

Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtx.de

VLB-TIX

dtv

TASCHENBUCH

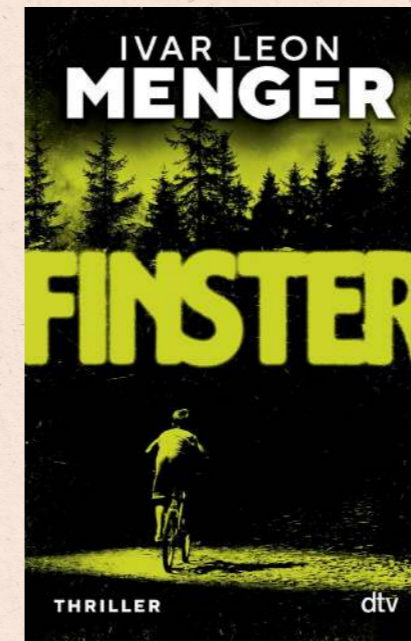
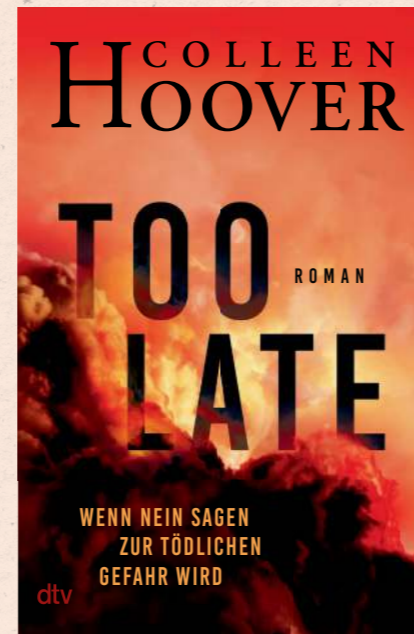
**BELLETRISTIK &
SACHBUCH**

HERBST 2024



FÜR IHREN UMSATZ UNSERE BESTSELLER &

ORIGINALAUSGABEN



›Es geschah am hellichten Tag‹

meets ›Stranger Things‹

Ein Autor zum Anfassen

Die Zeit läuft – Ivar Leon Menger und seine Community stellen sich der Herausforderung! Aufsehenerregende Vorbesteller-Kampagne in vielen Buchhandlungen und über alle Social-Media-Kanäle.

Ivar Leon Menger kommt auch in Ihre Buchhandlung und unterstützt schon vor Erscheinen aktiv den Verkauf seines Buches – Sie möchten dabei sein?

Wenden Sie sich an Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter!

Ivar Leon Menger, Jahrgang 1973, ist Schriftsteller, Diplom-Designer und Regisseur. Bekannt wurde er durch seine erfolgreichen Hörspielserien ›Ghostbox‹ und ›Monster 1983‹, für die er mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurde. 2022 erschien sein Thrillerdebüt ›Als das Böse kam‹, das in mehrere Sprachen übersetzt wurde, ein Jahr darauf sein zweiter Thriller ›Angst‹. Ivar Leon Menger lebt mit seiner Familie in der Nähe von Darmstadt.

© Nadine Menger

DIESE KAMPAGNE GEHT NEUE WEGE!

Die TOP 20 Challenge!

20 Millionen Kontakte

20 Buchhandlungen


20 Top-Influencer

20 Wochen Wahlkampf

Ziel: Die SPIEGEL-Bestsellerliste

ONLINE

Autorenspecial

Newsletterkampagne 

Empfehlungsmarketing

 LOVELYBOOKS

Bannerkampagne
SPIEGEL ONLINE



Social-Ads- und Google-Ads-Kampagne



OFFLINE

Großflächen

Bewegtes Schaufenster

Anzeige **musix**

Verteilung über Vorverkaufsstellen und MediaMärkte



GROSSES ENDKUNDENGEWINNSPIEL

**GROSSE INFOSCREEN-KAMPAGNE
an hochfrequentierten Bahnhöfen**



Der Eyecatcher für Ihre Buchhandlung

Wendeplakat (TN 92278-4)

Z-Aufsteller (TN 92277-7)

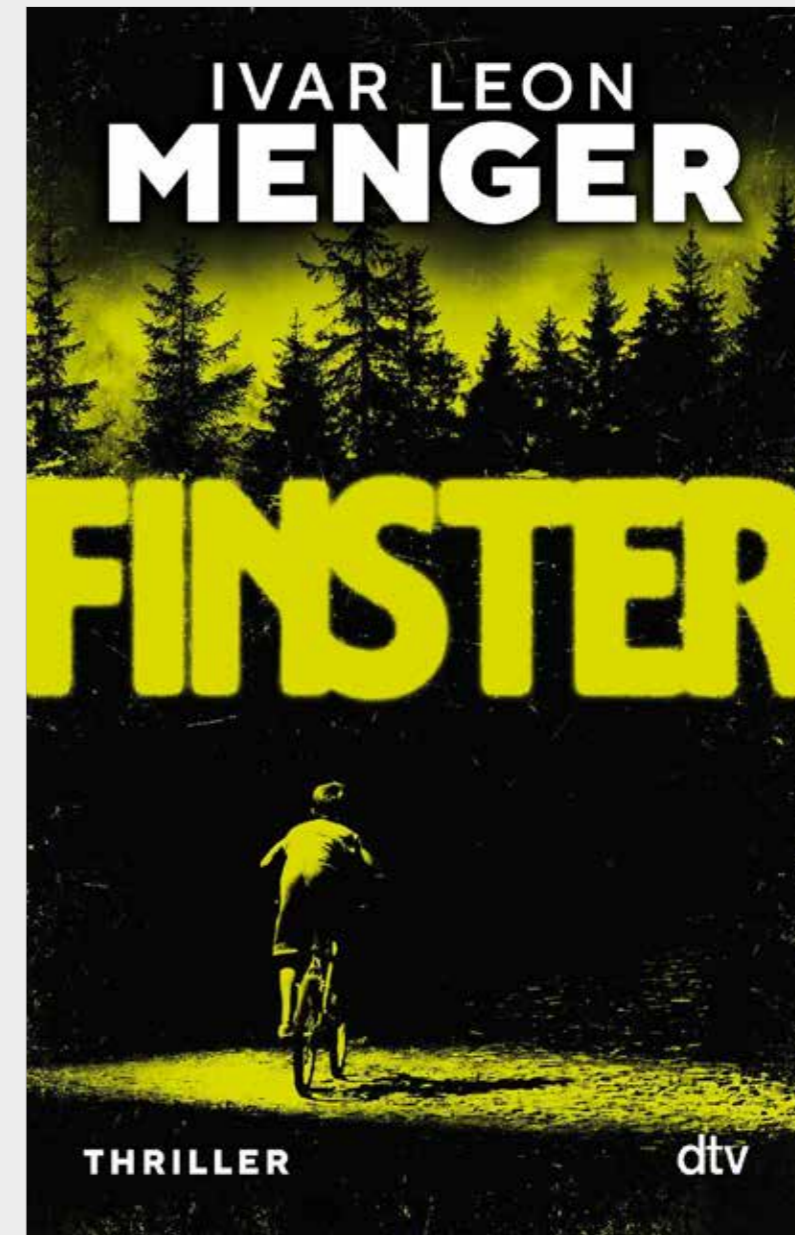
45%
AKTIONSPAKET

ISBN 978-3-423-95795-3
20 x Finster 22081
1 x Z-Aufsteller 92277
1 x Plakat 92278
1 x Leseprobe (VP 20)
Nettowert ca. € 143,00 (D)
ET 15.08.2024

Leeseprobe (TN 92291-3)

PSYCHOSPANNUNG PUR!

- ❖ In ein Dorf fällt das Grauen ein – Pageturner mit Gänsehaut-Effekt!
- ❖ »Dieser Thriller verführt dich. Wunderbar leicht kommt er daher, dann packt er dich, macht dir Angst und raubt dir den Schlaf.« Bernhard Aichner



Original im
Taschenbuch



€ 15,95 (DE) · € 16,40 (AT)
978-3-423-26339-9



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-26361-0

Im Dorf der Verlorenen

Mai 1986. Ein 13-jähriger Junge verschwindet spurlos vom Jahrmarkt in Katzenbrunn. Das passiert nicht zum ersten Mal. Seit Jahren werden in dem kleinen Dorf im Odenwald immer wieder Kinder als vermisst gemeldet. Hans J. Stahl, Kriminalkommissar a. D., beschließt daraufhin, die Ermittlungen an den seither ungelösten Fällen wieder aufzunehmen und auf eigene Faust weiterzuführen. Er kehrt zurück nach Katzenbrunn, das vor allem für seine psychiatrische Klinik bekannt ist. Dabei stößt er auf verstörende Geheimnisse. Während er den wenigen Spuren nachgeht, verschwindet ein weiterer Junge. Stahl läuft die Zeit davon.

ET: 15.08.2024

Ivar Leon Menger
Finster
Thriller

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · 384 Seiten · WG 121
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22081-1
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Vier Frauen. Vier Leichen.

MANCHMAL MUSS FRAU SELBST IN DIE HAND

»Na ja, ich habe vor« – ich schaue auf meine Uhr –
»vor vier Tagen meinem Mann den Schädel mit der Bratpfanne meiner Großmutter eingeschlagen, also kann ich schlecht was sagen, wissen Sie.«

»Schön für dich.
Und was macht Dad?«
»Nicht viel. Der bewegt sich seit Tagen kaum mehr vom Fleck.«

Vielleicht muss ich ab sofort so viel absonderliches Zeug anstellen, dass niemand sich etwas dabei denkt, wenn mein Leben als heimliche Witwe in die Leichenentsorgungsphase geht.

»Wir werden schon keine Serienkiller, ja?«,
sage ich knapp. »Nicht die Krise kriegen.«

Ein großes Problem.

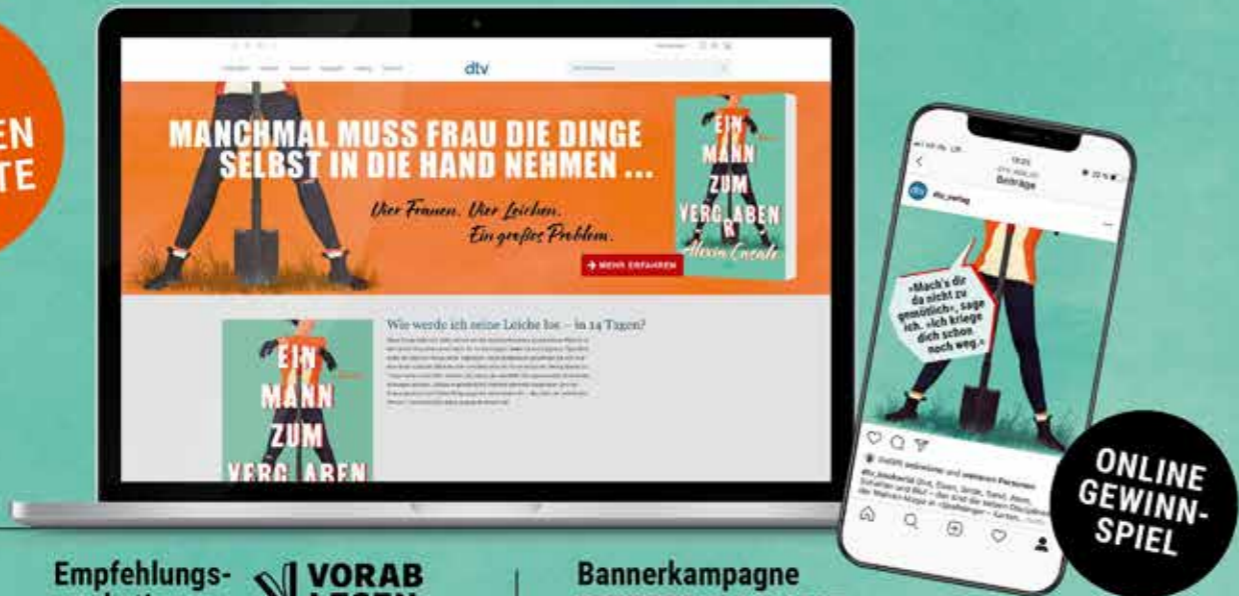
DIE DINGE NEHMEN ...

»Mach's dir da nicht zu gemütlich«, sage ich. »Ich kriege dich schon noch weg.«



TODSICHERES MARKETING

15
MILLIONEN
KONTAKTE



ONLINE
GEWINN-
SPIEL

- Empfehlungs-
marketing **VORAB
LESEN**
- Facebook & Instagram Posts
& Google Ads
- TikTok-Kampagne

- Bannerkampagne
SPIEGEL ONLINE
- Gewinnspiel »Wie werde ich meinen toten Mann los?«
- Newsletterkampagne
- Bloggerkampagne

Großes Gewinnspiel
mit attraktiven Preisen



Verteilung von
Leseproben
in Hotels



Lesetipps, Advertorials
und Beilagen in
Frauenmagazinen



Alexia Casale ist Drehbuchberaterin und Fachredakteurin für Menschenrechte sowie Dozentin für kreatives Schreiben an der Bath Spa University. Ihre Menschenrechtsarbeit inspirierte sie zu ›Ein Mann zum Vergraben‹, ihrem Debüt im Erwachsenenbuch.

© Louisa at Art by LAW Studio

- ❖ Das große neue Buch aus England zum Genre-Trend »Morden aus guten Gründen«
- ❖ »Der Club der heimlichen Witwen« nimmt seine Arbeit auf – der unerhörteste Krimi des Jahres

Original im
Taschenbuch



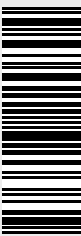
IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Wie werde ich seine Leiche los – in 14 Tagen?

Diese Frage stellt sich Sally, als sie mit der blutbeschmierten, gusseisernen Pfanne vor der Leiche ihres Ehemanns steht. Ihn zu erschlagen, hatte sie nicht geplant. Eigentlich sollte sie jetzt die Polizei rufen. Eigentlich. Doch stattdessen genehmigt sie sich erst einmal ein schönes Stück Kuchen und lässt sich ein Schaumbad ein. Wenig Grund zur Trauer haben auch Ruth, Samira und Janey, die ebenfalls ihre tyrannischen Ehemänner entsorgen müssen. Dieses ungewöhnliche Problem schweißt zusammen: Die vier Frauen gründen eine Selbsthilfegruppe der besonderen Art – den Club der heimlichen Witwen. Und entwickeln dabei ungeahnte Kreativität.

ET: 11.07.2024

Alexia Casale
Ein Mann zum Vergraben
Roman
Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · 432 Seiten · WG 110
Format 12,3 x 19,1 cm
übersetzt von Christine Blum
ISBN 978-3-423-22080-4
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



»Ein Buch wie ein Vulkan: kraftvoll und faszinierend.
Selten strotzte die Antike so sehr
vor Vitalität und Aktualität.«

Martin Oehlen, Frankfurter Rundschau

»Eine wunderbare Hauptfigur, eine ebenso
abgründige wie komische Aufsteigergeschichte,
ein eminent kluger Roman.«

Thea Dorn,

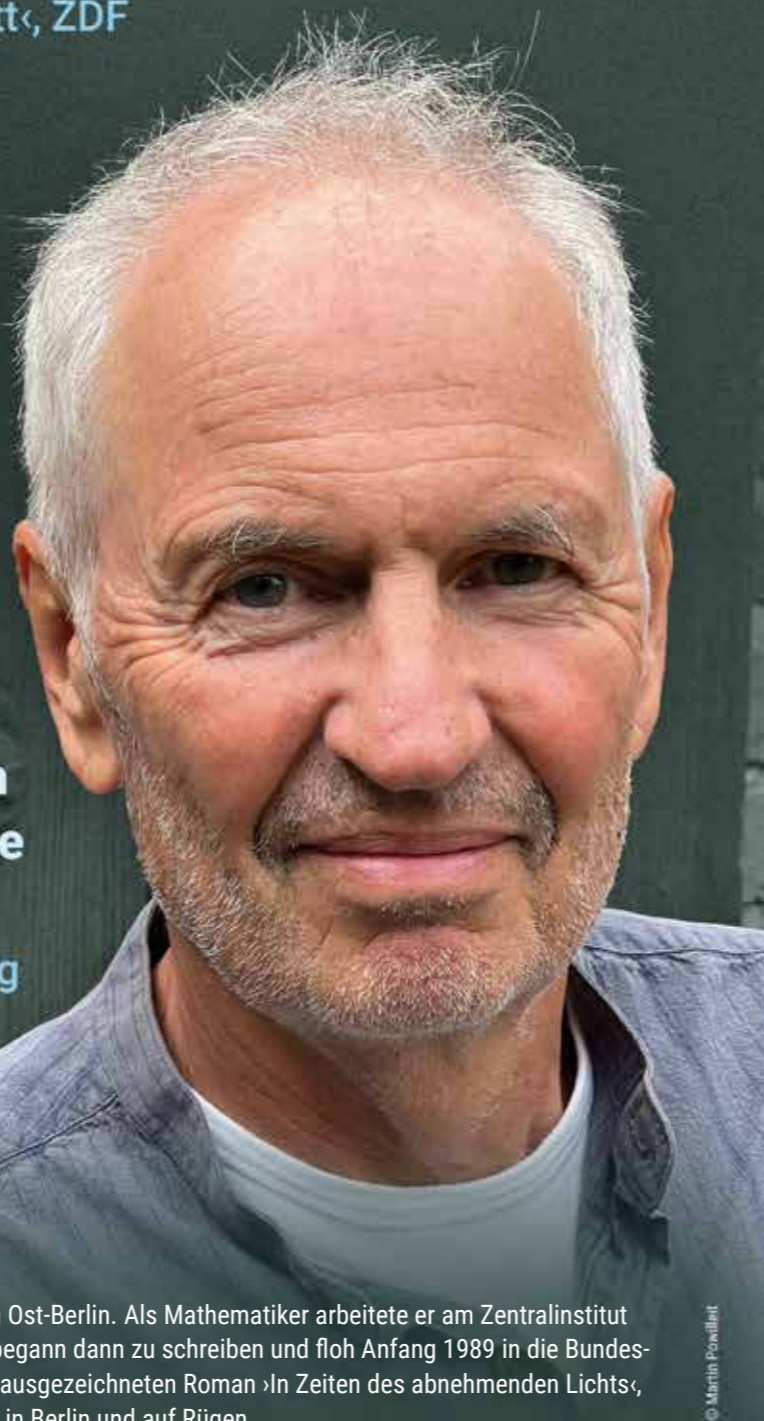
›Das Literarische Quartett‹, ZDF

»Eugen Ruge hat einen
großen Sinn für Humor.
Der paart sich gern mit einer
Kälte der Beobachtung.
Hinreißend.«

Adam Soboczynski, DIE ZEIT

»Verblüffend gegenwärtig (...).
Nach der Lektüre möchte man
gerne noch tiefer in diese antike
Welt eintauchen.«

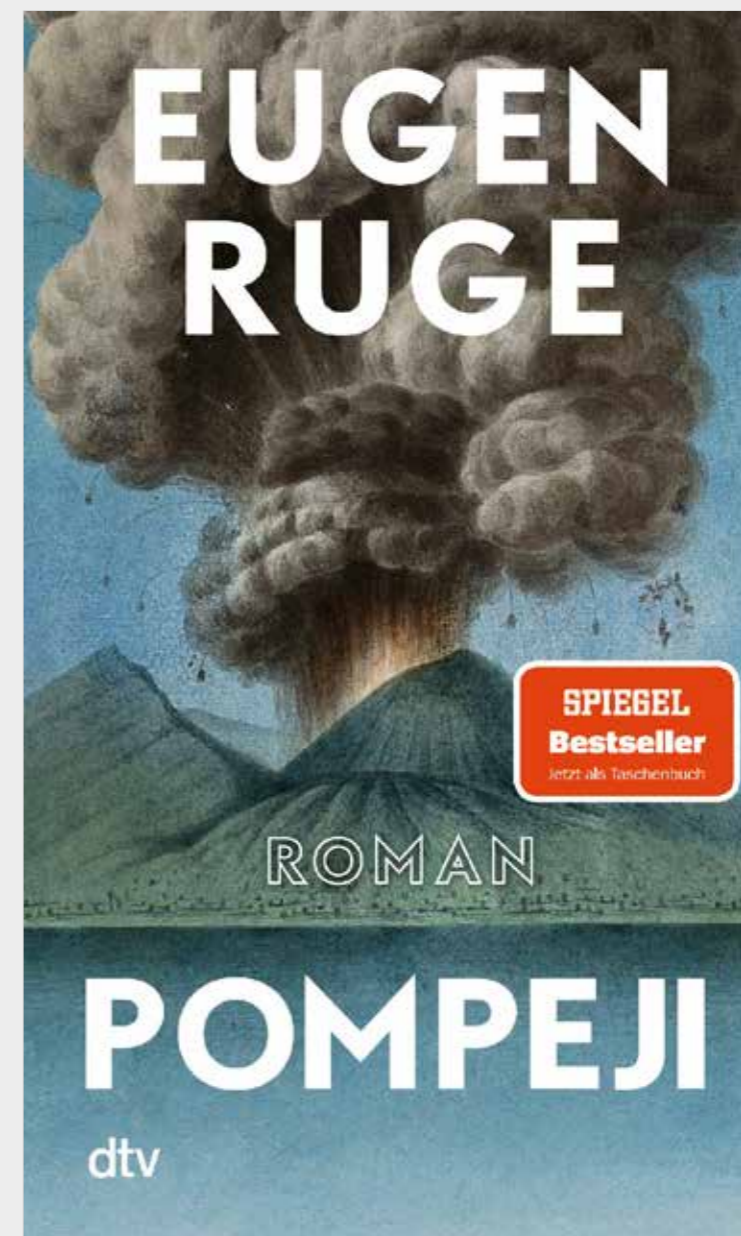
Christian Mayer, Süddeutsche Zeitung



Eugen Ruge, 1954 in Soswa (Westsibirien) geboren, kam 1956 nach Ost-Berlin. Als Mathematiker arbeitete er am Zentralinstitut für Physik der Erde an der Akademie der Wissenschaften der DDR, begann dann zu schreiben und floh Anfang 1989 in die Bundesrepublik. 2011 veröffentlichte er den mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichneten Roman ›In Zeiten des abnehmenden Lichts‹, später erschienen ›Cabo de Gata‹, ›Follower‹ und ›Metropol‹. Er lebt in Berlin und auf Rügen.

© Martin Pöschel

- ❖ Ein fulminanter Roman über den Ausbruch des Vesuvs 79 n. Christus: die Geschichte einer verhängnisvollen Verblendung im Vorfeld einer Katastrophe
- ❖ Brillant und fesselnd erzählt von einem der bedeutendsten Schriftsteller der Gegenwart – fast 1 Million verkaufte Bücher



60.000
VERKAUFTE
EXEMPLARE IM
HARDCOVER

70. GEBURTSTAG
VON EUGEN RUGE
AM 24.06.2024

Der große historische Roman des Buchpreisträgers

Als auf einem Berg oberhalb Pompejis tote Vögel gefunden werden, hat der Einwanderer Josse eine Eingebung: Wenn da wirklich ein Vulkan grollt, sollte man das Weite suchen. Ohne Schulbildung, Geld und Einfluss gelingt es ihm, sich an die Spitze einer Aussteigerbewegung zu setzen. Allmählich gewinnt er an Ansehen, aber seine Weggefährten werden zur Last, die eigenen Ideen beginnen ihn zu stören. Doch wie wirft man Überzeugungen über Bord, ohne seine Anhängerschaft zu verprellen? ›Pompeji‹ ist eine schillernde Parabel über Verführbarkeit, Macht und Politik. Eine fulminant erzählte Zeitreise in eine ferne Vergangenheit, in der sich Heutiges erkennen lässt – vom Autor der Bestseller ›In Zeiten des abnehmenden Lichts‹ und ›Metropol‹.

ET: 13.06.2024

Eugen Ruge
Pompeji oder Die fünf Reden des Jowna
Roman

Taschenbuch · 368 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14906-8

€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



Die erfolgreichste Autorin der Welt, mit einer Gesamtauflage von 4 Millionen Exemplaren

Vorbestellkampagne
über alle Kanäle



Reichweitenstarke TikTok-Kampagne mit über 2 Mio. erreichten Booktokler*innen



Große Social-Media-Kampagne auf Instagram und Facebook



Umfangreiche Newsletterstrecke an bis zu 20.000 Abonnent*innen



Google-Search- & Display-Kampagne

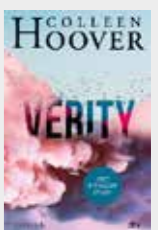
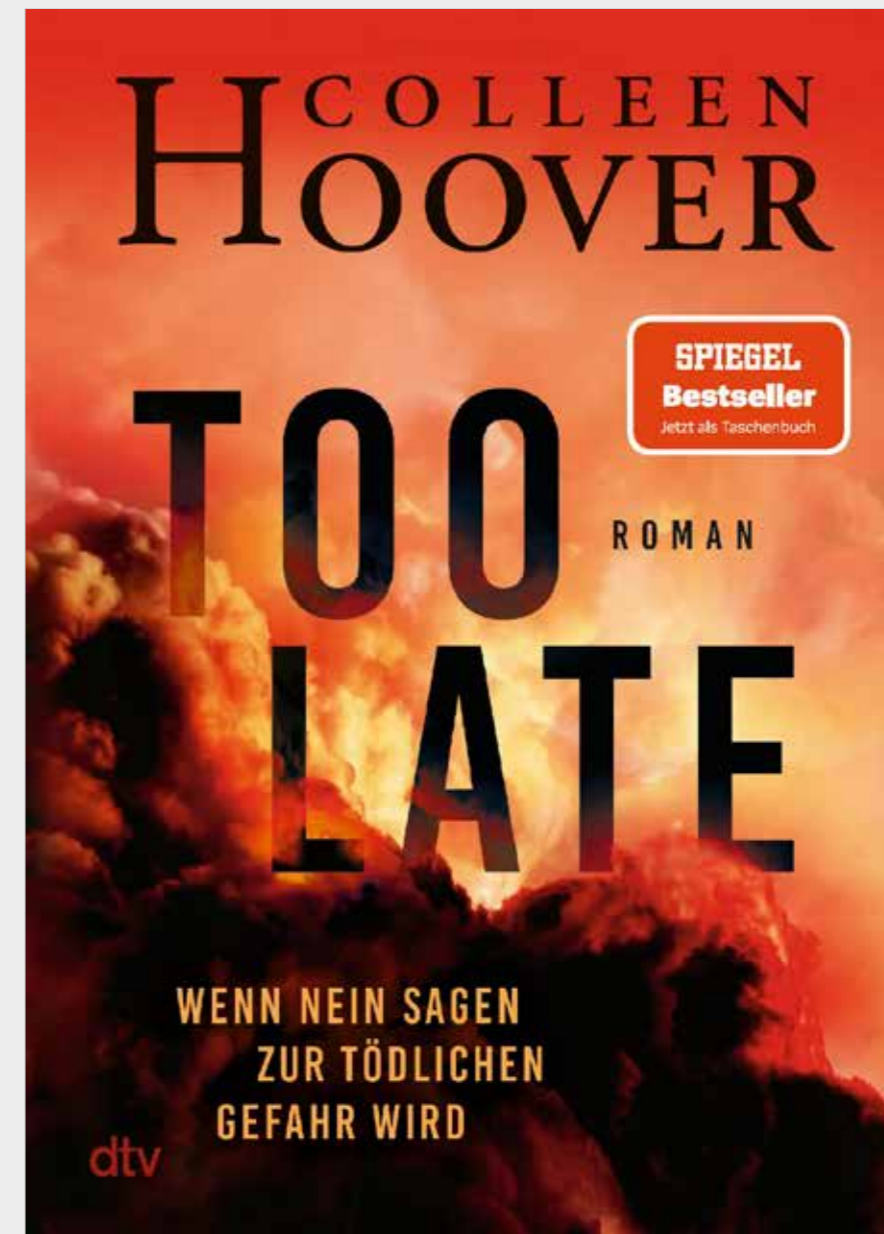
booktok
made me buy it



Colleen Hoover ist nichts so wichtig wie ihre Leserinnen. Seit der Veröffentlichung von ›Weil ich Layken liebe‹ hat sie eine riesige Fangemeinde. Inzwischen ist sie die erfolgreichste Autorin der Welt und stürmt mit all ihren Romanen die Bestsellerlisten. 2023 wurde sie auf die Liste der 100 einflussreichsten Menschen der Welt des ›Time‹-Magazins aufgenommen. Colleen Hoover lebt mit ihrem Mann und ihren Söhnen in Texas.

© Clayson, 2023

- ❖ Director's Cut – die Lieblings-Textversion der Autorin
- ❖ Atemberaubender Nervenkitzel und eine süchtig machende Dreiecksge-
schichte



€ 15,95 (DE) - € 16,40 (AT)
978-3-423-23012-4



€ 13,00 (DE) - € 13,40 (AT)
978-3-423-21884-9



€ 12,95 (DE) - € 13,40 (AT)
978-3-423-71862-2

Wenn Liebe zur Hölle wird

Sloan würde für die, die sie liebt, durch die Hölle gehen. Und das tut sie, jeden Tag. Sich mit dem verführerischen Asa einzulassen, bedeutet, ihre Moral aufzugeben, aber ohne den Drogendealer kann sie die Pflege ihres Bruders nicht bezahlen. Doch Asas Liebe zu ihr ist eine abgründige Obsession, die immer gefährlicher wird. Als der Undercover-Cop Carter in Asas Geschäfte eingeschleust wird, fühlt Sloan sich sofort zu ihm hingezogen, obwohl sie weiß, dass Asa ihn umbringen würde, wenn er es herausfände. Und Asa war schon immer allen in seinem Leben einen Schritt voraus, auch Sloan. Niemand hat sich ihm jemals in den Weg gestellt. Niemand außer Carter. Gemeinsam müssen Sloan und Carter einen Ausweg finden, bevor es zu spät ist.

ET: 11.07.2024

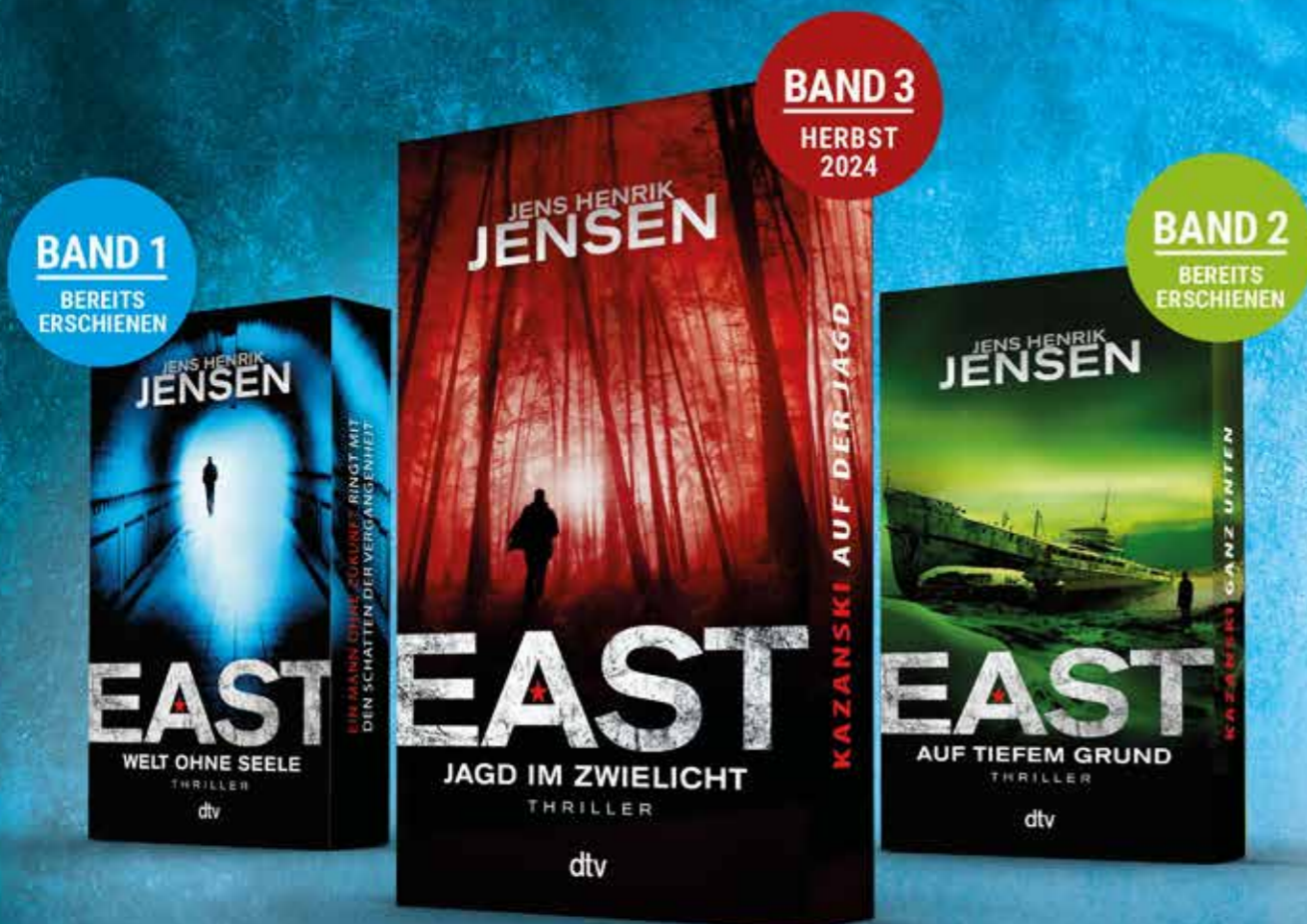
Colleen Hoover
Too Late – Wenn Nein sagen zur
tödlichen Gefahr wird
Roman

TB mit Klappe · 432 Seiten · WG 110
Format 13,7 x 19,1 cm
übersetzt von Michelle Landau, Urban
Hofstetter, Alexander Gerald Wagner

ISBN 978-3-423-22092-7
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

KAZANSKIS LETZTER FALL!

ALLES IST ANDERS, ALS ES SCHEINT



JENS HENRIK JENSEN 850.000 GESAMTAUFLAGE

ONLINEMARKETING

Facebook & Instagram Posts & Google Ads



Newslettermarketing

Themenmarketing

#HARTESEITEN

© Red Star Photo



Jens Henrik Jensen, 1963 im dänischen Søvind geboren, zählt zu den großen Stars der internationalen Krimiszene. Mit seinen Thrillern um den Ex-Elitesoldaten Niels Oxen und der SØG-Trilogie eroberte er auch in Deutschland sofort die Bestsellerlisten.

- ❖ Der Abschluss der Trilogie, die Jens Henrik Jensen in Dänemark den Durchbruch bescherte, jetzt endlich auf Deutsch
- ❖ Eine dramatische Jagd durch Osteuropa



Original im Taschenbuch



€ 13,95 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22024-8



€ 13,95 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-21868-9

Das atemberaubende Finale der EAST-Trilogie

Als Jan Jordi Kazanskis Geliebte Ewa auf dem Balkan spurlos verschwindet, zwingt das Kriegsverbrechertribunal in Den Haag den CIA-Agenten dazu, ihre Mission zu übernehmen. Der Auftrag: Er muss einen geheimnisumwobenen Akteur der serbischen Unterwelt aufspüren, der unter dem Decknamen »Der Wolf« bekannt ist. Mit etlichen Verfolgern auf den Fersen begibt Kazanski sich auf eine dramatische Jagd, die ihn durch die vom Krieg zerrissenen Gebiete Kroatien, Kosovo und Bosnien-Herzegowina führt. Doch wenn er seine Mission erfüllen und Ewa lebend finden will, muss er äußerst zielgerichtet vorgehen. Denn im Revier des Wolfes kann jeder Fehltritt tödlich enden ...

ET: 11.07.2024

Jens Henrik Jensen
EAST. Jagd im Zwielicht
Thriller

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · 544 Seiten · WG 121
Format 12,6 x 20,5 cm
übersetzt von Ulrich Sonnenberg

ISBN 978-3-423-21875-7
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

»UNBEDINGT LESEN!«

Tommi Schmitt

»Herzschmerz, Intrigen,
Mord: die perfekten
Zutaten für eine
ARD-Vorabendserie.
Nur jetzt halt in Gut
und als Buch!«

Fabian Köster

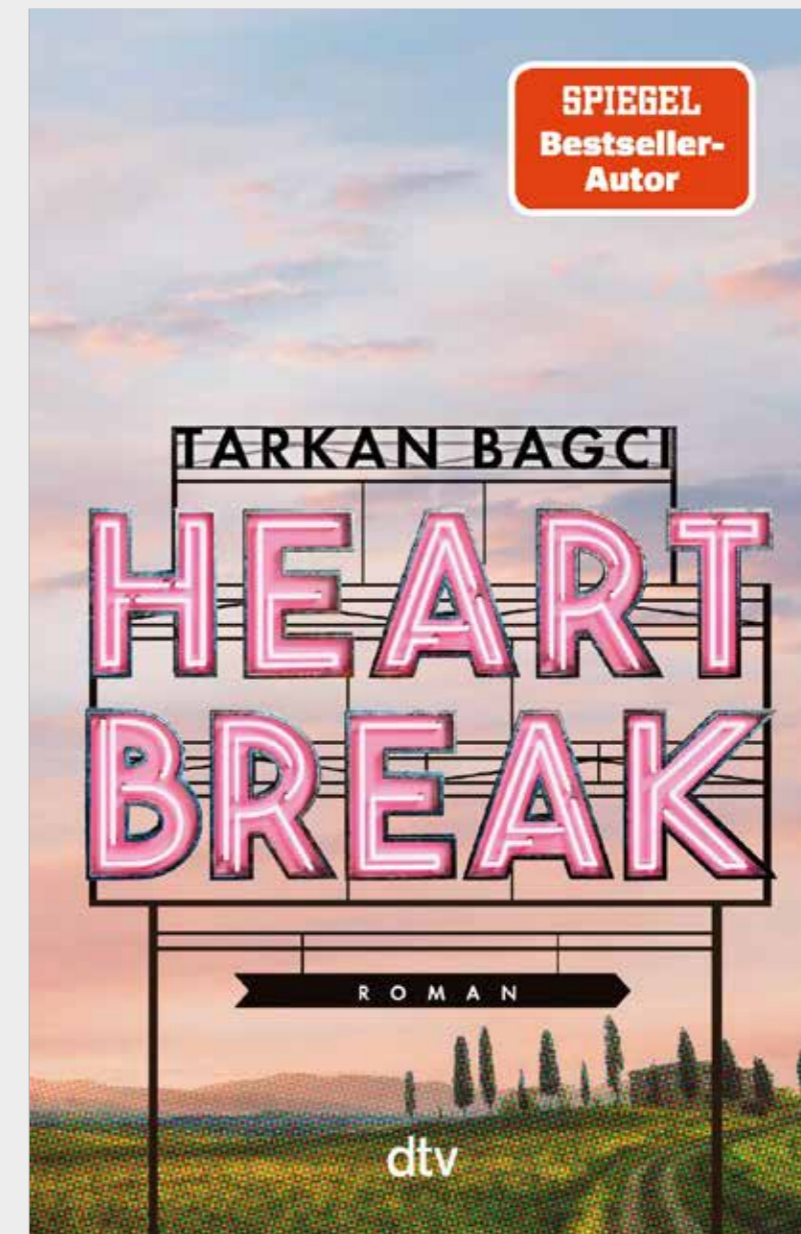
»EINE
HERZERGREIFENDE
GESCHICHTE.«

Giulia Becker

Tarkan Bagci, 1995 geboren, ist Fernsehmoderator (z.B. von »Wissen macht Ah!«), Podcaster und Bestsellerautor. Er hat bereits für preisgekrönte Comedy-Serien und Shows geschrieben und wurde für seine Arbeit mit dem deutschen Comedypreis ausgezeichnet. Der Podcast »Gefühlte Fakten« von Tarkan Bagci und Christian Huber zählt zu einem der beliebtesten Deutschlands. Tarkan Bagci lebt in Köln.

© Lenny Rothenberg

- ❖ Mit entlarvendem Humor und voller Wärme erzählt »Heartbreak« eine moderne Lovestory in Social Media-Zeiten
- ❖ Für Leser von Christian Huber (»Man vergisst nicht, wie man schwimmt«) und Fans von Felix Lobrecht (»Sonne und Beton«)



Lieber zu zweit einsam als alleine

Von einem Tag auf den anderen bricht Maries Freund den Kontakt ab. Nach einem Jahr Beziehung, ohne Begründung. Für Marie, die nur schwer Zugang zu anderen Menschen findet, bricht eine Welt zusammen. Tom, der eigentlich Thomas Rahmani heißt (aber das verkauft sich schlechter), ist ein aufstrebender Musiker auf dem Weg zur A-Prominenz. Aber als es bei einem Filmdreh mit Deutschlands Lieblingshund »Bello« zum Skandal kommt, ist auch er plötzlich alleine.

Beide begeben sich auf die Suche nach dem, was sie verloren haben. Und beide führt diese Suche in die Toskana ... direkt auf eine kleine Katastrophe zu.

ET: 11.07.2024

Tarkan Bagci
Heartbreak
Roman

Taschenbuch · ca. 304 Seiten · WG 110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22082-8

€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



Die wunderbare jetzt im



Mit dem Presse-Liebling schon

»Olivia Ford hat einen grandiosen Roman geschrieben!
Wer, egal wem, eine große Freude bereiten will, der
verschenkt diesen Roman und wird garantiert große
Freude bereiten.« **WDR5**

»Eine Geschichte, die zu Herzen geht, ein Buch wie eine
Wärmflasche für die Seele!« **denglers-buchkritik.de**

»Eine berührende Story.« **Meins**

»Es gibt diese Bücher, die einfach nur
schön sind, aber dabei nicht seicht.
Dieses gehört dazu!« **Gala**

»Anrührend, wohltuend, zuckersüß!«
Frau im Spiegel

»Perfekt zubereitet, köstlich und wohltuend. Mrs. Quinn
wird alle bezaubern.« **Augsburger Allgemeine**



Mrs. Quinn TASCHENBUCH

jetzt in die Plätzchenzeit!

»Ford versetzt uns zurück in jene gemütliche
Welt, wo immer gerade etwas im Ofen wartet und
man irgendwie weiß (oder zumindest glaubt),
dass alles gut werden wird.«
New York Times Book Review



»Back-Fans, aufgepasst! Süße Köstlichkeiten und eine
bescheidene Heldin, die man sofort ins Herz schließt.«
Daily Mail

»Inspirierend: Es ist nie zu spät, seinem Leben eine
neue Richtung zu geben.«
Freundin

»Eines der schönsten Bücher
des Herbstes.« **Lisa**

»Herzerwärmend!«
TV Hören und Sehen





Facebook & Instagram Posts
& Google Ads



Newsletterkampagne



Mrs. Quinns knusprige Reiswaffeln

Zubereitung

- 1 Zuerst eine Backform (ca. 25x25 cm) einfetten.
- 2 Die Butter zusammen mit den Marshmallows und den Toffees in einem großen Topf bei schwacher Hitze erwärmen und so lange rühren, bis sie geschmolzen sind. Die Masse darf nicht kochen.
- 3 Sobald eine glatte Masse entstanden ist, den Topf vom Herd nehmen und die knusprigen Flakes hineinrühren, bis sie vollständig bedeckt sind.
- 4 Die Mischung mit der Unterseite eines Löffels in die gefettete Form drücken und dabei darauf achten, dass die Oberfläche gleichmäßig und eben ist.
- 5 Bei Zimmertemperatur auskühlen lassen.
- 6 Wenn alles abgekühlt und fest ist, mit einem scharfen Messer jeweils etwa 5 cm große Quadrate ausschneiden.
- 7 Genießen!

Zutaten

(für ca. 25 Stück)

100 g ungesalzene Butter
200 g Toffee
200 g Marshmallows
200 g Cornflakes



Olivia Ford hat lange im Unterhaltungsfernsehen gearbeitet, ehe sie sich dem Schreiben widmete. »Der späte Ruhm der Mrs. Quinn« ist ihr Debütroman, der von der berührenden Liebesgeschichte ihrer Großeltern inspiriert wurde. Olivia Ford lebt mit ihrer Familie in London.

© Jennifer Cook

- ❖ Ein bewegender Roman über eine lebenslange Liebe, das Älterwerden und den Mut, etwas Neues zu wagen
- ❖ Das perfekte Wohlfühlbuch – auf Wunsch der Leserinnen jetzt mit Rezepten



Eigentlich wollte sie nur den besten Kuchen des Landes backen ...

Jennifer Quinn hätte nie gedacht, dass in ihrem Leben noch etwas Aufregendes passiert. Seit fast 60 Jahren ist sie glücklich mit Bernard verheiratet und die beiden genießen ihre Tage in einem kleinen englischen Dorf. Mrs. Quinns Leidenschaft ist das Backen, die vielen Familienrezepte gehören zu ihren wertvollsten Erinnerungen. Dennoch spürt sie, dass sie etwas wagen muss, bevor es zu spät ist. Heimlich bewirbt sie sich für eine beliebte TV-Backshow und erfüllt sich dadurch nicht nur einen großen Traum, sondern setzt auch alles aufs Spiel. Denn was niemand ahnt: In Mrs. Quinns Leben gibt es ein dunkles Geheimnis, das sie jahrzehntlang gut gehütet glaubte und dem sie sich nun endlich stellen muss.

ET: 15.08.2024

Olivia Ford
Der späte Ruhm der Mrs. Quinn
Roman

Taschenbuch · ca. 416 Seiten · WG 110
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Sonja Rebernik-Heidegger

ISBN 978-3-423-22075-0
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



»Amor Towles hat einen großartigen Roman geschrieben, eine Great American Novel mit jeder Menge Action on the road, mit kleinen Helden und großen Verlierern – und mit ganz viel Seele. Ein turbulenter Roman, der so ganz nebenbei auch von der Kraft der Bücher erzählt.«

Carsten Wirst, rbb

»Ein kluger Roman, dessen mutige Helden einem ans Herz wachsen ..., über Literatur, Lesen und Urteilskraft als Wegweiser durchs Leben.«

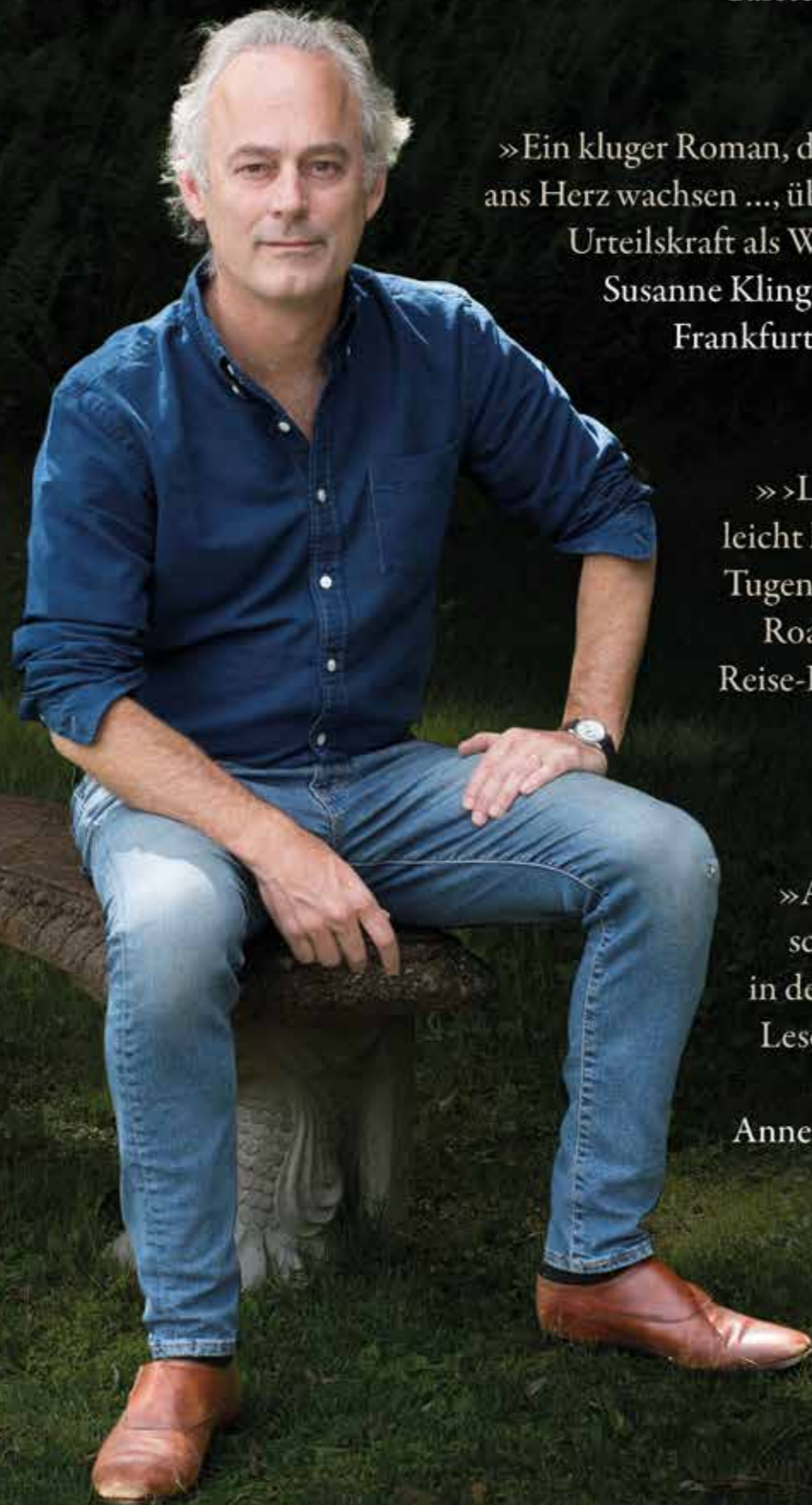
Susanne Klingenstein,
Frankfurter Allgemeine Zeitung

»›Lincoln Highway‹ vereint, so leicht lesbar wie die Vorgänger, die Tugenden der uramerikanischen Road Novel mit antiken Reise-Erzählungen.«

Ute Büsing, Tagesspiegel

»Amor Towles ist wieder ein schöner, dicker Roman gelungen, in dem man ein paar herrliche Lesetage unterwegs sein kann und der lange nachhallt.«

Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur

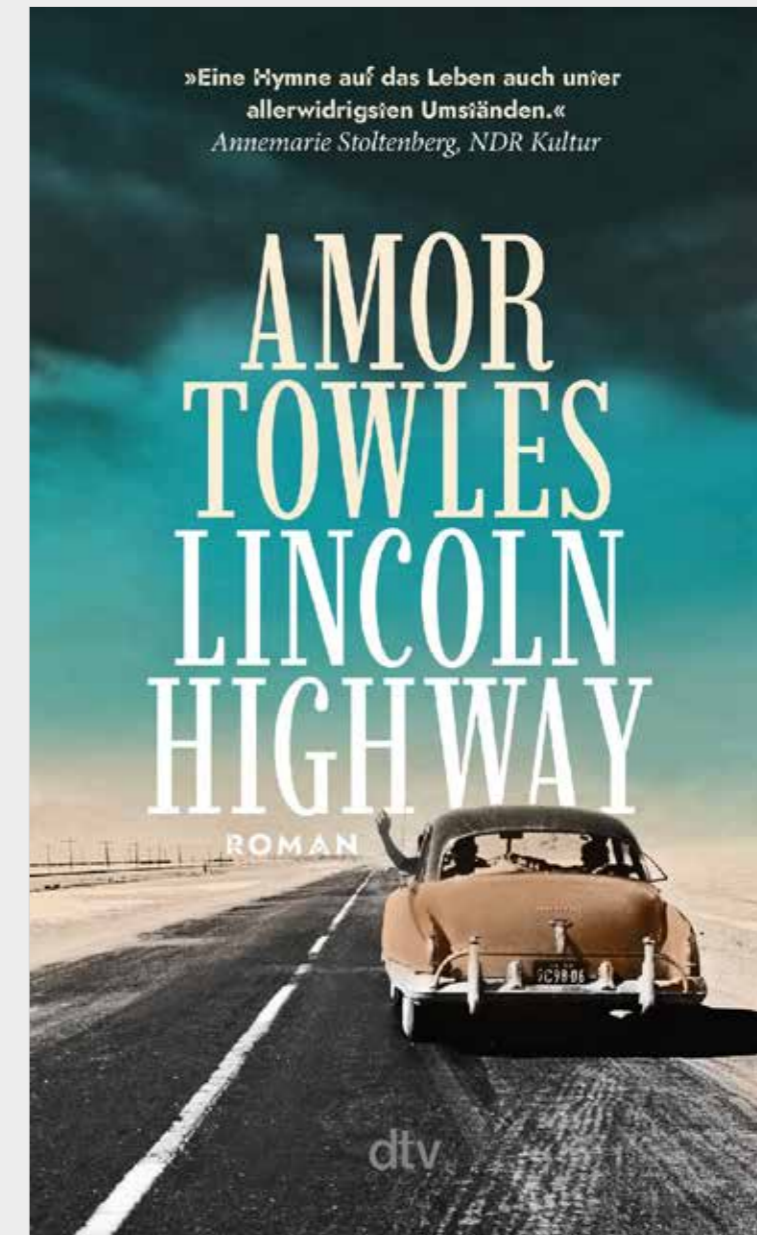


Amor Towles, 1964 in Boston geboren, lebt heute in New York. Seine Werke wurden bislang in über dreißig Sprachen übersetzt und waren u. a. für den Kirkus Prize und den International Dublin Literary Award nominiert.

© Dmitri Kasterine

❖ Nach ›Ein Gentleman in Moskau‹ der neue Roman des Bestsellerautors

❖ »Amor Towles erzählt den amerikanischen Mythos des Roadtrips auf neue und ungewohnte Art.« Tobias Rüther, FAS



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14864-1



Eine Feier der Jugend und des Abenteuers on the Road

Im Juni 1954 wird der 18-jährige Emmett aus dem Gefängnis entlassen. Zu Hause in Nebraska wartet sein kleiner Bruder Billy auf ihn. Nach dem Tod des Vaters möchten sie einen Neuanfang in Kalifornien wagen, wo sie ihre verschwundene Mutter vermuten. Alles ist bereit für die Fahrt gen Westen, doch plötzlich tauchen zwei Freunde aus dem Gefängnis auf, die ein ganz anderes Ziel haben: New York City. So beginnt eine Reise mit den witzigsten und unglaublichsten Begegnungen – Clowns, Landstreicher, arbeitslose Schauspieler, Bettler und ziemlich gefährliche Pastoren. ›Lincoln Highway‹ erzählt die ergreifende Odyssee vier vaterloser Jungen entlang der ersten Autobahn Amerikas.

ET: 15.08.2024

Amor Towles
Lincoln Highway
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 576 Seiten · WG 112
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Susanne Höbel

ISBN 978-3-423-14893-1
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)



NACH DEM GROSSEN ANNA HELFORD ›SEASON SISTERS‹

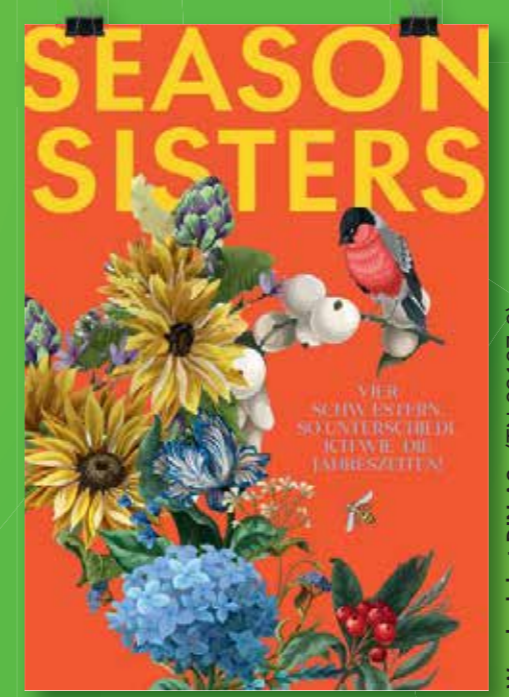
ERFOLG SETZT DIE GESCHICHTE DER NUN FORT

45%
AKTIONSPAKET

ISBN 978-3-423-95796-0
 5 x Herbstschatten 22066
 5 x Winterhoffnung 22067
 3 x Frühlingsgeheimnisse 22045
 3 x Sommerstürme 22059
 1 x Plakat
 1 x Aufsteller mit Holzleiste
 1 x Taschenbuch-Tüten (VP 20)
 Nettowert ca. € 115,00 (D)
15.08.2024



Durchlaufendes Rückenmotiv –
zauberhafter Eyecatcher!



Wendeplakat DIN A2 (TN 92197-8)



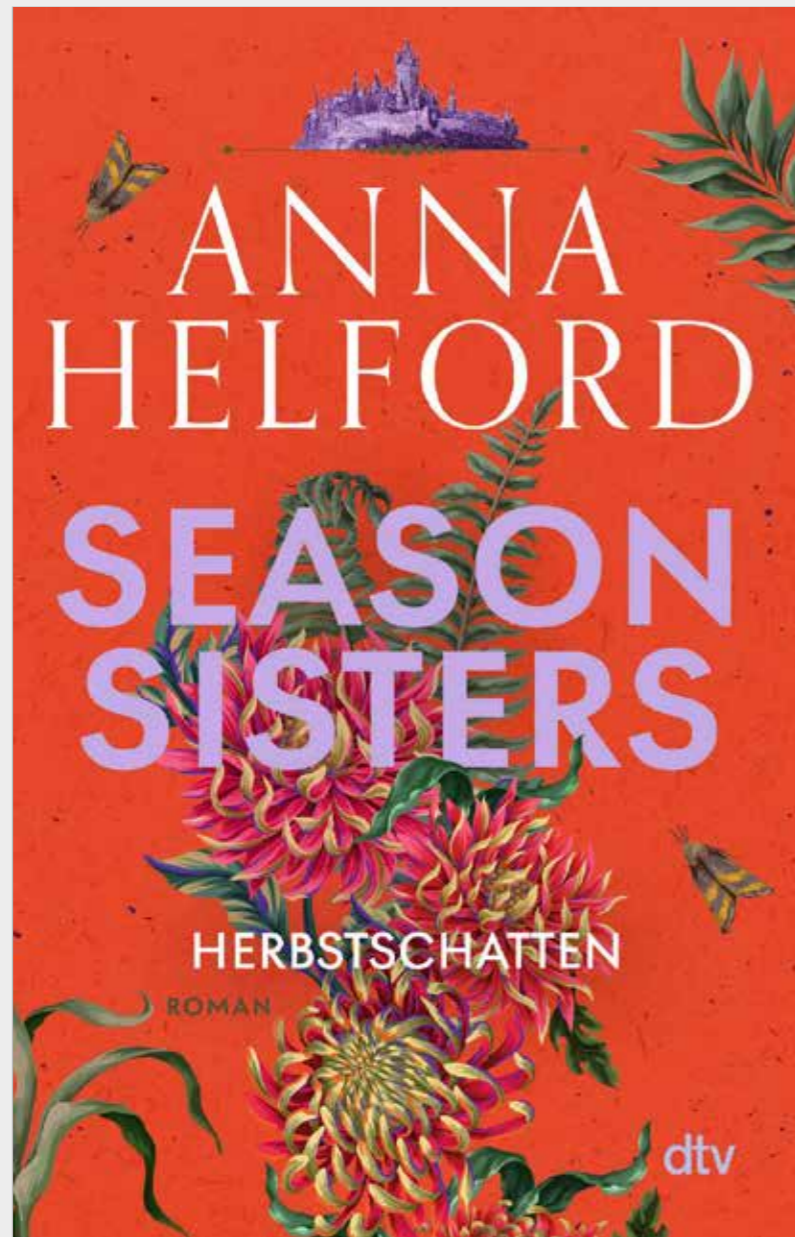
Tischaufsteller mit Holzleiste (TN 92199-2)



Taschenbuch-Tüten
(VP 20)

Anna Helford studierte Germanistik und Religionswissenschaft, wurde Schauspielerin, Dramaturgin und Hundetrainerin. Sie liebt es, mit ihrem Mann und den fünf Hunden durchs englische Exmoor zu streifen, mit einer Tasse Tee und einem guten Buch vor dem Kamin zu sitzen oder alte Häuser zu erkunden.

- ❖ Von zaghaften Schritten hinaus in die Welt – die Geschichte der Herbstschwester
- ❖ Dritter Band des großen Schwestern-Vierteilers, der unabhängig von den anderen gelesen werden kann



ET: 15.08.2024

Anna Helford
Season Sisters – Herbstschatten
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 400 Seiten · WG 110
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22066-8
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Die Herbstschwester auf Ahnensuche an der Mosel

Von den vier Season-Schwestern ist Autumn die sensible und scheue. Nur auf der elterlichen Farm in Wales fühlt sie sich geborgen. Autumns große Leidenschaft sind Pferde, in ihrer Gesellschaft taut sie auf. Und auch ein wenig in der Gesellschaft des Pferdepflegers Liam. Durch eine unbedachte Bemerkung wird Autumn auf die Geschichte ihrer Mutter aufmerksam. Und erkennt: Leah ist eine Deutsche, sie entstammt sogar einem Adelsgeschlecht an der Mosel. Aber warum hat Leah ihre Herkunft vor den Töchtern verheimlicht? Ist sie vor ihrer Vergangenheit geflohen? Autumns Neugierde ist geweckt, sie will mehr über die Geschichte ihrer Familie erfahren. Doch dazu muss sie über ihren Schatten springen und nach Cochem an der Mosel reisen.

- ❖ Von einem Blickwechsel und dem Glück, die wahre Liebe zu finden – die Geschichte der Winterschwester
- ❖ Das fulminante Finale des Schwestern-Vierteilers, in dem die Dämonen der Vergangenheit endgültig vertrieben werden



Ein unerwartetes Erbe führt die Winterschwester zu ihren Wurzeln

Von den vier Season-Schwestern ist Winter die ehrgeizige und zielstrebige. Früh hat sie sich von ihrer Familie abgewandt und in New York eine steile Karriere hingelegt. Da erreicht sie ein Brief aus England. Fassungslos liest Winter, dass ihre Großmutter ihr ein Anwesen im Exmoor vermacht hat. Nie hat Winter einen Gedanken an ihre Familiengeschichte verschwendet. Und nun stellt sich heraus, dass ihr Vater David dem englischen Adel entstammt! Der Familiensitz Whiteball Hall ist zwar dringend sanierungsbedürftig, besitzt jedoch Charme und lässt sich garantiert zu einem Luxusresort umbauen. Sogleich macht sich Winter mit Handwerker Bruno an die Planungen. Doch die Mauern von Whiteball Hall bergen ein grauenvolles Geheimnis.

ET: 17.10.2024

Anna Helford
Season Sisters – Winterhoffnung
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 400 Seiten · WG 110
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22067-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22045-3



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22059-0

**»Ein Buch der Freiheit zur Unvollkommenheit.
Wer mit Franzen über Franzen lacht, kann gar nicht
anders: Immer lacht er auch über sich selbst.«**

Wieland Freund, WELT

**»Ein ganz und gar ungewöhnliches, persönliches
Bekenntnisbuch, mit allem Mut zum Pathos, der ganzen
Schamlosigkeit des Künstlers, immer politisch,
immer engagiert und wahr.«**

Volker Weidermann,
Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

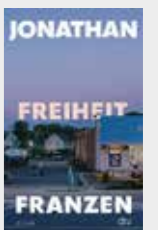
**»Indem er eine individuelle
Wahrheit, die gar nicht seine
eigene sein muss, mit der
Überzeugungskraft des
Faktischen offenbart, wird
sein Erinnerungsbuch zum
großen Kunstwerk.«**

Ulrich Sonnenschein,
Frankfurter Rundschau

Jonathan Franzen, 1959 geboren, bekam für seinen Weltbestseller ›Die Korrekturen‹ den National Book Award. Er veröffentlichte fünf weitere Romane, außerdem Essays und Übersetzungen aus dem Deutschen. Für sein Gesamtwerk wurden ihm der WELT-Literaturpreis und der Thomas-Mann-Preis verliehen, für seinen Einsatz zum Schutz der Wildvögel erhielt er den EuroNatur-Preis. Er lebt in Santa Cruz, Kalifornien.

© Wilm Wintermeyer

- ❖ Das weise, komische, hinreißend geschriebene Selbstporträt eines der größten US-Schriftsteller unserer Zeit
- ❖ Über Kindheit, Vögel, deutsche Sprache, über Leben, Lieben und Charlie Brown



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-14872-6



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14894-8

Franzen über Franzen: sein persönlichstes Buch als Neuausgabe

Jonathan Franzen hatte als Junge nicht nur vor Umkleideräumen und Quallen Angst. Zu Hause kam er sich wie Snoopy vor, der zwischen größeren Wesen einer anderen Spezies lebt. Wenigstens unter Gleichaltrigen wollte er dazugehören, also mied er auf einer Fahrt ins christliche Feriencamp den Bus des »sozialen Tods«. Von einer Österreicherin in irritierend kurzem Rock lernte er erste Brocken Deutsch, und bei seinem Versuch, seine Jungfräulichkeit zu verlieren, spielte Kafka eine Rolle – wie auch auf seinem Weg zum Schreiben. ›Die Unruhezone‹ ist beides: Geschichte einer Jugend im amerikanischen Mittelwesten und eines Erwachsenenlebens in New York. Ein vielfarbiges, mitunter komisch-trotziges Selbstporträt eines Menschen in seiner Zeit.

ET: 15.08.2024

**Jonathan Franzen
Die Unruhezone**

Eine Geschichte von mir

Taschenbuch · 256 Seiten · WG 112

Format 11,5 × 19 cm

übersetzt von Eike Schönfeld

ISBN 978-3-423-14915-0

€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

- ❖ Das große Finale: In Paul Grotes 18. und letztem Weinkrimi gibt es ein Wiedersehen mit vielen bekannten und beliebten Figuren
- ❖ Grotes Weinkrimis greifen immer politisch und gesellschaftlich brisante Themen auf

Original im Taschenbuch

GESAMTAUFLAGE DER REIHE: 750.000 EXEMPLARE



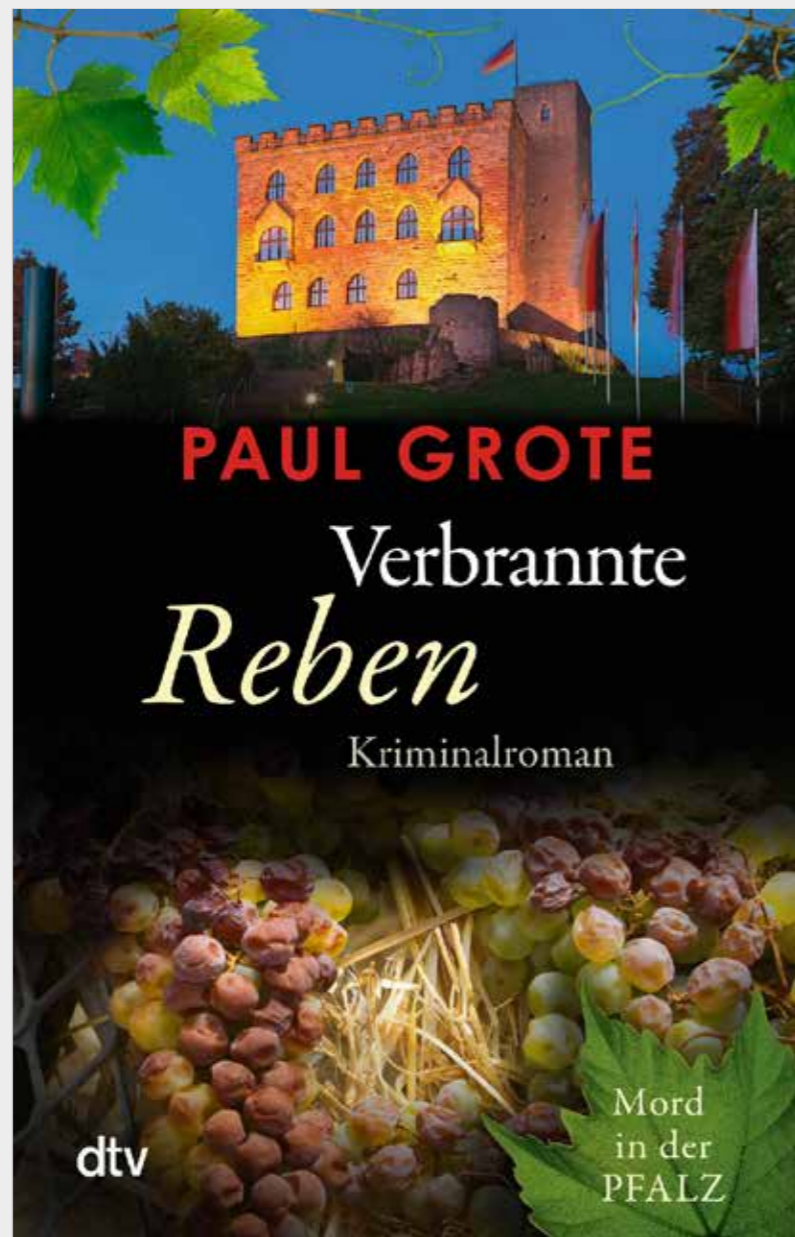
€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21691-3



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-21537-4



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-21603-6



ET: 15.08.2024

Paul Grote
Verbrannte Reben
Kriminalroman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 384 Seiten · WG 121
Format 12,3 x 19,1 cm

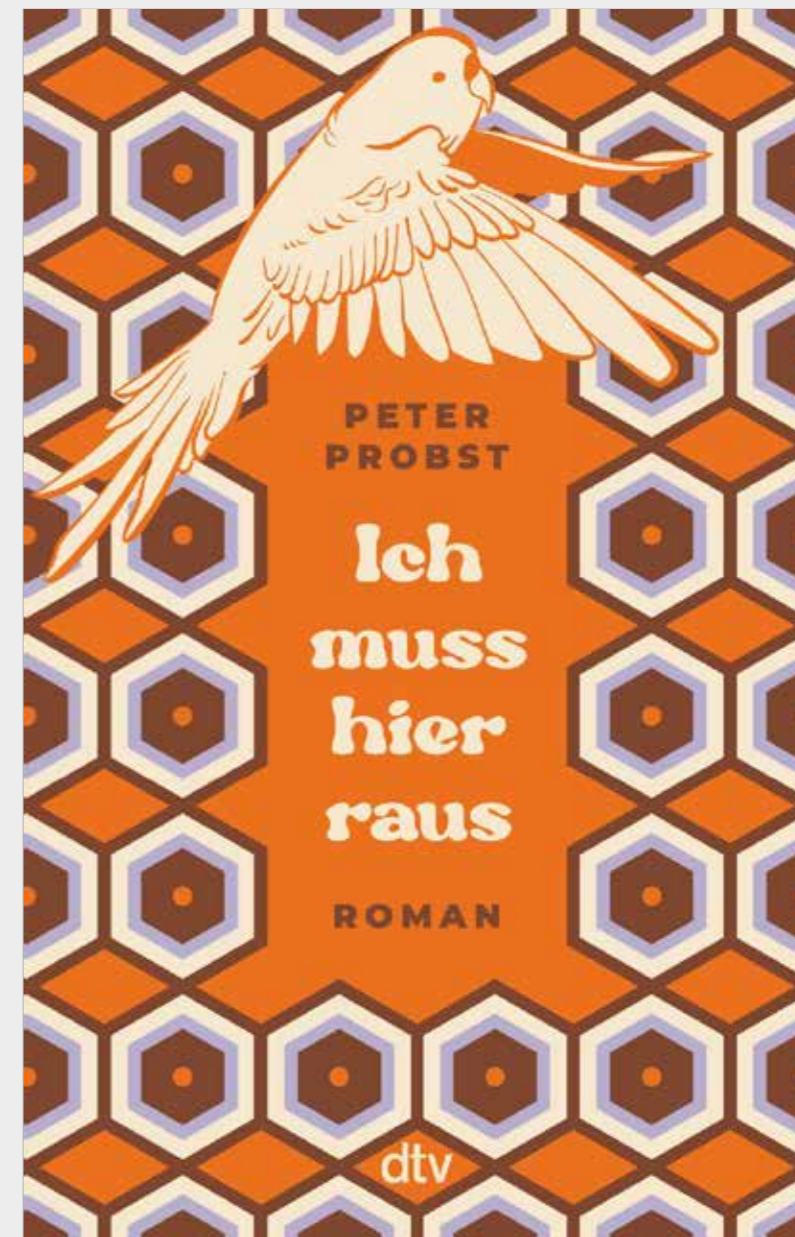
ISBN 978-3-423-22093-4
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Späte Rache

Der Einbruch in die Galerie seiner Frau Verena ist nur das Vorspiel. Die nächsten Schläge gegen die Winzerfamilie von Philipp Achenbach treffen das Leittier seiner Schafherde und die Bewässerungsanlage. Während Sohn Thomas und sein Kompanion Manuel versuchen, das Weingut auf den Klimawandel vorzubereiten, erfolgen weitere Angriffe. Richten sie sich nur gegen die Winzer? Oder steckt etwas anderes, viel Größeres dahinter?

Paul Grote ist Deutschlands bekanntester Weinkrimi-Autor. Als Reporter in Südamerika entdeckte er sein Interesse für Wein und Weinbau. Seitdem hat er die wichtigsten europäischen Weinbaugebiete bereist und insgesamt 18 Weinkrimis veröffentlicht.

- ❖ Witzig und liebevoll erzählt Peter Probst von einer Generation im Aufbruch und zeichnet ein Bild der 70er-Jahre – so fern und doch so nah
- ❖ Band 2 der 70er-Jahre-Trilogie



ET: 11.07.2024

Peter Probst
Ich muss hier raus
Roman

Lizenzgeber: Verlag Antje Kunstmann
Taschenbuch · 320 Seiten · WG 112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22083-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Wo findet das freie Leben wirklich statt?

Peter hält es nicht länger aus. Am liebsten würde er sein konservatives und strenges Elternhaus sofort verlassen, aber er ist zu jung. Und wo findet das freie Leben überhaupt statt? In einer Kommune in Gräfelfing vielleicht, die er heimlich besucht? Zum Glück lernt er ein Mädchen kennen, das sich nicht einmal daran stört, dass er einen unsichtbaren Freund an seiner Seite hat: Peter Gabriel, den exzentrischen Sänger der Band Genesis.

Peter Probst, 1957 in München geboren, ist Schriftsteller und Drehbuchautor. Für seine Arbeit erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Gemeinsam mit seiner Frau Amelie Fried leitet er beliebte Kurse in Kreativem Schreiben.

50 Jahre ›Die verlorene Ehre der Katharina Blum‹

»Auch nach fünfzig Jahren ist dieser Roman noch eine essenzielle Lektüre für mich. Er führt vor, wie aus einer Position der Macht die Sprache verdreht wird, eine intime Gewalt, die genauso grausam ist wie physische Gewalt. Und doch steht die Liebe als kleines Licht am Ende dieses großen, dunklen Romans.«

Camille Laurens

»Dies ist eines der Bücher, die auf einem anderen Kontinent eine andere Bedeutung gewinnen können. Als ich es mit achtzehn auf Farsi gelesen habe, interpretierte ich es mit Blick auf die hetzerische Presse im Iran, die sich in den Dienst eines Diktators stellt. Heute ist es für mich ein Mahnmal für einen freien, kritischen Journalismus.«

Amir Gudarzi

»Heute wie damals löst ›Katharina Blum‹ Wut- und Ohnmachtsgefühle aus. ›Die verlorene Ehre‹ zeigt, was herauskommt, wenn Kapitalismus und Stimmungsmache aufeinandertreffen: Zerstörung menschlichen Lebens. Dieses Buch trägt das Kolorit seiner Zeit, aber es altert nicht.«

Judith Zander

»Verstörend nüchtern und sprachlich kristallin seziert Böll den handelsüblichen, ganz alltäglichen Frauenhass in der Gesellschaft und zeigt, wie Boulevardmedien die Vernichtung von Menschen als Geschäft betreiben. Ein unprätentiöses Meisterwerk, aktueller, als uns lieb sein kann.«

Claudia Schumacher

dtv

Heinrich Böll
Die verlorene Ehre der
Katharina Blum

€ 10,00 (D) / € 10,30 (A) / SFr 13,90 (CH)

Taschenbuch 160 Seiten

ISBN 978-3-423-01150-1



Süßes Leben Augustus Berrycloth-

adieu: Young im Einsatz!

»Liest sich wie
Harry Potter
auf Speed.«
Brigitte



Gestatten:
Kimberley Reynolds, FBI,
Zuständig für Magie

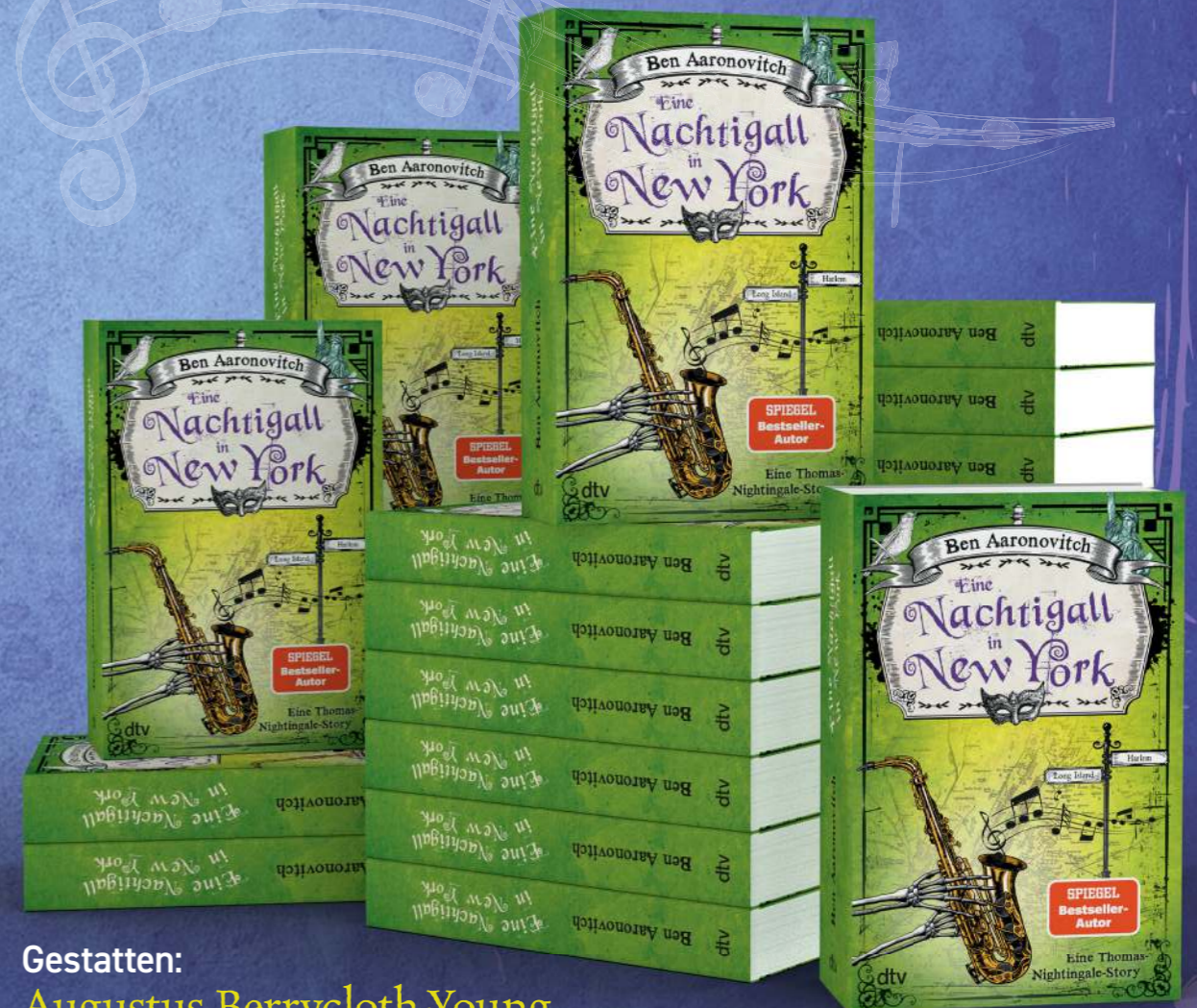


Gestatten:
Abigail, Geisterjägerin,
Fuchsflüsterin und
generelle Unruhestifterin.



Gestatten:
Tobi Winter, BKA,
Abteilung für komplexe und
diffuse Angelegenheiten.

Rasant und sehr komisch –
eine Hommage an
gute Musik und die Zwanzigerjahre!



Gestatten:
Augustus Berrycloth-Young,
Bonvivant, Jazzliebhaber und unternehmungslustiger
alter Schulkamerad von Thomas Nightingale.

**Ben Aaronovitch:
Auflage 1,6 Mio**



Gestatten:
BEN AARONOVITCH, Autor.
Zuständig für Zauber, Magie und
furchtbar viel Spaß!



ONLINE

Facebook & Instagram &
Google Ads



Social Postings auf
Facebook & Instagram

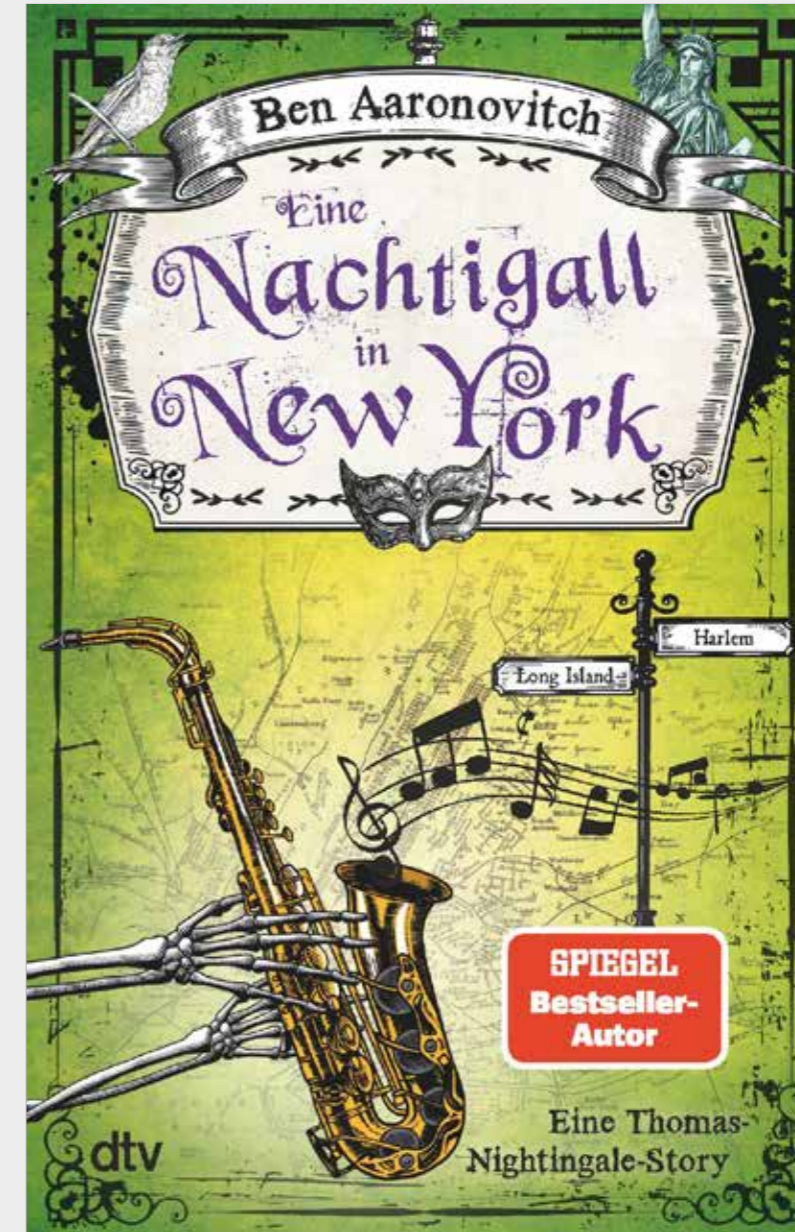


Newsletterkampagne



Ben Aaronovitch wuchs in einer politisch engagierten, diskussionsfreudigen Familie in Nordlondon auf. Seine Fantasy-Reihe um den Londoner Polizisten Peter Grant mit übersinnlichen Kräften eroberte die internationalen Bestsellerlisten im Sturm.

- ❖ Der neue Kurzroman der Bestsellerserie: voller magischer Momente
- ❖ Endlich eine exklusive Story über den geheimnisvollen und sagenumwobenen Thomas Nightingale



Original im
Taschenbuch



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)
978-3-423-21877-1



€ 9,95 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-21959-4



€ 8,95 (DE) · € 9,20 (AT)
978-3-423-21805-4

Von den Flüssen von London nach New York

New York, 1920er-Jahre: Augustus Berrycloth-Young, Absolvent der Zauberschule Casterbrook, ist unangenehm überrascht: Denn unangekündigt steht sein alter Schulkamerad Thomas Nightingale vor der Tür und reißt ihn aus seinem behaglichen Leben.

Nightingale ist auf geheimer Mission nach New York geschickt worden, um ein verzaubertes Saxophon ausfindig zu machen, das seltsame Kräfte entfaltet, wenn es gespielt wird. Und ausgerechnet Augustus soll ihm helfen, dabei will er eigentlich nur das Dolce Vita genießen.

Auf der Suche machen die beiden Männer die Jazzclubs der Metropole unsicher und machen unfreiwillig mit der nicht-magischen und korrupten Polizei Bekanntschaft ...

ET: 12.09.2024

Ben Aaronovitch
Eine Nachtigall in New York
Eine Thomas-Nightingale-Story

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 208 Seiten · WG 132
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Christine Blum

ISBN 978-3-423-22079-8
€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)

»Schulmans Bücher haben einen Sog,
wie man das eher von Stephen King kennt.«

Alex Rühle, Süddeutsche Zeitung

»Grandios und bewegend, ein Roman
über Unaussprechliches.«

Brigitte wir

»Als subtiler Chronist von Familien-
tragödien hat sich Alex Schulman mit
»Endstation Malma« endgültig in der
literarischen Weltklasse etabliert.«

Kleine Zeitung

»Ein kleines literarisches
Meisterstück.«

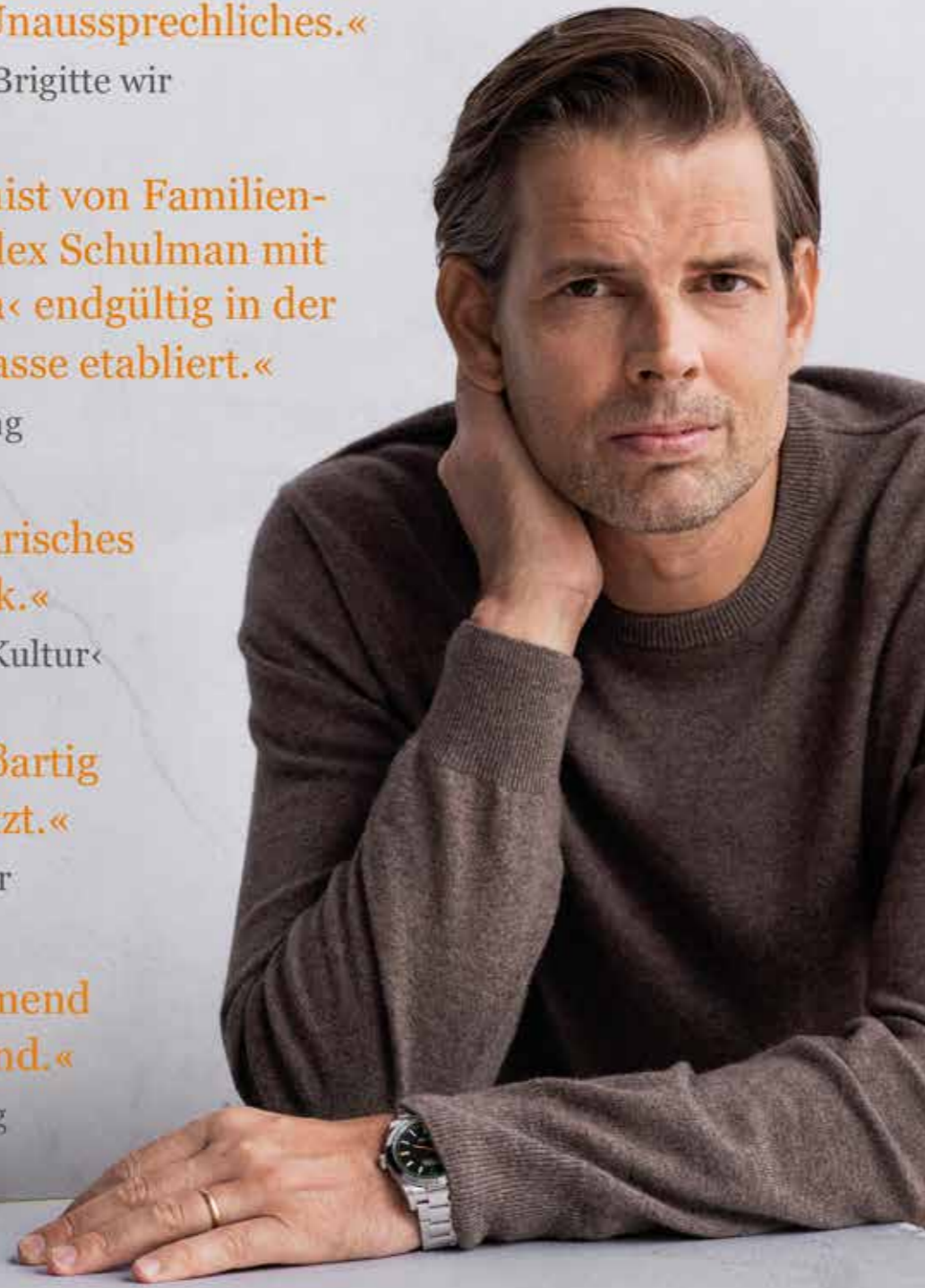
»rbbKultur«

»Große Gefühle, großartig
in Szene gesetzt.«

Buchkultur

»Intensiv, beklemmend
und mitreißend.«

Die Presse am Sonntag

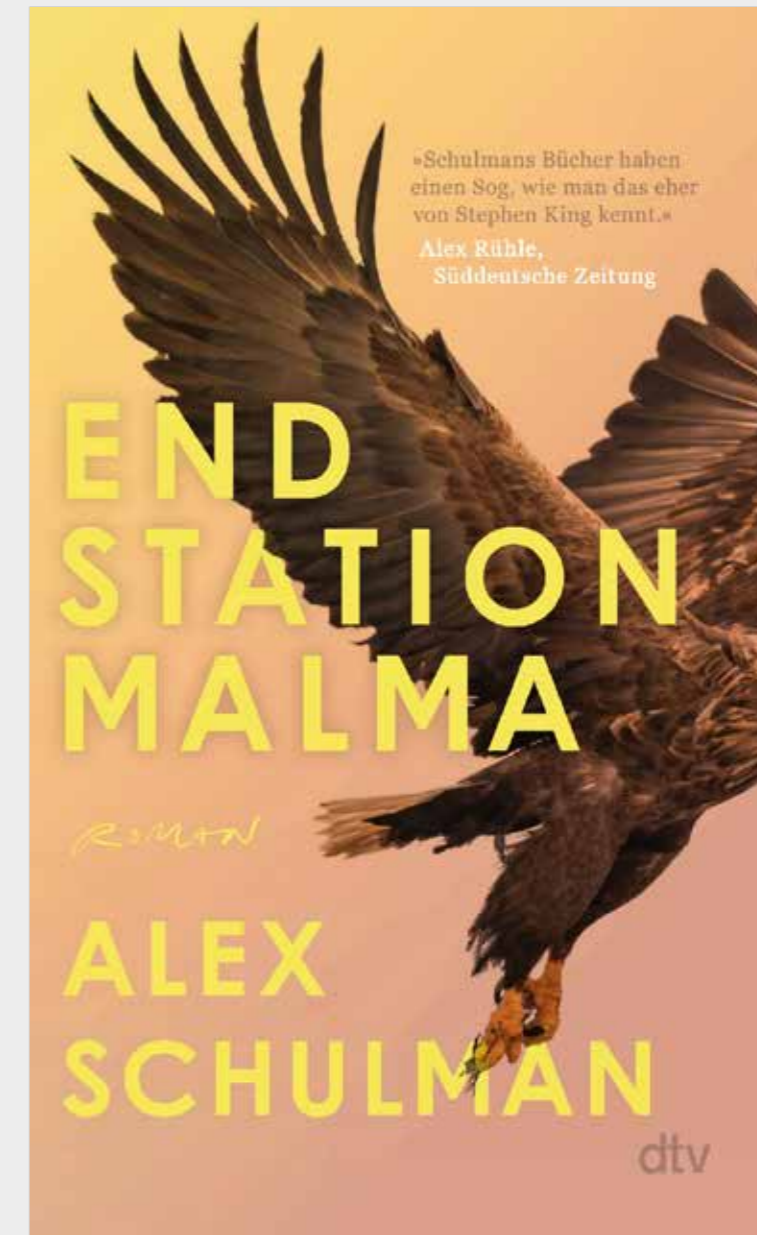


Alex Schulman, geboren 1976, ist einer der populärsten schwedischen Schriftsteller. Sein Roman »Die Überlebenden«, 2021 bei dtv erschienen, wurde in dreißig Sprachen übersetzt. Mit »Verbrenn all meine Briefe«, bei dtv 2022 erschienen, gelang ihm in Schweden 2018 der Durchbruch als literarischer Autor.

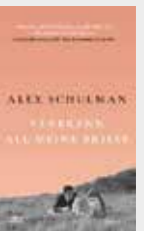
© Martin Cederblad

❖ Der Sensationserfolg aus Schweden: wochenlang auf Platz 1 der Bestsellerliste

❖ »Meisterhaftes Familienporträt, aufwühlend und schonungslos.« Freundin



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14853-5



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-14883-2

Über die Macht der Erinnerung und das, was wir Familie nennen

Ein Zug fährt durch eine Sommerlandschaft. An Bord: ein Ehepaar in der Krise, ein Vater mit seiner kleinen Tochter, eine Frau, die das Rätsel ihres Lebens lösen will. Sie alle fahren nach Malma, einen kleinen Ort, wenige Stunden von Stockholm entfernt, umgeben von Wäldern. Und keiner von ihnen weiß, wie ihre Schicksale verwoben sind und was sie in Malma erwartet. In bestechend präziser Prosa baut Alex Schulman seine Erzählung auf: wie einen Zug, der durch die Zeit rast und in dem jedes Kapitel ein eigener Waggon ist, der an den nächsten angehängt wird. Ist es möglich, die Zukunft freier zu gestalten, oder ist sie bereits durch Vergangenes vorgezeichnet?

ET: 12.09.2024

Alex Schulman
Endstation Malma
Roman

Taschenbuch · 320 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Hanna Granz

ISBN 978-3-423-14916-7
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



Der zweite Band der

Polarkreis-Krimireihe endlich im Taschenbuch



Infoscreen-Spots an hochfrequentierten Bahnhöfen

Große Kampagne mit der HC-Neuerscheinung: 20 Mio. Kontakte

ONLINE

Große Vormerkerkampagne
Kooperationen
Endkundengewinnspiel mit spannenden Preisen

Newslettermarketing

Social Ads und Google Ads mit 6 Mio. Kontakten



Bannerkampagne auf **DER SPIEGEL**



OFFLINE

Buchtipps in **DONNA**

Beilage *Leseträume*
freundin Brigitte

Bewegtes Schaufenster:
Kooperation mit **MVB**

RADIO

Radio-Advertorials bundesweit mit 2 Mio. Hörern



Der neue Polarkreis-Krimi: siehe Belletristik-Vorschau



FÜR IHRE INSZENIERUNG

Wendeplakat DIN A2 (TN 92288-3)

Die Nr.-1-SPIEGEL- Bestsellerautorin



»Viveca Sten ist eine Meisterin der sanften Erschütterung.«
Elmar Krekeler, WELT

»Dass Viveca Sten so erfolgreich ist, hat einen sehr einfachen Grund: Sie ist eine der Besten in ihrem Genre.«
Swedish Crime Academy

»Bestsellerautorin Sten hält bei viel Schnee und Temperaturen um minus 20 Grad die Spannung hoch und macht Lust auf mehr Ahlander-Fälle.«
Gong

»Mit viel Gespür für die dort lebenden Menschen und genauen Beschreibungen der kalten, tief verschneiten Landschaft baut Viveca Sten, Juristin und bekannt durch ihre Schären-Krimis, eine unglaubliche Spannung auf.« *Freiburger Nachrichten*

Über 350.000
begeisterte Leser
der Polarkreis-
Krimireihe

Viveca Anne Bergsted Sten, geb. 1959 in Stockholm, ist Juristin und eine der bekanntesten schwedischen Krimiautorinnen der Gegenwart. Mit ihrer Familie lebt sie nördlich von Stockholm. Seit ihrer Kindheit verbringt sie jeden Sommer auf Sandhamn in den Schären. Im Winter aber reist sie zum Skifahren nach Åre – dem Schauplatz ihrer Polarkreis-Reihe.

Viveca Stens Sandhamn-Krimis lieferten den Stoff für den TV-Serienhit »Mord im Mittsommer«. Ihre Bücher gehören zu den erfolgreichsten Krimiserien aus Skandinavien und wurden in 24 Sprachen übersetzt.

© Nicklas Westerfeldt

- ❖ Eine orthodoxe Gemeinde im Norden Schwedens. Eine junge Frau, die im Namen des Glaubens geknechtet wird. Der neue Fall für Hanna Ahlander und Daniel Lindskog
- ❖ Große Verfilmung in Vorbereitung



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21899-3

Ein Wettlauf gegen die Zeit

Im beliebten Skiort Åre ist Hochsaison, als in den nahen Wäldern eine entstellte Männerleiche gefunden wird. Das Opfer wurde schwer misshandelt. Doch der Mord gibt Rätsel auf: Weltklasse-Skifahrer Johan Andersson hatte offenbar keine Feinde. Gleichzeitig verschwindet in einem Nachbardorf Rebecka, die junge Ehefrau von Pastor Nordhammar. Die Ermittler Hanna Ahlander und Daniel Lindskog geraten unter Druck. Rebecka ist schwanger. Und sie braucht Medikamente ...

ET: 12.09.2024 ✓

Viveca Sten
Tief im Schatten
Der zweite Fall für Hanna Ahlander
Taschenbuch · ca. 512 Seiten · WG 121
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Dagmar Lendt

ISBN 978-3-423-22091-0
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



1 Million verkaufte Exemplare der Reihe!

Drei Frauen. Drei Bände. Dreimal Erfolg!

45%

AKTIONSPAKET

ISBN 978-3-423-95797-7

5 x Drei Frauen, vier Leben 21244

5 x Drei Frauen am See 21809

10 x Drei Frauen und ein

falsches Leben 22078

Nettowert ca. € 138,00 (D)

ET 12.09.2024



Der neue Roman von Dora Heldt: siehe Belletristik-Vorschau

Dora Heldt, 1961 auf Sylt geboren, hat sich mit ihren Romanen auf die Spitzenplätze der Bestsellerlisten und in die Herzen von Millionen von Leserinnen geschrieben. Die Liebe zu ihrer norddeutschen Heimat fängt sie in all ihren Büchern ein.

© Gunter Glücklich

❖ Über Mütter, Töchter und die Kraft der Freundschaft: Die Geschichten von Jule, Alex und Friederike gehen weiter

❖ Ein zerstörter Traum: Ein Blick zurück in die 50er- und 60er-Jahre



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-21809-2



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)
978-3-423-21244-1

Das große Finale der ›Drei Frauen am See‹-Reihe jetzt im Taschenbuch

Wie geht man damit um, wenn alle Lebensträume zerplatzen? Wie gut kennen wir unsere Eltern?

Über ein Projekt im Pflegeheim ihrer Mutter ist Friederike zum ersten Mal gezwungen, sich mit Esthers Leben auseinanderzusetzen. Vieles erscheint in einem anderen Licht ... Alex recherchiert für ein Buchprojekt über die Industriellenfamilie Hohnstein, deren weiße Weste angesichts der Verstrickungen in das Nazi-Regime immer mehr dunkle Flecken bekommt. Jule, deren Tochter Pia – wie sie selbst einst – ihren Alltag als alleinerziehende Mutter stemmt, muss lernen, dass sie jetzt, mit Mitte 50, die vielleicht letzte Chance hat, ihr Leben noch einmal zu ändern.

ET: 12.09.2024 ✓

Dora Heldt
Drei Frauen und ein falsches Leben
Roman

TB mit Klappe · ca. 512 Seiten · WG 110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22078-1

€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

FÜR IHREN Weihnachts- tisch



Plakat Weihnachten DIN A2 (TN 92219)



NEU

BUCHPAKET

Weihnachten (978-3-423-95754-0) mit 15 Titeln und einem Wendeplakat DIN A2
Nettowert ca. € 220,00 (D)

45%

AKTIONSPAKET

2 x 21846	Julia Bruns: Rache der Weihnachtsgurke	2 x 12465	Charles Dickens: Weihnachtserzählungen
2 x 21972	Julia Bruns: Der Weihnachtsgurkenfluch	2 x 22035	Stille Nacht, heilige Nacht, morgen wirst du umgebracht
2 x 28308	Dora Heldt: Geld oder Lebkuchen	2 x 29026	Ulrike Herwig: Drei Weihnachtswunder für Lena Engel
2 x 28200	Ulrike Herwig: Schiefer die Socken nie hingen	2 x 22041	B.K. Borison: Lovelight Farms – Lichterglanz
2 x 21975	Mona Jones: Schneeglühweinprinzessin	2 x 21888	Mona Jones: Die Zuckerbäckerin von Cold Creek Valley
2 x 21694	Dora Heldt: Schnee ist auch nur hübschgemachtes Wasser	2 x 22097	Julia McKay: The Holiday Switch
2 x 28088	Matt Haig: Ein Junge namens Weihnacht	1 x 92219	Weihnachts-Wendeplakat 2024
2 x 28128	Matt Haig: Das Mädchen, das Weihnachten rettete		
2 x 28965	Matt Haig: Ich und der Weihnachtsmann		

ET: 12. September 2024

- ❖ Der etwas andere Weihnachtsroman: modern, witzig, frisch
- ❖ Großer Lesespaß zum Jahresende für Fans von Sophie Kinsella und Christina Lauren



Original im
Taschenbuch

»Das perfekte Buch, um sich diesen Winter einzukuscheln.« Paige Toon

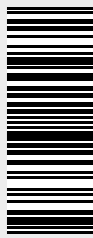
Holly fällt aus allen Wolken, als ihr Verlobter sie wenige Tage vor ihrer winterlichen Traumhochzeit verlässt. Kurzerhand tauschen sie und ihre beste Freundin Ivy die Urlaubsziele: Ivy fliegt nach Hawaii und tritt alleine Hollys Flitterwochen an, während Holly Ivys Waldhütte bezieht. Doch dann begegnen beide Frauen unwiderstehlich charmanten Männern, und es könnte sein, dass dieses Jahr doch noch etwas zu bieten hat ...

Julia McKay ist das Pseudonym von Bestsellerautorin Marissa Stapley. Viele ihrer Romane wurden von Filmproduktionsfirmen optioniert und ihre journalistischen Arbeiten erschienen u. a. in der ›Globe and Mail‹ und der ›ELLE‹. Sie lebt in Toronto.

ET: 12.09.2024

Julia McKay
The Holiday Switch
Vielleicht braucht Liebe doch Ferien
Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 320 Seiten · WG 110
Format 12,3 x 19,1 cm
übersetzt von Jens Plassmann

ISBN 978-3-423-22097-2
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



»WENN ICH NUR WÜSSTE ...

... was da gleich auf mich zukommt. Ich sitze in den Dane John Gardens und überlege zum hundertsten Mal, wie mein erstes Gespräch mit Lily Brown verlaufen wird. Was soll ich ihr sagen, was besser nicht?

Wenn sie mich zu dem Schuss auf Clark befragt, werde ich bei dem bleiben, was ich bislang ausgesagt habe. Ich darf ihr auf gar keinen Fall etwas über meine wahren Motive verraten. Oder mir sonst eine Blöbe geben.

Was ich ihr über Clark sagen soll, weiß ich auch noch nicht. Jedenfalls nicht die Wahrheit. Schon gar nicht die ganze. Dazu stecke ich zu tief drin in dieser alten Sache.

Ich spüre, wie mir die Beklemmung die Brust zuschnürt und meine Hände schweißnass werden. Ich muss diese Frau davon überzeugen, dass ich dafür geeignet bin, meinen Job zu behalten!«

»UNBEDINGT LESEN!«

Ruhr Nachrichten

»Tessa Duncan ist der neue Star am deutschen Krimihimmel. Mit ›Die Canterbury-Fälle‹ gelingt ihr Spannungsliteratur vom Feinsten.«

literaturmarkt.info

»Das Debüt in diesem neuen Genre ist Tessa Duncan geglückt, und nicht nur das, sie brilliert darin!«

Dennie Ahrweiler, Alltag eines Bestsellers

Empfehlungsmarketing LOVELYBOOKS

Große Lesereise



Tessa Duncan hat in Psychologie promoviert und ist ausgebildete Klinische Psychologin und Psychotherapeutin. Nach zehn Jahren in diesem Berufszweig ihres Fachs und weiteren über 20 Jahren als selbstständige Unternehmensberaterin konzentriert sie sich heute fast ausschließlich aufs Schreiben. Unter dem Pseudonym Marie Lacrosse ist sie vielfache SPIEGEL-Bestsellerautorin. Nach ›Wer das Vergessen stört‹ ist dies der zweite Fall für die ermittelnde Therapeutin Lily Brown.

- ❖ Sie ist intuitiv, sie ist hartnäckig, sie ist clever. Doch zwei neue Fälle bringen Therapeutin Lily Brown an ihre Grenzen
- ❖ Die Canterbury-Fälle beruhen auf wahren Verbrechen



Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21847-4

»Lily Brown wird herausfinden, was wirklich geschehen ist.«

Bei einem Einsatz anlässlich eines Banküberfalls schießt Police Sergeant Martin Gordon seinen Kollegen Clark Jarrett an. War das nur ein Versehen? Nicht zum ersten Mal gab es Konflikte zwischen den beiden Polizisten. Deren Vorgesetzter beauftragt Lily Brown, ein psychologisches Gutachten über Gordon zu erstellen. Doch noch bevor sie zu dem verschlossenen Mann durchdringen kann, begeht er Selbstmord. Er hinterlässt einen Brief mit der Botschaft: »Lily Brown wird herausfinden, was wirklich geschehen ist.« Lily kann sich zwar keinen Reim darauf machen, wird aber zu den internen Ermittlungen der Umstände von Gordons Tod hinzugezogen. Dabei stößt sie auf ein unglaubliches Komplott innerhalb der Polizei.

ET: 12.09.2024

Tessa Duncan
Wer mit den Wölfen heult
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 432 Seiten · WG 120
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22094-1
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

»Ljudmila Ulitzkaja ist die vermutlich einflussreichste Schriftstellerin des heutigen Russlands.«

Elke Schmitter, DER SPIEGEL

»Ljudmila Ulitzkaja ist eine der Dauerkandidatinnen für den Literaturnobelpreis.«

Frank Meyer, Deutschlandfunk Kultur

»Die Grande Dame der russischen Literatur.«

Sabine Berking,
Frankfurter Allgemeine Zeitung



»Eine glänzende Menschenkennerin und eine fabelhafte Erzählerin.«

Ilma Rakusa, Neue Zürcher Zeitung

»Sie ist das unbequeme Gewissen Russlands.« Arte

Ljudmila Ulitzkaja, 1943 bei Jekaterinburg geboren, wuchs in Moskau auf. Sie schreibt Drehbücher, Hörspiele, Theaterstücke und erzählende Prosa. Ihre vielfach übersetzten Werke wurden mit zahlreichen Auszeichnungen bedacht, u. a. dem Siegfried-Lenz-Preis, dem Erich-Maria-Remarque-Friedenspreis und dem Günter-Grass-Preis. Sie lebt in Berlin.

© ELKOST und Literary Agency

❖ Der Roman eines Anti-Don-Juan, der sich der Verführung durch die Frauen nicht entziehen kann

❖ Wieder lieferbar: ein wunderbar leichtfüßiges Buch über die Liebe



Über die Liebe – und einen tragikomischen Helden, dem die wahre Liebe fehlt

Gut aussehend, höflich und sanftmütig ist er, ein Traum von einem Mann. Alles tut er den Frauen zu Gefallen – und sie lieben ihn. Alle. Warum also Nein sagen? Zu Matilda, die ihn als Knaben verführte, zu Lena, die er heiratet, weil sie ein uneheliches Kind erwartet, und zu all den anderen Frauen, die ihn brauchen? Ulitzkaja erweist sich als »Meisterin der komischen Entlarvung von Lebenslügen« (NZZ).

ET: 12.09.2024

Ljudmila Ulitzkaja
Ergebenst, euer Schurik
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 496 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Ganna-Maria Braungardt

ISBN 978-3-423-14917-4
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

❖ Persönliche Aufzeichnungen und politische Essays von einer der wichtigsten Stimmen der russischen Gegenwartsliteratur

❖ »Ein Buch, in dem man hin- und herwandern kann, und es lädt zur Debatte ein.«
Stefan Berkholz, SR2 Kultur



Ein eindrückliches Plädoyer für eine bessere Erinnerungskultur

»Frei zu sein war ein Verbrechen.« Nach »Die Kehrseite des Himmels« setzt Ulitzkaja ihre autobiografische Prosa in die Gegenwart fort. Kompromisslos und offen stellt sie persönliche Notizen über ihre Familie, über Herkunft und Glauben, über den eigenen Körper und seine Narben den drängenden Fragen unserer Zeit gegenüber. Die politische und ökologische Situation beschäftigen sie ebenso wie das Verhältnis von Individuum und Staat.

ET: 12.09.2024

Ljudmila Ulitzkaja
Die Erinnerung nicht vergessen

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 192 Seiten · WG 951
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Ganna-Maria Braungardt,
Christina Links

ISBN 978-3-423-14914-3
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

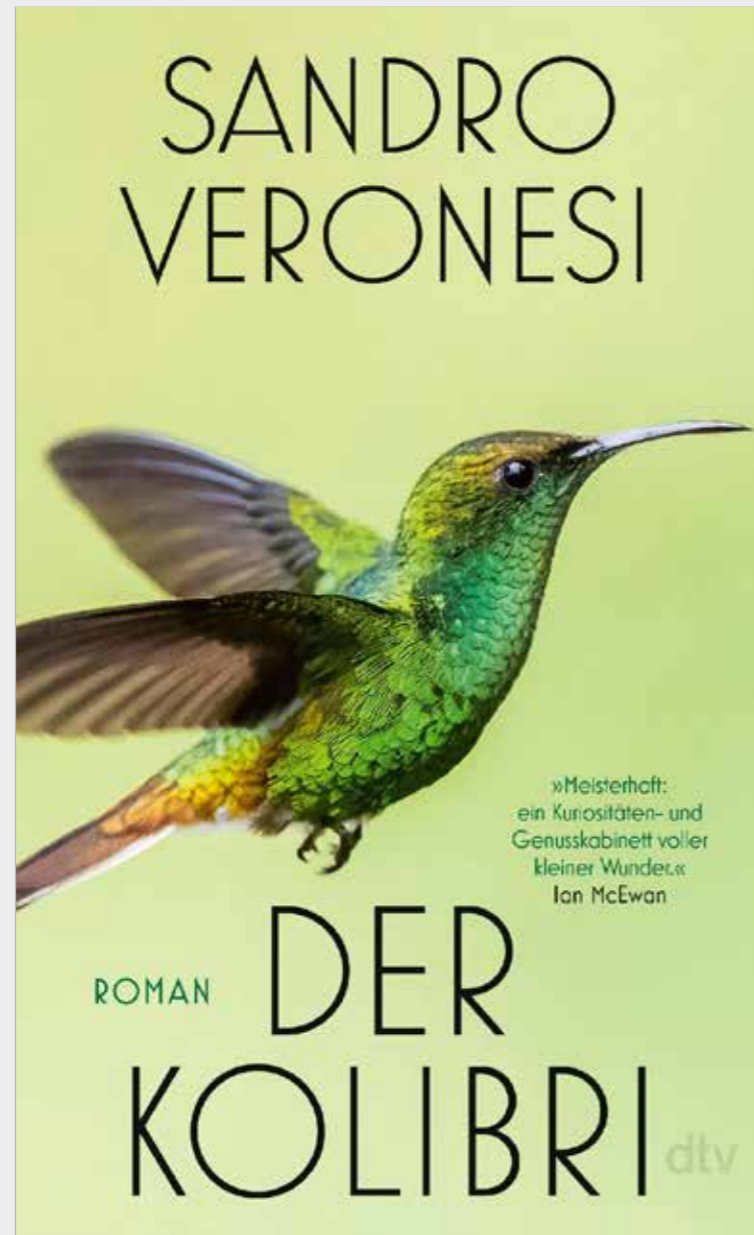
❖ »Unkonventionell, entwaffnend und zutiefst menschlich. ›Der Kolibri‹ ist eine neue Art der Familiensaga.« Jhumpa Lahiri

❖ Ausgezeichnet mit dem Premio Strega

❖ Wie kann man aufwachsen als Kind von Überlebenden? Anrührend und ambitioniert, einer der großen Schoah-Romane der Gegenwart

❖ »Ein Roman, der vor Geschichten, unglaublichen, absurden, aberwitzigen, todtraurigen, nur so überzuquellen scheint.« DER SPIEGEL

GASTLAND –
ITALIEN
BUCHMESSE
FRANKFURT 2024



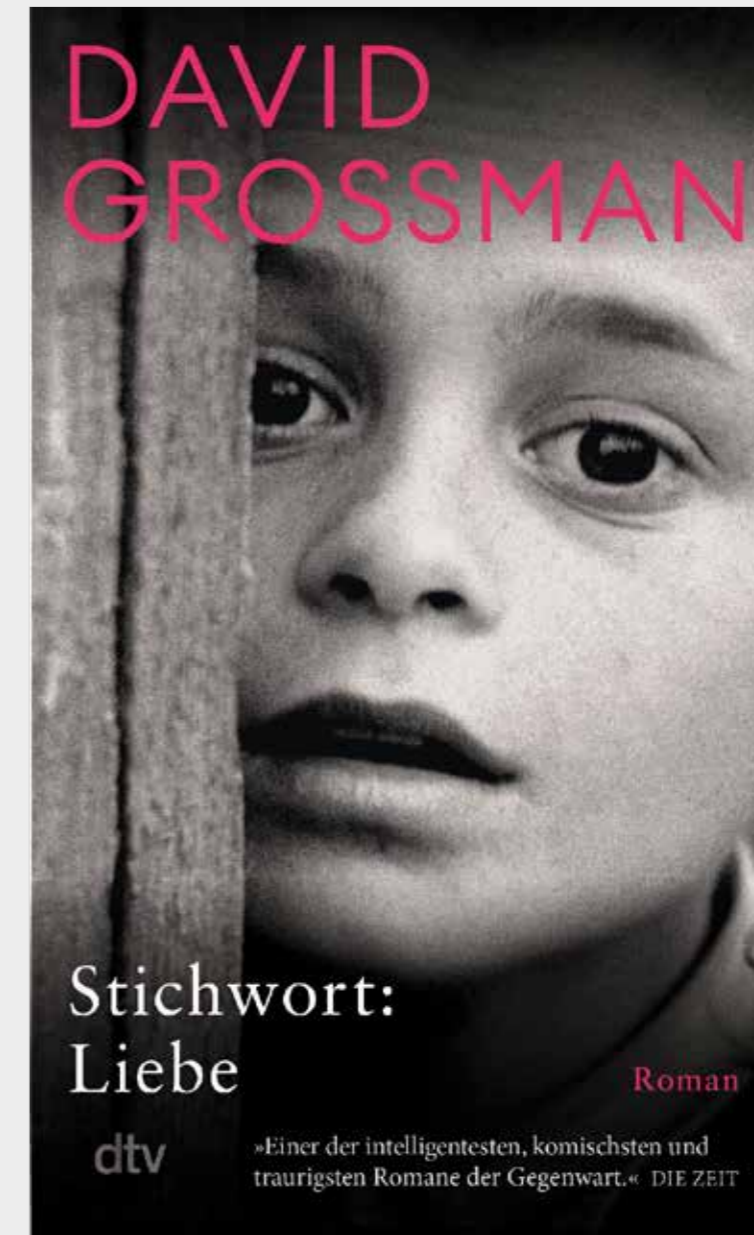
ET: 12.09.2024

Sandro Veronesi
Der Kolibri
Roman
Lizenzgeber: Zsolnay Verlag
Taschenbuch · 352 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Michael von Killisch-Horn
ISBN 978-3-423-14912-9
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Ein polyphoner Roman, ein Jonathan Franzen Italian Style

Ein Schock, der heftigste vielleicht in einem an Schocks reichen Leben: Vom Psychoanalytiker seiner Frau erfährt der Augenarzt Marco Carrera, dass sie ihn wegen eines deutschen Piloten verlassen werde, von dem sie schwanger ist. Psychologisch raffiniert erzählt Veronesi von der Achterbahn der Gefühle, die das Schicksal dieses sensiblen Mannes prägen, von unvergleichlichen Charakteren, familiärem Unglück und von einer großen, lebenslänglichen Liebe.

Sandro Veronesi wurde 1959 in Florenz geboren und lebt heute in Rom. 2006 wurde er für seinen Roman ›Stilles Chaos‹ zum ersten und 2020 für ›Der Kolibri‹ zum zweiten Mal mit dem Premio Strega ausgezeichnet.



Der Roman, der David Grossman international berühmt machte

Momik ist neun Jahre alt und das einzige Kind in einer Straße von Schoah-Überlebenden. Von dem, was »Dort« geschah, wird geschwiegen, er muss sich allein zusammenreimen, was es mit der »Nazi-Bestie« auf sich hat und wie er seine Eltern von ihr befreien kann. Dabei gerät sein eigenes Leben in die Fänge der Bestie. Später, als Schriftsteller, setzt er den Kampf fort, versucht das Grauen zu erzählen und seine Figuren dennoch vor ihm zu retten. Voll Wärme und Witz an seinen dunkelsten Stellen – ein großer Roman vom Weiterleben.

David Grossman gehört zu den bedeutendsten Schriftstellern unserer Gegenwart. Seine Bücher wurden vielfach ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt.



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-14859-7



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14827-6



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-14899-3

ET: 15.08.2024

David Grossman
Stichwort: Liebe
Roman
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · ca. 616 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Judith Brüll
ISBN 978-3-423-14919-8
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

Warmherzig, witzig und tief Der neue Roman der

berührend: Bestsellerautorin Sally Page

Liebe Buchhändlerinnen,
lieber Buchhändler,

ganz vielen Dank für Ihren Einsatz beim
Verkaufen meines Debütromans, ›Das
Glück der Geschichtensammlerin‹!
Dass das Buch auch auf Deutsch so viele
begeisterte Leserinnen gefunden hat, ist
eine große Freude für mich. Auch mein zweiter Roman
erzählt Geschichten, wie das Leben sie schreibt. Im Mittel-
punkt steht Jo, der es ein wenig unerwartet zufällt, die kleine
Papeterie ihres Onkels in London zu übernehmen. Dort
kreuzen sich die Wege mehrerer Menschen, die alle auf ihre
Weise auf der Suche nach etwas sind. Es ist eine Geschichte
über das Briefeschreiben, Neuanfänge, und den Umstand,
dass man Freundschaft manchmal an den unwahrschein-
lichsten Orten finden kann. Ich wünsche Ihnen viel Freude
mit ›Das Buch der neuen Anfänge‹.

Herzliche Grüße

Sally Page

Sally Page



»Voller Mitgefühl und Einsicht ...
eine wahre Ode an die Freundschaft.« Hazel Prior

»Meisterhaft erzählt.« Celia Anderson

»Wunderschön, gefühlvoll und von Herzen kommend, mit einer
Fülle von Charakteren, mit denen man gerne Zeit verbringt.«

Phaedra Patrick

»Klug, witzig und charmant.«

Katie Fforde

›Die
Geschichten-
sammlerin‹
in neuer
Ausstattung!



Sally Page arbeitete im Marketing, bevor sie eine Ausbildung zur Floristin machte und ihr eigenes Blumengeschäft eröffnete. 2002 wurde ihr Debütroman ›Das Glück der Geschichtensammlerin‹ zum Publikumsliebling und erklomm allein dank der Empfehlung der Leserinnen die britischen Bestsellerlisten. Sally Page lebt in Dorset und hat zwei Töchter.

WUNDERBARES MARKETING



Empfehlungs-
marketing 

Newsletterkampagne 

Facebook & Instagram Posts
& Google Ads 

 Bundesweite
Radio-Advertorials



Bewegtes Schaufenster (in Kooperation mit MVB)

- ❖ Über Geheimnisse, zweite Chancen und das Finden von Freundschaft an den unwahrscheinlichsten Orten
- ❖ Für Leserinnen von Carsten Henn, Rachel Joyce und Lori Nelson Spielman



Original im
Taschenbuch


— DER —
SUNDAY TIMES
— BESTSELLER —



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-21879-5

Ein neues Kapitel beginnt ...

Nachdem die 39-jährige Jo Sorsby von ihrem Freund verlassen wurde, leidet sie an einem gebrochenem Herzen. Auch von ihrer besten Freundin hat sie sich entfremdet. Doch als ihrem Onkel fortschreitende Demenz diagnostiziert wird, erklärt sie sich bereit, vorübergehend die Leitung seines geliebten Schreibwarenladens in London zu übernehmen. Dort lernt sie Ruth kennen, eine Vikarin, die vor einem Geheimnis davonläuft, und den 70-jährigen Malcolm, der auch mit seiner Vergangenheit ringt. Und plötzlich wird Jo klar, dass sie nicht allein auf der Suche nach sich selbst ist. Die drei sind Fremde, von denen man nicht erwarten würde, dass sie Freunde werden. Aber zwischen ihnen entsteht eine Verbundenheit, die heilsam ist.

ET: 17.10.2024 

Sally Page
Das Buch der neuen Anfänge
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 496 Seiten · WG 110
Format 12,3 x 19,1 cm
übersetzt von Yola Schmitz

ISBN 978-3-423-22095-8
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Mit großer Vorstellungskraft erzählt James Hynes von den Deklassierten und Missbrauchten im Römischen Reich

»Fesselnder Historienroman, der in die Welt der Antike entführt.«

Freundin

»Eine nie dagewesene Coming-of-Age-Geschichte eines Sklavenjungen in einem Bordell im 4. Jahrhundert nach Christus. James Hynes gelingt ein gewaltiges Werk fernab aller Klischees des sterbenden Römischen Reichs.«

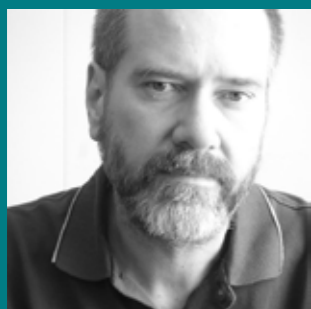
Corinne Orłowski, WDR 5

»Ein Roman über Sexarbeit, Sklaverei, Flucht und Traumata – historisch und dennoch schockierend aktuell.«

annabelle

»Bildgewaltig. Und sehr bewegend!«

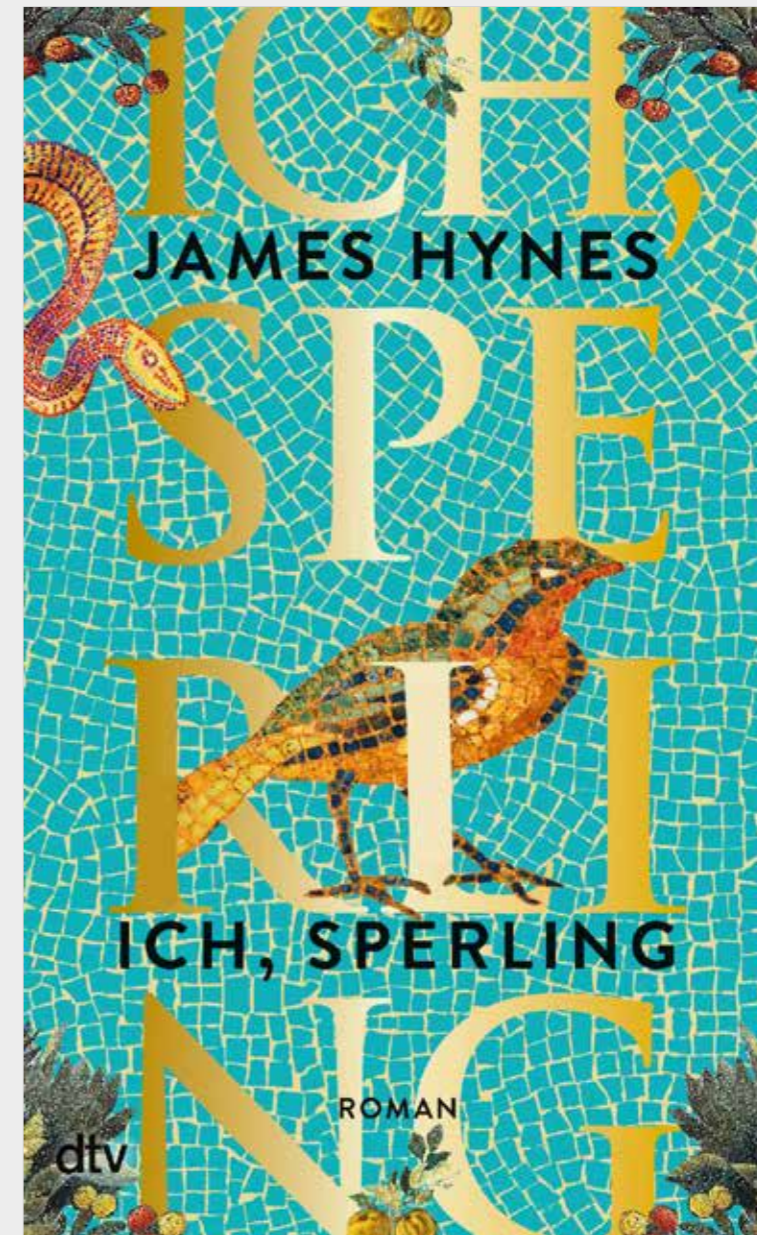
ELLE



James Hynes veröffentlichte bisher drei hochgelobte Romane sowie eine Kurzgeschichtensammlung. Weitere Texte von ihm erschienen u.a. in der ›New York Times‹ und ›Washington Post‹. Er lehrte Kreatives Schreiben an diversen Universitäten. Hynes lebt in Austin, Texas.

© Mimi Mayer, 2022

- ❖ Ein aufwühlender Roman über die Kraft der Liebe und Solidarität zwischen Menschen, deren Körper nicht ihnen gehören
- ❖ Ein unvergesslicher Protagonist sucht Identität und Freiheit unter widrigsten Umständen



»Niemand weiß, wer ich bin, am allerwenigsten ich selbst.«

Ein alter Mann blickt zurück auf seine oft unmenschliche Kindheit: Als namenlose Waise wächst er in einem Bordell inmitten der sogenannten »Wölfinnen« im spanischen Carthago Nova im 4. Jahrhundert n. Chr. auf. Eine von ihnen, Euterpe, wird seine Zieh Mutter: »Sperling« nennt sie ihn liebevoll. Sperling weiß nicht viel von der Welt: Anfangs hilft er Euterpes geheimer Geliebten in der Küche, später schuftet er in der Taverne, bis er schließlich in das ominöse Obergeschoss geführt wird, wo die Prostituierten ihre Betten haben. Ein furchtbares Schicksal erwartet ihn dort. Doch wie ein kleiner Sperling entfliegt er in seiner Vorstellung der brutalen Realität immer wieder und vermag es, mit seinem Lied auch anderen Hoffnung zu geben.

ET: 17.10.2024

James Hynes
Ich, Sperling
Roman

Taschenbuch · 592 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Ute Leibmann

ISBN 978-3-423-14918-1
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)



Der SPIEGEL-Bestseller von Alena Schröder.

»Alena Schröders Debüt ›Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid‹ war ein Mega-Erfolg. Für alle, die davon so begeistert waren wie ich, ist ihr neuer Roman nun wie nach Hause kommen.«


Angela Wittmann, Brigitte

»In ihrem Roman beschreibt Alena Schröder eindringlich, wie die Diskrepanz zwischen gesellschaftlichen Erwartungen und individuellem Glück zwischen Mütter und ihre Kinder geraten kann.«

Bayern 2

»Es ist ein durchweg unterhaltsamer wie bewegender Roman, ohne sprachliche Eitelkeiten, auf Augenhöhe mit Leserinnen und Lesern, schnörkellos, aber nicht trocken. Ein tolles Buch.«



Danny Marques Marçalo, NDR Kultur



*Auszeichnung
zum
›Lieblingsbuch
von SWR1‹*

Alena Schröder, geboren 1979, arbeitet als freie Journalistin und Autorin in Berlin. Mit ihren bewegenden und tiefgründigen Romanen erobert sie regelmäßig die Bestsellerlisten.

© Monika Keller



»Es hat mich mit Macht
hineingezogen in eine
Mutter-Tochter-Frauen-und-
Familien-Geschichte, aus der
man nach 318 Seiten mit
dem verträumten Gefühl
wieder zu sich kommt, man
habe eine Zeitreise gemacht.«

Christine Westermann



ONLINE

Social-Ads-Kampagne, die an den Erfolg des HCs anknüpft:



Reichweitenstarke Banner-Rotation direkt an der Zielgruppe

Brigitte Freundin
DONNA



Wendeplakat DIN A2
(TN 92276-0)



Bodenaufsteller
(TN 97566)

Über
330.000
Gesamt-
auflage



45%
AKTIONSPAKET

ISBN 978-3-423-95810-3
20 x 22070-5

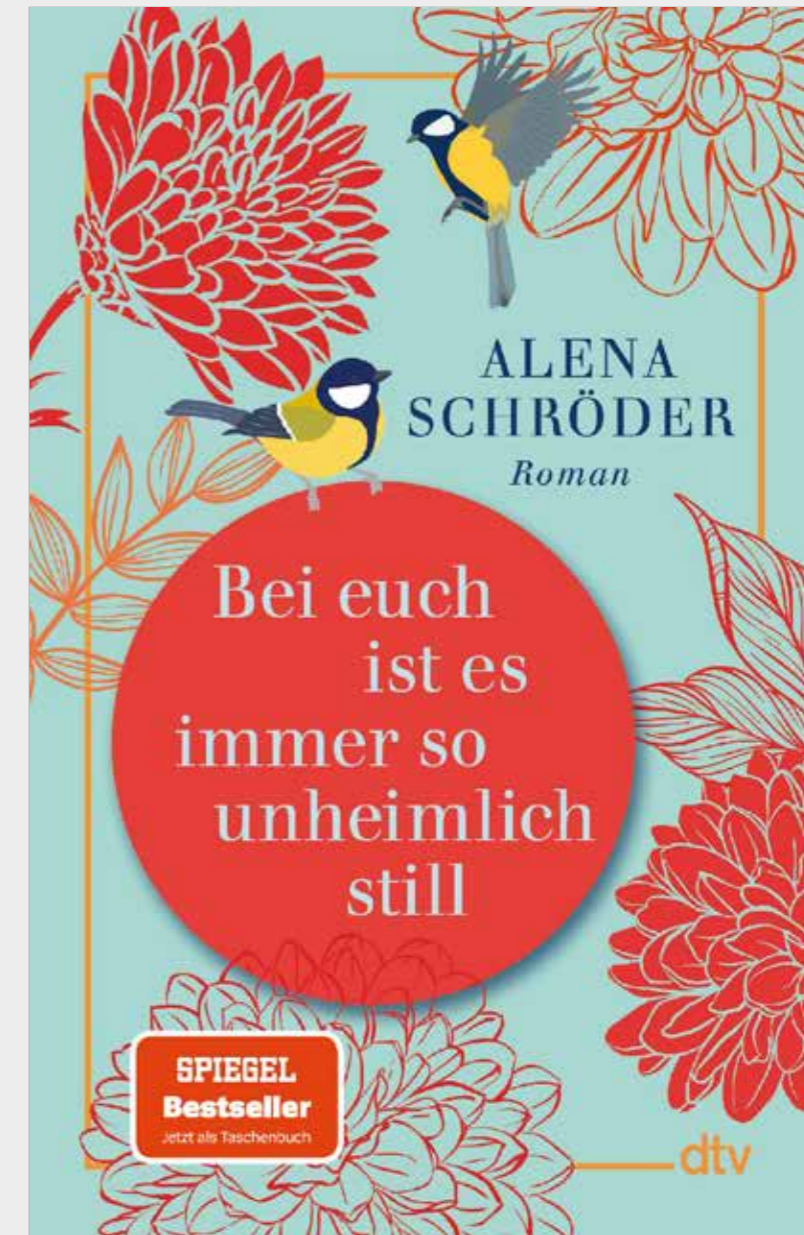
Bei euch ist es immer so unheimlich still

1 x 92276-0 Wendeplakat

Nettowert ca. € 143,00 (D)

ET 17.10.2024

- ❖ Ein außergewöhnlicher Familienroman, der einen Bogen von der Nachkriegszeit bis zur Wende spannt
- ❖ Eine berührende Mutter-Tochter-Geschichte, die von der Last jahrzehntelangen Schweigens erzählt und von dem Mut, es zu brechen



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22028-6

»Ein Roman, der zum Lächeln und Weinen zwingt« BÜCHERmagazin

1989. Die 33-jährige Silvia Borowski fährt in einem geklauten Polo aus Westberlin in Richtung Süden. Auf dem Beifahrersitz, in einem Wäschekorb, liegt ihre kleine Tochter Hannah. Sie ist erst wenige Wochen alt. Silvia hat genug von ihrem Leben in einer Kreuzberger Hausbesetzer-WG und der Vater ihres Kindes will nichts von ihr wissen. Aber was erwartet sie in jener Kleinstadt, aus der sie vor vielen Jahren überstürzt geflohen ist? Und wie wird ihre Mutter Evelyn sie aufnehmen? Alena Schröder erzählt jetzt, was in ihrem gefeierten Debütroman »Junge Frau, am Fenster stehend, Abendlicht, blaues Kleid« im Dunkeln blieb.

ET: 17.10.2024

Alena Schröder
Bei euch ist es immer so unheimlich still
Roman

Taschenbuch · ca. 400 Seiten · WG 110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22070-5
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



»An der Hofreitschule arbeiteten, einer uralten Tradition folgend, ausschließlich Männer mit den Lipizzanern. Nie hatte man gehört, dass eine Frau in deren Reihen auftrat. Bis jetzt.«

© AdobeStock

- ❖ Eine mutige Frau, deren Herz für Pferde schlägt. Eine schicksalhafte Zeit, die ihren großen Traum gefährdet. Und eine Liebe, an die sie nie geglaubt hat
- ❖ Der Glanz der Habsburgermonarchie und die Eleganz der klassischen Reitkunst: »Die Hofreiterin« geht weiter!



Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22050-7

Pferde sind Irmas Leidenschaft, die Liebe ist ihr Schicksal

Wien 1899. Nach dem Tod von Kaiserin Elisabeth kämpft die Spanische Hofreitschule ums Überleben. Auch die junge Irma Rehberger fragt sich, wie diese vor dem Ruin gerettet werden kann. Als Mitstreiter an ihrer Seite erweist sich der Reporter Michael Brunner und bald wird klar, dass Michael sich rettungslos in Irma verliebt hat. Doch Irmas Herz gehört einem anderen Mann, einer Liebe, die eigentlich nicht sein darf.

Franziska Stadler ist das Pseudonym der Bestsellerautorin Martina Sahler, die mit ihren historischen Romanen schon viele Leserinnen und Leser begeistert hat. Sie lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Köln.

ET: 17.10.2024

Franziska Stadler
Die Hofreiterin – Das Versprechen der Liebe
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 400 Seiten · WG 113
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22077-4
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

EIN HORROR-TRIP DURCH DEN GESAMTEN DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM



- ❖ 16 unheimliche Schauergeschichten von den besten deutschsprachigen Spannungsautorinnen und -autoren
- ❖ Das Böse ist ganz nah: alle Settings in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Original im Taschenbuch



Das Grauen kommt nach Hause

Ein seltsamer Leichenfund an der Ostsee, Dämonenbeschwörungen in Leipzig, Irrlichter auf der Schwäbischen Alb: 16 bekannte Autorinnen und Autoren haben sich zusammengetan, um euch mit ihren Geschichten in Angst und Schrecken zu versetzen. Sie bringen den Horror nach Hause, in die Städte und Vorgärten. Denn je näher uns das Böse kommt, desto eindringlicher lässt sich die Klaviatur des Grauens spielen.

Mit Sarah Bestgen, Nina Blazon, Vera Buck, Wulf Dorn, Andreas Eschbach, Frank Goldammer, Liza Grimm, Andreas Gruber, Thomas Finn, Markus Heitz, Uwe Laub, Ivar Leon Menger, Kai Meyer, Iver Niklas Schwarz, Annika Strauß, Vincent Voss

ET: 17.10.2024

W. Dorn (Hg.), I. N. Schwarz (Hg.), S. Bestgen, N. Blazon, V. Buck u. a.

Das Böse vor deiner Tür
Unheimliche Geschichten

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 480 Seiten · WG 115
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22072-9
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



700.000 LESERINNEN



TÖCHTER DIE ÄRZTIN DER

Der grandiose Abschluss!

LIEBEN DIESE SERIE!

»Das waren wieder ganz intensive, unvergessliche Lesestunden, abwechslungsreich und tiefgreifend. Von mir gibt es eine glasklare unbedingte Leseempfehlung.« **Ramona**

»Von ganzem Herzen eine uneingeschränkte Leseempfehlung für dieses Highlight.« **NiniSte**

»Ich liebe das Autorenpaar mit seiner ausführlichen, detaillierten Schreibweise. Habe alle Bücher über die Ärztin Thomasius und ihre Töchter gelesen und die Hoffnung, dass die Geschichte vielleicht noch nicht endet ...«

Louisa Lambert

»Die knapp 500 Seiten flogen nur so dahin und man wünscht sich, dieses Buch würde nie enden.« **Lesezeichen13**

»Ich bin wieder tief in die Geschichte eingetaucht und habe das Buch verschlungen.« **Sonja**

» (...) wieder im vertraut schönen, flotten Stil geschrieben, der sich toll lesen lässt. Und in die Ferne reisen lässt uns das Autorenduo auch wieder – herrlich!« **Margarete**



GROSSER AUFTRITT FÜR HELENE SOMMERFELD



Wendeplakat DIN A2 (TN 92275-3)

Altaufsteller (TN 97566)

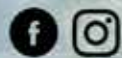
**45%
AKTIONSPAKET**

ISBN 978-3-423-95798-4
 5 x Die Töchter der Ärztin, Zeit der Sehnsucht 22026-2
 5 x Die Töchter der Ärztin, Zeit der Hoffnung 21876-4
 10 x Die Töchter der Ärztin, Zeit des Vertrauens 44459-0
 1 x Plakat 92275-3
 Nettowert ca. € 143,00 (D)
ET 14.11.2024



ONLINE

Social Postings auf Facebook & Instagram



Google Ads



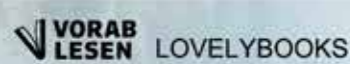
Newsletter-kampagne



Themen-marketing



Empfehlungs-marketing



OFFLINE



Leseträume-Booklet als Beilage in Frauenmagazinen

Buchsterne des Jahres als Beilage in >BUNTE<

Helene Sommerfeld ist das Pseudonym eines in Berlin lebenden Autoren-Ehepaars. Ihre Trilogie um die Ärztin Ricarda Thomasius hat ihre Leser mitten ins Herz getroffen und erreichte Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste.

- ❖ Unvergessliche Heldinnen, spannende Einblicke in die Medizin und eine Familie, die sich allen Hindernissen stellt – Helene Sommerfeld erzählt eine ergreifende Geschichte
- ❖ Berlin und Südfrankreich: Feiern Sie ein Wiedersehen mit Ricarda und ihren beiden Töchtern Henny und Toni



Original im Taschenbuch



€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22026-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21876-4

Das Finale der großen Ärztinnen-Saga: Starke Gefühle und neue Herausforderungen

Berlin, 1931. In unruhiger werdenden Zeiten suchen die Töchter der Ärztin Halt in ihren Familien. Toni hat sich für den Mann ihres Lebens entschieden, ein Baby soll das Glück vollkommen machen. Obwohl die junge Ärztin vielen Patientinnen ihren Kinderwunsch erfüllen kann, scheitert sie bei sich selbst. Kann der Erfahrungsschatz ihrer Mutter jetzt weiterhelfen? Ricarda hat jedoch eigene Sorgen: Ihr Mann Siegfried ist erkrankt. Hilfe bietet ausgerechnet eine einstige Gegenspielerin an. Währenddessen überschlagen sich in Freystetten die Ereignisse. Nun soll ausgerechnet Onkologin Henny, der vom Grafen großes Unrecht angetan wurde, die Dinge richten. Doch wird sie deshalb ihr Leben in Kalifornien aufgeben?

ET: 14.11.2024

Helene Sommerfeld
Die Töchter der Ärztin
Zeit des Vertrauens

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 480 Seiten · WG 110
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22069-9
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

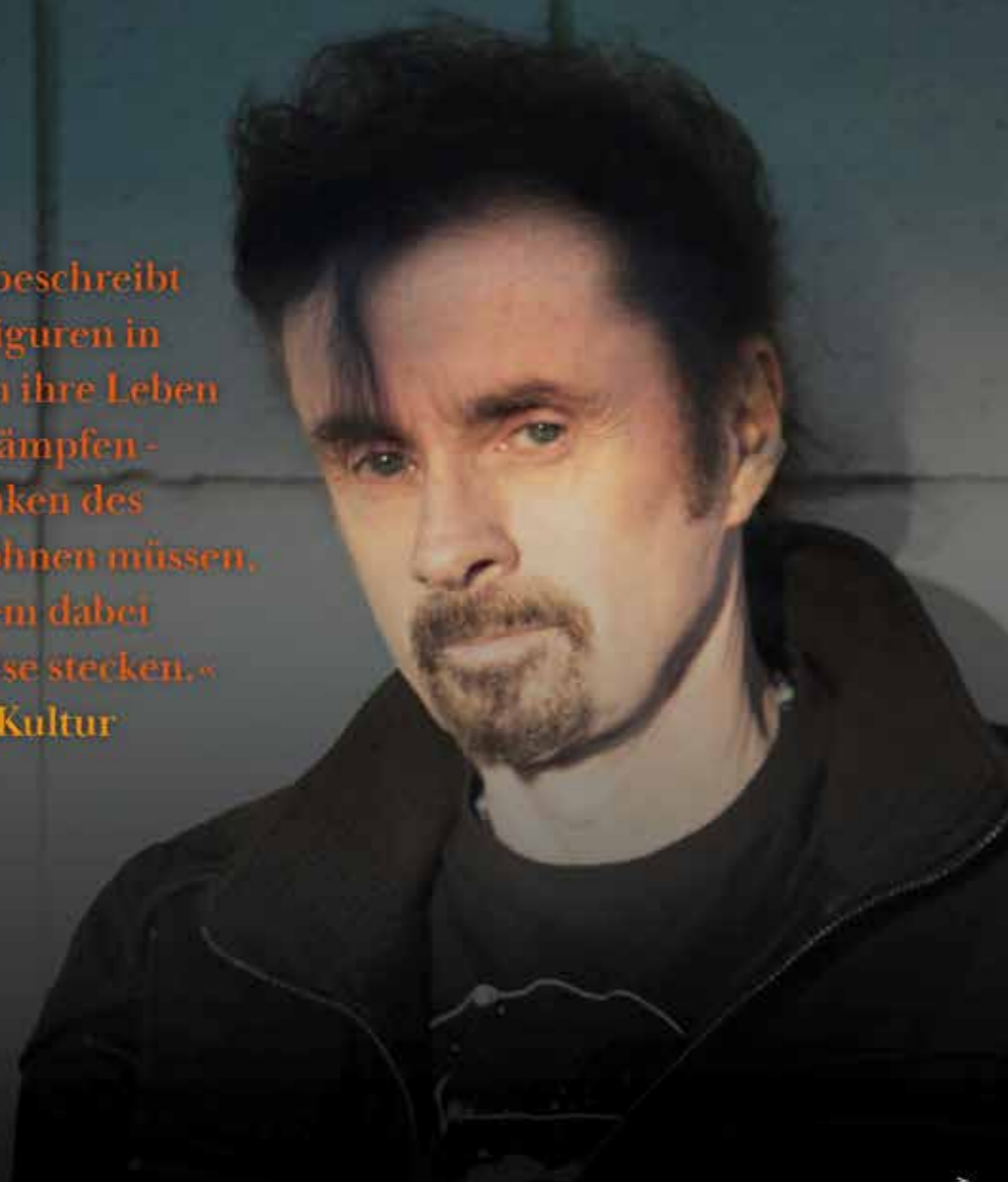
»Ein Roman, der den Kopf fordert, zum Denken anregt, aber dabei auch sehr komödiantisch erzählt ist. Für alle, die sich davon überzeugen wollen, dass man auch unterhaltsame und witzige Bücher über den Klimawandel schreiben kann.«

Denis Scheck

»Und in seinen Spott mischt sich diesmal mehr als jemals zuvor Verzweiflung, und zwar über das Versagen des einzigen Antidots gegen die Weltvergiftung, an das Boyles Figuren stets geglaubt haben: die Liebe. Wie sich Cat und Otilie aufeinander beziehen, das ist unbedingt lesenswert, und wie Cooper sich dabei ungewollt als Katalysator erweist, auch.«

Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Unfassbar komisch beschreibt T.C. Boyle, wie seine Figuren in unserer Gegenwart um ihre Leben und ums Überleben kämpfen - und sich an den Gedanken des Weltuntergangs gewöhnen müssen. Das Lachen bleibt einem dabei gelegentlich im Halse stecken.«
Severine Naeve, NDR Kultur

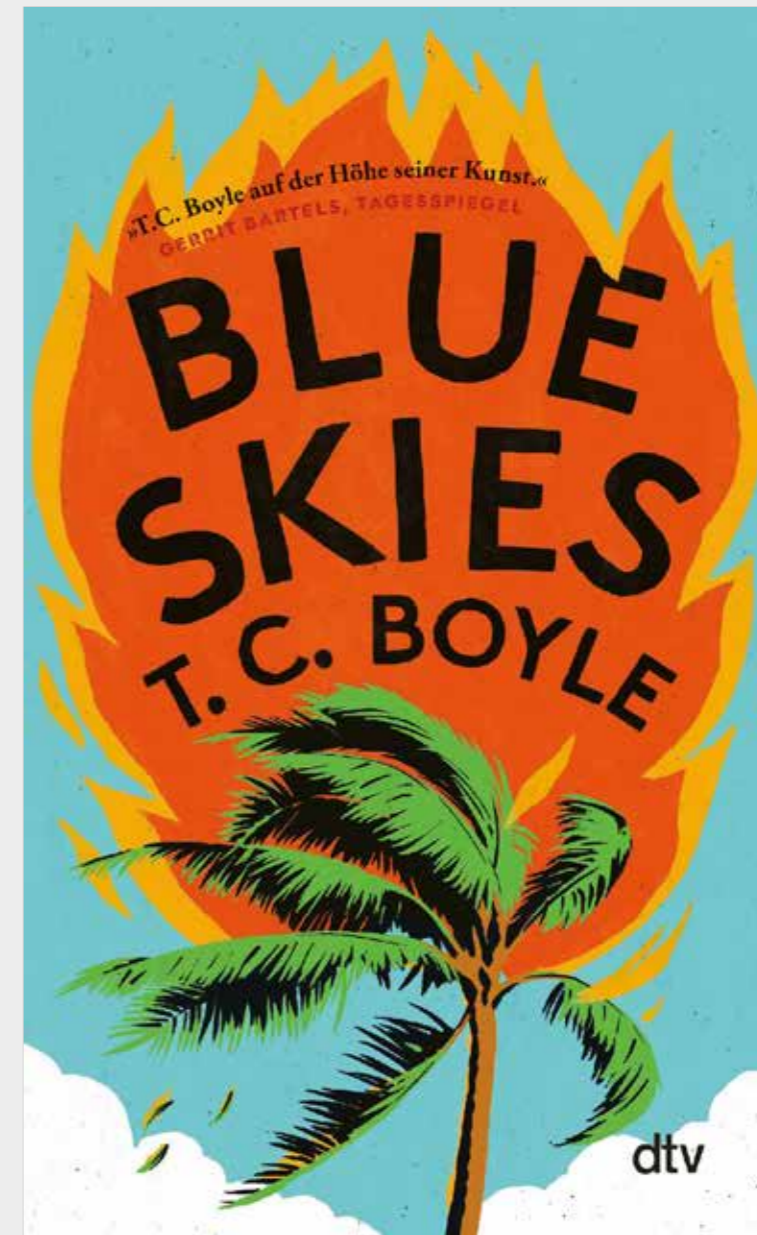


T. Coraghessan Boyle, geboren 1948 in Peekskill, New York, unterrichtet an der University of Southern California in Los Angeles. Für seinen Roman ›World's End‹ erhielt er 1988 den PEN/Faulkner-Preis. Als Enfant terrible der amerikanischen Gegenwartskultur wurde T. C. Boyle zum Pop- und Literaturstar seiner Generation.

© Jamieson Fry

❖ Boyles Lebensthema: Was passiert, wenn die Natur zurückbeißt?

❖ Der größte Verkaufserfolg von T.C. Boyle, über 130.000 verkaufte Exemplare im Hardcover



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14845-0



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14812-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14768-2

Wie leben wir in der veränderten Welt? Ein Familiendrama voll abgründigem Witz

Der Countdown zur Apokalypse läuft: Kalifornien geht in Flammen auf, Überschwemmungen bedrohen Florida. »Der Planet stirbt, siehst du das nicht?«, wirft Cooper seiner Mutter vor, die ihre Küche gehorsam auf frittierte Heuschrecken umstellt. Heftige Diskussionen gibt es auch mit Schwester Cat. Sie hat sich als Haustier einen Tigerpython namens Willie angeschafft, den sie sich wie ein glitzerndes Juwel um die Schultern hängt. Die Frage nach dem Verhältnis zur Umwelt geht wie ein Riss durch die Familie, bis eines Nachts Willie aus dem Terrarium verschwindet. Mit ›Blue Skies‹ hat T. C. Boyle den ultimativen Roman über den Alltag in unseren Zeiten geschrieben. Unheimlich, witzig und prophetisch.

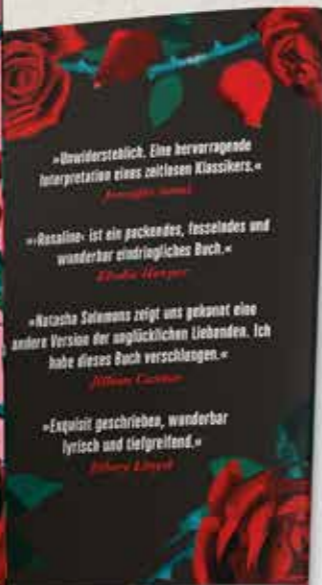
ET: 14.11.2024

T. C. Boyle
Blue Skies
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 400 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Dirk van Gunsteren

ISBN 978-3-423-14908-2
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

Ist die größte Liebesgeschichte der Welt eine Lüge?



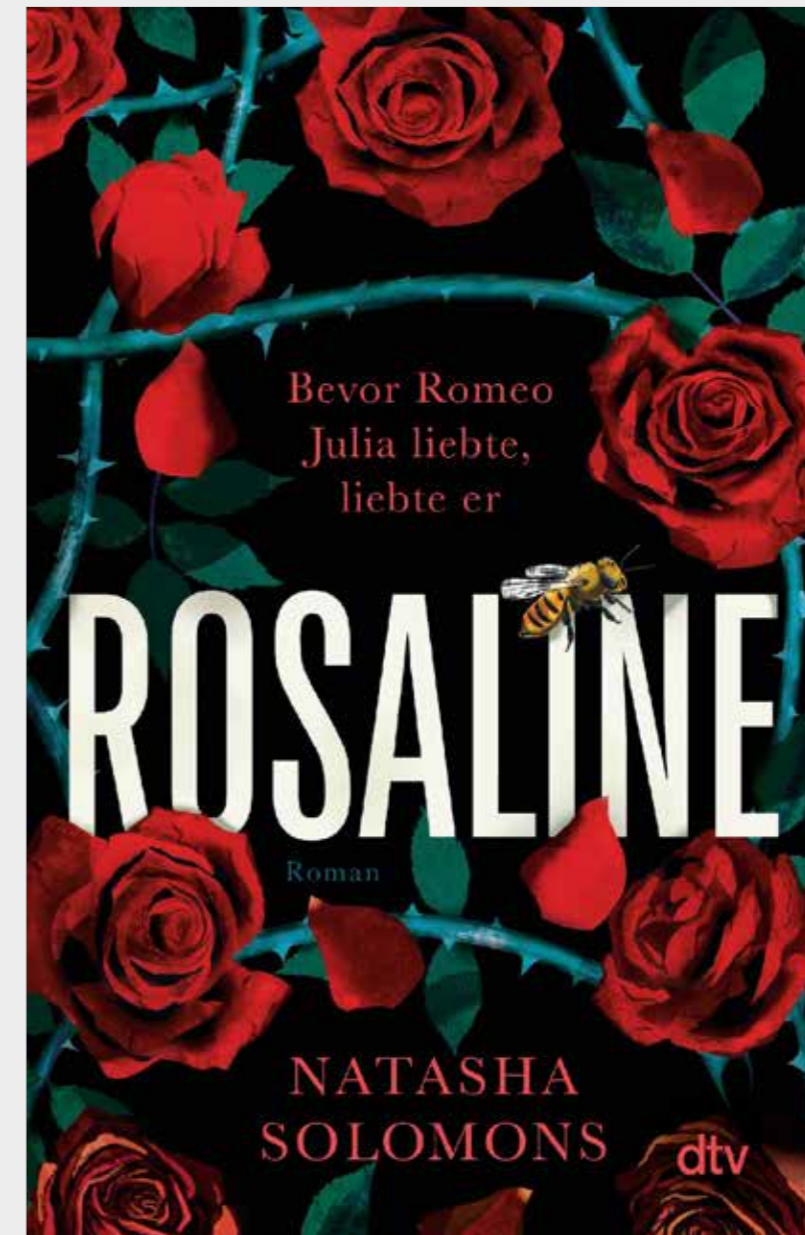
Hochwertige
Ausstattung mit
auffällig gestalteter
Verschlussklappe
und Karte im Buch



Natasha Solomons wurde 1980 geboren. Sie lebt mit ihrer Familie in Dorset, wo sie gemeinsam mit ihrem Mann als Drehbuchautorin arbeitet. Ihre Bücher wurden in 17 Sprachen übersetzt.

- ❖ Die dunkle Wahrheit hinter der größten Liebesgeschichte aller Zeiten: kühn, eindringlich und von erschreckender Aktualität
- ❖ »Packend, fesselnd und wunderbar eindringlich – ein Buch, das einen wirklich zum Nachdenken bringt.« Elodie Harper, Sunday Times-Bestsellerautorin

Original im
Taschenbuch



»Eine grandiose Neuerzählung der Geschichte von Romeo und Julia« William Boyd

Als Romeo Montague die junge Rosaline Capulet zum ersten Mal sieht, ist er sofort verliebt. Die freiheitsliebende Rosaline wiederum ist empfänglich für Romeos Avancen, denn nach dem Tod ihrer Mutter will ihr Vater sie ins Kloster schicken. Romeo bietet ihr die Chance auf ein selbstbestimmtes Leben.

Doch nach und nach beginnt Rosaline an seinen Versprechungen zu zweifeln. Da richtet sich Romeos Blick auf ihre Cousine, die dreizehnjährige Julia. Allmählich begreift Rosaline, dass nicht nur ihre Zukunft auf dem Spiel steht, sondern Julias Leben. Eine subversive, kraftvolle Nacherzählung von Shakespeares bekanntester Tragödie.

ET: 14.11.2024

Natasha Solomons
Rosaline
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · 416 Seiten · WG 113
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22088-0
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



ES DAUERT ...

... nicht lange, bis sie ihn finden. Ist er gestürzt? Hatte er einen Herzinfarkt? Als sie auf die Knie sinken, erkennen sie, dass sein Kopf in einer Blutlache liegt. Dickflüssig und dunkel. Das ist kein Unfall. Plötzlich ertönt ein lautes Röcheln. Valentine versucht, eine große Menge Luft in seine Lungen zu saugen, wie ein Ertrinkender, dessen Kopf gerade erst die Oberfläche durchbrochen hat, ehe er wieder unter Wasser gezogen wird.

»Er stirbt!« Max reißt Valentines Hemd auf und beginnt mit Herz-Lungen-Wiederbelebung, drückt auf seinen Brustkorb, bläst in seinen Mund. Er wiederholt die Prozedur bis zur Erschöpfung, auch wenn es für ihn und jeden anderen offensichtlich ist: Marcus Valentine, der Premierminister des Vereinigten Königreiches, wurde ermordet.



© Craig Oliver

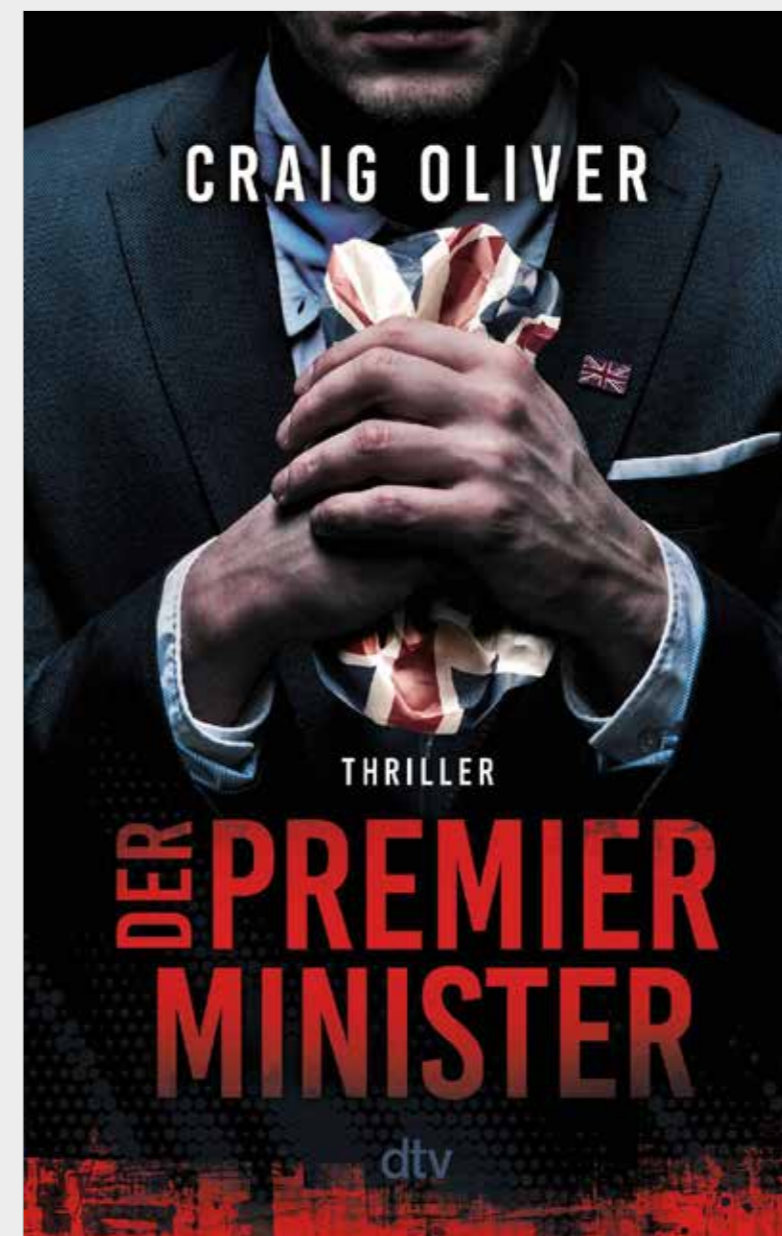


Craig Oliver war sechs Jahre lang Kommunikationsdirektor für einen Premierminister. Als Journalist war er unter anderem für »BBC News« tätig. Er lebt mit seinen drei Töchtern in London. »Der Premierminister« ist sein Debütroman.

© AshbyStock

- ❖ Locked-Room-Thriller von einem Downing-Street-Insider
- ❖ Wendungsreich und höchst spannend – für Leser von Arno Strobel und Michael Robotham

Original im
Taschenbuch

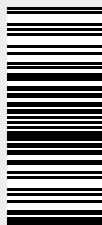


Ich schloss die Augen. Spürte meine Wut. Und ich wusste: Ich werde ihn töten

Durch sein lässiges Auftreten hat er es auf der Karriereleiter bis zu Großbritanniens höchstem politischen Amt gebracht. Doch Marcus Valentine ist ein Blender. Selbstsüchtig benutzt er sogar die ihm nahestehenden Menschen nur für seine Zwecke: Stabschef Sunil, der sämtliche Fehler auszubaden hat; seine schöne Frau Abbie, die er mit der PR-Chefin betrügt; die hübsche Nanny seines kleinen Sohns; seinen militärischen Berater ... Aufgrund eines Bombenattentats muss der Premier sich eines Tages mit seinen Getreuen in die Tunnel unter der Downing Street flüchten. Die Enge, die Angst vor einem größeren Terroranschlag; Die Nerven aller sind zum Zerreißen gespannt. Valentines Ego lässt die Situation eskalieren ...

ET: 14.11.2024

Craig Oliver
Der Premierminister
Thriller
Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 121
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Angelika Naujokat
ISBN 978-3-423-22073-6
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



»Boum« heißt der literarische Knaller und Nachfolger des schon unglaublich guten Erstlings ›Omama‹, mit dem Eckhart einmal mehr gegen die bürgerlichen Gepflogenheiten und Empfindlichkeiten mit spitzmäuliger Verve anschreibt.« Nürnberger Nachrichten

»Ein sprachlich überschäumender, pointenreicher Roman. ›Boum‹ ist ein nicht zu bändigender Parforceritt durch Paris und durchquert die Stadt auf so originell-schräge Weise, dass keine Paris-Anthologie künftig auf Eckhart-Passagen verzichten dürfte.«

Deutschlandfunk

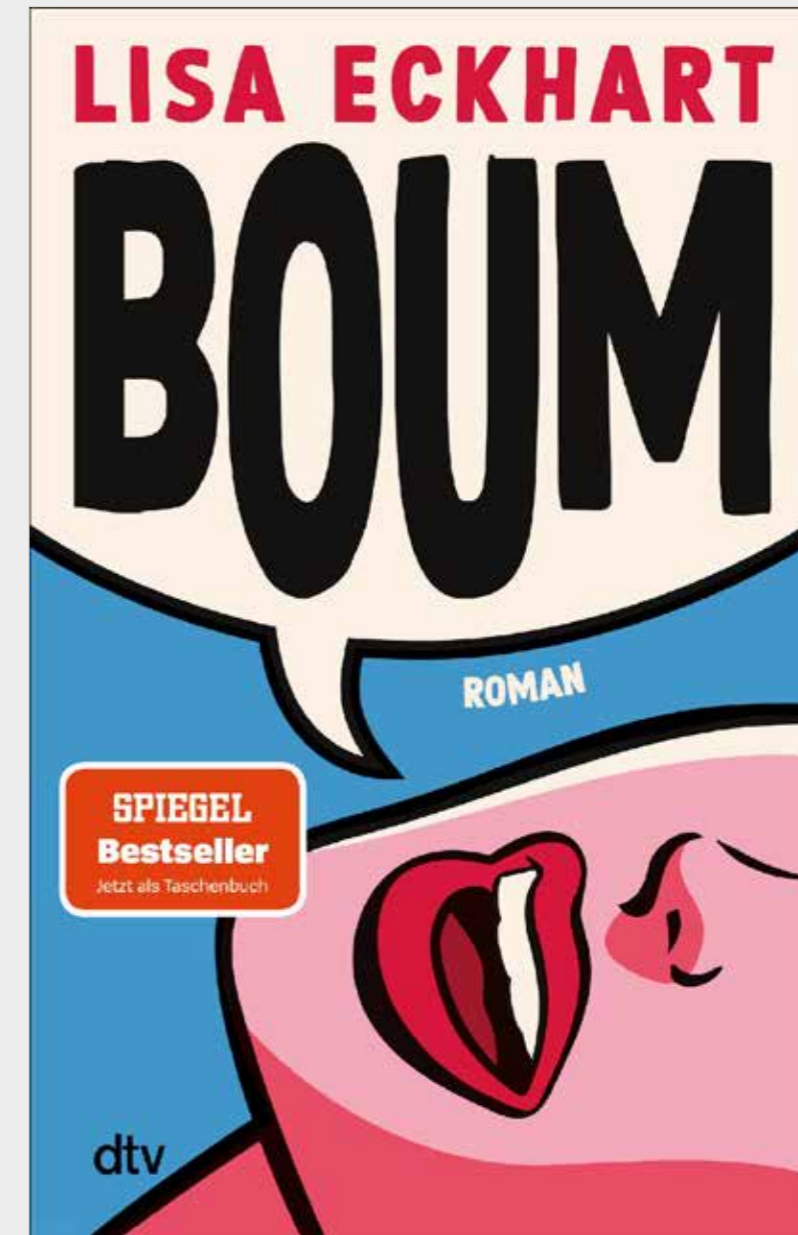
»Ein bizarrer Anti-Entwicklungsroman, eine comicartige Hommage an die französische Hauptstadt, ein abgründiger Paris-Krimi.«

›WDR 5 Bücher‹

Lisa Eckhart, geboren 1992 in Leoben, studierte in Paris und Berlin Germanistik und Slawistik. Heute lebt sie in Leipzig. Seit Erscheinen ihres Debütromans ›Omama‹ ist die Kabarettistin regelmäßig Gast in namhaften Talkrunden.



- ❖ Nach ihrem Bestseller ›Omama‹ nimmt Lisa Eckhart ihre Leser mit nach Paris – eine sprachgewaltige und bitterböse Satire
- ❖ »Lisa Eckhart ist eine gewitzte, sprachmächtige Autorin. ›Boum‹ bereichert die Literatur über Paris ungemein.« NZZ



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21968-6

»Hochliteratur unter der Gürtellinie.«

Lisa Eckhart

Der Liebe wegen kommt Aloisia, eine junge Österreicherin, nach Paris, während die französischen Zeitungen unermüdlich über einen Serienmörder berichten. Le Maestro Massacreur bringt scheinbar wahllos Straßenmusiker um. Ein melancholischer Kommissar und der angesehene Teroexperte Monsieur Boum ermitteln. Doch mit Clopin, dem König der Bettler, in dessen zwielichtigem »Turm der Wunder« Aloisia rasch Anschluss findet, hat niemand gerechnet.

Lisa Eckharts neuer Roman ist Märchen, Horrorgeschichte, Erotikkrimi, Comic und Computerspiel in einem. Und er ist eine bitterböse Satire, vor der nichts und niemand sicher ist ...

ET: 14.11.2024

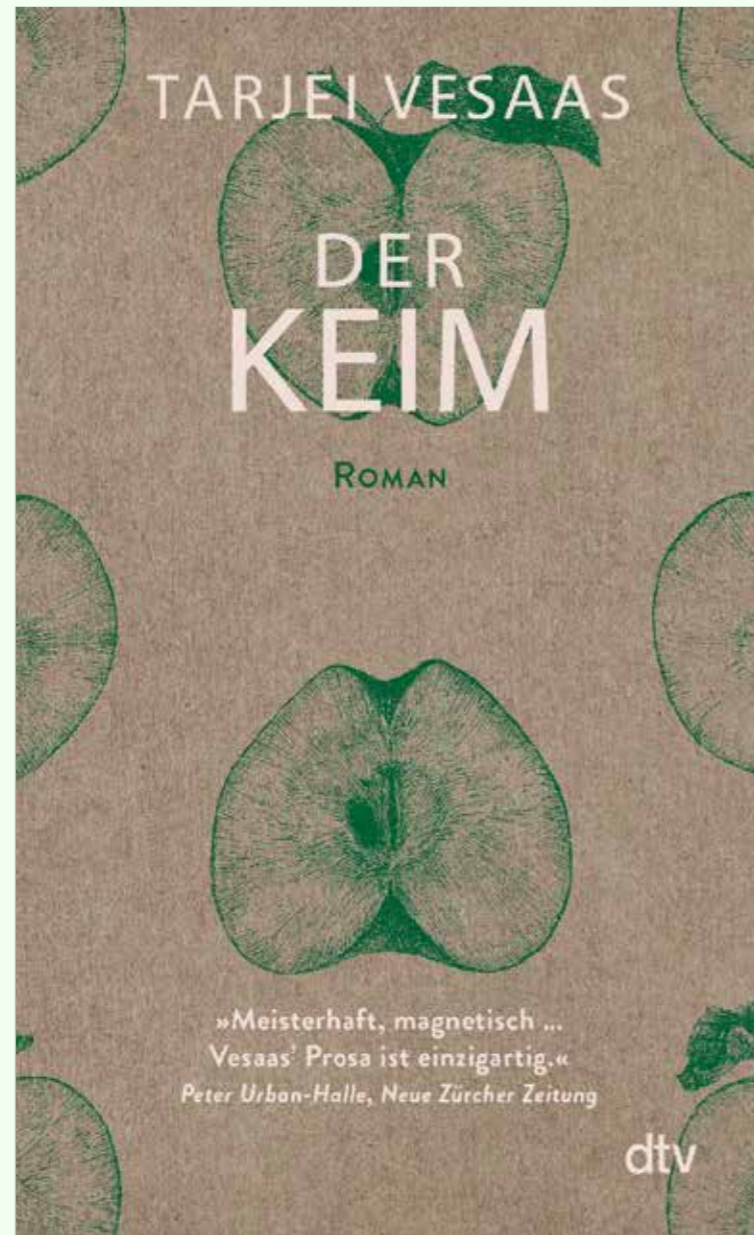
Lisa Eckhart
Boum
Roman

Lizenzgeber: Zsolnay Verlag
Taschenbuch · ca. 368 Seiten · WG 112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22071-2
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

❖ »Vesaas zeigt meisterhaft die hauchdünne Wand zwischen zivilisierter Gesellschaft und barbarischem Abgrund. Eine Pflichtlektüre.« rbbKultur

❖ In der exzellenten Übersetzung von Hinrich Schmidt-Henkel



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-14818-4



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14832-0

ET: 17.10.2024

Tarjei Vesaas
Der Keim
Roman

Lizenzgeber: Guggolz Verlag
Taschenbuch · 240 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Hinrich Schmidt-Henkel

ISBN 978-3-423-14911-2
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

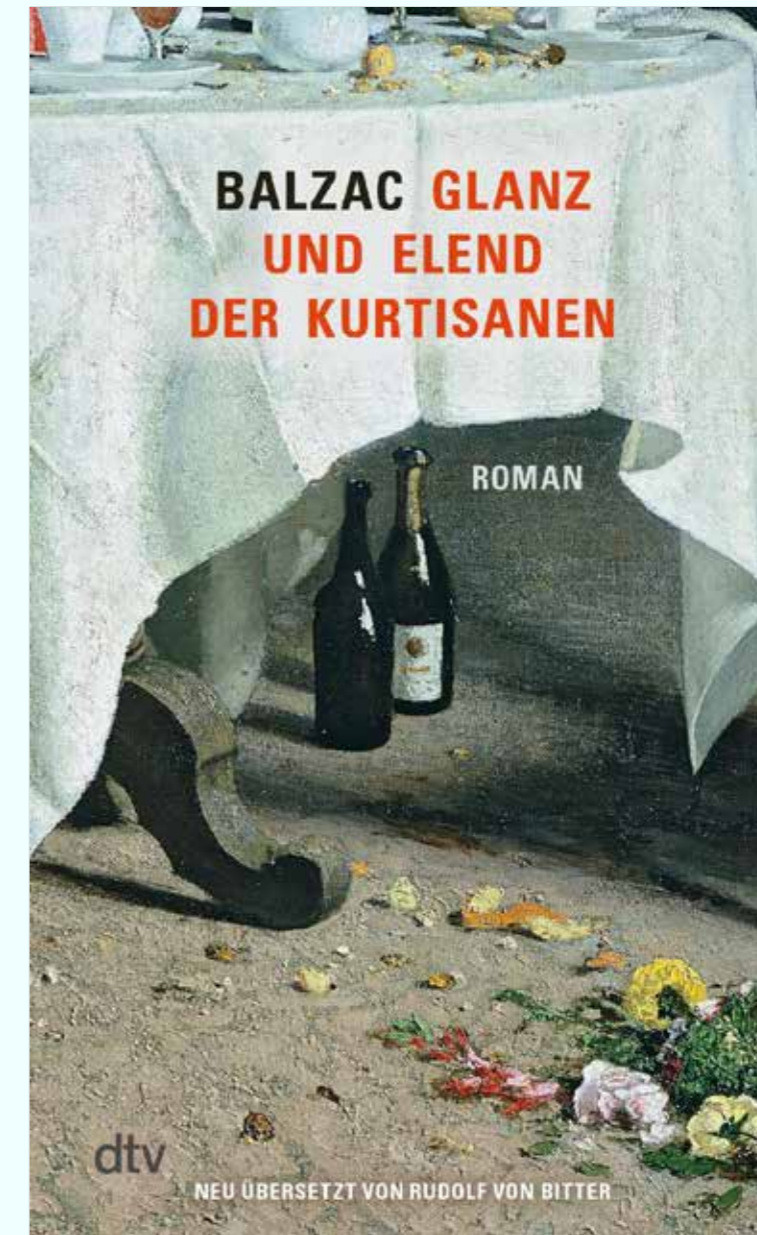
Wozu ist der Mensch, wozu ist eine Gruppe von Menschen fähig?

Mit der Ankunft eines Fremden kommen auch Unheil und Gewalt über die verschworene Gemeinschaft der Inselbewohner. Ein Mord führt unvermeidlich zu einem zweiten und die ganze Insel lädt Schuld auf sich. Vesaas' sparsame, eindringliche Erzählweise lässt jede Szene, jeden Satz und jede innere Regung zum Ereignis werden. Nach der vielbeachteten Wiederentdeckung von »Das Eis-Schloss« und »Die Vögel« ein weiterer wichtiger Roman des großen norwegischen Schriftstellers.

Tarjei Vesaas (1897–1970), einer der bedeutendsten norwegischen Autoren, wurde mehrmals für den Nobelpreis nominiert. Für »Das Eis-Schloss« erhielt er 1964 den Preis des Nordischen Rats.

❖ Das Herzstück der »Comédie humaine«, zusammen mit »Verlorene Illusionen« einer der wichtigsten Romane Balzacs

❖ Ein groß angelegtes Gesellschaftsportrait einer Zeit, die unserer in vielem gleicht



»Wer die Gegenwart verstehen will, muss Balzac lesen!« Deutschlandradio Kultur

Mit der Julirevolution 1830 ist die Monarchie in Frankreich zerschlagen. Ein entfesseltes Bürgertum übernimmt die Macht, und alles wird käuflich: der Triumph des Bürgertums ist ein Triumph des Geldes. Alle wollen ihren Anteil und ersinnen dafür immer raffiniertere Methoden. Ein weit gespanntes Figurenpanorama von Liebe, Glück und Verzweiflung der bürgerlichen Gesellschaft, vom Pariser Hochadel bis zur Unterwelt.

Honoré de Balzac (1799-1850) ist neben Stendhal und Flaubert einer der großen Realisten der französischen Literatur. In seiner 88 Titel umfassenden »Comédie humaine« schuf er ein einzigartiges Bild seiner Epoche.

ET: 14.11.2024

Honoré de Balzac, Rudolf von Bitter (Hg.)
Glanz und Elend der Kurtisanen
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 816 Seiten · WG 111
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Rudolf von Bitter

ISBN 978-3-423-14896-2
€ 20,00 (DE) · € 20,60 (AT)

»DU DENKST, DU BIST HART?

Schnapp dir diesen Thriller
und beweis es.«

A. J. Finn

»Heftig, beängstigend, voller
überraschender Twists und
süchtig machend.« Chris Whitaker

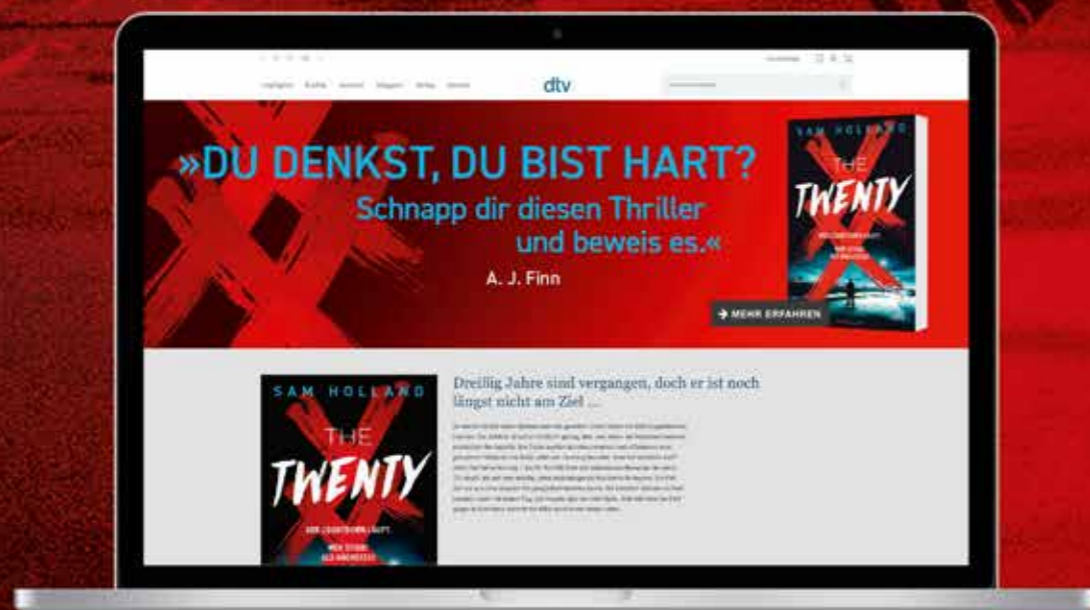
»Eine fesselnde Lektüre.
Spannend, erschreckend und
hypnotisierend.« Daily Mail

»Fulminant – Sam Holland nimmt keine
Sekunde lang den Fuß vom Pedal.«
Victoria Selman



THE
TWENTY

REICHWEITENSTARKES ONLINEMARKETING



Facebook & Instagram Posts
& Google Ads



Reichweitenstarke Bannerrotation

Newsletter-
kampagne



Empfehlungsmarketing
VORAB
LESEN

Online-Special mit Countdown
zum Gewinnspiel



ONLINE-
GEWINN-
SPIEL

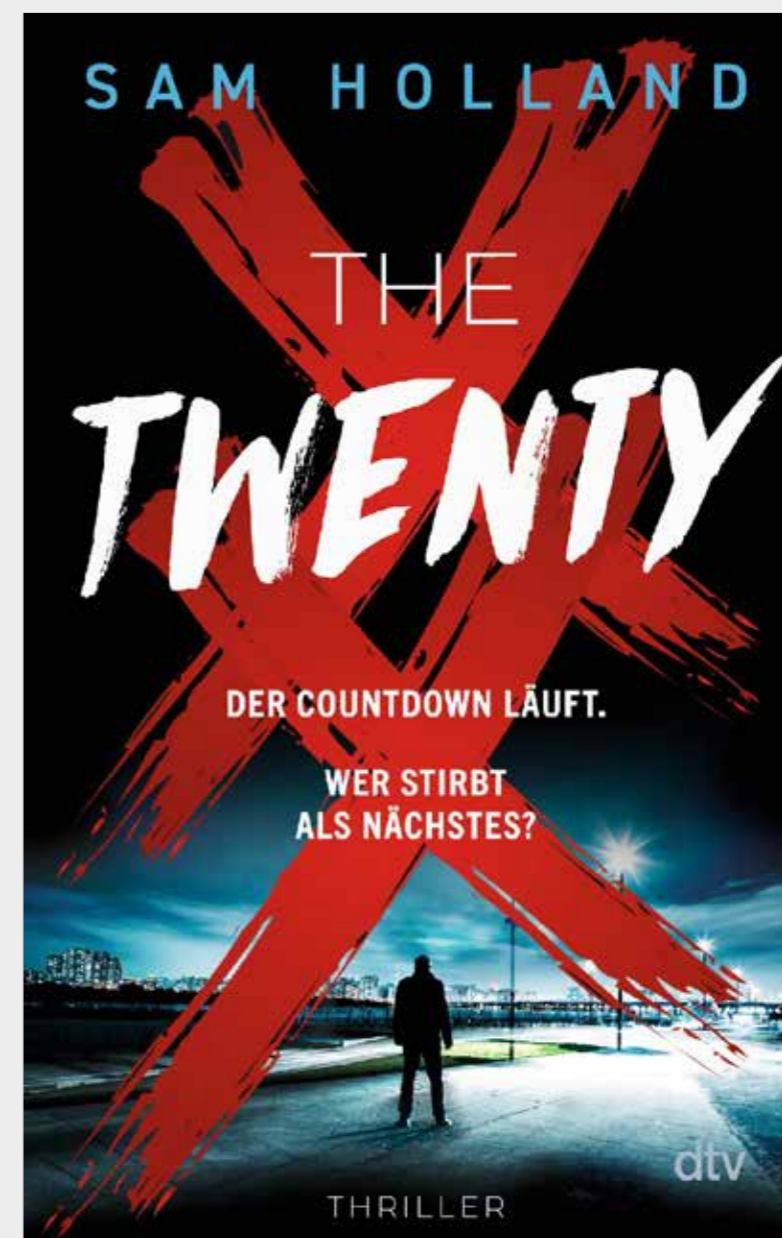
© James Robinson



Sam Holland war schon immer vom Dunklen und Makabren fasziniert – besonders Serienkiller haben es ihr angetan. Sie studierte Psychologie und arbeitete anschließend einige Jahre im Personalwesen, bevor sie sich ganz dem Schreiben widmete.

- ❖ Ein absolutes Muss für Serienkiller-Fans – nervenaufreibend, voller überraschender Twists und mit hohem Bodycount!
- ❖ Dieser Hannibal Lecter ähnliche Killer schreckt vor nichts zurück

Original im
Taschenbuch



30 Jahre sind vergangen, doch er ist noch längst nicht am Ziel ...

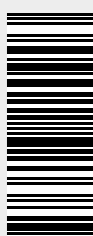
So etwas hat DCI Adam Bishop noch nie gesehen: einen Tatort mit fünf ausgebluteten Leichen. Der Anblick ist schon schlimm genug, aber was Adam als Nächstes bemerkt, erschüttert ihn zutiefst. Die Toten wurden durchnummeriert und offenbaren eine grausame Tatsache: Der Killer zählt von 20 herunter. Aber mit welchem Ziel? Adam hat keine Ahnung – bis Dr. Romilly Cole mit belastenden Beweisen an seine Tür klopft, die auf eine 30 Jahre zurückliegende Mordserie hindeuten. Ein Fall, den sie aus ihrer eigenen Vergangenheit bestens kennt. Die Ermittler müssen schnell handeln, denn mit jedem Tag, der vergeht, gibt es mehr Opfer. Und während die Zahl gegen Null tendiert, kommt der Killer auch ihnen immer näher ...

ET: 27.12.2024

Sam Holland
The Twenty
Thriller

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 432 Seiten · WG 121
Format 12,3 x 19,1 cm
übersetzt von Susanne Just

ISBN 978-3-423-22090-3
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



»Ein Buch, in das man sich verlieben kann.«

Denis Scheck, ARD ›druckfrisch‹

»Unsentimental, aber ergreifend.«

Iris Radisch, DIE ZEIT

»Dieses Buch lässt einen nicht mehr los.«

Katharina Kluin, Stern

»Das hat man so noch nie gelesen. Hier erzählt eine vom Ausatmen eines Lebens.«

NDR Kultur

»Ein wundersamer Seelentröster.«

Stefanie Wirsching, Augsburger Allgemeine

»Helga Schuberts Geschichte einer unendlichen Liebe ist ganz große Literatur.«

FOCUS

»Ein Buch, das berührt, in seiner Offenheit und seiner Liebe.«

NDR Buch des Monats



Helga Schubert, geboren 1940 in Berlin, arbeitete als Psychotherapeutin und Schriftstellerin in der DDR. Nach zahlreichen Buchveröffentlichungen zog sie sich aus der literarischen Öffentlichkeit zurück, bis sie 2020 mit der Geschichte ›Vom Aufstehen‹ den Ingeborg-Bachmann-Preis gewann. Der gleichnamige Erzählband erschien 2021 bei dtv und war für den Preis der Leipziger Buchmesse nominiert.

- ❖ »Ich war so berührt, dass ich dachte, man müsste eine neue literarische Skala eröffnen: den Schubert-Moment.« Katrin Schumacher
- ❖ Was es bedeutet, wenn ein geliebter Mensch zum Pflegefall wird – ein notwendiges Buch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14847-4



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-14820-7



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-14849-8

»Vielleicht ist einer von uns morgen schon nicht mehr da.«

Über 50 Jahre lang teilen sie ihr Leben. Doch nun ist der Mann schwer krank. Lange schon wird er palliativ umsorgt; und so wird der Radius des Paares immer eingeschränkter, der Besuch seltener, die Abhängigkeit voneinander größer. Kraftvoll und poetisch erzählt Helga Schubert davon, wie man in solchen Umständen selbst den Verstand und der andere die Würde behält.

»Ein Buch voller Trost und Gottvertrauen, getragen von der Gewissheit, dass die Toten in uns weiterleben.« Volker Weidermann, Die Zeit

»Schubert schafft es, über die härteste Probe, die eine Ehe ertragen muss, mit so viel Licht und Zuneigung zu schreiben, dass man sich verneigen möchte.« Brigitte

ET: 27.12.2024 ✓

Helga Schubert
Der heutige Tag

Ein Stundenbuch der Liebe

Taschenbuch · 272 Seiten · WG 110

Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14910-5

€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

1740

Ein Wiedersehen mit Nellie Bernstein Thorpe, der jungen Siedlerin und Plantagen-Besitzerin.



Wendeplakat DIN A2 (TN 92276-0)

ONLINEMARKETING

Facebook & Instagram Posts & Google Ads



Newslettermarketing



Malou Wilke, Jahrgang 1968, hat eine Leidenschaft für Sprachen und fremde Länder. Sie hat mehrere Jahre in Osteuropa und Südostasien gelebt. Wenn sie nicht gerade spannende Geschichten sammelt, ist sie mit ihren drei Hunden viel in der Natur unterwegs. Sie lebt mit Ehemann und zwei Söhnen in den Südstaaten der USA.

- »Toller Lesestoff, atemberaubend erzählt vor einem akkurat recherchierten historischen Hintergrund. Kompliment, Frau Kollegin!« Helene Sommerfeld
- Hochemotionale, historische Frauenunterhaltung über das abenteuerliche Leben der ersten Siedler im Amerika Mitte des 18. Jahrhunderts



Original im Taschenbuch



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-22056-9

Der zweite Band der mitreißenden Südstaaten-Saga

1740 hat die deutsche Auswanderin Nellie Großes erreicht: Gemeinsam mit anderen und allen Widerständen zum Trotz ist es ihr gelungen, Savannah zu ihrem neuen Zuhause zu machen. Das Leben in der jungen Siedlung ist hart und entbehrungsreich. Nellie setzt sich für die Schwächsten in der Gemeinschaft ein, die Waisenkinder. Aber ein fanatischer Eiferer wird Leiter des neuen Kinderheimes und droht alles zu zerstören. Unterstützung bekommt Nellie von ihrem Mann Sam, mit dem sie eine Seidenplantage aufbaut. Doch sie ist hin- und hergerissen zwischen ihrer Liebe zu dem verlässlichen Sam und ihren Gefühlen für den geheimnisvollen Geigenbauer Nate. Sie steht vor einer schicksalhaften Entscheidung ...

ET: 27.12.2024

Malou Wilke
Savannah - Erwachen einer neuen Zeit
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 512 Seiten · WG 113
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22089-7
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



Holly, 29 Jahre, ist Modedesignerin und liebt ihr geregeltes und beständiges Leben. Schon seit fast einem Jahrzehnt ist sie mit ihrer großen Liebe Will zusammen. Für sie steht fest: Diesen Mann möchte sie einmal heiraten! Doch statt des lang ersehnten Rings bekommt sie von Will nur den Vorschlag, eine offene Beziehung auszuprobieren. Trotz ihrer Zweifel lässt sie sich auf das Experiment ein – doch das fällt ihr äußerst schwer ...

LIEBE LIEBER ANDERS...

Fliss arbeitet als freiberufliche Übersetzerin und auch im Privaten genießt sie gerne so viele Freiheiten wie möglich. »Hauptsache raus aus der Komfortzone!« ist ihr Motto. So führt Fliss mit ihrem Freund Ash schon seit drei Jahren eine offene Beziehung – und das mit großem Erfolg. Doch als Ash plötzlich exklusiv werden möchte, erfasst sie absolute Panik. Schwer vorstellbar, ihr Liebesleben mit nur einer Person zu teilen – oder?



Chloe Seager ist Kinder- und Jugendbuchagentin und -autorin. »Open Minded« ist ihr Debütroman in der Erwachsenen-Belletristik.

- ❖ Beständigkeit oder Abenteuer? – Ein warmherziger Unterhaltungsroman über die Frage, wie und wen wir lieben wollen
- ❖ Für Leserinnen von Beth O'Leary, Dolly Alderton und Mhairi McFarlane

Original im
Taschenbuch



Beziehungsstatus: offen gestanden kompliziert

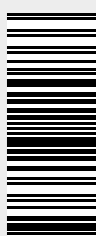
Nach neun Jahren Beziehung wird Holly von ihrem Partner Will nicht mit einem Heiratsantrag überrascht, sondern mit dem Vorschlag, eine offene Beziehung auszuprobieren. Fliss hingegen wird von ihrem Freund Ash mit der Idee konfrontiert, aus ihrer offenen Beziehung eine exklusive zu machen. In dieser Umbruchphase begegnen die beiden Frauen sich und beginnen, einander beizubringen, was sie über die jeweils andere Beziehungsform wissen. Ihre unterschiedlichen Ansichten und Ratschläge schubsen die andere raus aus der Komfortzone. Holly und Fliss merken: Um den eigenen Weg zum Glück zu finden, müssen sie erst mehr über die Liebe und sich selbst lernen. Mehr, als sie dachten ...

ET: 27.12.2024

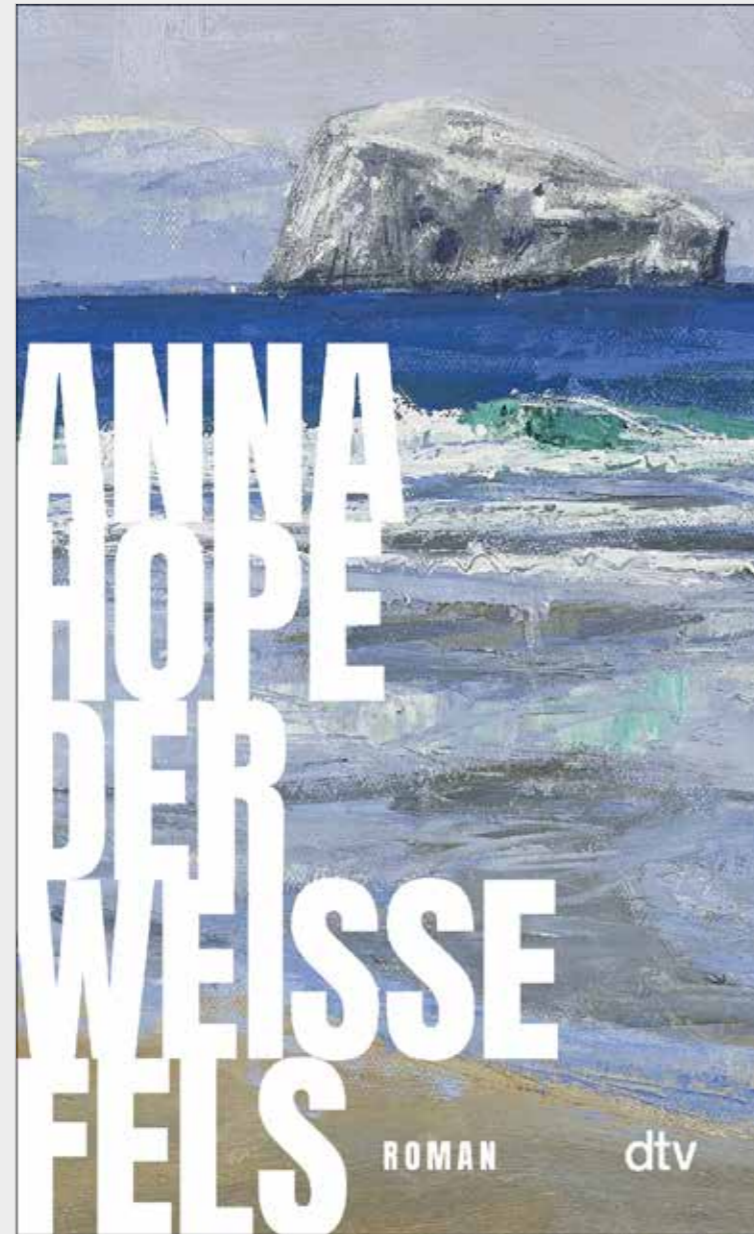
Chloe Seager
Open Minded
Roman

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 110
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Yola Schmitz

ISBN 978-3-423-22086-6
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



- ❖ Woran kann man sich noch halten, wenn das eigene Leben von Grund auf erschüttert wird?
- ❖ »Eine eindrucksvolle Zeitreise, die rund 250 Jahre umspannt und vom Schrecken des Kolonialismus ebenso handelt wie vom zeitlosen Wahnsinn des Menschseins.« Oliver Pfohlmann, WDR 5



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14813-9

ET: 27.12.2024

Anna Hope
Der weiße Fels
Roman

Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 336 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Eva Bonné

ISBN 978-3-423-14913-6
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

Vier Menschen, vier Jahrhunderte, schicksalhaft verbunden

Eine Schriftstellerin, ein Rocksänger auf dem Höhepunkt seines Ruhmes, ein indigenes Mädchen und ein Leutnant der spanischen Krone. Mitreißend und kühn verwebt Anna Hope in ihrem neuen Roman die Schicksale dieser vier Menschen, für die ein heiliger Fels vor der Küste Mexikos zum Wendepunkt wird.

Anna Hope, 1974 in Manchester geboren, studierte Englische Literatur in Oxford und Schauspiel an der Royal Academy of Dramatic Art. Ihr Roman ›Was wir sind‹ war international ein großer Erfolg. Sie lebt in Sussex bei London.

- ❖ Die bewegende Geschichte einer ungewöhnlichen Frau, Wissenschaftlerin und Kämpferin für Frauenrechte, deren Lebensleistung bis in die Gegenwart reicht
- ❖ Beste historische Frauenunterhaltung



Original im
Taschenbuch

»Ich will einfach alles wissen – aber heiraten tue ich nie!«

Schon die junge Maria Gräfin von Linden interessierte sich mehr für die Natur als fürs Handarbeiten. Sie war 1891 Württembergs erste Abiturientin und die erste Studentin an der Universität in Tübingen. 1910 wurde ihr als erster deutscher Naturwissenschaftlerin der Professorentitel verliehen. Auch privat lebte sie unkonventionell und nahm sich das Recht heraus, zu lieben, wen sie wollte – blieb aber tatsächlich unverheiratet.

Rebecca Michéle, 1963 in Rottweil geboren, hat unter diversen Pseudonymen bereits über 40 Romane veröffentlicht. Bei dtv erschien ihr Roman ›Das Geheimnis des blauen Skarabäus‹. Die Autorin lebt mit ihrer Familie am Fuß der Schwäbischen Alb.

ET: 27.12.2024

Rebecca Michéle
Die Farben der Schmetterlinge
Roman

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 368 Seiten · WG 116
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22076-7
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Der atemberaubende Thriller von
**»NEW YORK TIMES«-BESTSELLERAUTOR
 RILEY SAGER**

»Ein herausragender Thriller. Sager führt die Leser brillant aufs Glatteis, wobei er ihnen nichts verheimlicht. Man wartet gespannt auf sein nächstes Buch.« Publishers Weekly

»Einer der besten Autoren des Thriller-Genres. Fans von Geschichten, die den Atem zum Stocken bringen und zugleich Stoff zum Nachdenken bieten, werden begeistert sein.« Booklist

»Ein rasanter, höchst unterhaltsamer Roman.« Kirkus Reviews

»Dieser erbarmungslose Thriller zieht einen sofort in seinen Bann und lässt einen nicht mehr los, bis einem ganz schwindlig ist vor Twists, die sich nur ein Meister des Genres ausdenken kann.« Bookreporter

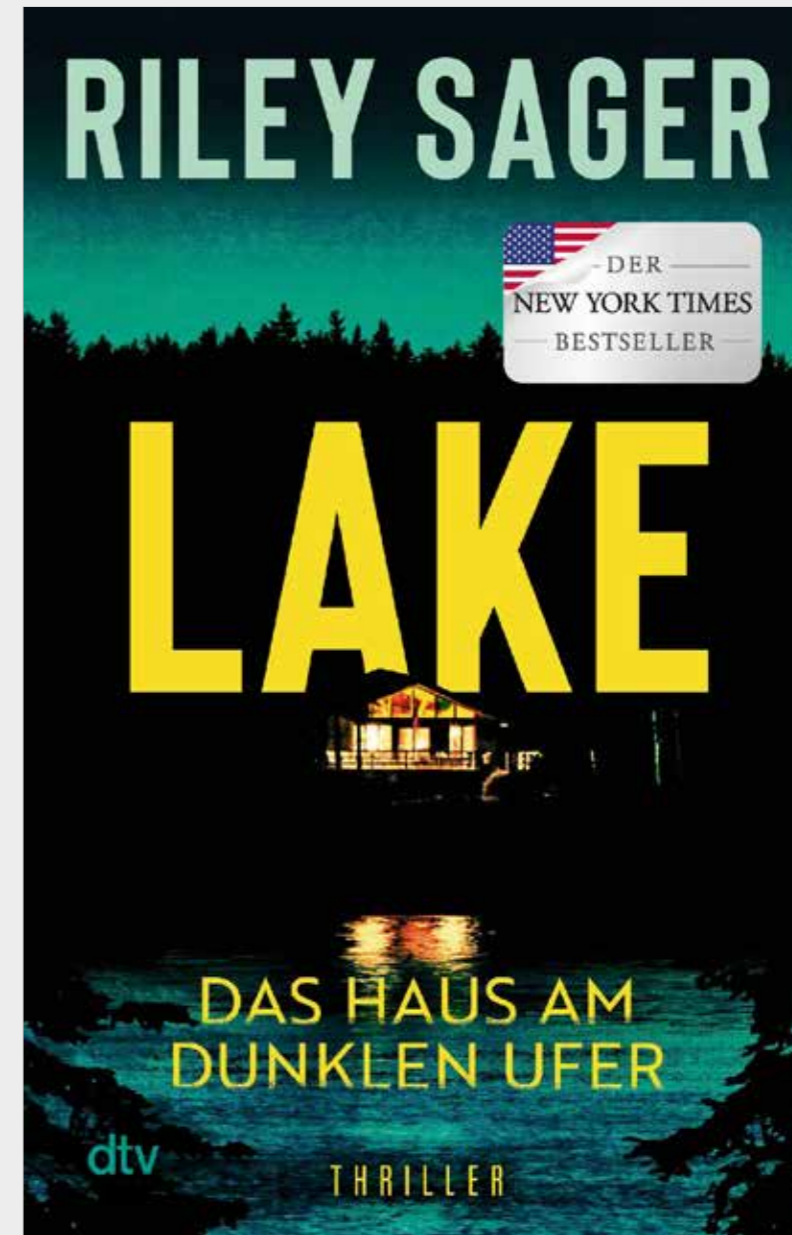
»Sager hat es wieder einmal geschafft: ein absoluter Knaller.« Library Journal



Riley Sager ist ein Pseudonym. Der Autor, in Pennsylvania geboren, ist Schriftsteller, Redakteur und Grafikdesigner und lebt in Princeton, New Jersey.



- ❖ »Fenster zum Hof« meets Stephen King
- ❖ Aus dem Stand auf Platz 3 der »NYT«-Bestsellerliste!



Original im Taschenbuch



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21891-7



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)
978-3-423-22029-3



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)
978-3-423-21988-4

Im See lauert das Grauen

Schauspielerin Casey Fletcher hat einen schweren Verlust erlitten, außerdem ist ihre Karriere am Nullpunkt. Um wieder auf die Füße zu kommen, zieht sie sich in ihr Haus am Lake Greene in Vermont zurück. Hier gibt es nichts als Natur, Ruhe und Stille. Das ist nicht leicht auszuhalten, deshalb greift sie immer häufiger zum Bourbon – und zu einem Fernglas. Damit beobachtet sie nicht etwa Vögel, sondern das Paar auf der gegenüberliegenden Seeseite. Katherine und Tom scheinen eine perfekte Ehe zu führen, doch schon bald bemerkt Casey, dass die Fassade bröckelt. Als Katherine kurz darauf spurlos verschwindet, ist Casey höchst alarmiert und bald überzeugt, dass Tom seiner Frau etwas angetan hat ...

ET: 09.01.2025

Riley Sager
LAKE – Das Haus am dunklen Ufer
 Thriller

Original im Taschenbuch
 Taschenbuch · ca. 384 Seiten · WG 120
 Format 12,2 x 19,1 cm
 übersetzt von Christine Blum

ISBN 978-3-423-22084-2
 € 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Die ersten zwei Romane der »Biographie einer Frau«



Julia Schoch, 1974 in Bad Saarow geboren, aufgewachsen in Mecklenburg, gilt als »Virtuosin des Erinnerungserzählens« (FAZ). Für ihre von der Kritik hochgelobten Bücher bekam sie viele Preise, u. a. 2022 die Ehrengabe der Deutschen Schillerstiftung, 2023 den Schubart-Literaturpreis und 2024 den Mainzer Stadtschreiber-Literaturpreis. Nach den ersten beiden Bänden ihrer »Biographie einer Frau« – »Das Vorkommnis« und »Das Liebespaar des Jahrhunderts« – erscheint im Januar 2025 der Roman »Wild nach einem wilden Traum« als Abschluss der Trilogie.

© Heike Steinweg

Bestseller-Trilogie jetzt im Taschenbuch



»Julia Schochs großartiger Roman »Das Vorkommnis« handelt von einem Familiengeheimnis. Und damit auch von der Kunst, das eigene Leben neu zu erfinden.«
Gregor Dotzauer, DIE ZEIT

»Julia Schoch ist eine Meisterin darin, mit simplen Sätzen einen tiefen seelischen Schwindel zu beschreiben und auch beim Leser zu erzeugen.«
Richard Kämmerlings, Literarische Welt

»Von Schatten der Vergangenheit handelt dieses eindrucksvolle, aufrichtige Buch, das reich ist an klugen Einsichten und wunderschönen Sätzen.«
Jörg Magenau, Deutschlandfunk

»Das wahrste Buch über Liebe und Scheitern und unerträgliche Erwartungen, das ich seit Langem gelesen habe.«
Elke Heidenreich, Süddeutsche Zeitung

»Ein ganz großes Buch über die Liebe und was es kostet, sie durchzuhalten. Ich glaube, das könnte ein Klassiker werden.«
Eva Menasse, »Das Literarische Quartett«, ZDF

»Klar zu verorten als deutsche Geschichte, als Geschichte der Frau einer bestimmten Generation. (...) brillant.«
Mara Delius, WELT AM SONNTAG



Der grandiose
Schlussakkord
der Trilogie:
siehe Literatur-
Vorschau

- ❖ Sehr persönlich und zugleich ein Abbild vieler Leben: über Herkunft, Schwestern und Halbschwestern, dramatische Wendepunkte
- ❖ »Ein literarisches Kunstwerk, ein virtuoses Meisterstück über Erinnerung und Verdrängung.« Elke Heidenreich



- ❖ Literarisches Kunstwerk und Pageturner in einem: 80.000 verkaufte Exemplare, monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste, Platz 1 der SWR-Bestenliste, Ö1-Buch des Monats
- ❖ Ein schmerzlich-schönes Porträt zweier Liebender in unserer Zeit, über Höhen und Tiefen, Gehen und Bleiben: berührend aufrichtig und intensiv



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-14851-1



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-14852-8

ET: 09.01.2025

Lebenslinien – Liebeslinien – Liebesmuster

Eine Frau wird von einer Fremden angesprochen, die behauptet, sie hätten beide denselben Vater. Die Begegnung bleibt flüchtig, löst in ihr aber eine Welle von Emotionen aus. Fragen drängen sich auf, über Ehe und Mutterschaft, die Kindheit in der DDR, über Adoption und andere Familiengeheimnisse, die Wahrheit überhaupt. In ›Das Vorkommnis‹, dem Auftakt ihrer Trilogie ›Biographie einer Frau‹, erzählt Julia Schoch von einem Leben, das urplötzlich eine andere Richtung bekommt. Von Mustern, die die Liebe hervorbringt, vom allmählichen Sich-Auflösen von Beziehungen. Fesselnd und klarsichtig, empfindsam und präzise – so zieht sie hinein in den Strudel der ungeheuerlichen Dinge, die gleichzeitig auch alltäglich sind.

Julia Schoch
Das Vorkommnis
Roman
Taschenbuch · 192 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-423-14873-3
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

Wo geht die Liebe hin, wenn man sagt, sie ist verschwunden?

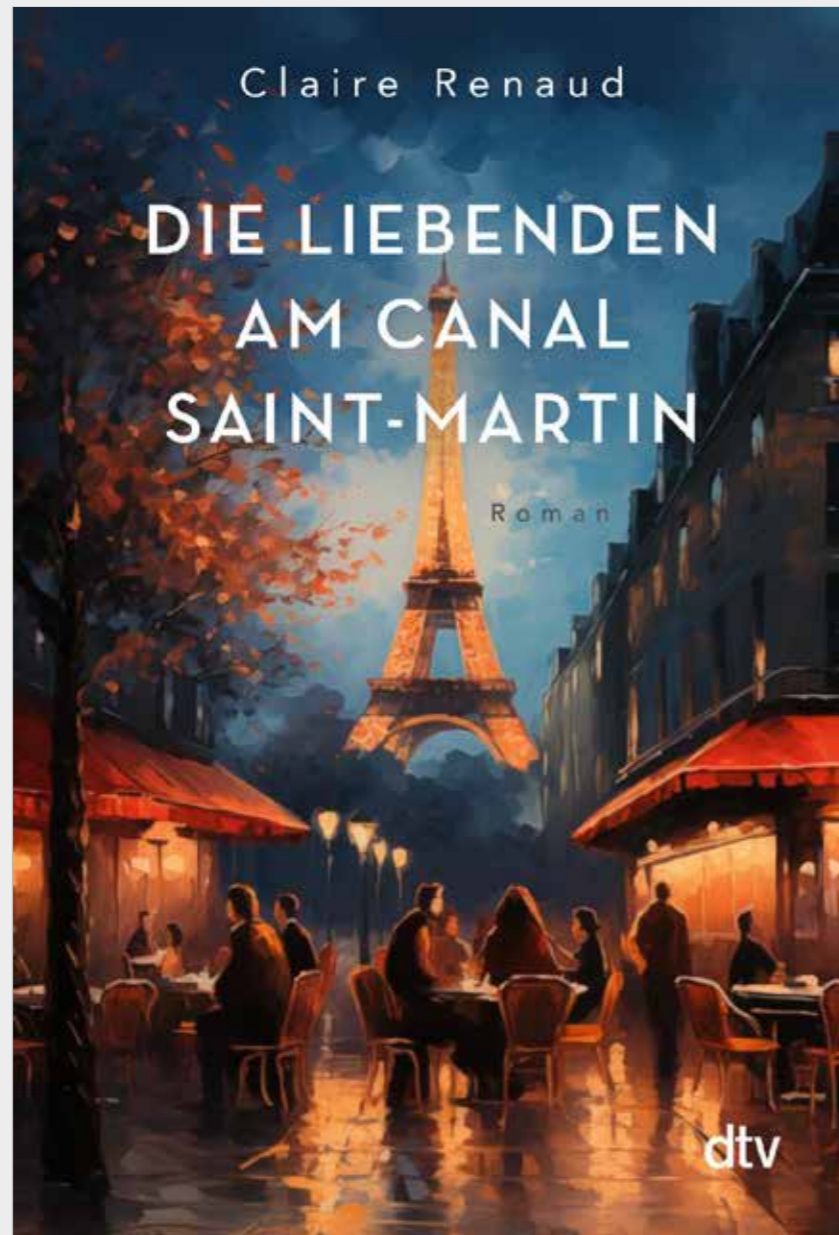
Eine Frau will ihren Mann verlassen. Nach vielen Jahren Zusammenleben und Ehe ist sie entschlossen und bestürzt zugleich: Wie konnte es nur dazu kommen? Während sie ihr Fortgehen plant, begibt sie sich in ihren Gedanken weit zurück. Da waren die rauschhaften Jahre der Verliebtheit nach dem Mauerfall, an der Universität, zu zweit im Ausland und später mit den kleinen Kindern, aber da gab es auch die Kehrseite – Momente, die zu Wendepunkten wurden und das Scheitern schon vorausahnen ließen. Doch ist etwas überhaupt gescheitert, wenn es so lange dauert? Julia Schoch legt frei, was im Alltag eines Paares oft verborgen ist: die Liebesmuster, die Schönheit auch in der Ernüchterung. Ein Loblied auf die Liebe.

ET: 09.01.2025 ✓

Julia Schoch
Das Liebespaar des Jahrhunderts
Roman
Taschenbuch · 192 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-423-14909-9
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

- ❖ Ein Wohlfühlroman mit allem, was das Herz begehrt: liebenswerte Figuren, atmosphärisches Setting, Liebe, Emotionen und Menschlichkeit
- ❖ Das perfekte Geschenk für alle Liebenden zum Valentinstag

ORIGINAL IM
KLEINEN
HARDCOVER



ET: 09.01.2025

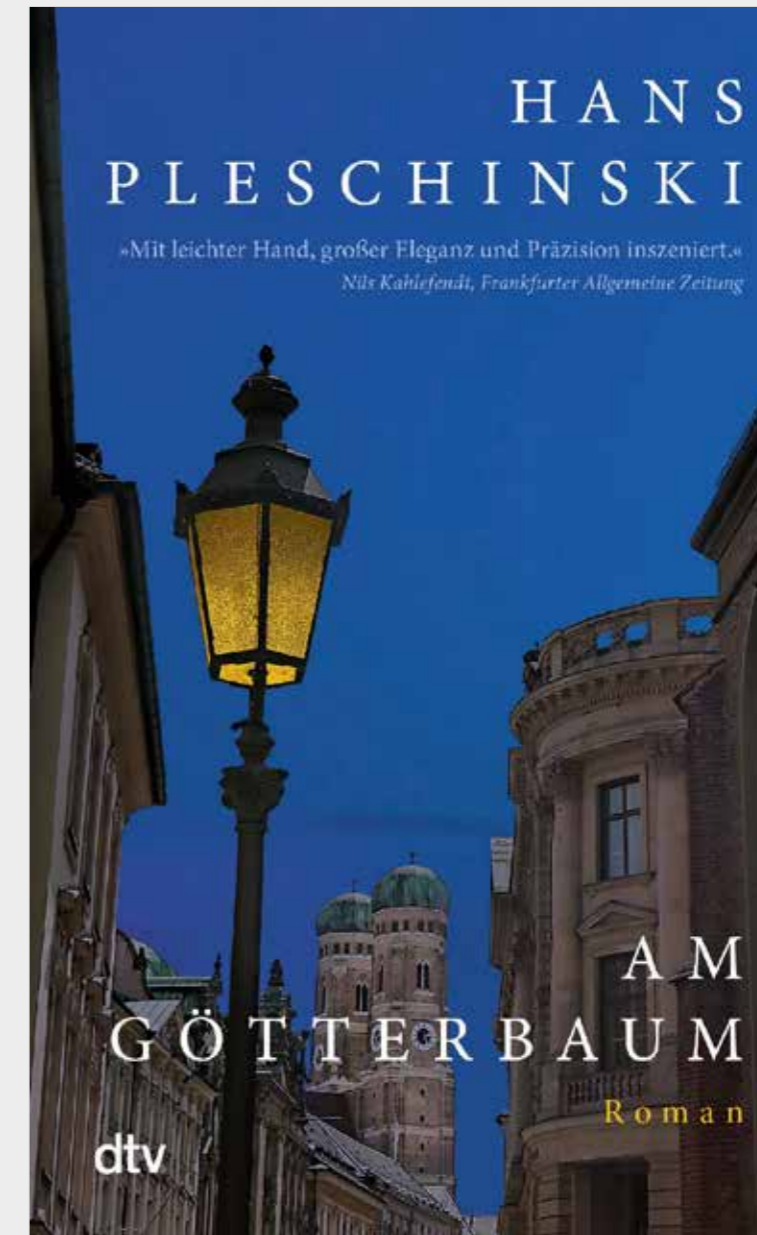
Claire Renaud
Die Liebenden am Canal Saint-Martin
Roman
Hardcover · ca. 208 Seiten · WG 110
Format 11,9 x 17,5 cm
übersetzt von Alexandra Baisch
ISBN 978-3-423-28436-3
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

Ein zauberhaftes Kaleidoskop der Liebe

Paris, ein kleines Restaurant am Canal Saint-Martin. Wie jeden Abend heißt Cyril hier seine Gäste willkommen. Mit Herzklopfen trifft sich Delphine erstmals mit dem jungen Lehrer; am Fenster fingert Aurelie in ihrer Handtasche nervös nach dem Plastikding mit den zwei blauen Streifen, das sie François zeigen will; am Tisch zweier Liebender steht ein Koffer, weil dies ihr letzter Abend sein wird: Es sind vornehmlich Pärchen, die sich hier zum Essen verabreden haben. Blicke suchen, Hände streifen sich, Sehnsüchte, Wahrheiten, verborgene Gefühle kommen ans Licht. Und zwischen allen eilt Marion umher – von der Cyril einfach nicht die Augen lassen kann. Wird er heute den Mut haben, die junge Kellnerin zum ersten Rendezvous einzuladen?

Claire Renaud, 1976 in Paris geboren, hat in der Stadt der Liebe Philosophie studiert und arbeitet als Lektorin. »Die Liebenden am Canal Saint-Martin« ist ihr zweiter Roman.

- ❖ Ein Lebensbild des deutschen Literaturnobelpreisträgers Paul Heyse
- ❖ »Pleschinski macht aus dem Spiel der Möglichkeiten große Literatur.« ARD »ttt«



Über einen großen Vergessenen

Paul Heyse, der erste echte deutsche Literaturnobelpreisträger, hochgeehrt, liberal, ein schöner Mann mit liebenswerter Ausstrahlung, Autor von Romanen, Theaterstücken und Novellen, ist so vergessen, dass in München nur noch eine Unterführung an ihn erinnert. Hat er das verdient? In seinem Roman erzählt Hans Pleschinski kenntnisreich, scharfzüngig und mit Witz von Heyses Leben und Werk, von Ruhm und Vergänglichkeit.

Hans Pleschinski, geboren 1956, lebt als freier Autor in München. Für seine Werke erhielt er zahlreiche Preise, u. a. den Nicolas-Born-Preis und den Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung. Er ist Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

ET: 09.01.2025

Hans Pleschinski
Am Götterbaum
Roman
Lizenzgeber: C.H. Beck
Taschenbuch · 280 Seiten · WG 112
Format 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-423-14907-5
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)
978-3-423-13937-3



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14722-4

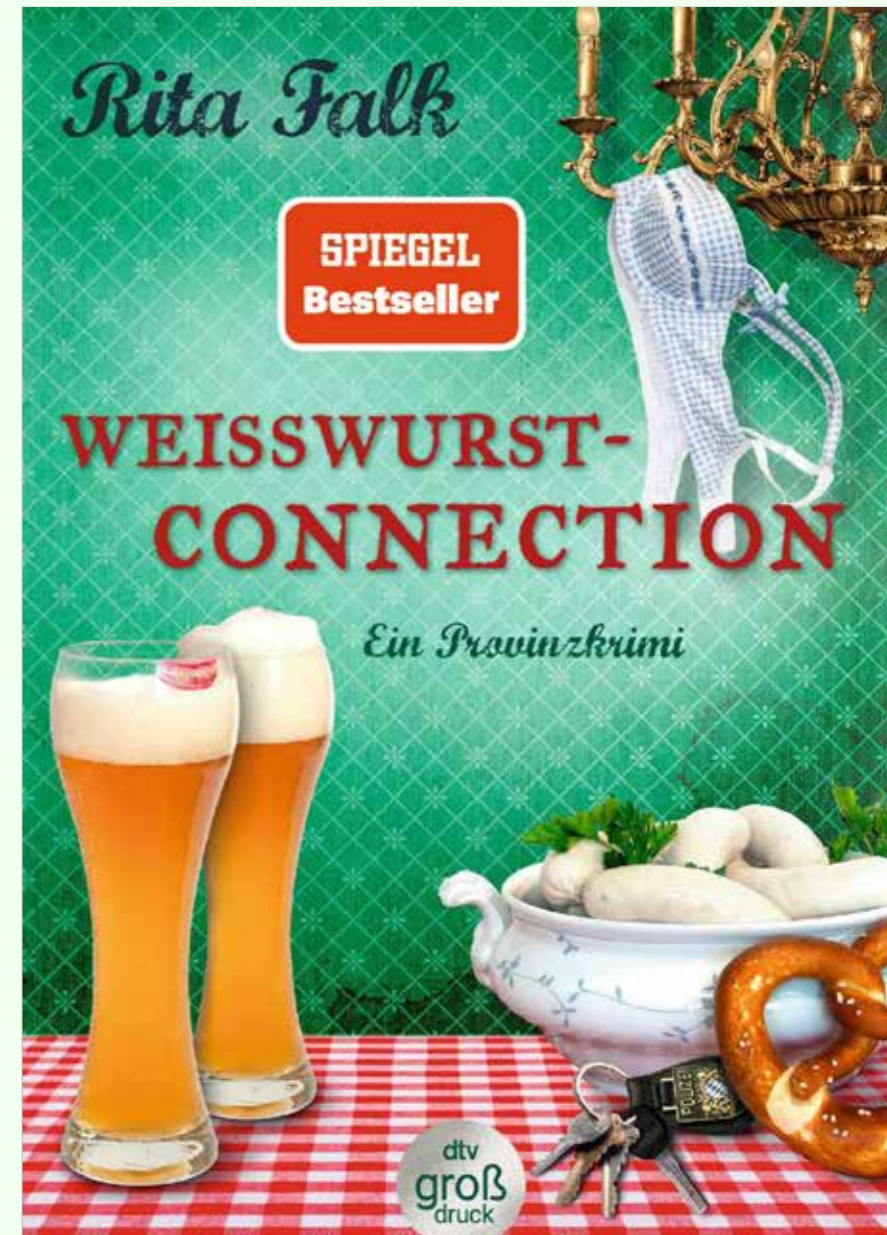


€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14416-2

großdruck
zwei-
sprachig

dtv

- ❖ Der 8. Fall für den Eberhofer: der SPIEGEL-Bestseller und Publikumsliebling – jetzt auch in großer Schrift
- ❖ Mehr als 600.000 verkaufte Exemplare



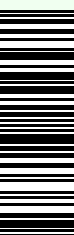
Eine Wasserleiche und andere Probleme für den Eberhofer Franz

Zefix, grad will der Eberhofer den häuslichen Frieden genießen, da steckt er schon mittendrin in seinem achten Fall: Ein umstrittenes Luxus-Spa-Hotel öffnet in Niederkaltenkirchen seine Pforten. Und die Hälfte der Dorfbewölkerung tobt. Als dort kurz darauf auch noch eine Leiche in einer Marmorbadewanne liegt, muss der Eberhofer freilich wieder ran. Ganz egal, wie geschmeidig es mit der Susi läuft.

Rita Falk wurde 1964 in Oberammergau geboren. Ihrer bayrischen Heimat ist sie bis heute treu geblieben. Mit ihren Provinzkrimis um den Dorfpolizisten Franz Eberhofer und ihren Romanen ›Hannes‹ und ›Funkenflieger‹ hat sie sich in die Herzen ihrer Leserinnen und Leser geschrieben – weit über die Grenzen Bayerns hinaus.

ET: 27.12.2024

Rita Falk
Weißwurstconnection
Der achte Fall für den Eberhofer – Ein Provinzkrimi
Taschenbuch · ca. 420 Seiten · WG 120
Format 13,6 x 19,1 cm
ISBN 978-3-423-25457-1
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



- ❖ Ein außergewöhnliches Porträt der Familie Bonhoeffer-Dohnanyi, die deutsche Geschichte schrieb
- ❖ Der SPIEGEL-Bestseller – jetzt im Großdruck



ET: 17.10.2024

Vertraut und fremd zugleich

Ein altes Foto ihrer Mutter bringt Dorothee Röhrig zum Nachdenken. Was weiß sie über diese Frau, die 18 war, als ihr Vater Hans von Dohnanyi hingerichtet wurde? Die Frau, die nach dem Krieg ihrer traumatisierten Mutter Christine zur Seite stand – so wie die Autorin später selbst für ihre von Verlusten gezeichnete Mutter da war. Mit emotionaler Ehrlichkeit erzählt Dorothee Röhrig vom schwierigen Verhältnis zu ihrer Mutter und der Rolle der Frauen in einer außergewöhnlichen Familie. Ein Nachdenken über die Ambivalenz der Gefühle und darüber, was es heißt, Teil einer Familie zu sein, die jedem Einzelnen viel abverlangt.

Dorothee Röhrig, Journalistin und Autorin, gehörte zum Gründungsteam der Zeitschrift ›Emotion‹ und war lange Chefredakteurin. Sie lebt in Hamburg. Die Buchidee basiert auf Fotos und Briefen, die sie in ihrer ›Lebenskiste‹ fand.

Dorothee Röhrig
 »Du wirst noch an mich denken«
 Liebeserklärung an eine schwierige Mutter
 Taschenbuch · ca. 340 Seiten · WG 971
 Format 13,6 x 19,1 cm
 ISBN 978-3-423-25455-7
 € 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

- ❖ Der gefühl- und humorvolle Weihnachtskrimi von SPIEGEL-Bestsellerautorin Dora Heldt – in großer Schrift!
- ❖ »Amüsante Krimikomödie mit herrlich schrulligen Figuren.« HÖRZU



Ein Weihnachtsmann räumt ab!

Adventszeit auf Sylt bedeutet für Ernst Mannsen immer Langweile. Keine Touristen, kurze Tage, schlechtes Wetter. Seine Frau Gudrun freut sich dagegen auf den Weihnachtsmarkt und die Zeit mit der Familie. Als Ernst erfährt, dass der Filialleiter der Bank mitsamt den Spenden für bedürftige Kinder verschwunden ist, hat er eine Idee: Er wird das Geld für die Weihnachtsgeschenke beschaffen. Sozusagen als Robin Hood von Sylt. Er plant einen großen Coup – der dann allerdings ganz anders läuft als geplant ...

Dora Heldt, 1961 auf Sylt geboren, hat sich mit ihren Romanen und Krimis auf die Spitzenplätze der Bestsellerlisten und in die Herzen von Millionen von Leserinnen und Lesern geschrieben. Die Liebe zu ihrer norddeutschen Heimat ebenso wie die zu den Menschen dort fängt Dora Heldt auf unnachahmliche Weise in all ihren Büchern ein.

ET: 12.09.2024

Dora Heldt
Geld oder Lebkuchen
 Fast ein Krimi
 Taschenbuch · ca. 350 Seiten · WG 120
 Format 13,6 x 19,1 cm
 ISBN 978-3-423-25456-4
 € 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

- ❖ Texte für Einsteiger* im reihentypischen Layout
- ❖ Drei Klassiker der amerikanischen Literatur, jeder auch heute noch ein großer Genuss

- ❖ Texte für Könnner*** im reihentypischen Layout
- ❖ Eine mitreißende Novelle über Religion, Moral und Sexualität



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-09559-4



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-09555-6



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-09556-3



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-09563-1



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-09557-0



€ 10,90 (DE) · € 11,30 (AT)
978-3-423-09552-5

ET: 14.11.2024

Weihnachtszauber in drei klassischen Geschichten

Lyman Frank Baum, O. Henry, Louisa May Alcott
Three American Christmas Stories. Drei amerikanische Weihnachtsgeschichten

Taschenbuch · ca. 180 Seiten · WG 161
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Claudia Max

ISBN 978-3-423-09568-6
€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)

Anfang des 20. Jahrhunderts haben drei große amerikanische Autor*innen die besondere Magie des Fests der Liebe auf ganz unterschiedliche Weise in Kurzgeschichten gebannt. Während L. Frank Baum vom gekidnappten Weihnachtsmann erzählt, widmet sich O. Henry einem jungen Paar, das sich trotz Geldknappheit unbedingt Geschenke machen möchte, und Louisa May Alcott lässt uns Dickens' berühmte Weihnachtsgeschichte aus Sicht eines Kindes erleben.

Lyman Frank Baum (1856–1919) schrieb mit ›Der Zauberer von Oz‹ einen Kinderbuchklassiker, **O. Henry** (1862–1910) gilt als Meister der Kurzgeschichte und **Louisa May Alcott** (1832–1888) inspirierte mit ›Little Women‹ nachfolgende Generationen.

Über Liebe, Moral und andere blinde Flecken

Ende des 19. Jahrhunderts in der Romandie. Ein Pastor und seine Frau Amélie adoptieren ein blindes Mädchen, Gertrude. Schon bald verliebt sich der älteste Sohn in Gertrude, aber der Vater, der ebenfalls Gefühle für die Blinde hegt, verhindert dies und beginnt selbst ein Verhältnis mit ihr. Als Gertrudes Augen operiert werden und sie sieht, wie traurig ihre Adoptivmutter über die Affäre ist, sieht sie nur einen einzigen tragischen Ausweg.

André Gide (1869–1951) zählt zu den bedeutendsten Schriftstellern des 20. Jahrhunderts und erhielt 1947 den Literaturnobelpreis. Sein Werk beeinflusste von Oscar Wilde bis zu Jean-Paul Sartre Autoren unterschiedlichster Strömungen.

ET: 09.01.2025

André Gide
La Symphonie Pastorale. Die Pastoralsymphonie

Taschenbuch · ca. 250 Seiten · WG 162
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Sylvia Spatz

ISBN 978-3-423-09567-9
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)

SACHBUCH

FÜR IHREN UMSATZ UNSERE BESTSELLER & ORIGINALAUSGABEN



Was hast du in deinem Leben verpasst und was möchtest du auf keinen Fall verpassen?

DIESE

Was wirfst du deinen Eltern bis heute vor?

Welche Filmszene hättest du gerne selbst gelebt?

Wie viel Prozent von dem, was du an einem Tag tust, findest du wirklich sinnvoll?

Glaubst du, du hast die Liebe deines Lebens schon getroffen und konntest du sie behalten oder nicht?

FRAGEN VERBINDEN

Wann hast du das letzte Mal jemanden mit Absicht verletzt?

Welche Regeln hast du früher gebrochen und welche brichst du heute noch am liebsten?

Was ist die beste Charaktereigenschaft, die du von deinen Eltern übernommen hast und was ist die Schlechteste?

Welche Frage sollte ich dir öfter stellen?

Welche Person hat dein letztes Jahr perfekt gemacht?

NIE WIEDER SPRACHLOS MIT LILIA VOGELSANG



Wendeplakat DIN A2
(TN 92319-4)

LILICURIOUS:
70.000 FOLLOWER AUF TIKTOK

1,5 MILLIONEN LIKES



Große
TikTok-
Kampagne

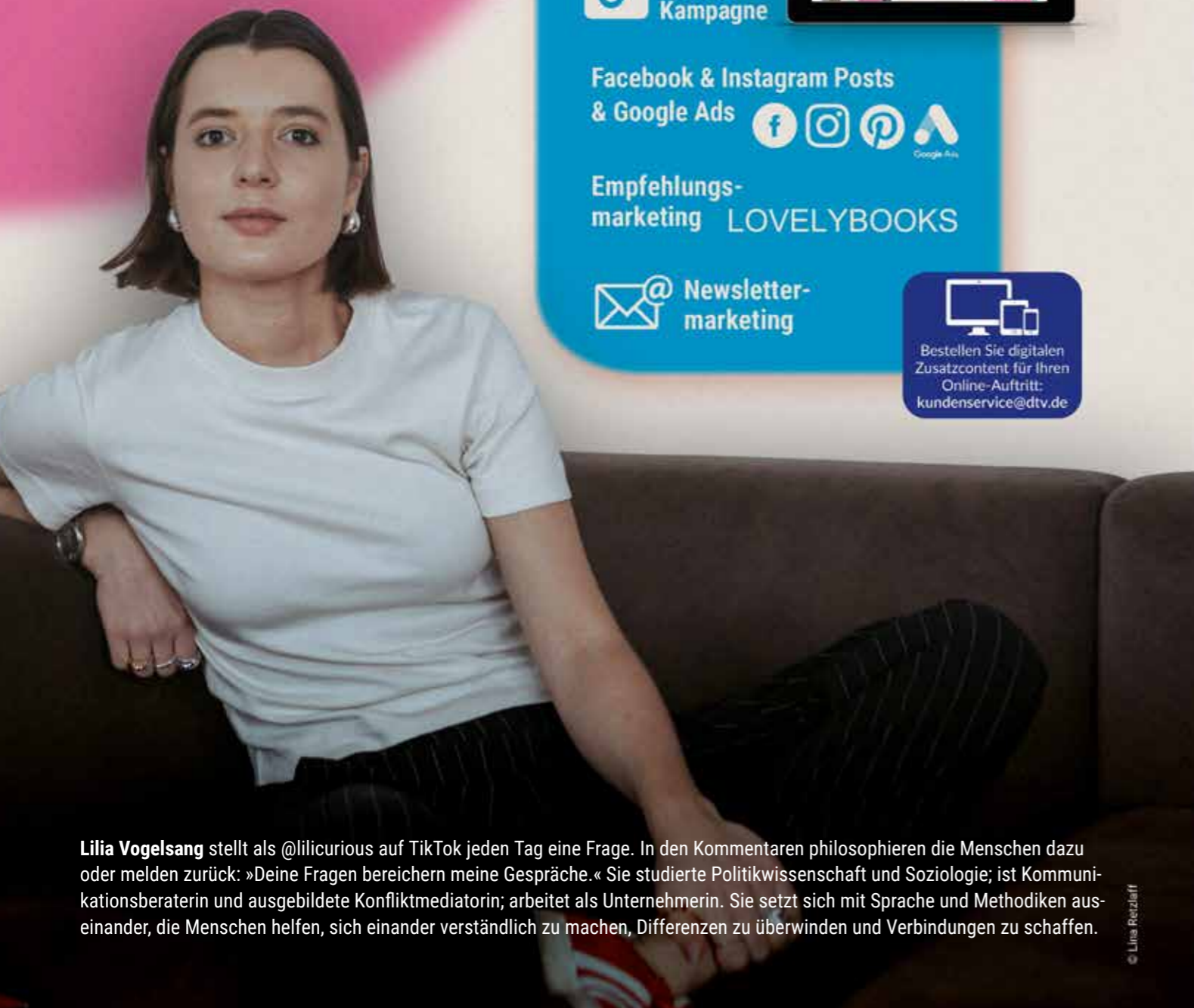
Facebook & Instagram Posts
& Google Ads



Empfehlungs-
marketing LOVELYBOOKS

Newsletter-
marketing

Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de



Lilia Vogelsang stellt als @lilicurious auf TikTok jeden Tag eine Frage. In den Kommentaren philosophieren die Menschen dazu oder melden zurück: »Deine Fragen bereichern meine Gespräche.« Sie studierte Politikwissenschaft und Soziologie; ist Kommunikationsberaterin und ausgebildete Konfliktmediatorin; arbeitet als Unternehmerin. Sie setzt sich mit Sprache und Methodiken auseinander, die Menschen helfen, sich einander verständlich zu machen, Differenzen zu überwinden und Verbindungen zu schaffen.

© Lilia Retzlaff

- ❖ Jeder kann lernen, gute Fragen zu stellen
- ❖ Erfüllt die Sehnsucht nach echten Gesprächen – mit Fragen zu Sehnsüchten, Geheimnissen, Erinnerungen und Wünschen

Original im
Taschenbuch



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Bessere Beziehungen durch richtig gute Fragen

Welche Träume haben eigentlich meine Eltern? Wie haben meine Geschwister unsere Kindheit wahrgenommen? Was genau macht mein Vorbild so erfolgreich? Und wie stellt sich meine beste Freundin ihre Rente vor? Wer gute Fragen stellt, wird als klüger wahrgenommen. Gute Fragen vermitteln Wertschätzung, sie bilden Vertrauen, und die Gespräche, die sich daraus ergeben, helfen gegen Einsamkeit. Lilia Vogelsang weiß, wie man richtig gute Fragen entwickelt, wie daraus Deep Talk wird und warum echte Gespräche und gute Beziehungen so wichtig sind. Mit Lilias Fragen sind wir für jeden Small Talk gewappnet – und mit unseren liebsten Menschen können wir ganz besondere Momente erschaffen und die Beziehung vertiefen.

ET: 12.09.2024

Lilia Vogelsang
Soul Talk

Die Kunst des klugen Fragens

Original im Taschenbuch
Taschenbuch · 240 Seiten · WG 480
Format 11,5 × 19 cm

ISBN 978-3-423-35236-9
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



Der Weltraum – die größte geopolitische Herausforderung der Gegenwart

»Eine unverzichtbare Lektüre.« Kurier Wien

»Dem Weltraum kommt eine ähnliche geopolitische Bedeutung zu wie den Ozeanen und Meeren – und sie wird weiter zunehmen. Warum Großmächte da präsent sein müssen und wer beim Rennen im All die Nase vorn hat, erklärt Bestsellerautor Tim Marshall.«

Deutsche Wirtschaftsnachrichten

»Marshall bringt seinen Lesern in verständlicher Sprache, bisweilen durchaus unterhaltsam, höchst komplexe Zusammenhänge nahe.«

Handelsblatt

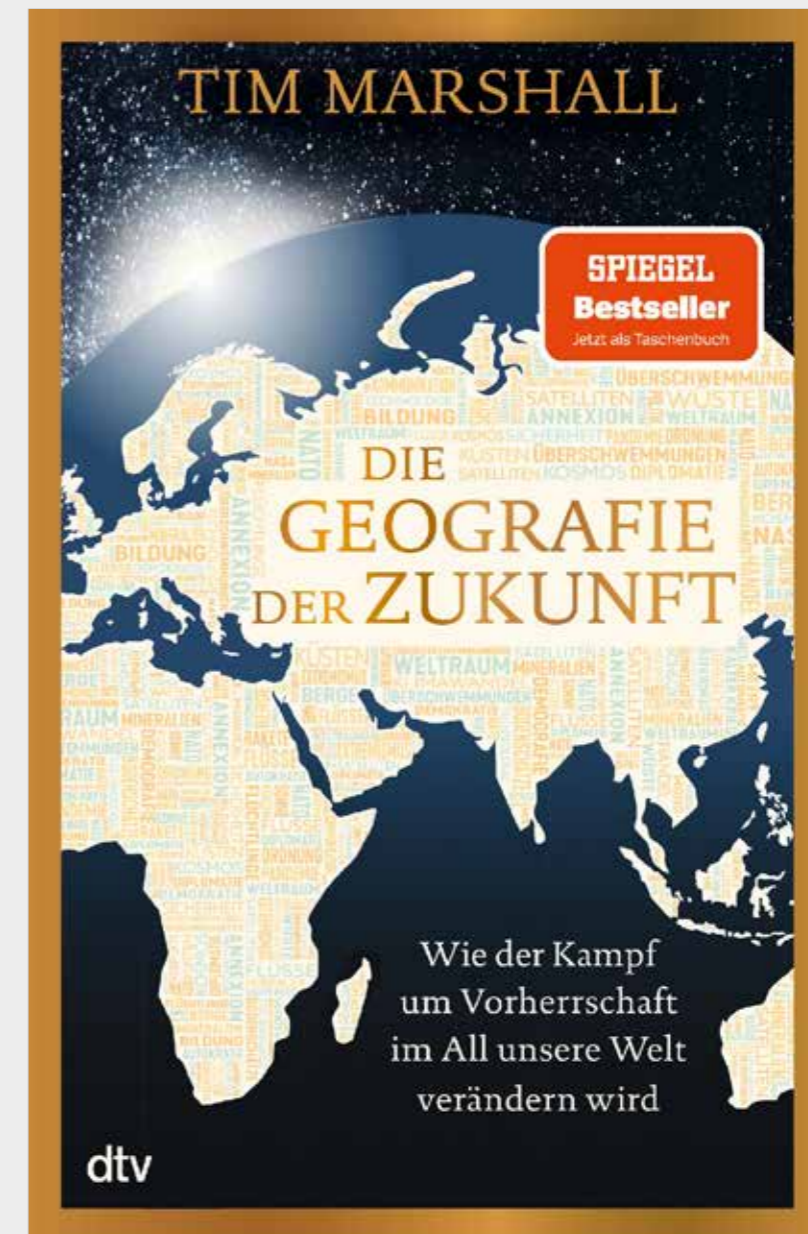
»Eine lesenswerte Lektüre über Macht, Politik und die Zukunft der Menschheit. SWR2

»Ein wichtiges Wissensbuch von hoher Aktualität, das quasi uns alle angeht.« Handelsblatt

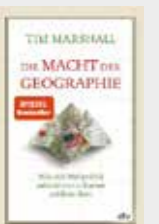


Tim Marshall, Jahrgang 1959, ist renommierter Experte für Außenpolitik und internationaler Bestsellerautor. »Die Macht der Geographie«, 2015 bei dtv erschienen, wurde in 30 Sprachen übersetzt und weltweit mehr als zwei Millionen Mal verkauft. 2020 folgte mit »Die Macht der Geographie im 21. Jahrhundert« der nächste Bestseller über brisante Krisenherde der Welt.

- ❖ Aktualisierte Taschenbuchausgabe mit Bonuskapitel: Hardcover 17 Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste, über 30.000 verkaufte Exemplare
- ❖ Großmächte auf Konfrontationskurs: Wem gehört was im Weltraum?



€ 14,00 (DE) - € 14,40 (AT)
978-3-423-35208-6



€ 14,00 (DE) - € 14,40 (AT)
978-3-423-34917-8



€ 14,00 (DE) - € 14,40 (AT)
978-3-423-34974-1

Die Krisen der Zukunft

Spionagesatelliten in der Umlaufbahn des Mondes. Bodenschätze im Weltraum, wertvoller als das Bruttoinlandsprodukt der meisten Länder. Menschen auf dem Mars in den nächsten zehn Jahren. Das ist keine Science-Fiction, sondern Astropolitik. Der Mensch ist unterwegs ins All – und wir nehmen unsere Machtkämpfe mit. Bald wird das Geschehen im Universum die Weltgeschichte genauso prägen wie die Berge, Flüsse und Meere auf der Erde.

Politik-Experte Tim Marshall legt die geopolitischen Realitäten offen: Er zeigt, wie das Rennen um die besten Plätze im All aktuell aussieht, wie Russland, China und die USA vorangehen und welche strategischen Ziele dahinterstehen. Eine unverzichtbare Lektüre über Macht, Politik und die Zukunft der Menschheit.

ET: 17.10.2024

Tim Marshall
Die Geografie der Zukunft
Wie der Kampf um Vorherrschaft im All unsere Welt verändern wird

Taschenbuch · 336 Seiten · WG 970
Format 13,5 x 21 cm
übersetzt von Lutz W. Wolff

ISBN 978-3-423-35238-3
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

»In ihrem neuen Buch zeigt Judith Kohlenberger auf höchst beeindruckende Weise, wie eng unsere gesellschaftlich drängenden Probleme mit den Fragen von Migration und Flucht verknüpft sind. Während sich die Europäische Union an ihren Grenzen mehr und mehr von einem Konsens der Menschlichkeit verabschiedet, der auf den Zweiten Weltkrieg und den Holocaust folgte, erreicht die dort erprobte Härte zusehends auch das Innere unserer Gesellschaft und unseres Alltags.«

Mirjam Zadoff, Historikerin und Leiterin des NS-Dokumentationszentrums München

**PRESSE
SCHWER-
PUNKT**

»Die Perspektive von Judith Kohlenberger ist bedingungslos menschlich. Mit ihrem wissenschaftlichen Werkzeug und ihrem Blick auf die Wirklichkeit. Das macht das Buch wertvoll, manchmal verstörend, immer anregend.«

Isabel Schayani

»Mein Buch ist ein Plädoyer dafür, der Härte die Stirn zu bieten, indem man an der vermeintlich harten Grenze zum anderen Raum für Austausch, Nähe und Demokratisierung schafft; kleine Löcher in die Mauern der Gegenwart bohrt, um das Neue, Fremde, Inspirierende hineinzulassen; mehr spürt, nicht weniger; eben zugewandt bleibt.«

Judith Kohlenberger

Judith Kohlenberger ist Kulturwissenschaftlerin und Migrationsforscherin, u. a. an der Wirtschaftsuniversität Wien, dem Österreichischen Institut für Internationale Politik und dem Jacques-Delors-Center der Hertie School in Berlin. Sie ist Sprecherin des Integrationsrats der Stadt Wien und Host des Podcasts ›Aufnahmebereit‹. Ihr Buch ›Das Fluchtparadox‹ (2022) war österreichisches Wissenschaftsbuch des Jahres und für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert.

© Larf Box Stüberrausch

- ❖ Ein kühnes Plädoyer, das den großen Bogen von der europäischen Asylpolitik zum gesellschaftlichen Miteinander aller schlägt
- ❖ Judith Kohlenberger ist eine gefragte Expertin zum Thema Migration. 2023 war sie für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert

Original im
Taschenbuch



»Ein kluges und wichtiges Buch, das hoffentlich die Debatten auf den Kopf stellen wird.« Jagoda Marinić

Seit Europas großer »Flüchtlingskrise« 2015 tritt eine neue Härte in Wort und in Tat zutage. Die Normalisierung des Leids und Elends an unseren Grenzen machte uns gleichgültiger, apathischer und kälter gegenüber Minderheiten und Marginalisierten. Fatal wirkte die Strategie, »den Rechten« das Wasser abzugraben, indem man deren Positionen und Diskurse übernahm. Ist es doch erst die Anbiederung an die extremen Ränder, die Illiberalität und Autoritarismus erstarken lässt, Gesellschaften intoleranter und radikaler macht. Die Migrationsforscherin und Kulturwissenschaftlerin Judith Kohlenberger zeigt eindrücklich, welch hohen Preis wir für unsere Abschottung vom anderen zahlen – und setzt dem die Zugewandtheit entgegen.

ET: 13.06.2024

Judith Kohlenberger
Gegen die neue Härte

Original im Taschenbuch
Hardcover: 256 Seiten · WG 970
Format 11,8 x 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28448-6
€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)



DAS BERÜHRENDE PORTRÄT DER UNGELIEBTEN TOCHTER



»Spannend geschrieben, kunstvoll komponiert, psychologisch brillant: Die Lektüre hat mich elektrisiert bis zur letzten Zeile.« Frido Mann

»Die Dichtertochter Monika Mann hat jetzt endlich eine einfühlsame Biografie gefunden.«
Tilman Krause in ›Welt am Sonntag‹

»Ein berührendes Frauenporträt, das uns geradezu beängstigend tief in den verstörend-faszinierenden Kosmos der Familie Mann führt.«
Gerhard Zeillinger
in ›Der Standard‹

ZUM
THOMAS MANN
JAHR 2025

»Ein Buch über eine Ausgegrenzte, eine Versehrte, die ein eigenes Leben gefunden hat, eigentlich über einen Menschen, den wir im Gegensatz zum Rest ihrer Familie richtig gerne mögen, nämlich Monika Mann.«
Elke Heidenreich, spiegel.de

»Kerstin Holzer schenkt Monika Mann eine hochinteressante, ihre Persönlichkeit anerkennende Würdigung.«
Mareike Fallwickl

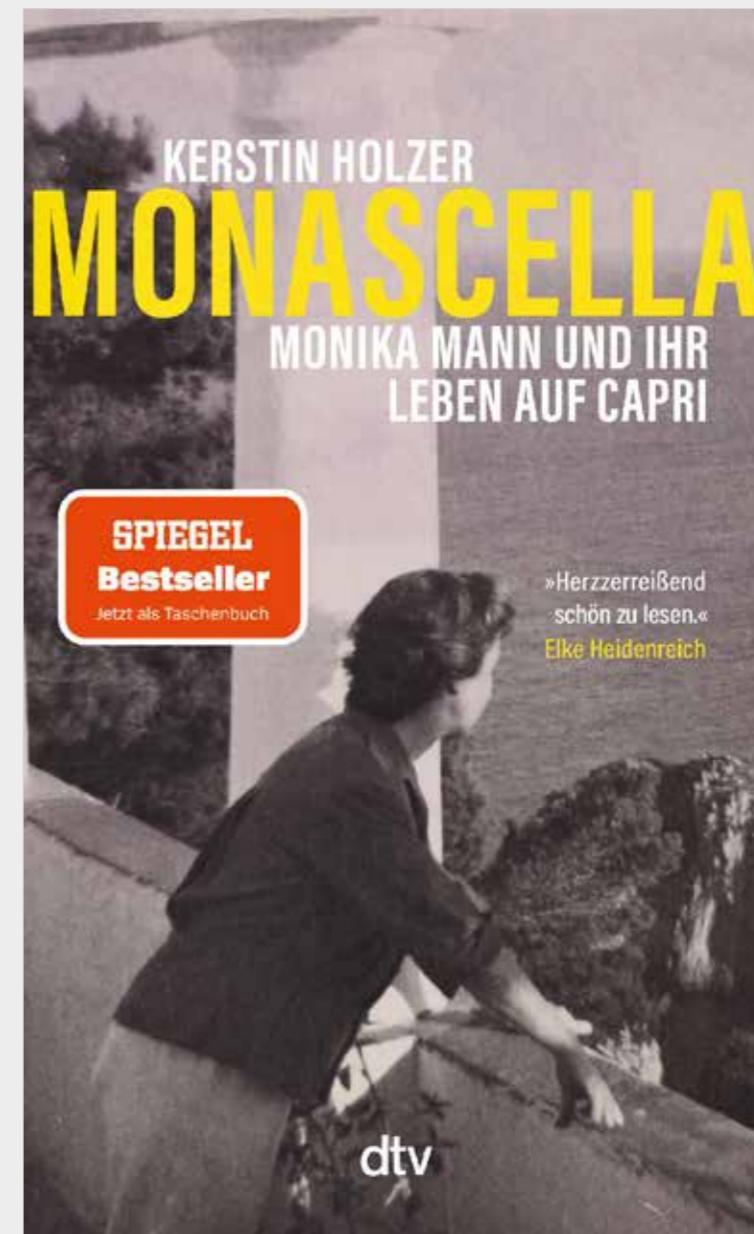


© Fotografin: Monika Mann: Vergangenheit und Gegenwart, München 1956
© Luciano D'Alessandro: Archiv: Studio Bibliografico Mann



Kerstin Holzer, Jahrgang 1967, studierte Politikwissenschaft und lebt in München. Als Journalistin arbeitete sie u. a. für ›Focus‹, die ›Süddeutsche Zeitung‹ und ›Madame‹. Als Buchautorin verfasste sie die SPIEGEL-Bestseller ›Elisabeth Mann Borgese – ein Lebensportrait‹ und gemeinsam mit Léa Linster ›Mein Weg zu den Sternen‹.

- ❖ Eine hochmoderne Geschichte: über den Lebenswillen und die Stärke einer schicksalsgebeutelten Frau
- ❖ Auf Basis zahlreicher, bislang unveröffentlichter Briefe und Postkarten



»Herzzerreißend schön zu lesen!«
Elke Heidenreich

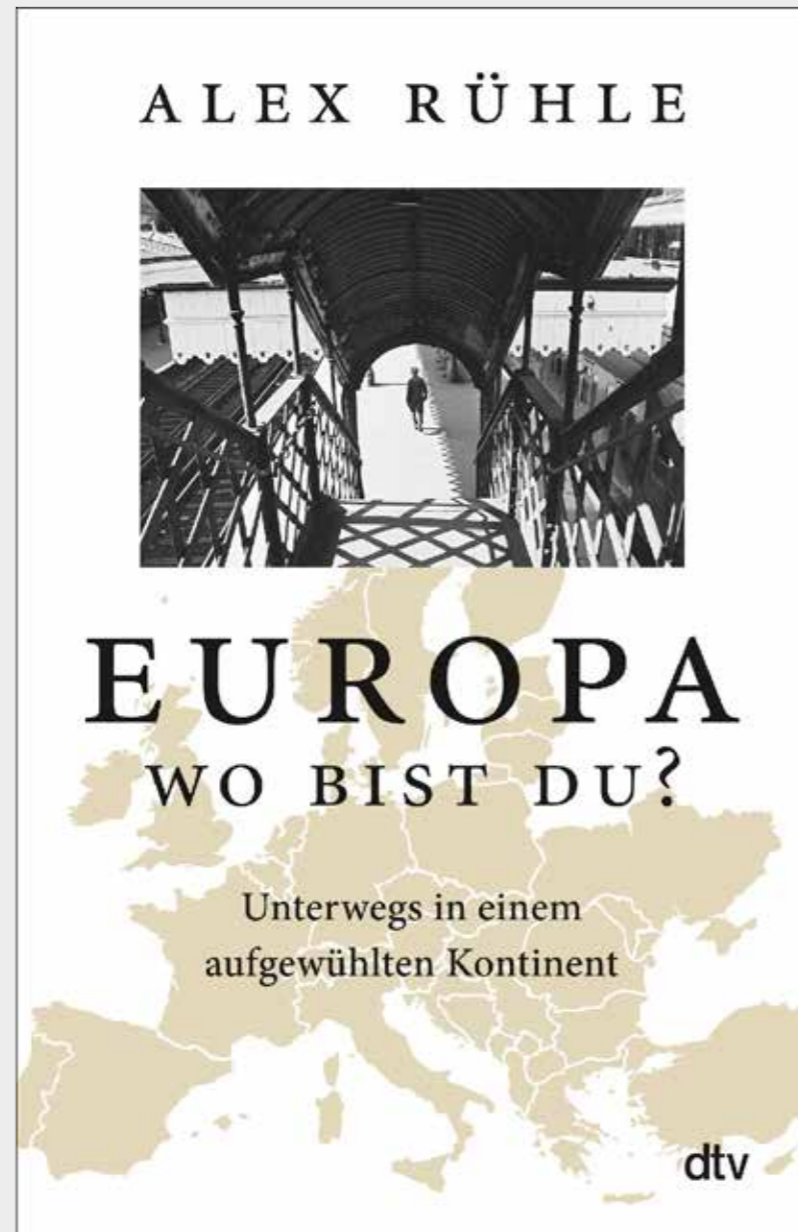
Monika Mann, Tochter von Thomas Mann, stand immer im Schatten ihrer schillernden Geschwister und galt als fauler, untalentierte Sonderling, traumatisiert von einem schweren Schiffsunglück im Zweiten Weltkrieg. Haltlos irrte sie durch ihr Leben, bis sie in den 50ern den Sehnsuchtsort Capri für sich entdeckte – dort erfuhr sie in der innigen Beziehung zu Antonio Spadaro, Sohn einer Fischerfamilie, die Geborgenheit, die ihr die Familie zeitlebens verwehrte. Gestützt auf bislang unveröffentlichte Briefe, erzählt Kerstin Holzer erstmals von Monika Manns wohl glücklichsten Jahren, von der Selbstfindung einer Missachteten, ihrer Anerkennung als Feuilletonistin, vom großen Mutter-Tochter-Drama und der heilenden Kraft der Liebe.

ET: 14.11.2024

Kerstin Holzer
Monascella
Monika Mann und ihr Leben auf Capri
Taschenbuch · 208 Seiten · WG 951
Format 11,5 x 19 cm
ISBN 978-3-423-35240-6
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



- ❖ »Die Ausnahmeerscheinung eines politischen Buches, das analytisch präzise, spannend wie ein Roman und obendrein an vielen Stellen noch witzig ist.«
Harald Welzer
- ❖ »Erkundung eines Kontinents, mit (...) den weit aufgerissenen Augen dieses warmherzigen Reporters und hellwachen Feuilletonisten.« ZEIT ONLINE



ET: 14.03.2024

Alex Rühle
Europa – wo bist du?
Unterwegs in einem aufgewühlten Kontinent
Taschenbuch · 416 Seiten · WG 971
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-423-35234-5
€ 16,00 (DE) · € 16,50 (AT)

20.000 Kilometer, 33 Grenzüberquerungen, zahllose Begegnungen

Mit Rucksack und Notizblock bricht Alex Rühle auf, um zu erkunden, was den Kern Europas heute ausmacht. Von Athen aus geht es einmal rundherum, vom Balkan bis Gibraltar, von Portugal bis zum Polarkreis, vom Baltikum bis ins Donaudelta. Seine Route führt ihn an die Ränder und in die Zentren, durch die zerklüftete Vergangenheit und mitten rein in die chaotische Gegenwart. Er will wissen, was eint und trennt »uns Europäer«?

Alex Rühle arbeitet seit 2001 als Redakteur bei der »Süddeutschen Zeitung«, lange Jahre als Kulturreporter im Feuilleton, seit Herbst 2022 als Skandinavien-Korrespondent. Rühle schreibt Sach- und Kinderbücher und erhielt mehrere Preise.

- ❖ Jetzt auch für digitale Formate: der Longseller mit mehr als 150.000 Exemplaren, grundlegend aktualisiert
- ❖ Mit umfangreichem Transfer- und Übungsteil für das optimale Training



**ÜBERARBEITETE
NEUAUSGABE**

Gekonnt kontern – analog wie digital!

Unfaire Angriffe, emotionalisierte Debatten: Im Job gerät man oft in unangenehme Situationen. Der Kommunikationsexperte Albert Thiele weiß, wie man seine Argumentation mit ChatGPT optimal vorbereitet, auch in Stressmomenten schlagfertig kontert, in Videokonferenzen brilliert, Stärke signalisiert und Botschaften auf den Punkt bringt. Mit einem Schutzprogramm gegen subtile Manipulation und Fake News sowie Best Practices fürs Storytelling.

Dr. Albert Thiele ist Kommunikationstrainer, Business-Coach und Bestsellerautor. Er gilt als einer der besten Präsentations- und Dialektiktrainer Deutschlands und lebt in Düsseldorf.

ET: 17.10.2024

Albert Thiele
Argumentieren unter Stress
Wie man unfaire Angriffe erfolgreich abwehrt – analog und digital
Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 974
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-423-34827-0
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Tessa Randau ist Buchautorin, Journalistin und Stress- und Burnout-Beraterin. Ihre ersten drei Bücher waren erfolgreiche SPIEGEL-Bestseller. Sie ist Mitte vierzig und kennt die Gefühle, über die sie schreibt, sehr gut. Sie hat selbst erfahren, wie es gelingen kann, die Angst zu überwinden, zur eigenen Willensstärke zurückzufinden und schädliche Gewohnheiten loszulassen. Es ist nicht ihre eigene Geschichte, und doch ist alles wahr.

Über den Mut, auf das zu hören, was die Angst uns sagen will

Eine Zugfahrt
mit den Kindern.
Eine Panikattacke aus
dem Nichts.
Und eine Frau, die begreift,
dass sie schon viel zu lange
vor ihren Problemen
davonläuft.

Tessa Randau:
über 200.000
Gesamtauflage

Für einen befreiten Start in das neue Jahr



ONLINE

Empfehlungs-
marketing



Bannerkampagne
SPIEGEL ONLINE

Google-Ads-Kampagne



Newsletter-
kampagne



Facebook &
Instagram Posts



OFFLINE

RADIO



Bundesweite
Radio-Advertorials

PRINT

BuchSZENE als
Beilage in
»Brigitte«



MOKA als
Beilage in
»flow«



POS



Wendeplakat DIN A2
(TN 92287-6)



Display
(TN 92303-3)

45%
AKTIONSPAKET

ISBN 978-3-423-95789-2
20 x Mut beginnt im Herzen 35241-3
1 x Plakat 92287-6
1 x Tischdisplay 92303-3
Nettowert von ca. € 154,00 (D)
ET 09.01.2025

- ❖ Ein Mutmach-Buch zu einem großen Thema: Über 12 Millionen Menschen in Deutschland leiden unter Ängsten, viele von ihnen auch unter Panikattacken
- ❖ Authentisch, emotional, kraftvoll: eine wunderbare Erzählung



Original im
Taschenbuch



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-35203-1



€ 11,00 (DE) · € 11,40 (AT)
978-3-423-34976-5

IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Die wahre Freiheit steckt in dir

Eine Frau, Ende 30, führt ein ganz normales Leben, als sie plötzlich eine Panikattacke im Zug erleidet. Auf einmal ist die Angst allgegenwärtig: überfällt sie im Supermarkt, auf der Autobahn, während der Arbeit und im Restaurant. Mithilfe einer Therapie erkennt sie, dass sie viel zu lange wichtige Entscheidungen vermieden hat. Nach und nach lernt sie, ihre alten Muster zu durchbrechen, für sich und ihre Überzeugungen einzustehen. Gemeinsam mit ihrem Garten, den sie ebenfalls vernachlässigt hat, blüht sie wieder auf, lernt weniger perfekt zu sein, Hilfe anzunehmen und loszulassen. Eine Geschichte über eine Zeit der Veränderung, in der die Erzählerin eine neue innere Freiheit gewinnt.

ET: 09.01.2025

Tessa Randau
Mut beginnt im Herzen
Lass deine Ängste los und lerne fliegen
Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 240 Seiten · WG 481
Format 11,6 x 19 cm
Zweifarbig illustriert von Ruth Botzenhardt

ISBN 978-3-423-35241-3
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

»Kohei Saito ist der neue Popstar der Kapitalismuskritik. ... Er ist der neue Piketty.«

Berliner Morgenpost

»Saitos ›Systemsturz‹ könnte die Karten der Klimabewegung nun neu mischen, weil hier eine große politische Idee formuliert ist, die es bisher nicht gab. Für den Marxismus könnte es ein unverhofftes Comeback auf neuem Terrain bedeuten. Und Saito? Der 36-Jährige ist mit einem Schlag ein Denker von weltweiter Wirkung geworden, eine fast unglaubliche Geschichte.«

WELT

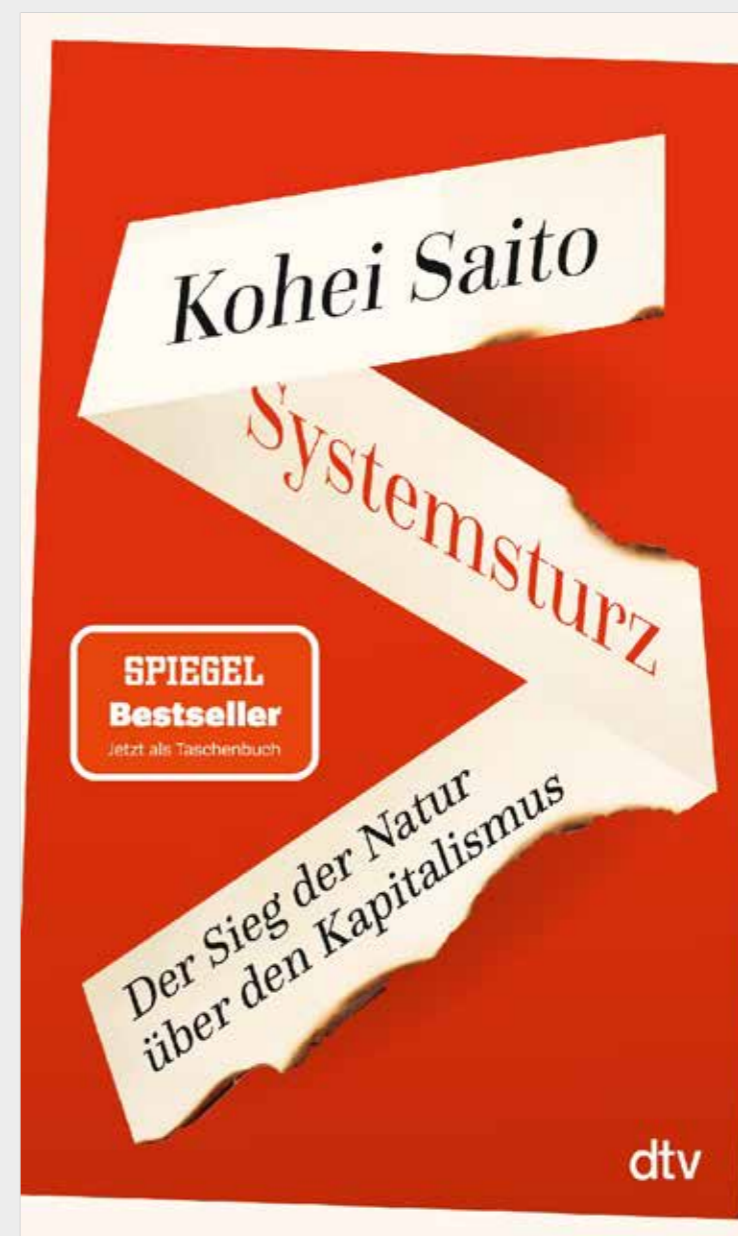
»Ein aufregendes Gedankenexperiment!«

SWR2 ›lesenswert‹

Kohei Saito, geboren 1987, ist Associate Professor für Philosophie an der Universität von Tokio. Er promovierte 2016 an der Humboldt-Universität zu Berlin, ist Mitherausgeber der Marx-Engels-Gesamtausgabe und wurde 2018 mit dem Isaac-Deutscher-Preis ausgezeichnet. Saitos ›Systemsturz‹ war in Japan ein großer Erfolg, das Buch verkaufte sich dort mehr als 500.000 Mal, und es wurde auch in Deutschland zum Bestseller.



- ❖ Eine der aufregendsten jungen Stimmen der internationalen Philosophie
- ❖ Für Leserinnen und Leser von Thomas Piketty und Ulrike Herrmann



Mit Marx in die Zukunft

Wenn wir glauben, die Welt durch nachhaltigen Konsum vor der Klimakatastrophe zu retten, betrügen wir uns selbst, sagt der japanische Philosoph Kohei Saito. Denn der Kapitalismus ist nicht zukunftsfähig. Klar und überzeugend vertritt Saito die These: Nichts, was die Welt jetzt braucht, lässt sich innerhalb eines kapitalistischen Systems realisieren. Grünes Wachstum ist unmöglich. Was wir stattdessen brauchen? Einen neuen Kommunismus. Genauer gesagt: einen Ökosozialismus, der nicht auf Wachstum ausgerichtet ist, der das Produktionstempo herunterfährt und Wohlstand umverteilt. Schon Marx plädierte für eine nachhaltige Wirtschaftsordnung. Und nur damit wird es uns gelingen, die Natur – unsere Lebensgrundlage – zu erhalten.

ET: 17.10.2024

Kohei Saito
Systemsturz
Der Sieg der Natur über den Kapitalismus
Taschenbuch · 336 Seiten · WG 970
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Gregor Wakounig
ISBN 978-3-423-35242-0
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



»Klimawandel, Krieg, Inflation: Es ist gerade nicht leicht, an eine gute Zukunft zu glauben. Warum wir trotzdem allen Grund dazu haben und wie man auch für das eigene Leben mehr Zuversicht schöpft, erklärt die Politikwissenschaftlerin und Zukunftsforscherin Florence Gaub.«

SZ Magazin

»Basierend auf Geschichts- und Neurowissenschaften, Psychologie und Philosophie zeigt Florence Gaub, dass es trotz Krisen und Kriegen Grund zur Hoffnung gibt und verrät, wie man Zuversicht schöpft für das eigene Leben.«

myself

»Florence Gaub besitzt das rare Talent, Menschen die Angst vor der Zukunft zu nehmen, indem sie in ihrem Buch auf den Wert von aktivem Handeln, positiven Visionen und neuen Ideen hinweist.«

Denis Scheck

Dr. Florence Gaub ist Politikwissenschaftlerin, Militärstrategin und Zukunftsforscherin, sie leitet als Direktorin den Forschungsbereich am NATO Defense College in Rom. Gaub berät Regierungen und internationale Organisationen anhand von Zukunftsszenarien und Trendanalysen. In diesem Buch erklärt sie, warum der Mensch die Fähigkeit zum Zukunftsdenken hat, wie er sie nutzt und wofür sie gerade in Zeiten extremer Unsicherheit gut ist.

© ZDF Lehmann

❖ »Der Mensch ist das Wesen, das sich die Zukunft so detailliert vorstellen kann, dass er sie erschaffen kann.« Florence Gaub

❖ Der SPIEGEL-Bestseller als Taschenbuch



»Ein brillantes Buch.« Markus Lanz

»Der Mensch ist das Wesen, das die Fähigkeit hat, sich die Zukunft so detailliert vorzustellen, dass es sie erschaffen kann«, schreibt Florence Gaub, und das ist in diesen Monaten eine Nachricht voll Hoffnung. Denn selten war die Zukunft mit so vielen und großen Unsicherheiten behaftet wie heute: Krieg, Klima, Inflation ...

Florence Gaub zeigt mit Forschungsergebnissen aus Neurowissenschaften, Psychologie und Philosophie, wie der Mensch die »Zukunft« imaginiert, konstruiert und real erschafft. Denn das drohen wir momentan zu verlieren: Den Glauben an die eigene Kraft, daran, unser zukünftiges Leben selbst gestalten zu können. Mit Florence Gaub blicken wir durch und verstehen, wie wir unseren Handlungsspielraum nutzen können.

ET: 27.12.2024 ✓

Florence Gaub
Zukunft

Eine Bedienungsanleitung

Taschenbuch · 224 Seiten · WG 970

Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35243-7

€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



Finde deinen Ein Wegweiser aus dem



Sei stolz auf das, was du bist. Lass dich nicht davon beeinflussen, was andere sagen. Sei nicht nett zu denen, die nicht nett zu dir sind. Sei als normaler Mensch vollkommen glücklich. Lebe nicht, um die Erwartungen anderer zu erfüllen. Liebe die Unvollkommenheit.



inneren Kompass Labyrinth der Möglichkeiten



»Normal zu sein, bedeutet nicht absolute Perfektion, sondern es bedeutet, eigene Wunden, eigene Fehler und etwas zu haben, das fehlt.«

»Die größte Tragödie des Kapitalismus ist, dass er Talente, die sich nicht in Geld umwandeln lassen, als wertlos betrachtet.«

»Unabhängig davon, was die Welt als Sieg oder Niederlage betrachtet, möchte ich stolz auf dieses Leben sein.«

»Auch wenn wir in diesem Universum nichts weiter als ein kleines Staubkorn sind, können wir diese Leere überwinden und unsere eigene Würde schützen.«

»Wenn du äußeren Werten nachjagst, ohne auf dein Inneres zu schauen, wirst du immer mit Vergleichen leben und niemals wirkliches Glück und Selbstachtung erreichen.«



GROSSE ONLINEKAMPAGNE DIREKT AN DER ZIELGRUPPE!

Der
TikTok-
Hype
aus Korea!

Autorenspecial



TikTok-Kampagne



Facebook & Instagram Posts
& Google Ads



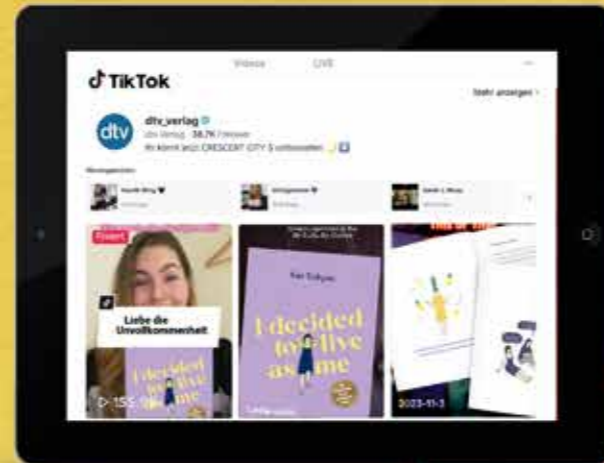
Google-Display-Kampagne



Newsletterkampagne

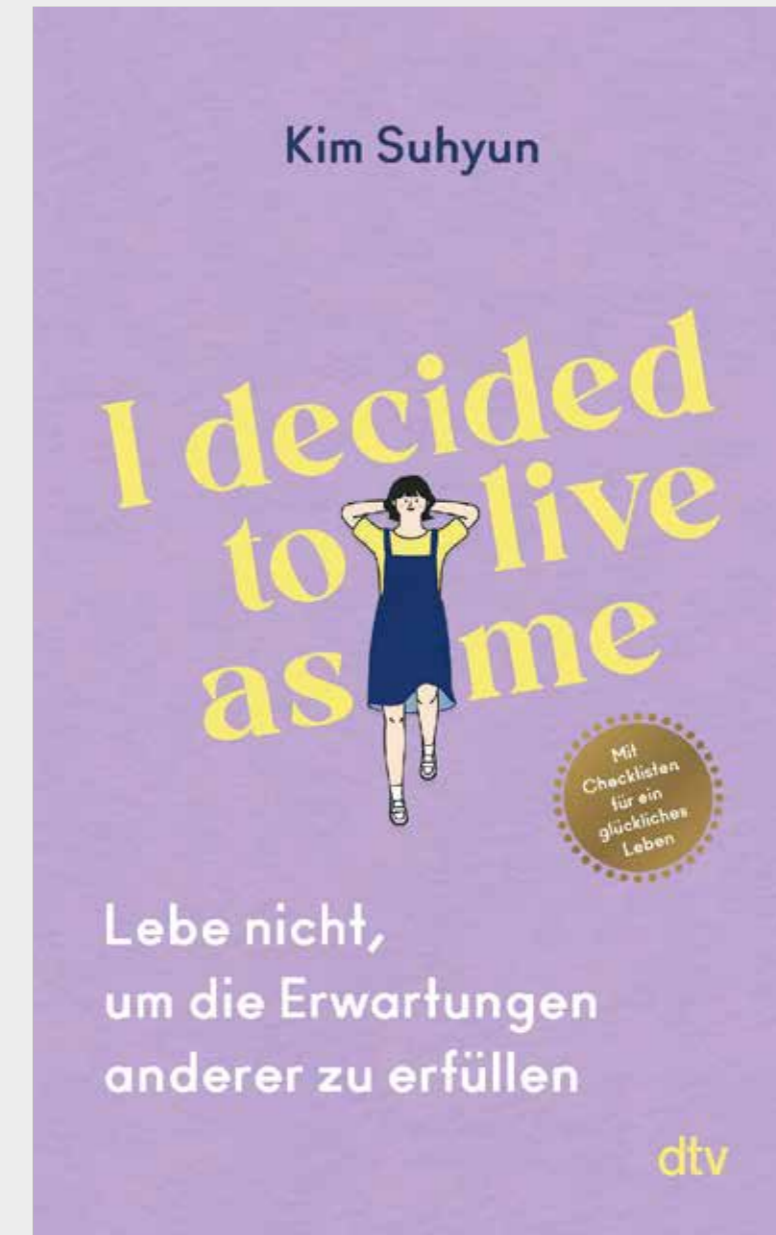


Themenmarketing
Achtsamkeit



TikTok-
Kampagne

Original im
Taschenbuch



- ❖ Ein zwingendes Buch für Menschen auf der Reise zu sich selbst
- ❖ Millionenfach verkauft in Korea und Japan; Rechte weltweit verkauft

»Ich möchte stolz auf mein Leben sein.«

»Liebe dich selbst und dein Leben« – das vermittelt der koreanische Bestseller. Im Laufe unseres Lebens trifft uns früher oder später die Erkenntnis: Ich bin ein ganz normaler Mensch, in einem ganz normalen Leben. Und gerade dann, sagt Kim Suhyun, darf man stolz auf sich sein. Auch wenn es in einer chaotischen Welt voller Herausforderungen schwerfallen mag, ist es wichtig, fürsorglich mit sich umzugehen, sich selbst zu respektieren und sich nicht vor anderen klein zu machen. In kurzen, klugen Anekdoten schenkt der moderne Ratgeber Raum, sich darüber klar zu werden, wer man ist, um ein eigenes, selbstbestimmtes Leben zu führen.

ET: 14.11.2024

Kim Suhyun
I decided to live as me
Lebe nicht, um die Erwartungen anderer zu erfüllen

Original im Taschenbuch
TB mit Klappe · ca. 288 Seiten · WG 481
Format 11,6 x 17 cm
übersetzt von Anne Rudelt

ISBN 978-3-423-35245-1
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)



Kim Suhyun ist eine koreanische Illustratorin und Autorin. Mit ihrem Buch »I decided to live as me« trifft sie das Gefühl, den Anforderungen und dem Druck einer rasanten Welt nicht gerecht zu werden.

»Kesting legt ein Buch vor,
das zum Lesenswertesten
gehört, was über Thomas
Mann geschrieben wurde.«

Thomas Ribi, NZZ

ZUM
THOMAS MANN
JAHR 2025

»Ein schwungvolles und
belebendes Buch, das die Lektüre
von Manns Werken nicht abschließt,
sondern zu ihr erst einlädt.«

Dierk Wolters, Frankfurter Neue Presse

»Scharfsinniger, belesener und eleganter ist selten über
Thomas Mann und die Seinen geschrieben worden.«

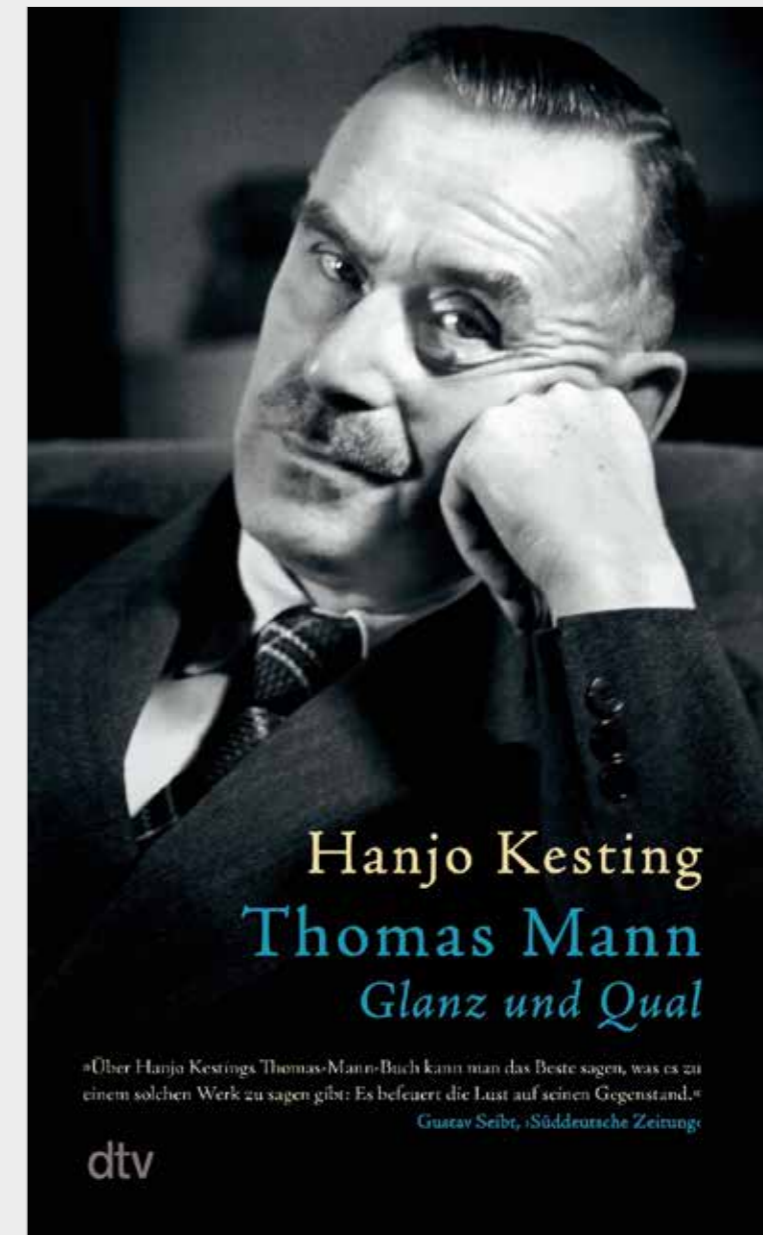
Christian Schwandt, Lübecker Nachrichten



© Peter Köhn, 2024

Hanjo Kesting, geboren 1943, leitete über 30 Jahre die Redaktion Kulturelles Wort beim ›NDR‹, seit 2006 arbeitet er als Redakteur der Zeitschrift ›Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte‹. 2005 erhielt er den Kurt-Morawietz-Literaturpreis der Stadt Hannover und 2007 die Ehrenpromotion der Universität Hamburg. Kesting hat sich sein ganzes Leben mit Thomas Mann beschäftigt, sein Buch fasst die Kritik und Verehrung der vergangenen Jahre nun zusammen.

- ❖ Ein erfrischender Blick auf den Jahrhundertautor
- ❖ Streifzug durch Thomas Manns Leben und Werk in zwölf kurzweiligen Kapiteln – klug, originell und elegant



Einführungen zu Leben und Werk

Thomas Mann war ein Schriftsteller von feinsten Empfindlichkeit, mit lauernden Abgründen, tief verwurzelt in deutscher Kultur. Den Katastrophen seiner Zeit hat er sich unerschrocken ausgesetzt, auch wenn es ein weiter Weg war von der »machtgeschützten Innerlichkeit« des Kaiserreichs, die er verherrlichte, bis zum Kampf gegen das nationalsozialistische Deutschland, den er unermüdlich führte. In seiner pointierten Analyse von Thomas Manns literarischem Werk und in biografischen Annäherungen erschafft Hanjo Kesting ein Gesamtbild des großen Schriftstellers.

ET: 27.12.2024

**Hanjo Kesting
Thomas Mann**
Glanz und Qual

Lizenzgeber: Wallstein Verlag
Taschenbuch · ca. 400 Seiten · WG 560
Format 12,5 x 20,5 cm

ISBN 978-3-423-35244-4
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)



»Frie beschreibt einen Verlust, den Untergang einer Welt. Frei von Nostalgie, mit klarem Blick. Eine fast vergessene Geschichte der Bundesrepublik scheint hinter Fries Gesprächen mit seinen Geschwistern auf.« **DER SPIEGEL**

»Eine Erzählung in einer meisterlich unverplauderten Prosa, die alles in sich birgt, worauf es ankommt, und ausspart, was nicht gesagt werden muss. ... Methodisch durchdrungen von Fries Historikerkunst und wie ein Destillat aus einem wohl einzigartigen Fundus gewonnen.« **DIE ZEIT**

»Auch ein Stück Bildungsgeschichte der jüngeren Bundesrepublik ... das besondere Leseerlebnis in Ewald Fries Buch besteht in den amüsanten Szenen, in denen die Geschwister als Komplizen oder zumindest Insider der bäuerlichen Lebenskultur auftauchen.« **Bayerischer Rundfunk**



Wendeplakat DIN A2
(TN 92321-7)



Display
(TN 92322-4)

45%
AKTIONSPAKET

ISBN 978-3-423-95791-5

20 x Ein Hof und elf Geschwister 35239
1 x Plakat 92321-7
1 x Display 92322-4

Nettowert von ca. € 143,00 (D)

ET 15.08.2024



Ewald Frie wurde 1962 als neuntes von elf Kindern einer katholischen Bauernfamilie im Münsterland geboren. Er ist Professor für Neuere Geschichte an der Universität Tübingen und ordentliches Mitglied der Heidelberger Akademie der Wissenschaften.

© Frie Fyzi

- ❖ Eine Familie erlebt das Verschwinden des bäuerlichen Lebens in den 50er- und 60er-Jahren
- ❖ Deutscher Sachbuchpreis, monatelang Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste, über 200.000 verkaufte Exemplare im Hardcover



Familienerinnerung, verwoben mit einem fast vergessenen Stück Zeitgeschichte

Die stolze bäuerliche Landwirtschaft mit Viehmärkten, Selbstversorgung und harter Knochenarbeit ist im Laufe der 60er-Jahre in rasantem Tempo und doch ganz leise verschwunden. Ewald Frie erzählt am Beispiel seiner Familie von der großen Zäsur. Mit wenigen Strichen, anhand von vielsagenden Szenen und Beispielen zeigt er, wie die Welt der Eltern unterging, die Geschwister anderen Lebensentwürfen folgten und der allgemeine gesellschaftliche Wandel das Land erfasste. Frie hat seine zehn Geschwister gefragt, wie sie diese Zeit erlebt haben. Sein glänzend geschriebenes Buch lässt mit treffsicherer Lakonie den großen Umbruch lebendig werden.

ET: 15.08.2024

Ewald Frie
Ein Hof und elf Geschwister
Der stille Abschied vom bäuerlichen Leben

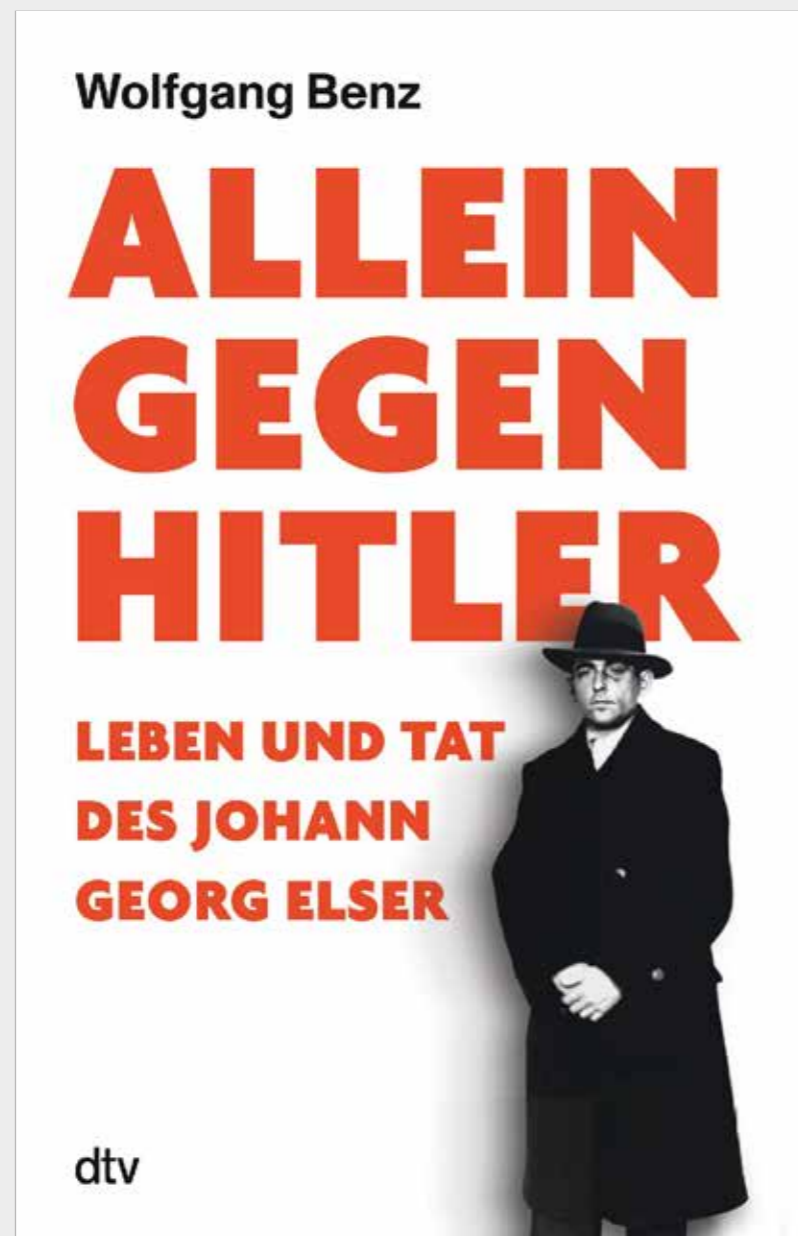
Lizenzgeber: C.H. Beck
Taschenbuch · 192 Seiten · WG 948
Format 12,5 x 20,5 cm

ISBN 978-3-423-35239-0
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)



❖ 80. Todestag Georg Elzers am 9. April 2025

❖ »Wolfgang Benz, Doyen der deutschen Zeitgeschichtsforschung, setzt dem Hitler-Attentäter Georg Elser ein würdiges Denkmal.« Günter Kaindlstorfer, SWR2



ET: 09.01.2025

Wolfgang Benz
Allein gegen Hitler
Leben und Tat des Johann Georg Elser
Lizenzgeber: C.H. Beck
Taschenbuch · 224 Seiten · WG 941
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-423-35235-2
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)

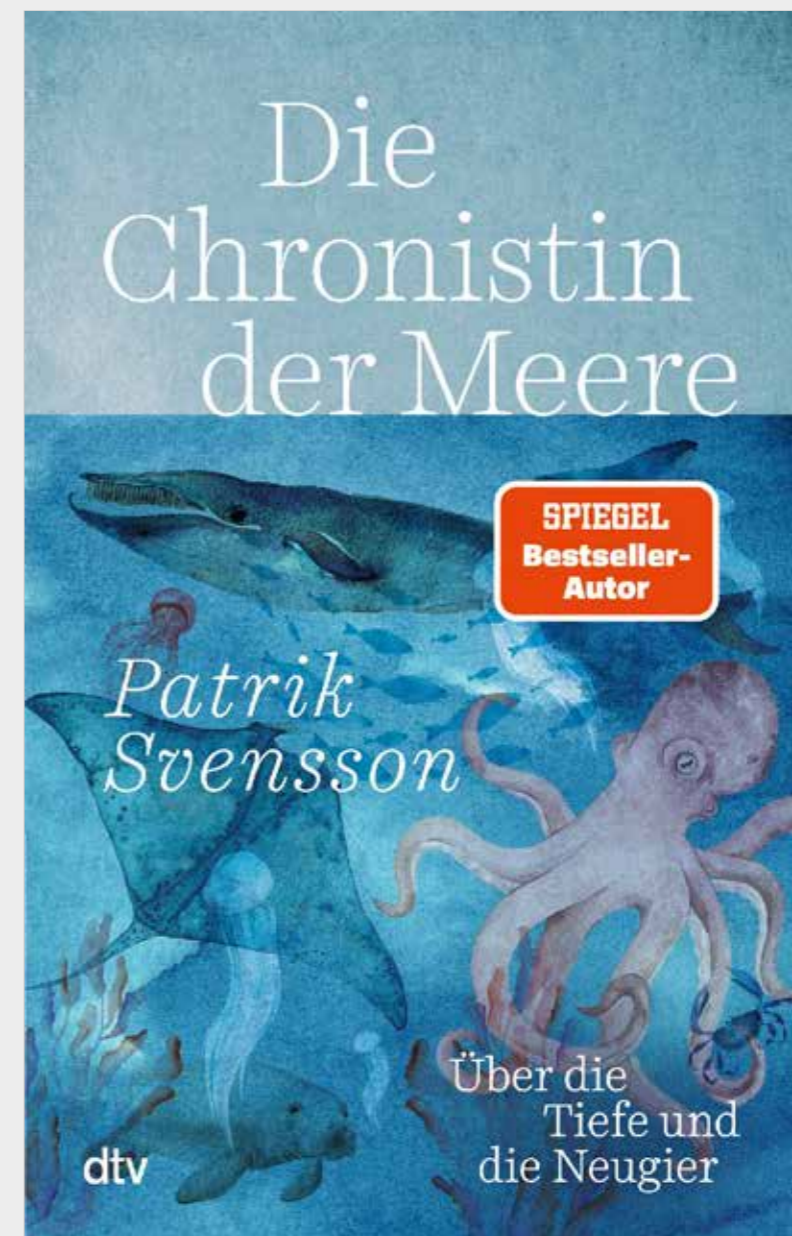
Eine exzellent recherchierte und berührende Biografie des Hitler-Attentäters

Am 8. November 1939 explodierte im Münchner Bürgerbräukeller eine Bombe. Eigentlich hätte sie Adolf Hitler töten sollen. Wenn dieser Plan aufgegangen wäre, hätte die Weltgeschichte einen anderen Verlauf genommen. Doch der »Führer« verließ vorzeitig den Saal und kam mit dem Leben davon. Dieses Buch erzählt die Geschichte des Mannes, der die Tat ganz allein plante und ausführte: Johann Georg Elser.

Wolfgang Benz war Leiter des Instituts für Antisemitismusforschung an der TU Berlin. Er ist einer der renommiertesten Zeithistoriker Deutschlands und hat zahlreiche Publikationen zur Geschichte des Nationalsozialismus und zum Holocaust vorgelegt.

❖ Nach seinem Überraschungsbestseller ›Das Evangelium der Aale‹ lässt Patrik Svensson uns eintauchen in die Geheimnisse des Ozeans

❖ »Patrik Svensson feiert als bildstarker, lebendiger Erzähler die größten Meereswesen wie den Pottwal ebenso wie die aller kleinsten.«
Annemarie Stoltenberg, ›NDR Kultur‹



ET: 09.01.2025

Patrik Svensson
Die Chronistin der Meere
Über die Tiefe und die Neugier
Lizenzgeber: Carl Hanser Verlag
Taschenbuch · 256 Seiten · WG 985
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-423-35237-6
€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)

Von Seefahrern, Tiefseetauchern und den Rätseln der Meeresbiologie

»Der Himmelskörper, den wir den unseren nennen, ist eigentlich ein Planet des Meeres.« Für Patrik Svensson ist die blaue Welt untrennbar mit seiner Mutter verbunden, die seine Neugier auf das Unerforschte weckte und sein Schreiben bis heute prägt. Svensson erzählt uns von den wundersamen Rhythmen der Natur, folgt den Routen der alten Seefahrer und lauscht den Unterhaltungen der Pottwale.

Patrik Svensson, geboren 1972, arbeitet als Journalist für die schwedische Tageszeitung ›Sydsvenskan‹, wo er über Kultur, soziale Themen, Politik und Naturwissenschaften schreibt. Er ist Autor des Überraschungsbestsellers ›Das Evangelium der Aale‹.



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-34994-9



DIE GROSSE STRELECKY-JAHRESKAMPAGNE



Wendeplakat DIN A2 (TN 92301-9)

Display Ad im Umfeld der Bestsellerliste auf SPIEGEL ONLINE

Social-Ad-Kampagne mit Gewinnspiel auf



Google-Ad-Kampagne direkt an der Zielgruppe



Newsletter-kampagne



Themenlepporello mit 250.000 Exemplaren

45%
AKTIONSPAKET

BUCHPAKET

ISBN 978-3-423-95785-4

- 30 x Überraschung im Café am Rande der Welt 35233
- 1 x Wendeplakat 92301-9
- 1 x Display 92302-6

Nettowert von ca. € 165,00 (D)

ET: 15.08.2024

Display (TN 92302-6)



Der neue Rang 1	35233	Überraschung im Café am Rande der Welt	
Rang 1	35219	Folge dem Rat deines Herzens und du wirst ...	
Rang 1	34964	Auszeit im Café am Rande der Welt	
Rang 1	20969	Das Café am Rande der Welt	

John Strelecky war lange Jahre in der Wirtschaft tätig, bis ein lebensveränderndes Ereignis ihn im Alter von 33 Jahren dazu veranlasste, die Geschichte vom »Café am Rande der Welt« zu erzählen. Er hält Vorträge, gibt Workshops und lebt mit seiner Familie in Florida.

Root Leeb, Schriftstellerin und Illustratorin, hat sich mit ihrer Bebilderung von Büchern und Kalendern einen Namen gemacht.

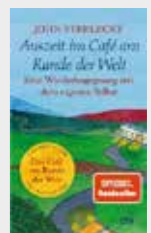
- ❖ Eine hinreißende Erzählung über die Suche nach dem eigenen Weg im Leben
- ❖ Der vierte Besuch im Café. Der Bestseller mit über 200.000 verkauften Exemplaren. Endlich im Taschenbuch



€ 9,95 (DE) · € 10,30 (AT)
978-3-423-20969-4



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)
978-3-423-34896-6



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)
978-3-423-34964-2

Wir haben immer eine Wahl, unser Leben zu gestalten

Hannah, 15, hat schon viel durchgemacht. Von den Eltern vernachlässigt, musste sie früh lernen, für sich selbst zu sorgen. Die Welt erscheint ihr abweisend, sie fühlt sich nirgends so recht zugehörig. Jetzt steht sie vor ihrer bisher größten Herausforderung: sich zu öffnen und zu erkennen, dass sie viel mehr aus ihrem Leben machen kann, als sie glaubt.

Vieles kommt ihr merkwürdig vor in diesem Café. Wer bist du? Was wird dich künftig ausmachen? Warum bist du hier? Diese Fragen entdeckt sie auf der Rückseite der Speisekarte und darüber kommt sie mit den Menschen ins Gespräch. Sie zeigen ihr eine Welt voller Möglichkeiten. Hannah lernt, dass sie immer eine Wahl hat und dass es ihre Entscheidung ist, wie ihr Leben weiter verläuft.

ET: 15.08.2024

John Strelecky
Überraschung im Café am Rande der Welt

Eine Erzählung vom Suchen und Finden

Taschenbuch · 208 Seiten · WG 481

Format 10,8 x 18 cm

Durchgehend vierfarbig

illustriert von Root Leeb

übersetzt von Bettina Lemke

ISBN 978-3-423-35233-8

€ 10,00 (DE) · € 10,30 (AT)



Das wunderbare >STRELECKY- PAKET<

Unser
Umsatzgarant



8,5 Millionen
Gesamtauflage

Display
(TN 97984-9)

**Die Bestseller von John Strelecky
im Paket mit 44 Exemplaren**

ISBN 978-3-423-95793-9
Nettowert von ca. € 280,50 (D)
ET: 15.08.2024

35233	5 x	Überraschung im Café am Rande der Welt	34964	5 x	Auszeit im Café am Rande der Welt
35219	5 x	Folge dem Rat deines Herzens und du wirst bei dir selbst ankommen	28252	3 x	Was ich gelernt habe
35197	5 x	Was nützt der schönste Ausblick, wenn du nicht aus dem Fenster schaust	34926	3 x	Das Leben gestalten mit den Big Five for Life
20969	7 x	Das Café am Rande der Welt	34586	3 x	Safari des Lebens
34896	5 x	Wiedersehen im Café am Rande der Welt	35046	3 x	Wenn du Orangen willst, such nicht im Blaubeerfeld
			97984	1 x	Display Strelecky

Alle Bände illustriert von Root Leeb und übersetzt von Bettina Lemke.

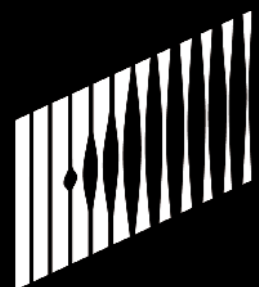
Die lang erwartete Verfilmung des Weltbestsellers

Erstklassig besetzt mit
Blake Lively und Justin Baldoni
in den Titelrollen

Ab
08.08.2024
im Kino!

DAS BLOCKBUSTER-MARKETING

Kooperationsmarketing



**SONY
PICTURES**

BLOOMY DAYS
Mehr Blumen. Mehr Freude.

CUPPER[®]
NATURAL, FAIR & DELICIOUS[®]

Deutschlandweite Verteilung von Leseproben in Kin-
nos und Versand durch Kooperationspartner

Goodie Taschen zur Filmpremiere

»Nur noch ein einziges Mal« Blumen-Arrangement

Große Gewinnspielaktionen rund um den
Kinostart

PR und Blogger-Events



Über
900.000
verkaufte
Exemplare



Buch
zum Film

Nur noch ein einziges Mal

Taschenbuch · 448 Seiten
€ [D] 12,95 · € [A] 13,40



Auch Band 2
ist ein gefeierter
Bestseller

Nur noch einmal und für immer

Taschenbuch · 400 Seiten
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40



Colleen Hoover ist nichts so wichtig wie ihre Leserinnen. Seit der Veröffentlichung von »Weil ich Layken liebe« hat sie eine riesige Fangemeinde. Inzwischen ist sie die erfolgreichste Autorin der Welt und stürmt mit all ihren Romanen die Bestsellerlisten. 2023 wurde sie auf die Liste der 100 einflussreichsten Menschen der Welt des »Time«-Magazins aufgenommen. Colleen Hoover lebt mit ihrem Mann und ihren Söhnen in Texas.

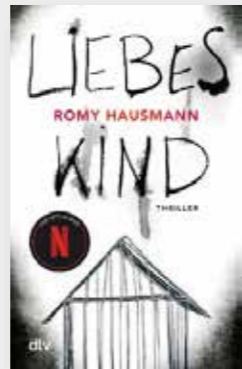
UNSERE BESTSELLER



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)
978-3-423-21877-1



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22055-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21836-8



€ 12,00 (DE) · € 12,40 (AT)
978-3-423-21809-2



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14881-8



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-14845-0



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14701-9



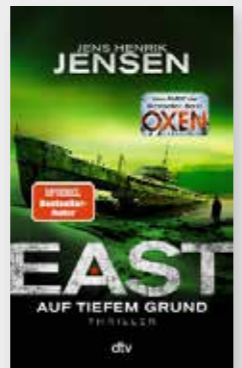
€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-14847-4



€ 11,95 (DE) · € 12,30 (AT)
978-3-423-21244-1



€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21853-5



€ 13,95 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-21868-9



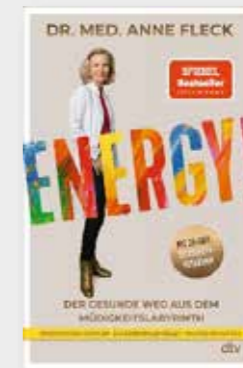
€ 12,95 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21852-8



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-35215-4



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-35223-9



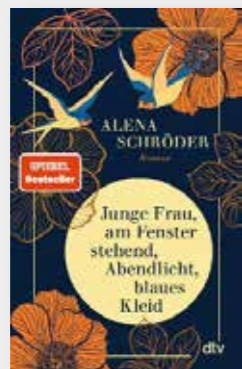
€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-35192-8



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-35227-7



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-21879-5



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-22028-6



€ 9,99 (DE) · € 0,00 (AT)
978-3-423-44227-5



€ 13,00 (DE) · € 13,40 (AT)
978-3-423-21899-3



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-35228-4



€ 18,00 (DE) · € 18,50 (AT)
978-3-423-28384-7



€ 15,00 (DE) · € 15,50 (AT)
978-3-423-35216-1



€ 14,00 (DE) · € 14,40 (AT)
978-3-423-35231-4

Unsere **SPIEGEL**-Bestseller für Ihren Umsatz

Rang 1	Stay away from Gretchen Susanne Abel 13,- € 978-3-423-22014-9	Jahres- bestseller 2023	
Rang 1	Das Café am Rande der Welt John Strelecky 9,95 € 978-3-423-20969-4	Jahres- bestseller 2023	
Rang 1	Nur noch einmal und für immer Colleen Hoover 13,- € 978-3-423-21884-9		
Rang 2	Was ich nie gesagt habe Susanne Abel 13,- € 978-3-423-21892-4		
Rang 2	Die schlafenden Geister des Lake Superior Ben Aaronovitch 11,95 € 978-3-423-21877-1		
Rang 5	Schnappt Scholle Krischan Koch 12,95 € 978-3-423-21852-8		
Rang 6	Das Meer und ich Tessa Randau 12,- € 978-3-423-35203-1		
Rang 6	Die Töchter der Ärztin Helene Sommerfeld 13,- € 978-3-423-21876-4		
Rang 6	Die Macht der Geographie im 21. Jahrh. Tim Marshall 14,- € 978-3-423-35208-6		
Rang 6	ENERGY! Dr. med. Anne Fleck 15,- € 978-3-423-35192-8		
Rang 14	Kalt und still Viveca Sten 15,- € 978-3-423-21899-3		
Rang 18	Dschinns Fatma Aydemir 13,- € 978-3-423-14881-8		

Immer auf dem Laufenden sein ...
... mit dem dtv-Händler-Newsletter

Grenzenlos lesen ...
... mit dem digitalen dtv-Leseexemplarversand

Mit dem dtv-Händler-Newsletter und dem digitalen Leseexemplarversand sind Sie immer auf dem Laufenden, bekommen exklusive Vorabinformationen, kostenlosen elektronischen Zugang zu unseren Novitäten und Sie profitieren von Vorteilen wie Gewinnspielen, Einladungen zu digitalen Autorenabenden und Zusatzcontent.

Jetzt anmelden und gewinnen!

Unter allen Neu-Abonnenten verlosen wir jeden Monat 3 Überraschungspakete aus unserem dtv-Shop »booklovers happy place«



www.dtv.de/service/handel/haendler-newsletter

Wählen Sie unter diesen Themen-Newsletters:

- Literatur/Unterhaltung/Sachbuch
- Kinderbuch/Jugendbuch
- Beck-Titel
- Wöchentliche Bestseller-Info
- Digitales Zusatzmaterial für Website, Social Media und zum Ausdrucken für Ihr Geschäft
- Digitale Leseexemplare über NetGalley



Für Anfragen, Reklamationen und Bestellungen (Zeitfracht Medien GmbH):
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Kundenportal: <https://service.zeitfracht.de>

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland

Zeitfracht Medien GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

Nord

Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
Mail: hasse.denis@dtv.de

Büro Nord/West

für Ilke Heinzelmann/Denis Hasse
Heide Warkentin
Fon: 089 - 38167 - 166
Mail: warkentin.heide@dtv.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede
Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Mobil: 0151 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 22 13 27 241
Mail: wrede.sonia@dtv.de

Südwest und Luxemburg

Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 089 - 38 167 - 558
Mail: gross.mathias@dtv.de

NRW (teilw.), Niedersachsen (teilw.)

Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de

Mitte

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Fon: 02826 - 99 20 84
Fax: 02826 - 99 21 26
Mail: aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Fon: 0351 - 8 03 50 89
Fax: 0351 - 8 01 57 56
Mobil: 0170 - 2 32 79 96
Mail: vfiedler@t-online.de

Bayern

Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Fon: 0171 - 4 41 58 05
Fax: 089 - 38 167 - 557
Mail: messer.michael@dtv.de

IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

Österreich

Horst Bayer
Mail: bayer@kagertrem.at
c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH

Kundenservice:

Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6 · Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
Mail: office@kagertrem.at

Schweiz

Buchstapler GmbH
Cédric Eigner
Reichensteinerstrasse 16B
4053 Basel
Mobil: +41 79 782 07 92
Mail: c.eigner@buchstapler.ch

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Goethestraße 21/6. OG
80336 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung

Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel

Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 - 163
Mobil: 0172 - 8 65 28 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice

Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

Leitung Lizenzen

Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel

Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 - 171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
Mail: dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung

Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen

Julia Kositzki
Fon: 089 - 38 167 - 105
Mail: kositzki.julia@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/dora-heldt-trifft
www.dtv.de/hausmann-true-crime



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19 · 81332 München
Tumbingerstraße 21 · 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0 · Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de · www.dtv.de/haendler