



dtv

LITERATUR

FRÜHJAHR 2023



»Joy Williams ist eine der besten Schriftstellerinnen des Landes.« JONATHAN FRANZEN

»Unmöglich, schon beim ersten Lesen all die dunklen, überbordenden Geheimnisse dieser Literatur zu erfassen ... Doch mir fehlt der Mut, die Geschichten ein zweites Mal zu lesen.« BRET EASTON ELLIS

»Sie gehört neben Autoren wie Céline oder Flannery O'Connor.« JAMES SALTER

»Es ist ganz einfach: Joy Williams ist die begabteste Schriftstellerin ihrer Generation.« HAROLD BRODKEY

»Die strahlend-düstere Großmeisterin der Kurzgeschichte.« LAUREN GROFF

»Joy Williams' Prosa erinnert mich daran, wie glücklich ich mich schätzen darf, ein amerikanischer Autor zu sein.« DON DELILLO

Joy Williams, geboren 1944, wurde für ihr Werk vielfach ausgezeichnet. Sie hat zwölf Bücher geschrieben, darunter Romane, Kurzgeschichten, Essays, einen Reiseführer. Sie zählt seit Langem zu den nachdrücklichen ökologischen Stimmen in den USA und lebt in Key West, Florida, und Tucson, Arizona.

Brigitte Jakobeit lebt in Hamburg. Sie hat u. a. Miles Davis, William Trevor, Lorrie Moore und Patti Smith übersetzt und wurde dafür 2018 mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

Melanie Walz, geboren 1953 in Essen, Mitarbeit bei der Zeitschrift ›Filmkritik‹ von 1979 bis 1984, Lektorin im List-Verlag 1988 bis 1999. Seit 1978 Übersetzerin von Lily Brett, George Eliot, Patricia Highsmith, Michael Ondaatje, Marcel Proust, Virginia Woolf u.a.

»Eine der großen Schriftstellerinnen ihrer Generation.«

NEW YORK TIMES MAGAZINE

»Vielleicht die größte lebende Meisterin der Short Story.«

THE GUARDIAN

»Poetisch, verstörend und zugleich umwerfend komisch.«

THE WASHINGTON POST

»Vollendete Könnerschaft und eins der kühnsten, abgrundtief blickendsten Projekte unserer Literatur.«

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

»Joy Williams zu lesen heißt, unablässig von Ehrfurcht und Staunen erfüllt zu sein. Weshalb wir ihr nicht auf öffentlichen Plätzen huldigen, ist ein Rätsel.«

VANITY FAIR

POS

Wendeplakat (TN 92045-2)



ONLINE

Ads auf perlentaucher.de
Das Kulturmagazin

Social Postings auf



Newsletter-Marketing



OFFLINE

Anzeigen in

Frankfurter Allgemeine
SONNTAGSZEITUNG

DIE ZEIT

Süddeutsche Zeitung

Anzeigen in Literaturmagazinen



Hardcover

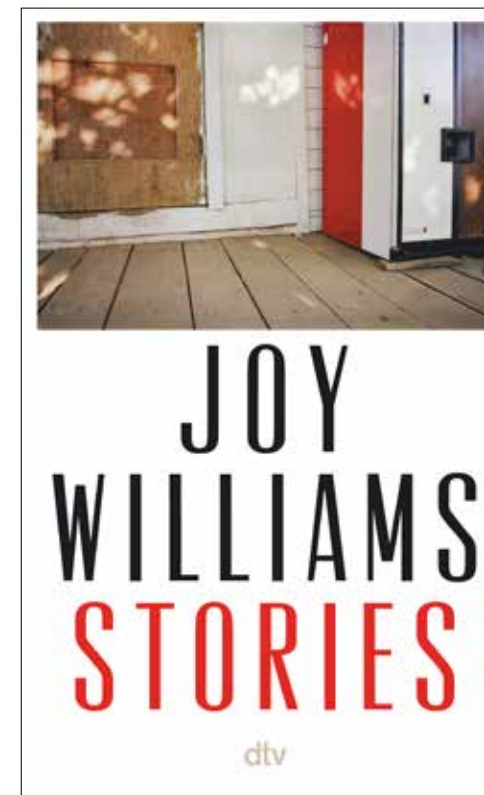
Joy Williams
Stories

Hardcover · 256 Seiten · WG 1112
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28321-2

€ [D] 25,00 · € [A] 25,70

ET 18.05.2023



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley



• Eine Entdeckung wie
vor Jahren ›Stoner‹
von John Williams

• Die Meisterin der Kurz-
geschichte: Auf einer Höhe mit
Alice Munro, Anton Tschechow
und Flannery O'Connor

• Von der Autorin selbst
für die deutschen Leser
aus vierzig Jahren ihres
Schreibens ausgewählt

»Joy Williams ist einfach ein
Wunder.« Raymond Carver

Eine Nacht lang erkunden zwei Mädchen einen Zug mit Bar und Zauberbühne und lernen dabei ihr künftiges Leben kennen. Eine Frau, ratlos, plötzlich schlaflos, wird von der Faszination für eine nächtliche Radiosendung erfasst, in der, so glaubt sie, all ihre Fragen gelöst werden könnten. Von der Gesellschaft geächtet, schließen sich die Mütter mehrerer verurteilter Mörder zu einem Außenseiterclub zusammen. Seite für Seite, Satz für Satz führen uns diese Geschichten ins Unvorhersehbare hinein, verzweigen sich in die Tiefe wie Romane: unverwechselbar im Ton, beunruhigend und komisch zugleich. Seit Langem feiert man Joy Williams als eine der Großen der amerikanischen Literatur. Dieser Band beweist ihre absolute Meisterschaft.

»›Draußen die Welt‹ strahlt eine tiefe Ruhe aus, eine Art destillierter Weisheit angesichts menschlichen Unglücks und Schmerzes – schwer zu beschreiben und unmöglich zu imitieren. Wer dieses Buch liest, wird es nie wieder vergessen.«

THE INDEPENDENT

»Lewis lässt eindruckliche Bilder vor dem inneren Auge entstehen und komponiert ihre Romane aufs Feinste.«

THE NEW YORK TIMES

»Janet Lewis gehört mit zum Besten, was die amerikanische Literatur zu bieten hat.«

THE SUNDAY TELEGRAPH

»Schnörkellos, aufrichtig, meisterhaft erfasst.«

KIRKUS REVIEWS

Janet Lewis (1899–1998) lebte zumeist in Kalifornien mit ihrem Mann, dem Dichter Yvor Winters. Neben Lyrik schrieb sie vier Romane, darunter eine viel beachtete Trilogie um berühmte historische Justizfälle. Lewis war ihr Leben lang vehemente Kriegsgegnerin und Fürsprecherin der indigenen und schwarzen Bevölkerung.

Sylvia Spatz arbeitet als freie Lektorin und Übersetzerin aus dem Englischen, Italienischen und Französischen. Sie lebt mit ihrer Familie in Italien.



Hardcover

Janet Lewis
Draußen die Welt

Roman

Hardcover · 368 Seiten · WG 1112

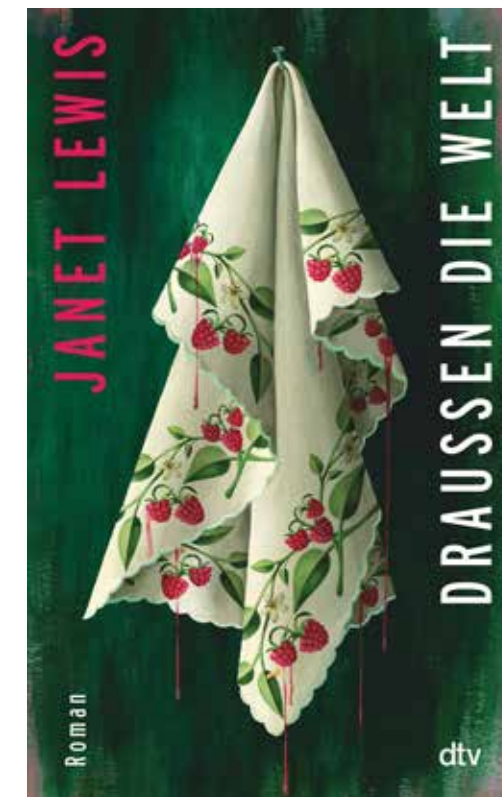
Format 12,8 x 21 cm

übersetzt von Sylvia Spatz

ISBN 978-3-423-28318-2

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 16.02.2023



Über Würde und Standhaftigkeit in Zeiten des Aufruhrs

Mary Perrault, Anfang fünfzig, führt mit ihrem Mann und den vier Kindern ein beschauliches Leben im ländlichen Kalifornien. Aber dann bricht 1929 die New Yorker Börse zusammen: Der Kampf ums nackte Überleben bringt das Fundament der Gesellschaft ins Wanken und bedroht auch das innere Gleichgewicht der Familie Perrault. Immer wieder gerät Mary in Situationen, in denen sie entscheiden muss, ob sie zum eigenen Vorteil oder zum Wohle anderer handeln soll. In leuchtend klarer Sprache und mit unwiderstehlich sanftem Sog erzählt Janet Lewis am Beispiel des scheinbar unspektakulären Lebens einer Frau, wie der Mensch sich im Angesicht von Krisen sein moralisches Wertesystem und seine Würde erhalten kann.

- »Der Roman ist wie ein ergreifendes Tongedicht, das Herz und Verstand einer Frau erkundet.« **The New York Times**
- **Janet Lewis' Prosa besticht durch große Klarheit und psychologische Tiefe**
- **Eine eindruckliche Geschichte über menschliche Widerstandskraft und persönliche Werte, erstmals in deutscher Übersetzung**

»Julia Schoch ist eine Meisterin darin, mit simplen Sätzen einen tiefen seelischen Schwindel zu beschreiben und auch beim Leser zu erzeugen.«

RICHARD KÄMMERLINGS, LITERARISCHE WELT

»Julia Schochs großartiger Roman ›Das Vorkommnis‹ handelt von einem Familiengeheimnis. Und damit auch von der Kunst, das eigene Leben neu zu erfinden.« **GREGOR DOTZAUER, DIE ZEIT**

»›Das Vorkommnis‹ ist, und das sage ich selten, ein literarisches Kunstwerk, ein virtuoses Meisterstück über Erinnerung und Verdrängung.«

ELKE HEIDENREICH, KÖLNER STADT-ANZEIGER

»Von Schatten der Vergangenheit handelt dieses eindrucksvolle, aufrichtige Buch, das reich ist an klugen Einsichten und wunderschönen Sätzen.« **JÖRG MAGENAU, DEUTSCHLANDFUNK**

»Die ungeheure Dichte der Korrespondenzen zwischen allen Ebenen erzeugt ein so reiches 3D-Puzzle, dass man am Abglanz des Lebens darin seine Freude hat.«

HUBERT WINKELS, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

Julia Schoch – mit ihrem neuen Roman trifft sie ins Herz der Dinge



Ein hinreißendes Porträt zweier Liebender in unserer Zeit – über Höhen und Tiefen, Gehen und Bleiben

»Im Grunde ist es ganz einfach: Ich verlasse dich. Drei Wörter, die jeder Mensch begreift.

Es genügen drei Wörter, und alles ist getan. Man muss sie bloß aussprechen. Erstaunlich, dass es so einfach ist. Und noch etwas erstaunt mich: Der Satz ist genauso kurz wie der, den ich am Anfang unserer Geschichte gesagt habe. Am Anfang habe ich zu dir gesagt: Ich liebe dich. Drei Wörter am Anfang, drei Wörter am Ende. Wie es aussieht, lässt sich das Wichtigste im Leben mit sehr wenigen Wörtern sagen.«

AUS ›DAS LIEBESPAAR DES JAHRHUNDERTS‹



Hardcover

Julia Schoch
Das Liebespaar des Jahrhunderts
Roman
Hardcover · 176 Seiten · WG 1112
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28333-5
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 16.02.2023



• Über Verwerfungen in der Liebe: berührend aufrichtig und intensiv

• Ein literarisches Kunstwerk und ein Pageturner in einem – glänzend erzählt, tiefgründig und zugleich leicht

• ›Das Vorkommnis‹ stand auf der SPIEGEL-Bestsellerliste und den Bestenlisten von SWR und ORF, war Ö1-Buch des Monats



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley



Wo geht die Liebe hin, wenn man sagt, sie ist verschwunden?

Eine Frau will ihren Mann verlassen. Nach vielen Jahren Zusammenleben und Ehe ist sie entschlossen und bestürzt zugleich: Wie konnte es zu der Entscheidung kommen? Während sie ihr Fortgehen plant, begibt sie sich in ihren Gedanken weit zurück. Da waren die rauschhaften Jahre der Verliebtheit, an der Universität, zu zweit im Ausland und später mit den kleinen Kindern, aber da gab es auch die Kehrseite – Momente, die zu Wendepunkten wurden und das Scheitern schon vorausahnen ließen. Doch ist etwas überhaupt gescheitert, wenn es so lange dauert? Julia Schoch, literarische Archäologin ihres Lebens, legt frei, was im Alltag eines Paares oft verborgen ist: die Liebesmuster, die Schönheit auch in der Ernüchterung. Ein Loblied auf die Liebe.



Das Vorkommnis

€ [D] 20,00 · € [A] 20,60
ISBN 978-3-423-29021-0



»Lees scharfer Blick für Klassenunterschiede und wie sie selbstsicher und kraftvoll über die konfliktreichen Einflüsse des eigenen kulturellen Erbes und der ungewissen Zukunft schreibt, macht dieses Buch zu einem großen Lesevergnügen.« **MEG WOLITZER**

»Lee hat den viktorianischen Bildungsroman in eine postmoderne, postfeministische Zeit übersetzt und eine Figur erschaffen, deren Lebensumstände universell sind.« **CHICAGO TRIBUNE**

»Dieser bedeutende, betörende Roman besitzt all die charakteristischen Merkmale einer Great American Novel. Min Jin Lee ist eine bemerkenswerte Schriftstellerin.« **THE TIMES**

»Ein Roman erster Klasse, den man zuschlägt mit dem Gefühl, dass die Leben darin noch lange nach der letzten Seite fortbestehen.« **PEOPLE**

Min Jin Lee wurde 1968 in Seoul/Südkorea geboren und immigrierte im Alter von 8 Jahren in die USA. Sie hat in Yale studiert und als Anwältin gearbeitet, bevor sie zur erfolgreichen Autorin avancierte, deren Romane internationale Bestseller sind und von der Kritik gefeiert werden. Min Jin Lee lebt in New York.

Andrea Fischer überträgt seit über zwanzig Jahren Bücher aus dem britischen und amerikanischen Englisch ins Deutsche, unter anderem von Michael Chabon.



Hardcover

Min Jin Lee
Gratisessen für Millionäre
Roman
Hardcover · 820 Seiten · WG 1112
Format 12,8 x 21 cm
übersetzt von Andrea Fischer

ISBN 978-3-423-28331-1
€ [D] 28,00 · € [A] 28,80
ET 16.03.2023



• Von der Autorin des internationalen Bestsellers

»Ein einfaches Leben«
(»Pachinko«)

• »Ehrgeizig, versiert, fesselnd.
Ein Buch, das man so hingerissen verschlingt wie einen klassischen Roman aus dem 19. Jahrhundert.« **The New York Times**

• Eine zeitlose wie gegenwärtige Geschichte über die Sehnsucht nach Zugehörigkeit und sozialem Aufstieg



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley



Amerikanischer Kapitalismus trifft koreanische Tradition

Casey Han, Tochter koreanischer Einwanderer, hat sich den amerikanischen Traum zu eigen gemacht: Sie will reich und erfolgreich sein. Doch nach dem Studium hat sie noch keinen Job und lebt über ihre Verhältnisse – zum Ärger der Eltern, die große Opfer gebracht haben, um ihren Kindern eine bessere Zukunft zu bieten. Während Casey vor der bunten Kulisse New Yorks einen Weg voller kleiner Triumphe und spektakulärer Misserfolge beschreitet, prallen Werte und Wünsche aufeinander. Fesselnd und intelligent erzählt Min Jin Lee von einer orientierungslosen jungen Frau, ihrer Familie und ihren Freunden und enthüllt dabei Schicht für Schicht, wie eine Gemeinschaft sich an Traditionen klammert und Menschen zwischen zwei Welten gefangen sind.



Ein einfaches Leben

€ [D] 14,00 · € [A] 14,30
ISBN 978-3-423-14750-7
ET: 17.03.2023

Der große historische Roman des Bestsellerautors und Buchpreisträgers

»Eugen Ruge ist ein Erzähler von einer Virtuosität, von einer sprachlichen Finesse, von einer erzähl-technischen Genauigkeit, wie man sie nicht alle Tage antrifft.« 3SAT-KULTURZEIT

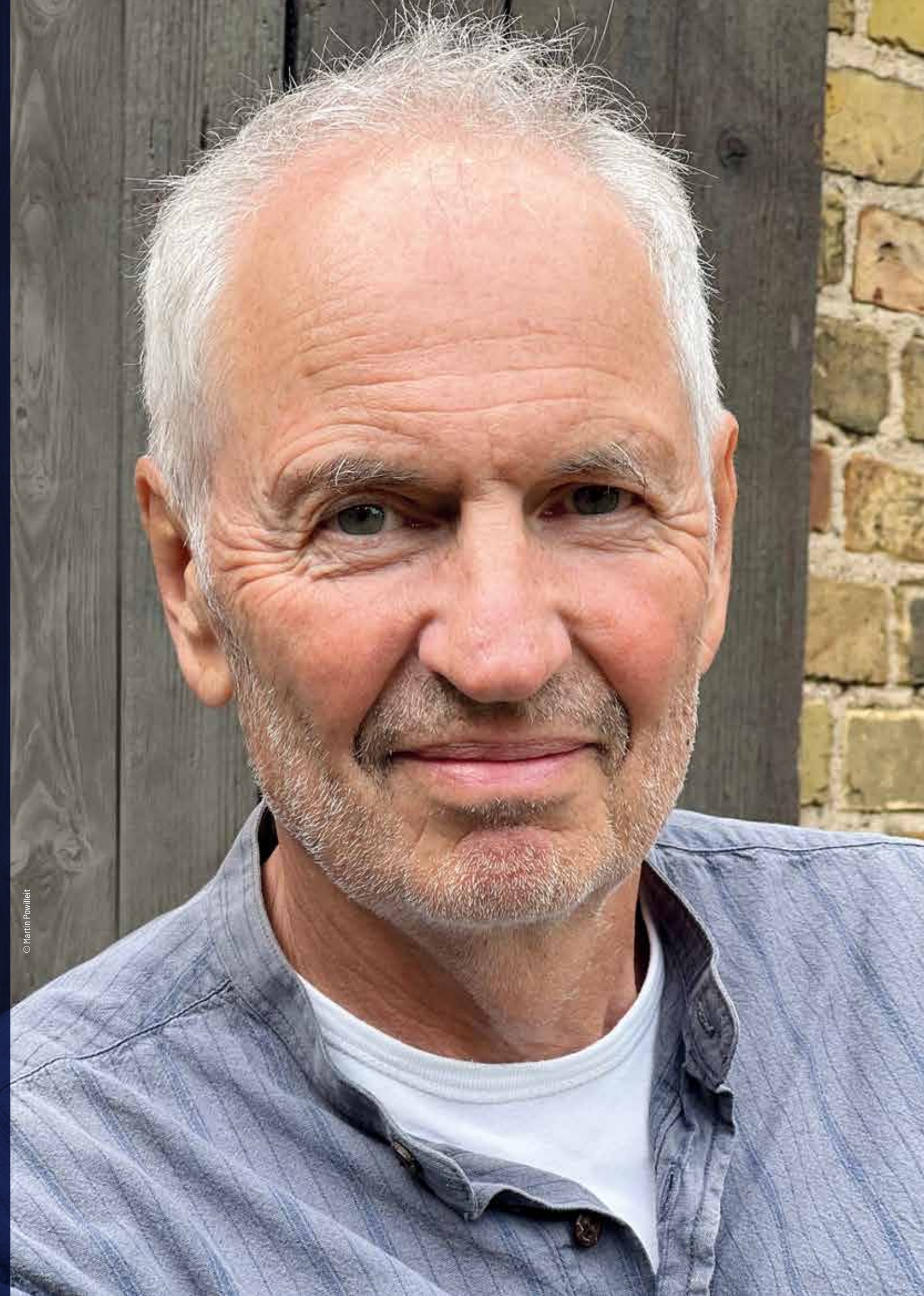
»Große Erzählkunst.« PUBLISHERS WEEKLY

»So unprätentiös sein Erzählton, so virtuos das Zusammenspiel von Fakten und Fiktion.« DEUTSCHLANDFUNK

»Ruge beherrscht die Technik der Einfühlung in die Herzen und Hirne seiner Figuren.«
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

»Außergewöhnlich empathisch und vor allem von scharfem und erhellendem Witz.« THE NEW YORK TIMES

Eugen Ruge, 1954 in Soswa (Westsibirien) geboren, kam 1956 mit seinen Eltern nach Ost-Berlin. Als Mathematiker arbeitete er von 1980 bis 1985 am Zentralinstitut für Physik der Erde an der Akademie der Wissenschaften der DDR, begann dann zu schreiben, zunächst vorwiegend Theaterstücke und Hörspiele, und floh Anfang 1989 in die Bundesrepublik. 2011 veröffentlichte er den mit dem Döblin-Preis, dem Aspekte-Literaturpreis und dem Deutschen Buchpreis ausgezeichneten Roman ›In Zeiten des abnehmenden Lichts‹, später erschienen ›Cabo de Gata‹, ›Follower‹ und ›Metropol‹. Er lebt in Berlin und auf Rügen.



»Dies ist der wahre Bericht vom Untergang Pompejis und seiner Bewohner. Dies ist die Geschichte des Vulkan-Vereins von seinen chaotischen Anfängen bis zu dem Tag, da er sich zu Tode feierte. Aber vor allem ist es die Geschichte seines Gründers oder jedenfalls des Mannes, der sich dafür hielt. Es ist die Geschichte des vielbewunderten, vielgeliebten, aber auch viel-gehassten Aufsteigers Jowna alias Josephus alias Josse.«

AUS ›POMPEJI‹

ONLINE

Google Ads 

Display-Ad im Umfeld der Bestsellerliste auf **SPIEGEL ONLINE**

Ads auf  **perlentaucher.de**
Das Kulturmagazin

Newsletter-Marketing:

ZEIT ›Was wir lesen‹
Der Literaturnewsletter der **DIE ZEIT**

FAZ ›Literatur‹
Der Literaturnewsletter der **Frankfurter Allgemeine**
SONNTAGSZEITUNG

RADIO

Bundesweite
Rado Advertorials



OFFLINE

Anzeigen in
Frankfurter Allgemeine
SONNTAGSZEITUNG
DIE ZEIT
Süddeutsche Zeitung

POS

Wendeplakat (TN 92044-5)



Hardcover

Eugen Ruge
Pompeji oder Die fünf Reden des Jowna
Roman
Hardcover · 420 Seiten · WG 1112
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28332-8
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70
ET 20.04.2023



Audio-CD: 978-3-423-28332-8

• Nach den Bestsellern ›In Zeiten des abnehmenden Lichts‹ und ›Metropol‹ nun ein fulminanter Geschichtsroman über den verheerenden Ausbruch des Vesuvs 79 n. Christus

• Über Aufstieg und Fall, Wahrheit und Lüge: eine Zeitreise in Vergangenheit und Zukunft

• Brillant und fesselnd erzählt von einem der bedeutendsten Schriftsteller der Gegenwart – über 1 Million verkaufte Bücher



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley



Über Hinsehen und Wegschauen, in der Antike genau wie jetzt

Als auf einem Berg oberhalb der Stadt Pompeji tote Vögel gefunden werden, hat der Einwanderer Jowna eine Eingebung: Wenn da wirklich ein Vulkan grollt, wie von manchen behauptet wird, dann sollte man das Weite suchen. Ohne Schulbildung, Geld und Einfluss gelingt es ihm, sich an die Spitze einer Aussteigerbewegung zu setzen. Bald fürchtet das Stadtoberhaupt Fabius Rufus, die Vulkangerüchte könnten Pompeji schaden, aber erst, als auch einer der reichen Bürger auf die Gefahr etwas zu geben scheint, schaltet sich Livia ein, die mächtigste Frau der Stadt. Jowna schwenkt um. Die Katastrophe vor Augen, tut er nichts. Eugen Ruges Pompeji ist eine Erfindung, die auf historischer Wahrheit beruht: ein ferner Spiegel, in dem wir uns erkennen.

Sichern Sie sich Ihren Platz!

Exklusive
Online-Autoren-
veranstaltung für
den Buchhandel am
18. April 2023

Jetzt anmelden!



SCAN ME

»Was bleibt von all dem Schmerz, den wir uns in der Jugend zugefügt haben? Erstaunlicherweise ist die Antwort darauf eine Hilfe, um noch mal von vorn anzufangen und nicht am Leben vorbeizuleben.«

IL VENERDÌ

»Eine schonungslose Suche nach Wahrhaftigkeit.«

L'OSSERVATORE ROMANO

»Eine temperamentvolle, originelle und unangepasste literarische Stimme.«

CORRIERE DELLA SERA

Teresa Ciabatti, 1972 geboren, ist eine der wichtigsten italienischen Autorinnen der Gegenwart und Filmemacherin. Unter anderem hat sie für den Kultfilm ›Tre metri sopra il cielo‹ das Drehbuch geschrieben. Sie lebt in Rom.

Christiane v. Bechtolsheim, geboren 1957, lebt in Schondorf. Seit vielen Jahren übersetzt sie aus dem Italienischen, u. a. Andrea Camilleri, Goffredo Parise, Margherita Oggero, Donato Carrisi und Emma Dante.



Hardcover

Teresa Ciabatti
Die schönen Jahre

Roman

Hardcover · 256 Seiten · WG 1112

Format 12,8 x 21 cm

übersetzt von Christiane von Bechtolsheim

ISBN 978-3-423-29017-3

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 15.06.2023



• Von uneingestandener, erfahrener und ersehnter Liebe

• Nominiert für den Premio Strega 2021, den wichtigsten italienischen Literaturpreis

• Ein aufwühlender Roman über eine ambivalente Frauenfreundschaft



»Mitreißend, eindringlich und verstörend.« **L'Espresso**

Seit ihrer Jugend in Rom haben sich die beiden Frauen nicht mehr gesehen. Jetzt sind sie Mitte 40, geschieden, haben erwachsene Kinder. Federica, die eine, wurde von der anderen einst um Herkunft, Wohlstand und eine Mutter, die etwas hermachte, beneidet. Beide einte der Wunsch, schön und beliebt zu sein, und Federicas ältere Schwester war ihr gemeinsames Idol. Bis 1988, in einer Octobernacht, auf tragische Weise alles anders wurde. Als sie sich nun wiederbegegnen, vertrauen sie sich wie früher einander an – aber Jahre, Erinnerungen und vieles Ungesagte haben sich zwischen sie geschoben. Ein eigenwillig impulsiver Roman über die Kraft, die es erfordert, nicht eingestandene Schuld und schambehaftete Unzulänglichkeit zu überwinden.

Vom gemeinsamen Altwerden, von Fürsorge und vom Trost, der in den kleinen Dingen steckt



Helga Schubert und Johannes Helm im Wintergarten ihres Hauses in Neu-Meteln, 2020

Helga Schubert, geboren 1940 in Berlin, arbeitete als Psychotherapeutin und freie Schriftstellerin in der DDR. Nach zahlreichen Buchveröffentlichungen zog sie sich aus der literarischen Öffentlichkeit zurück, bis sie 2020 mit der Geschichte ›Vom Aufstehen‹ den Ingeborg-Bachmann-Preis gewann. Der gleichnamige Erzählband erschien 2021 bei dtv und war für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.



»Die Amsel sang so schön, mein Mann hörte sie, und ich dachte an die Nachbarärztin, die mir sagte, nun müssen Sie aber auch seinem Körper die Möglichkeit geben zu sterben! Hören Sie auf, ihm so hohe Dosen Kalium zu geben. Damit verlängern Sie doch sein Leben! Was für eine Anmaßung gegenüber der Schöpfung. Als ob man Herrin darüber sein dürfte. Ein bisschen Sahnejoghurt im Schatten, eine Amsel singt, Stille. So darf ein Leben doch ausatmen.«

AUS ›DER HEUTIGE TAG‹

ONLINE

Vorbestellerkampagne

Google Display Network



Display Ads auf



Display Ad im Umfeld der Bestsellerliste auf **DER SPIEGEL** online

Autoren-Special mit Autoreninterview

Newsletter-Marketing



OFFLINE

Anzeigen in Tages- und Wochenzeitungen

Frankfurter Allgemeine
SONNTAGSZEITUNG

DIE ZEIT

Süddeutsche Zeitung

5
plus

RADIO

Bundesweite
Radio-Advertorials



POS

Wendeplakat (TN 92085-8)



Hardcover

Helga Schubert
Der heutige Tag

Ein Stundenbuch der Liebe
Hardcover · 224 Seiten · WG 1110
Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28319-9

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 18.05.2023



Audio-CD: 978-3-423-28319-9

• Nach dem großen Erfolg von ›Vom Aufstehen‹ (200.000 verkaufte Exemplare, nominiert für den Preis der Leipziger Buchmesse)

• »Eine Frau, die wirklich etwas zu erzählen hat.« **Denis Scheck**

• Was uns alle umtreibt: Wie ist es, einen geliebten Menschen über lange Zeit zu pflegen und zu begleiten bis zuletzt?

45% AKTIONSPAKET

mit 17 Exemplaren (ISBN 978-3-423-95606-2)

- 5 x 28319-9 Der heutige Tag
- 3 x 14847-4 Vom Aufstehen
- 3 x 14849-8 Lauter Leben (Buch)
- 3 x 14821-4 Judasfrauen (Buch)
- 3 x 14820-7 Die Welt da drinnen (Buch)
- 1 x 92085-8 Wendeplakat

im Gesamtwert von ca. € 141,- [D]
zu Ladenpreisen

ET: 18.05.2023



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF



»Vielleicht ist einer von uns morgen schon nicht mehr da.«

Über fünfzig Jahre lang teilen sie ihr Leben. Doch nun ist der Mann schwer krank. Lange schon palliativ umsorgt, wird sein Radius immer eingeschränkter, der Besuch weniger, die Abhängigkeiten größer. Entlang der Stunden eines Tages erzählt Helga Schubert davon, wie man in solchen Umständen selbst den Verstand und der andere die Würde behält, wie es ist, mit einem todkranken Menschen durch dessen Zwischenwelten zu wandeln. Und davon, wie Liebe zu Erbarmen wird. Die Texte mäandern in der gemeinsamen und der eigenen Vergangenheit, sind von zartem Humor und frei von Pathos. Eine rührende Liebeserklärung an den Mann an ihrer Seite und all die Dinge, die das Leben inmitten der Widrigkeiten des Alters lebenswert machen.



Vom Aufstehen

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-14847-4



Die Welt da drinnen

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-14820-7



Judasfrauen

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ISBN 978-3-423-14821-4

Der Roman von Georg Ringsgwandl – so genialisch wie seine Bühnenauftritte

»Ich bin ein gesamtgesellschaftliches Seismometer, und meine Nadel schreibt die Songs. Mein Hirn ist ein Radiowellenempfänger und mein Maul der Lautsprecher, der die empfangenen Strahlen in Geschichten verwandelt.«

GEORG RINGSGWANDL

»Ein Punk-Qualtinger, ein Valentin des Rock 'n' Roll, ein bayerisches Genie.«

DIE ZEIT

»So überzeugend grantelt sonst keiner.«

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

»Seine Kunst, entlarvende Details mit erbarmungsloser Freude zu beschreiben, ist so vital wie großartig.«

FRANKFURTER RUNDSCHAU

Georg Ringsgwandl, 1948 in Bad Reichenhall geboren, war bis 1993 Oberarzt für Kardiologie. Als Kind lernte er Zither, im Lungen-sanatorium Gitarre, 1978 präsentierte er »Gurkenkönigs Hausfrauenshow«, seit 1986 tourt er als Kabarettist und Musiker mit seiner Band und veröffentlichte zwölf Alben. Er schrieb Musiktheaterstücke, die auf vielen Bühnen aufgeführt wurden, und bekam als Liedermacher, Autor und Regisseur namhafte Preise, darunter den Kulturpreis Bayern. Seine konzertante Version der »Lola M.« ist seit 2022 im Münchner Residenztheater zu sehen. Er lebt am Staffelsee und in München.



»Hier sehen Sie das Bild, das Doris eigentlich auf dem Buchcover haben wollte. Es zeigt eine Szene, wie wir sie auf Tour fast täglich erlebt haben: Doris in dem verkaufsfördernden Outfit, das sie beim Merchandising immer trug, steht nach der Vorstellung an einem Flightcase und tippt etwas in ihren Laptop, während Musiker und Stagehands das Equipment von der Bühne räumen und ihr klammheimlich aufs Hinterteil glotzen.

Das Bild sieht aus wie eins der vielen Handyfotos, die Typen aus der Crew von ihr geknipst und in der Szene verbreitet haben. Doris nahm die Idee auf und organisierte einen Termin mit einer befreundeten Schauspielerin, die wiederum eine Fotografin kannte, die schließlich im Backstage eines Theaters die Aufnahme machte.

Die Bekleidung war sorgfältig ausgewählt, allein auf die Risse in den dunklen Nylons hatten die Damen einiges an Mühe aufgewendet. Eine Reihe akademisch gebildeter Frauen aus meinem Bekanntenkreis fand das Bild klasse, aber es ließ sich als Covermotiv nicht durchsetzen. Ich hoffe nur, Doris damit nicht zu verärgern. Aus ihren Texten spricht nämlich der Glaube an die zentrale Bedeutung des Rock'n'Roll. Nicht so sehr als Musikrichtung, sondern als Lebensmotto. Die Überzeugung, dass das Leben – bei allem Sinn für Arbeit und Rechtschaffenheit – ohne gelegentliche Exzesse eine trostlose Veranstaltung ist.«

**GEORG
RINGSWANDL**



Hardcover

Georg Ringsgwandl
Die unvollständigen Aufzeichnungen
der Tourschlampe Doris

Roman

Hardcover · 400 Seiten · WG 1110

Format 12,8 x 21 cm

ISBN 978-3-423-28287-1

€ [D] 26,00 · € [A] 26,80

ET 15.06.2023



• Ringsgwandl, die Ikone des bayerischen Musikkabarets, ist eine Art Gesamtkunstwerk

• Sein erster Roman:
schrill, zart und wild

• Über 30.000 verkaufte Exemplare seines Erzählungsbandes ›Das Leben und Schlimmeres‹



Vom Mädchen zur jungen Frau im Glanz und Grusel des Rock'n'Roll

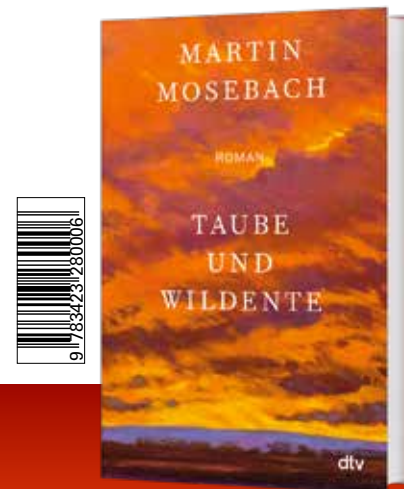
Kurz vorm Verschrotten seines Laptops entdeckt Ringsgwandl in einem Winkel der Festplatte Notizen, die seine langjährige Tourbegleiterin Doris verfasst haben muss. Sie ergeben die Geschichte einer Frau, die mit elf als Babysitterin zur Familie kam, mit zwölf das erste Mal Platten bei einem Ringsgwandl-Konzert verkaufte und später sein Tourmanagement übernahm. Sie lernt Bett und Hirn von Toningenieuren, heroinsüchtigen Bassisten und Fernsehredakteuren kennen – den ganzen Zirkus des Showgeschäfts. Dann, mit Mitte dreißig, vernimmt sie das Ticken der biologischen Uhr und setzt sich mit reichlich Schwarzgeld ins Ausland ab. Ein Roman mit schnellen Szenenwechseln, wildem Sound und tiefen Untertönen.

Unsere Auswahl aus dem AKTUELLEN PROGRAMM



ISBN 978-3-423-29035-7
€ [D] 25,00

»In Celeste Ngs Romanen brodet es unter der Oberfläche sauberer Vorstädte.«
Der SPIEGEL



ISBN 978-3-423-28000-6
€ [D] 24,00

»Ein ästhetisches Vergnügen.«
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



ISBN 978-3-423-29020-3
€ [D] 28,00

»Maggie Shipstead ist ein großartiges Erzählwerk über den Mut und die Kraft von Frauen gelungen.«
FRANKFURTER RUNDSCHAU



ISBN 978-3-423-29016-6
€ [D] 22,00

»Camille Laurens' Prosa ist exakt so kraftvoll wie die Annie Ernaux'. Menschen, lest dieses Buch!«
HAMBURGER ABENDBLATT



ISBN 978-3-423-29032-6
€ [D] 22,00

»In einer zukunftslosen Welt kurz vor dem Kollaps wird hier die Welt, insbesondere die Natur, in ihrer ganzen rauen Schönheit zu nahezu zauberhaft wirkender Poesie.« DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



ISBN 978-3-423-29037-1
€ [D] 23,00

»Sein Buch ist kein Krimi und könnte doch aufregender nicht sein.«
CHRISTINE WESTERMANN



ISBN 978-3-423-29015-9
€ [D] 22,00

»Das hier ist nicht einfach nur ein starkes Debüt, es ist ein sprachgewaltiger, erschütternder, psychologisch kluger Wurf.« BENEDICT WELLS



ISBN 978-3-423-29013-5
€ [D] 20,00

»Unglaublich spannend. Ein Buch, das man nicht aus der Hand legen will.«
DEUTSCHLANDFUNK KULTUR



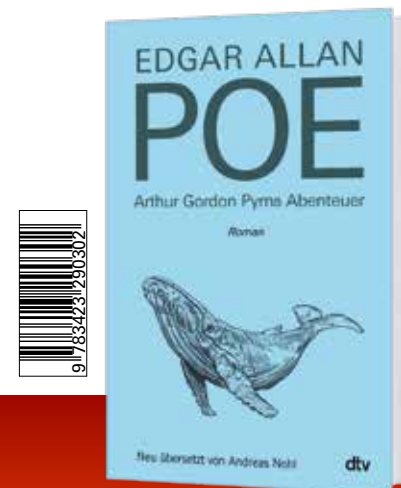
ISBN 978-3-423-29021-0
€ [D] 20,00

»Julia Schochs großartiger Roman handelt von einem Familiengeheimnis. Und damit auch von der Kunst, das eigene Leben neu zu erfinden.« DIE ZEIT



ISBN 978-3-423-29033-3
€ [D] 23,00

»Chalondons bester Roman.« L'EXPRESS



ISBN 978-3-423-29030-2
€ [D] 32,00

Bibliophile Ausstattung: transparenter Schutzumschlag, farbiger Vorsatz, Lesebändchen



ISBN 978-3-423-29036-4
€ [D] 23,00

»Karine Tuil fesselt mit knallharten Themen. Ihr neuer Roman handelt von Terror und Mitgefühl.« BRIGITTE WOMAN

UNSERE BACKLIST FÜR IHREN UMSATZ



€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-14853-5



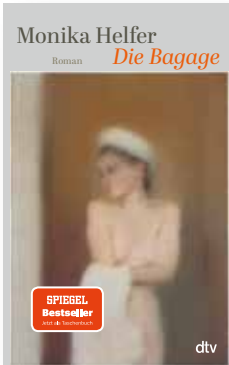
€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-14847-4



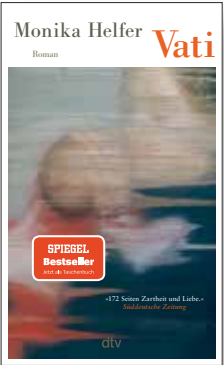
€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-14701-9



€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-14154-3



€ [D] 11,00
ISBN 978-3-423-14801-6



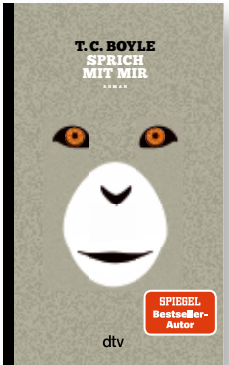
€ [D] 11,00
ISBN 978-3-423-14843-6



€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-14833-7



€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-14850-4



€ [D] 14,00
ISBN 978-3-423-14845-0



€ [D] 14,00
ISBN 978-3-423-14827-6



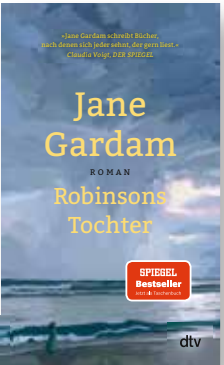
€ [D] 8,00
ISBN 978-3-423-14651-7



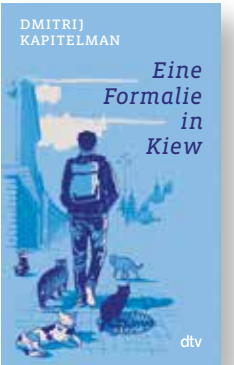
€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-14822-1



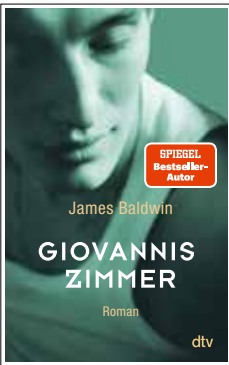
€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-14824-5



€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-14836-8



€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-14842-9



€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-14791-0

Für Anfragen und Reklamationen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Für Bestellungen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: bestellung@zeitfracht.de

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Kundenservice
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Fax: 0711 - 78 99 - 10 10
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

Nord
Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
Mail: hasse.denis@dtv.de

Mitte
Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Fon: 02826 - 99 20 84
Fax: 02826 - 99 21 26
Mail: aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Fon: 0351 - 8 03 50 89
Fax: 0351 - 8 01 57 56
Mobil: 0170 - 2 32 79 96
Mail: vvfiedler@t-online.de

Südwest und Luxemburg
Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 089 - 38 167 - 558
Mail: gross.mathias@dtv.de

NRW (teilw.), Niedersachsen (teilw.)
Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Fax: 089 - 38 167 - 555
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Sonia Wrede
Hildburghauser Straße 239 G
12209 Berlin
Mobil: 0151 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 22 13 27 241
Mail: wrede.sonia@dtv.de

Bayern
Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Fon: 0171 - 4 41 58 05
Fax: 089 - 38 167 - 557
Mail: messer.michael@dtv.de

IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer.horst@dtv.de

c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH
Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz

Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
Mail: office@kagertremel.at

Schweiz
Heinz Marti
Oberdorfstraße 37
4934 Madiswil
Fon: +41 62 965 32 10
Fax: +41 62 965 32 10
Mobil: +41 79 461 17 75
Mail: marti.heinz@dtv.de

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Georgenstraße 4
80799 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung
Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel
Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 - 163
Mobil: 0172 - 8 65 28 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 - 171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
Mail: dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Kundenservice
Franka Stoeck
Fon: 089 - 38 167 - 177
Mail: kundenservice@dtv.de

Marketingleitung
Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen
Julia Kositzki
Fon: 089 - 38 167 - 105
Mail: kositzki.julia@dtv.de

Presse Literatur
Thomas Zirnbauer
Fon: 089 - 38 167 - 119
Mail: zirnbauer.thomas@dtv.de

Veranstaltungen
Jasmin Aldinger
Fon: 089 - 38 167 - 107
Mail: aldinger.jasmin@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/dora-heldt-trifft
www.dtv.de/hausmann-true-crime



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19, 81332 München
Tumbingerstraße 21, 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0, Fax: 089 - 38 167 - 600

dtv
www.dtv.de

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG · Tumblingerstraße 21 · 80337 München
www.dtv.de/handel