.95

dtv-junior/Kinderbuch

Art: Flexcover

Texttyp: Comicroman

Zeit & Ort: heute, Burg Schlotterstein

Für Leser von: Pantermüller/Kohl, „Mein Lotta-Leben“ (Arena)

Hurra! Penny und ihre Freundinnen fahren mit der Klasse auf die Burg Schlotterstein. Die entpuppt sich dann allerdings als wahres Spukschloss: Eine Falltür öffnet sich wie von selbst, die halbe Klasse verirrt sich im Irrgarten, Fledermäuse fliegen durch die Zimmer und bei den Parallelklassenzicken erscheint wie durch Geisterhand eine seltsame Botschaft an der Wand ... Natürlich glauben Penny & Co. nicht an Gespenster. Und als sie selbst unter Verdacht geraten, ist klar: Sie müssen den wahren Täter finden.

- Die Erfolgsserie geht weiter - genauso turbulent-witzig-kritzelig wie immer
- Band 1 wurde mit dem Hansjörg-Martin-Krimipreis ausgezeichnet
- Für alle Mädchen ab 8, die Comicromane und/oder Detektivgeschichten lieben

»Der Humor von »Penny Pepper – Alles kein Problem« [Band 1] reicht von feinsinnig über lakonisch bis hin zu schrill. [...] Der geschickt gesetzte Spannungsbogen ergibt eine runde Geschichte. Die Grafik ist frisch und abwechslungsreich, die Illustrationen knapp und ausdrucksstark zugleich. [...] »Penny Pepper« beweist mit Leichtigkeit, was ein gutes Buch ausmacht. Eine gute Idee, flüssige Sprache, coole Figuren, ein spannendes Abenteuer und pfiffige Zeichnungen. [...] Einfach saugut!« *Jurybegründung des Hansjörg-Martin-Krimipreises*

Ulrike Rylance, geboren 1968, schreibt gern Kinderbücher und hat die zwei süßesten Hunde der Welt. Sie wohnt seit 2001 in Seattle, USA, und hat auch die zwei süßesten Töchter der Welt – sowie einen relativ süßen Ehemann.

Lisa Hänsch, geboren 1988, zeichnet für ihr Leben gern Bilder für Bücher und sogar Bilder für Trickfilme und fürs Fernsehen. Sie wohnt in der Nähe von Köln.



Friedbert Stohner

Ein Rentier kommt selten allein*

Unser Jahr mit dem Weihnachtsmann

Mit Bildern von Katrin Engelking

Ab 8 Jahre

Erscheinungsdatum: 13-10-2017

Seiten: 144 --- Format: 135x210

Preis: € 12.95

Reihe Hanser \ Kinderbuch

Art: Hardcover

Texttyp: Kinderroman

Zeit & Ort: Hier und heute

Für Leser von: „Ich bin hier bloß ...“-Reihe, Adventskalenderbücher

In 12 Monaten durchs Jahr mit dem Weihnachtsmann

Es beginnt alles am ersten Weihnachtstag. Da klingelt es bei Wetekamps und draußen steht der Weihnachtsmann. Er solle jetzt ein Jahr lang hier wohnen, sagt er, das hätten die Herrschaften im himmlischen Weihnachtsamt so bestimmt, und nein, machen könne man dagegen nichts, sonst gebe es nächstes Jahr auf der ganzen Welt keine Weihnachtsgeschenke. Im Übrigen sei sein Aufenthalt streng geheim. Von da an ist ein Jahr lang nichts mehr, wie es war: Im Garten grasen Rentiere, in der Garage ist der große Schlitten versteckt, und bald tauchen die Helfer des Weihnachtsmanns auf: nachtaktive Wichtel, die ihre Team-Meetings im Wohnzimmer abhalten. Ob sich all das vor neugierigen Nachbarn, Verwandten und Freunden verbergen lässt? Und halten die Wetekamps selbst das alles aus? Aber sicher doch! Wer's nicht glaubt, braucht an Weihnachten nur unter den Baum zu schauen.

Wie die Wetekamps das Projekt Weihnachtsmann bewältigen, erzählt die achtjährige Wilma in 12 Kapiteln.

Friedbert Stohner lebt als Autor und Lektor in Altlußheim am Rhein. Nach langen Verlagsjahren, in denen er u.a. das Hanser-Kinderbuch mit auf den Weg brachte, hat er sich ganz aufs Schreiben verlegt.

Katrin Engelking, 1970 in Bückeberg geboren, studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg Illustration und arbeitet seit 1994 als freie Künstlerin. Sie lebt mit ihrer Familie in Hamburg.

*Titel wurde geändert, geändertes Cover liegt noch nicht vor.



Christian Tielmann

Der Tag, als wir Papa umprogrammierten

Mit Bildern von Markus Spang

Ab 8 Jahre

LeseTipp

Erscheinungsdatum: 08-12-2017

Seiten: 128 --- Format: 147x210

Preis: € 10.95

dtv-junior\Kinderbuch

Art: Hardcover

Texttyp: turbulente, witzig-abgedrehte Familiengeschichte

Zeit & Ort: hier und heute

Für Leser von: David Williams: Gangsta-Oma, Christian Tielmann: Notlandung in der Milchstraße 17a, Oliver Scherz: Wir sind nachher wieder da ..., Charlotte Habersack: Bitte nicht öffnen – Bissig!, John/Barnett: Miles & Niles, Paul Maar: Der Galimat

Eine Woche Wünsch-dir-was!

Jolante und Carlo freuen sich auf ihren Geburtstag – bis Mama unerwartet zu Oma muss und Papa die Organisation der Feier übernimmt. Papa, der berühmte Profi-Bastler und TÜV-Prüfer, der überall Gefahren wittert und alle vor einer Radtour aus Sicherheitsgründen in Raumanzüge steckt. Der beim Backen verbietet, den Herd einzuschalten, und LED-Kerzen auf den Geburtstagskuchen zaubert. Doch kaum ist Mama abgereist, finden die Kinder heraus, dass der Papa, der bei ihnen zu Hause bleibt, gar nicht ihr Papa, sondern ein Roboter ist. Und dann entdecken die beiden den Ein- und Aus-Schalter an seinem Po. Besser noch: Man kann diesen Papa recht einfach neu programmieren! Die ultimative Wunsch-Party kann steigen!

- Urkomische schräg-turbulente Familiengeschichte
- Lieblingsgenre im Kinderbuch: Humor und Slapstick
- Lässig-leicht erzählt: Christian Tielmann weiß, was Jungs lieben!
- Verrücktes, reich illustriertes Lesefutter

Christian Tielmann wurde 1971 in Wuppertal geboren. Er studierte Philosophie und Deutsch in Freiburg und Hamburg. Heute lebt er mit seiner Familie in Köln und schreibt erfolgreich Bücher für Kinder und Jugendliche.

Markus Spang, 1972 in Karlsruhe geboren, beschäftigte sich eine Zeit lang mit Philosophie und Kunstgeschichte und studierte dann Illustration in Krefeld und Münster. Heute lebt er wieder in Karlsruhe, malt Bilder, zeichnet Schriften und ersinnt eigene Geschichten.