

dtv

AUTORINNEN UND AUTOREN LESEN

HERBST 2024

LITERATUR
BELLETRISTIK
SACHBUCH

IHRE ANSPRECHPARTNER*INNEN FÜR VERANSTALTUNGEN

Liebe Veranstalterinnen,
Liebe Veranstalter,

einmal mehr möchten wir Ihnen für das vergangene halbe Bücherjahr danken: für die vertrauensvolle Zusammenarbeit, für unzählige Buchpräsentationen und alle Bühnen, ob groß oder klein, die Sie unseren Autorinnen und Autoren geboten haben. Wir freuen uns über jeden Auftritt und möchten Ihnen auch für den anstehenden Herbst 2024 eine Reihe großartiger Bücher aus der Feder unserer Autorinnen und Autoren aus Literatur, Belletristik und Sachbuch für Ihre Veranstaltung ans Herz legen – in der Gewissheit, dass für Sie und Ihre Idee für eine Buchveranstaltung wieder jemand aus unserem Haus dabei sein wird. Schreiben Sie uns, rufen Sie uns an – wir sind für Sie da.

Ihr dtv-Veranstaltungsteam

Julia Lang (LITERATUR)
Tel.: +49 89 3 81 67-107
E-Mail: lang.julia@dtv.de

Johannes Schermaul (SACHBUCH)
Tel.: +49 89 38167-218
E-Mail: schermaul.johannes@dtv.de

Marlena Simmet (BELLETRISTIK)
Tel.: +49 89 3 81 67-256
E-Mail: simmet.marlena@dtv.de



dtv

LITERATUR

HERBST 2024

BARBARA ZEMAN

MONIKA ZEINER

AYANA MATHIS

MASCHA KALÉKO

JULIA SCHOCH



© Asja Caspari, 2024

Barbara Zeman, geboren 1981 im Burgenland, lebt in Wien. Sie ist Historikerin und hat als Journalistin gearbeitet. 2012 Wartholzpreis, 2019 der Debütroman ›Immerjahn‹. Seither zahlreiche Veröffentlichungen in Anthologien. In der Pandemie gründete sie mit Robert Stadlober einen Leseclub; mit Clemens J. Setz macht sie den Podcast ›Erster Österreichischer Sachbuchpreis‹. Mit einem Auszug aus ›Beteigeuze‹ war sie 2022 für den Ingeborg-Bachmann-Preis nominiert.

Barbara Zeman

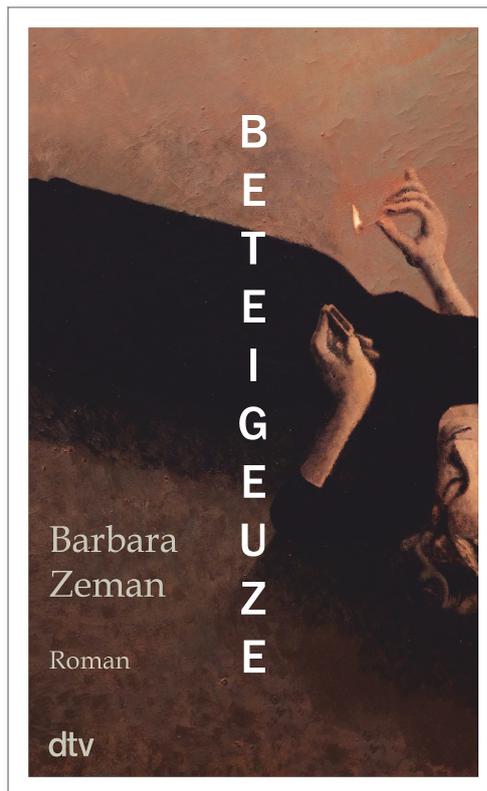
Beteigeuze
Roman

Hardcover, ca. 267 Seiten

ISBN 978-3-423-28415-8

ET 15.08.2024

Wohnort: Wien



Ein Sprachkunstwerk, aufgespannt zwischen Weltraum und Unterwasserwelt

In einer winzigen blauen Wohnung lebt Theresa Neges. Ihr Name, der übersetzt »Du solltest Nein sagen« lautet, scheint nicht ohne Einfluss auf ihr Leben. Einen Beruf hat sie nicht, auch kein Geld. Sie hat nur Josef, ihren Freund, und auch den nicht ganz, trotz Liebe. In ihrem großen grauen Mantel läuft Theresa durch Wien. Liegt im Hallenbad auf dem Beckengrund und übt das Luftanhalten, sucht den Schwindel auf einem Karussell. Denn eigentlich möchte sie ins All: leicht sein, schweben. Und Beteigeuze näher sein, dem gleißend roten Riesenstern im Sternbild Orion, dem sie sich seit ihrer Kindheit verbunden fühlt.

Ein poetischer Roman, eigenwillig, bildschön in jedem Satz, mit einer Erzählerin, der man überall hin folgen möchte.



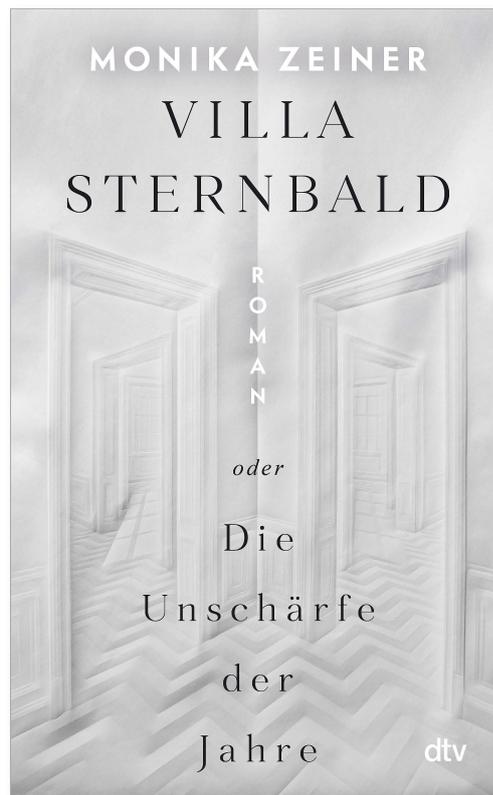
© Christian Betz, 2024

Monika Zeiner, geboren 1971 in Würzburg, studierte Romanistik und Theaterwissenschaften in Berlin und Neapel. Sie forschte über Liebesmelancholie im Mittelalter, schrieb Hörspiel- und Theatertexte und war Mitglied der Band marinafon. Ihr Debütroman ›Die Ordnung der Sterne über Como‹ stand 2013 auf der Shortlist des Deutschen Buchpreises, erhielt den Publikumspreis der lit.COLOGNE und wurde für den aspekte-Preis nominiert. Sie lebt mit ihrem Mann und zwei Töchtern in Berlin.

Monika Zeiner
**Villa Sternbald oder Die
Unschärfe der Jahre**
Roman

Hardcover, ca. 768 Seiten
ISBN 978-3-423-28424-0
ET 12.09.2024

Wohnort: Berlin



»Vielleicht müsste die Geschichte bei den Kindern beginnen.«

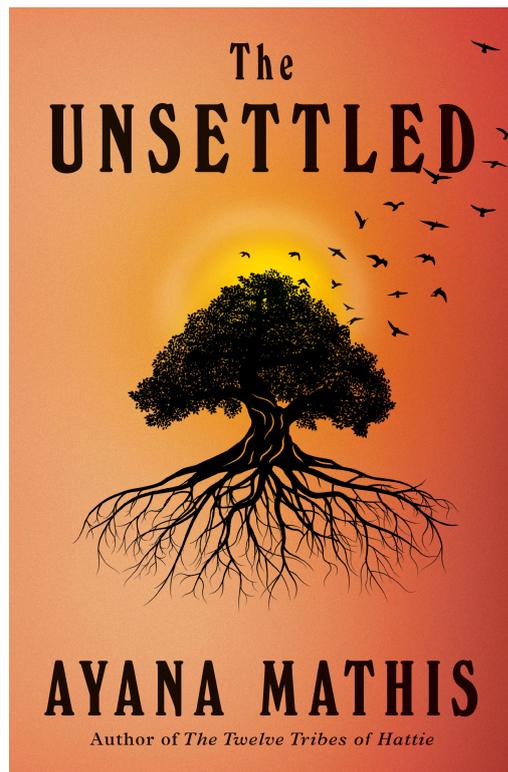
Nach langer Zeit kehrt Nikolas Finck, ein Schulmöbelfabrikantensohn, in sein Elternhaus bei Nürnberg zurück. Aus dem Wochenende wird ein Jahr. Einquartiert in der Dachkammer der Villa Sternbald, taucht er in die Vergangenheit der Familie hinab und beginnt zu erzählen: von seiner Kindheit und der ersten Liebe, von der Erfindung der Columba-Schulbank, dem traurigen Insektenforscher Jean und der glasflügligen Edith. Während im Haus eine Ausstellung übers »Klassenzimmer im Wandel der Zeit« vorbereitet wird, stört er das Treiben. Wie früher verfolgt der selbsternannte Aerophonautiker und Schnurologe eigene Pläne – um das Dunkle in der Familiengeschichte ans Licht zu bringen, vor allem aber zur Verteidigung der Kindheit seiner Neffen.

Ayana Mathis
Am Flussufer ein Feuer
Roman

Hardcover, ca. 400 Seiten
ISBN 978-3-423-28416-5
ET 17.10.2024

Aus dem Englischen
von Susanne Höbel

Wohnort: Tillson / USA



Cover der amerikanischen Originalausgabe

Die Autorin wird im Rahmen eines Stipendiums im September und Oktober in Berlin sein

Gibt es das, einen Ort der Freiheit? Und welchen Preis zahlen wir dafür?

Bonaparte, Alabama, 1985. Die Ufer des sterbenden Dorfs versinken im Nebel, eine Baufirma dringt auf das Land vor. Verbissen kämpft Dutchess Carson um den letzten Grundbesitz der einst blühenden schwarzen Genossenschaft – nicht zuletzt für ihre entfremdete Tochter Ava. In Philadelphia gerät diese währenddessen in den Bann von Ark, einer radikalen Kommune, die sich schwarzer Selbstbestimmung verschrieben hat. Und ihr Sohn Toussaint will raus, zu der Großmutter, die von ihm nichts weiß. Wenn er es nur dorthin schafft ...

Raffiniert verwebt Mathis das Schicksal dreier Generationen mit wahren Begebenheiten der Black History. Ein kraftvoller Roman über ein bedrohtes Erbe, Mutterschaft und Utopien auf dem Trümmerhaufen der Geschichte.

Ayana Mathis, aufgewachsen in Philadelphia, Absolventin des berühmten Iowa Writers' Workshop und ausgezeichnet mit dem Michener Copernicus Fellowship. Gleich mit ihrem ersten Roman ›Zwölf Leben‹ (dtv 2014) gelang ihr ein überragender Erfolg. Heute lebt sie in New York, wo sie am Hunter College lehrt.



Mascha Kaléko

**Ich tat die Augen auf und sah
das Helle**

Gedichte und Prosa, ausgewählt
und mit einem Vorwort von
Daniel Kehlmann

Hardcover, ca. 200 Seiten

ISBN 978-3-423-28420-2

ET 14.11.2024



Sie möchten eine
Veranstaltung
organisieren oder haben
eine andere Idee, um
Mascha Kaléko zu
gedenken? Sprechen Sie
uns gerne an!

**»Was für ein Schatz an Form, Schönheit und weiser
Melancholie!« Daniel Kehlmann**

Mascha Kaléko ist eine leuchtende Ausnahmeerscheinung in der deutschen Literatur. Niemand verkörpert das Berlin der Weimarer Republik zwischen Schreibmaschinengrau, hellen Kinoreklamen und nicht enden wollenden Nächten im Romanischen Café so sehr wie die melancholische Großstadtdichterin mit ihrem sprühenden Witz. Auch nach ihrer Flucht vor den Nationalsozialisten 1938 besang sie diese verlorene Heimat in Versen vom Emigrantenleben in New York, Jerusalem und anderswo. Zu ihrem fünfzigsten Todestag wirft Daniel Kehlmann mit dieser Auswahl einen persönlichen Blick auf das Werk seiner Schriftstellerkollegin – auf die »Großstadterleche«, die glücklich und unglücklich Liebende, die berlinkranke Kosmopolitin.

Mascha Kaléko, geboren 1907 in Galizien, gestorben 1975 in Zürich, wurde in den 1930er Jahren mit ihrem ›Lyrischen Stenogrammheft‹ schlagartig bekannt. Seit den 1920er Jahren verkehrte sie in den intellektuellen Kreisen des Romanischen Cafés in Berlin. 1938 emigrierte sie in die USA, später nach Israel. Sie ist eine der bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts.





© Heike Steinweg, 2024

Julia Schoch, 1974 in Bad Saarow geboren, aufgewachsen in Eggesin in Mecklenburg, gilt als »Virtuosin des Erinnerungserzählens« (FAZ). Zuletzt veröffentlichte sie die Romane ›Das Vorkommnis‹ und ›Das Liebespaar des Jahrhunderts‹ als die ersten beiden Bände ihrer Trilogie ›Biographie einer Frau‹. 2022 wurde ihr die Ehrengabe der Deutschen Schillerstiftung verliehen, 2023 der Schubart-Literaturpreis der Stadt Aalen, 2024 der Mainzer-Stadtschreiber-Literaturpreis. Sie lebt in Potsdam.

Julia Schoch

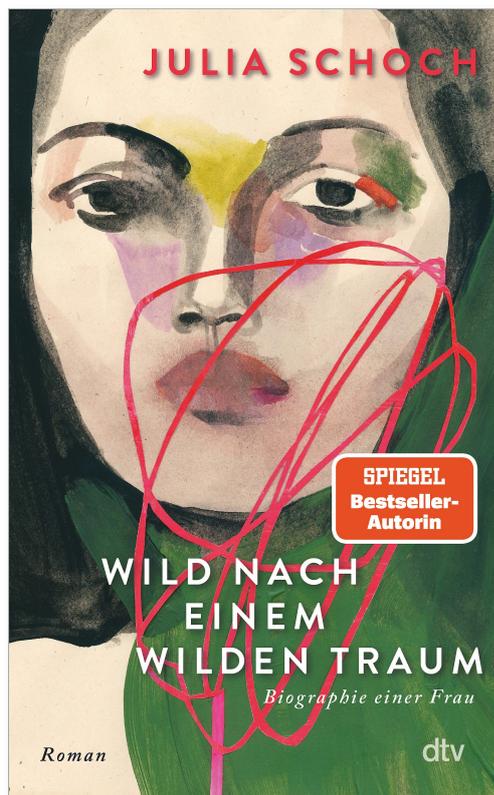
Wild nach einem wilden Traum
Roman

Hardcover, ca. 192 Seiten

ISBN 978-3-423-28425-7

ET 09.01.2025

Wohnort: Potsdam



Eine poetische Bilanz

Eine Frau lernt fern von zu Hause einen Mann kennen, Katalane und Schriftsteller, und hat mit ihm eine Affäre. Diese Liebe bringt alles ins Wanken – nicht nur die Beziehung zu ihrem Ehemann, auch ihre Sicht auf die Dinge, ihre Arbeit. Was sie erlebt, lässt eine Entscheidung in ihr reifen, die mit Risiken verbunden ist: ganz bei sich zu sein und künftig als Schriftstellerin zu leben. Aber kann jemand, der ganz bei sich ist, noch bei anderen sein? Bei einem Ehemann, bei Kindern? Jahre später steht sie erneut an einem Kipppunkt ihres Lebens und begegnet dem Katalanen wieder: Ein Bogen schließt sich zwischen Vergangenheit und Jetzt. Julia Schoch krönt mit diesem Roman einer folgenreichen Begegnung ihre außergewöhnliche Trilogie.

BELLETRISTIK

HERBST 2024

DORA HELDT

IVAR LEON MENGER

KRISCHAN KOCH

ANNA HELFORD

MANUELA INUSA

LEONIE LASTELLA

PAUL GROTE

TESSA DUNCAN



© Gunter Glücklich, 2024

Dora Heldt, 1961 auf Sylt geboren, hat sich mit ihren Romanen auf die Spitzenplätze der Bestsellerlisten und in die Herzen von Millionen von Leserinnen geschrieben. Die Liebe zu ihrer norddeutschen Heimat fängt sie in all ihren Büchern ein.

Dora Heldt

**Die Familienangelegenheiten
der Johanne Johansen**

Roman

Hardcover, ca. 400 Seiten

ISBN 978-3-423-28430-1

ET 17.10.2024

Wohnort: Hamburg



ISBN 978-3-423-28337-3



ISBN 978-3-423-26233-0

Zwei Frauen am Wendepunkt, ein Familienunternehmen in Not, eine ungewöhnliche Mission

Johanne Johansen muss kurz nach ihrem 65. Geburtstag erfahren, dass das traditionsreiche Familienunternehmen – die Elbreederei Kurt Johansen & Söhne – kurz vor der Pleite steht. Das Lebenswerk ihrer Großeltern steht auf dem Spiel und sie weiß, dass sie es ohne Hilfe nicht schaffen kann.

Ihre Cousine Luise Gehrke ist zehn Jahre jünger als Johanne und glücklich verheiratet. Zumindest war Luise davon überzeugt, bis ihr Mann einen schrecklichen Unfall hat und plötzlich ihr ganzes Weltbild ins Wanken gerät.

Obwohl sich Johanne und Luise nur leidlich verstehen, müssen sie nun wohl oder übel die Reederei gemeinsam retten, da beide Firmenanteile halten. Und dabei kommen gut gehütete Familiengeheimnisse ans Licht, die alles verändern ...



© Nadine Menger, 2023

Ivar Leon Menger, Jahrgang 1973, ist Schriftsteller, Diplom-Designer und Regisseur. Bekannt wurde er durch seine erfolgreichen Hörspielserien ›Ghostbox‹ und ›Monster 1983‹, für die er mit der Goldenen Schallplatte ausgezeichnet wurde. 2022 erschien sein Thrillerdebüt ›Als das Böse kam‹, das in mehrere Sprachen übersetzt wurde, ein Jahr darauf sein zweiter Thriller ›Angst‹. Ivar Leon Menger lebt mit seiner Familie in der Nähe von Darmstadt.

Ivar Leon Menger

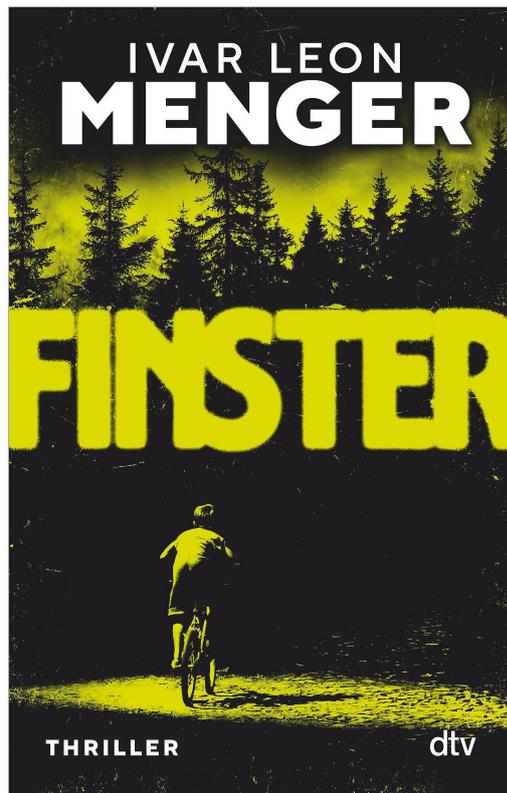
Finster
Thriller

TB mit Klappe, 384 Seiten

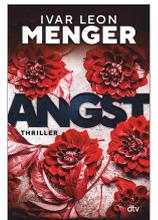
ISBN 978-3-423-22081-1

ET 15.08.2024

Wohnort: Nähe Darmstadt



ISBN 978-3-423-26339-9



ISBN 978-3-423-26361-0

Im Dorf der Verlorenen

Mai 1986. Ein dreizehnjähriger Junge verschwindet spurlos vom Jahrmarkt in Katzenbrunn. Das passiert nicht zum ersten Mal. Seit Jahren werden in dem kleinen Dorf im Odenwald immer wieder Kinder als vermisst gemeldet. Hans J. Stahl, Kriminalkommissar a. D., beschließt daraufhin, die Ermittlungen an den seither ungelösten Fällen wieder aufzunehmen und auf eigene Faust weiterzuführen. Er kehrt zurück nach Katzenbrunn, das vor allem für seine psychiatrische Klinik bekannt ist. Dabei stößt er auf verstörende Geheimnisse. Während er den wenigen Spuren nachgeht, verschwindet ein weiterer Junge. Stahl läuft die Zeit davon.



© Gunter Glücklich

Krischan Koch ist bekannt durch seine Kultkrimi-Reihe um den nordfriesischen Dorf-Cop Thies Detlefsen. Von dem fiktiven Örtchen Fredenbüll an der Nordseeküste macht der Hamburger Autor und Filmkritiker jetzt einen Ausflug ins (fast) reale Szeneviertel Hamburg-Ottensen, wo er selbst zwanzig Jahre gelebt hat.

Krischan Koch
Ruhe oder es knallt!
Roman

Paperback, ca. 240 Seiten
ISBN 978-3-423-26395-5
ET 15.08.2024

Wohnort: Hamburg



ISBN 978-3-423-22049-1



ISBN 978-3-423-21852-8



ISBN 978-3-423-21991-4

Wut-Life-Balance für Fortgeschrittene

Klaus Richards, genannt Richy, Ex-Kunst- und Gemeinschaftskundelehrer aus Hamburg, versteht die Welt schon lange nicht mehr. Alles um ihn herum verändert sich, sein Kiez, die Kneipen, die Geschäfte, die Musik, seine Familie – das ganze Leben. Mehrmals täglich rastet Richy aus. Als er dem dauerlaubblassenden Hausmeister regelrecht an die Gurgel geht, muss Richy zu einem Antiaggressionstraining. Anfangs gehen ihm diese *Anonymen Ausraster* total auf die Nerven. Doch unter der sanften Anleitung von Therapeut Norbert werden sich die Gruppenmitglieder immer sympathischer und wollen das Gelernte auch in der Praxis umsetzen. Aber irgendwas scheinen sie falsch verstanden zu haben, denn es kommt dabei zu unerklärlichen Zwischen- und sogar Todesfällen



© Melanie Grande

Anna Helford studierte Germanistik und Religionswissenschaft, wurde Schauspielerin, Dramaturgin und Hundetrainerin. Sie liebt es, mit ihrem Mann und den fünf Hunden durchs englische Exmoor zu streifen, mit einer Tasse Tee und einem guten Buch vor dem Kamin zu sitzen oder alte Häuser zu erkunden.

Anna Helford

**Season Sisters –
Herbstschatten**

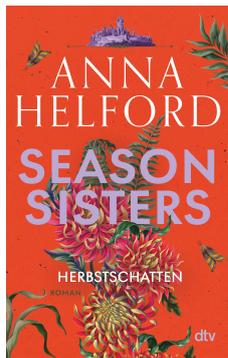
Roman

TB mit Klappe, ca. 400 Seiten

ISBN 978-3-423-22066-8

ET 15.08.2024

Wohnort: Hagen



Die Herbstschwester auf Ahnensuche an der Mosel

Von den vier Season-Schwestern ist Autumn die Sensible und Scheue. Nur auf der elterlichen Farm in Wales fühlt sie sich geborgen. Autumns große Leidenschaft sind Pferde, in ihrer Gesellschaft taut sie auf. Und auch ein wenig in der Gesellschaft des Pferdepflegers Liam. Durch eine unbedachte Bemerkung wird Autumn auf die Geschichte ihrer Mutter aufmerksam. Und erkennt: Leah ist eine Deutsche, sie entstammt sogar einem Adelsgeschlecht an der Mosel. Aber warum hat Leah ihre Herkunft vor den Töchtern verheimlicht? Ist sie vor ihrer Vergangenheit geflohen? Autumns Neugierde ist geweckt, sie will mehr über die Geschichte ihrer Familie erfahren. Doch dazu muss sie über ihren Schatten springen und nach Cochem an der Mosel reisen.

Anna Helford

**Season Sisters –
Winterhoffnung**

Roman

TB mit Klappe, ca. 400 Seiten

ISBN 978-3-423-22067-5

ET 17.10.2024



Ein unerwartetes Erbe führt die Winterschwester zu ihren Wurzeln

Von den vier Season-Schwestern ist Winter die Ehrgeizige und Zielstrebige. Früh hat sie sich von ihrer Familie abgewandt und in New York eine steile Karriere hingelegt. Da erreicht sie ein Brief aus England. Fassungslos liest Winter, dass ihre Großmutter ihr ein Anwesen im Exmoor vermacht hat. Doch die Mauern von Whiteball Hall bergen ein grauenvolles Geheimnis. Nie hat Winter einen Gedanken an ihre Familiengeschichte verschwendet. Und nun stellt sich heraus, dass ihr Vater David dem englischen Adel entstammt!



© Privat, 2024

Manuela Inusa wurde 1981 in Hamburg geboren und wollte schon als Kind Autorin werden. Kurz vor ihrem dreißigsten Geburtstag sagte die gelernte Fremdsprachen-korrespondentin sich: »Jetzt oder nie!« Mit ihrer erfolgreichen ›Valerie Lane‹-Reihe, den ›Kalifornischen Träumen‹ und ›Lake Paradise‹ verzauberte sie bereits ihre Leser*innen und ist von der Bestsellerliste nicht mehr wegzudenken. Die Autorin liebt es zu reisen, liest vorzugsweise Thriller und trinkt am liebsten Tee. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren beiden Kindern in ihrer Heimatstadt.

Manuela Inusa

Hortensientage
Roman

Paperback, 336 Seiten
ISBN 978-3-423-26400-6
ET 15.08.2024

Wohnort: Hamburg



»Ich werde nie aufhören zu lieben. Weil am Ende die Liebe das Wichtigste ist.«

Ela und ihre Oma Lisa, die sie jeden Mittwoch im Seniorenheim besucht, hatten schon immer eine ganz besondere Verbindung. Lisa ist eine Geschichtenerzählerin wie keine andere, und Ela hat dieses Talent von ihr geerbt. Sie selbst ist gerade dabei, ihren ersten großen Liebesroman zu schreiben, momentan mangelt es ihr allerdings noch an Inspiration. Als sie daher eine alte Fotobox durchstöbert, entdeckt Ela eine Postkarte von ihrem bereits verstorbenen Opa Werner. Sie erkennt, dass sie aus einem britischen Gefangenenlager stammt. Nur warum wusste sie bisher noch gar nichts über dieses Kapitel in Werners Leben? Und weshalb hat Lisa bei all ihren Erzählungen die Kriegsjahre eigentlich immer ausgelassen?



© Inga Sommer

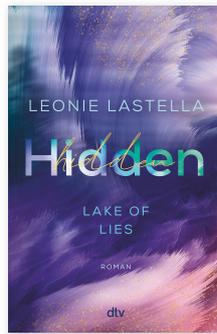
Leonie Lastella wurde in Lübeck geboren und lebt mit ihrer Familie in einem kleinen Dorf nordwestlich von Hamburg. Seit 2017 widmet sie sich ausschließlich dem Schreiben und wurde unter anderem von der DELIA, der Vereinigung deutschsprachiger Liebesromanautor*innen, für ihre Werke ausgezeichnet. Unter dem Titel ›The Book Hangover – Drei Autorinnen, drei Stimmen, ein Podcast‹ hat sie außerdem gemeinsam mit Valentina Fast und Tonia Krüger einen Podcast ins Leben gerufen. Leonie Lastella steht für Veranstaltungen zur Verfügung.

Leonie Lastella

Lake of Lies – Hidden
Roman

Paperback, 464 Seiten
ISBN 978-3-423-26409-9
ET 15.08.2024

Wohnort: Nähe Hamburg



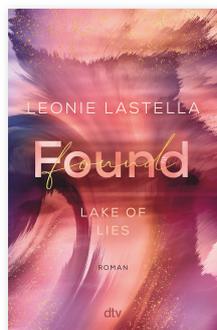
Via und Miles – zwischen Bedrohung und Begehren

Nach dem plötzlichen Tod seiner Schwester fühlt Miles sich orientierungslos – und schuldig. Am idyllischen Lake Tahoe will er seine Trauer überwinden. Als er dort jedoch auf die geheimnisvolle und faszinierende Via trifft, ist sie es, die ihm neue Hoffnung gibt. In ihrer Gegenwart kann er seine Schuldgefühle vergessen und sich endlich wieder glücklich fühlen. Doch Via wirkt getrieben und panisch und scheint etwas zu verbergen. Was macht ihr solche Angst? Hat der Unfall ihres Ex-Freundes damit zu tun? Langsam beginnt Via sich Miles gegenüber zu öffnen. Denn auch er berührt etwas in ihr, bringt ihr Herz aus dem Takt. Aber dann überschlagen sich die Ereignisse und nicht nur Via, sondern auch Miles gerät in Gefahr.

Leonie Lastella

Lake of Lies – Found
Roman

Paperback, ca. 464 Seiten
ISBN 978-3-423-26410-5
ET 17.10.2024



River und June – zwischen Anziehung und Miss- trauen

Rivers innigster Wunsch war es immer seine Kindheit und die damit verbundenen schmerzhaften Erinnerungen hinter sich zu lassen. Fast scheint es, als würde ihm das gelingen – am Lake Tahoe fühlt er sich endlich frei und glücklich. Bis er plötzlich vor den Trümmern seines Traums steht. Denn der kriminelle Clan, aus dessen System er sich mühsam herausgekämpft hat, bedroht nun alle, die er liebt. Auch June. Das Mädchen, das er einst in der Hölle seiner Kindheit zurücklassen musste und das keine Ahnung hat, wer er wirklich ist. Oder wie gefährlich es ist, ihm nahe zu kommen.

Paul Grote

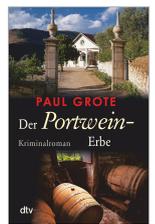
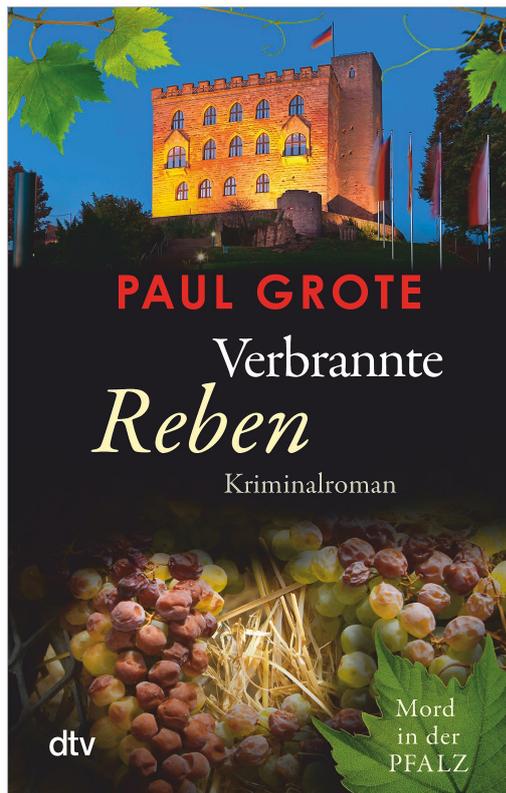
Verbrannte Reben
Kriminalroman

TB mit Klappe, ca. 384 Seiten

ISBN 978-3-423-22093-4

ET 15.08.2024

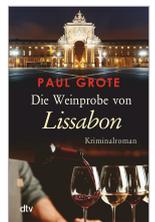
Wohnort: Berlin



ISBN 978-3-423-21946-4



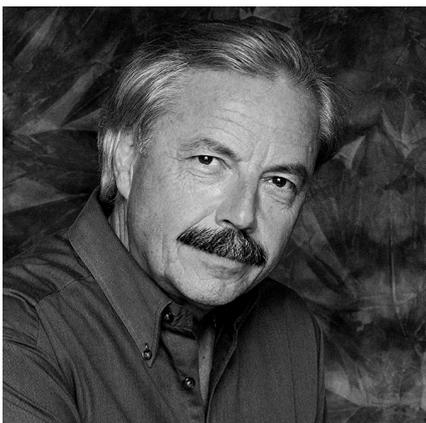
ISBN 978-3-423-21953-2



ISBN 978-3-423-21936-5

Späte Rache

Der Einbruch in die Galerie seiner Frau Verena ist nur das Vorspiel. Die nächsten Schläge gegen die Winzerfamilie von Philipp Achenbach treffen das Leittier seiner Schafherde und die Bewässerungsanlage. Während Sohn Thomas und sein Kompagnon Manuel versuchen, das Weingut auf den Klimawandel vorzubereiten, erfolgen weitere Angriffe. Richten sie sich nur gegen die Winzer? Oder steckt etwas anderes, viel Größeres dahinter?



© Thomas Räse, 2006

Paul Grote ist Deutschlands bekanntester Weinkrimi-Autor. Als Reporter in Südamerika entdeckte er sein Interesse für Wein und Weinbau und machte ihn zu seinem Thema. Seitdem hat er die wichtigsten europäischen Weinbaugebiete bereist und 18 Weinkrimis veröffentlicht.

Tessa Duncan

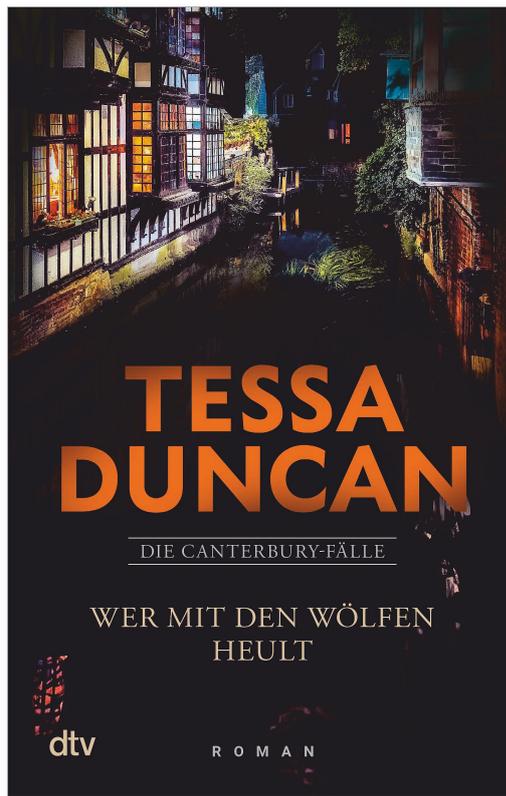
Wer mit den Wölfen heult
Roman

TB mit Klappe, ca. 432 Seiten

ISBN 978-3-423-22094-1

ET 12.09.2024

Wohnort: Windesheim



ISBN 978-3-423-21847-4

»Lily Brown wird herausfinden, was wirklich geschehen ist.«

Bei einem Einsatz anlässlich eines Banküberfalls schießt Police Sergeant Martin Gordon seinen Kollegen Clark Jarrett an. War das nur ein Versehen? Nicht zum ersten Mal gab es Konflikte zwischen beiden Polizisten. Deren Vorgesetzter beauftragt Lily Brown, ein psychologisches Gutachten über Gordon zu erstellen. Doch noch bevor sie zu dem verschlossenen Mann durchdringen kann, begeht er Selbstmord. Er hinterlässt einen Brief mit der Botschaft: »Lily Brown wird herausfinden, was wirklich geschehen ist.« Lily kann sich zwar keinen Reim darauf machen, wird aber zu den internen Ermittlungen der Umstände von Gordons Tod hinzugezogen. Dabei stößt sie auf ein unglaubliches Komplott innerhalb der Polizei.

Tessa Duncan hat in Psychologie promoviert und ist ausgebildete Klinische Psychologin und Psychotherapeutin. Nach zehn Jahren in diesem Berufszweig ihres Fachs und weiteren über zwanzig Jahren als selbstständige Unternehmensberaterin konzentriert sie sich heute fast nur noch aufs Schreiben. Unter dem Pseudonym Marie Lacrosse wurde sie zur vielfachen Bestsellerautorin. »Wer das Vergessen stört« ist ihr erster Roman für dtv. Tessa Duncan lebt mit ihrem Mann und Kater Mirko in einem beschaulichen Weinort.





SACHBUCH

HERBST 2024

PHILIPP PEYMAN ENGEL

JUDITH KOHLENBERGER

STEVE AYAN

CORDULA STRATMANN

ECKART LOHSE

HAMED ABDEL-SAMAD

HARALD MELLER / KAI MICHEL / CAREL VAN SCHAİK

TESSA RANDAU

WOLFGANG BÜSCHER

Philipp Peyman Engel

Deutsche Lebenslügen

Der Antisemitismus, wieder und
immer noch

Hardcover, 192 Seiten

ISBN 978-3-423-28414-1

ET 07.03.2024



Der Antisemitismus bedroht unser Leben

Der brutale Terroranschlag der Hamas vom 7. Oktober ist zu einer Nagelprobe politischer und moralischer Haltung in Deutschland geworden. Das Schweigen der Linken und der Jubel muslimischer Einwanderer, die Unterstützung der Palästinenser durch die Klima-Aktivistin Greta Thunberg, die abgerissenen Plakate der Entführten in London, das Entsetzen der Politiker, die die Aufnahmen der Täter gesehen haben – viele Gewissheiten hat der 7. Oktober erledigt. In Deutschland – selbst in Deutschland – zeigt sich der Antisemitismus wieder so offen, dass man vermuten könnte, er wäre nie weg gewesen. Der deutsche Jude Philipp Peyman Engel ist schockiert, dass die Empörung in Deutschland so zögerlich zum Ausdruck kommt – aber nicht überrascht. Seit Jahren verfolgt der Chefredakteur der »Jüdischen Allgemeinen« die Anbiederung der deutschen Politik an die Feinde Israels und den alltäglichen Antisemitismus aus allen Ecken der Gesellschaft – von Rechten, von Linken, von muslimischen Migranten. Philipp Peyman Engel begibt sich auf die Straßen von Neukölln und er begleitet Bundespräsident Steinmeier nach Israel, er schreibt über die Verlogenheit der deutschen Debatte und erzählt von seiner Jugend als Sohn einer persischen Jüdin in Nordrhein-Westfalen. Sein Buch ist auf der einen Seite eine Abrechnung mit denen, die zum Terror schweigen und eine Aufforderung, Haltung zu zeigen. Auf der anderen Seite ist es die schonungslose Beschreibung der moralischen Krise dieses Landes.



Judith Kohlenberger
Gegen die neue Härte

Hardcover, ca. 240 Seiten
ISBN 978-3-423-28448-6
ET 13.06.2024

Wohnort: Wien



»Ein kluges und wichtiges Buch, das hoffentlich die Debatten auf den Kopf stellen wird.« Jagoda Marinić

Seit Europas großer »Flüchtlingskrise« 2015 tritt eine neue Härte in Wort und in Tat zutage. Die Normalisierung des Leids und Elends an unseren Grenzen machte uns gleichgültiger, apathischer und kälter gegenüber Minderheiten und Marginalisierten. Fatal wirkte die Strategie, »den Rechten« das Wasser abzugraben, indem man deren Positionen und Diskurse übernahm. Ist es doch erst die Anbiederung an die extremen Ränder, die Illiberalität und Autoritarismus erstarken lässt, Gesellschaften intoleranter und radikaler macht. Die Migrationsforscherin und Kulturwissenschaftlerin Judith Kohlenberger zeigt eindrücklich, welch hohen Preis wir für unsere Abschottung vom anderen zahlen – und setzt dem die Zugewandtheit entgegen.

Judith Kohlenberger ist Kulturwissenschaftlerin und Migrationsforscherin u. a. an der Wirtschaftsuniversität Wien, dem Österreichischen Institut für Internationale Politik und dem Jacques-Delors-Center der Hertie School in Berlin. Sie ist Sprecherin des Integrationsrats der Stadt Wien und Host des Podcasts »Aufnahmebereit«. Ihr Buch »Das Fluchtparadox« (2022) war österreichisches Wissenschaftsbuch des Jahres und für den Deutschen Sachbuchpreis nominiert.



Steve Ayan

Seelenzauber

Aus Wien in die Welt - Das
Jahrhundert der Psychologie

Hardcover, ca. 384 Seiten

ISBN 978-3-423-28440-0

ET 15.08.2024

Wohnort: Heidelberg



Aus den Wiener Salons in die Therapiezimmer von heute

Wir leben im Zeitalter der Psychotherapie. Millionen Menschen beanspruchen Seelenhilfe unterschiedlicher Art, sei es wegen gravierender Diagnosen oder als Insignie eines bewussten Lebensstils. Steve Ayan führt uns zurück zu den Ursprüngen dieser Entwicklung. Schwungvoll und fesselnd erzählt er von jenem Wandel im Denken, der die Psychologie zu einer der prägendsten Wissenschaften des 20. Jahrhunderts machte – und mit der Psychoanalyse einen intellektuellen wie gesellschaftlichen Trend auslöste. Die Abgründe der »Seele« kannte man auch vor dieser Zeit. Doch die Vorstellung, man könne die Psyche heilen, den Menschen verbessern und seine Potenziale optimieren – diese Idee war neu und revolutionär.

Steve Ayan, geboren 1971, ist Psychologe und Wissenschaftsjournalist. Er studierte in Berlin, Düsseldorf, Reading und Neapel. Der langjährige Redakteur der Zeitschrift ›Gehirn & Geist‹ in Heidelberg gilt als ein genauer Kenner der Neuropsychologie und Bewusstseinsforschung. Zuletzt erschienen von ihm ›Lockerlassen‹ (2016), ›Ich und andere Irrtümer‹ (2019) und ›Was man noch sagen darf‹ (2022).



Cordula Stratmann

Wo war ich stehen geblieben?
Grübeleien und Geistesblitze

Hardcover, ca. 224 Seiten

ISBN 978-3-423-28443-1

ET 05.09.2024

Wohnort: Köln



A wie Applaus, W wie Würde, T wie Taxifahrer, S wie Scham

Wann bitte soll man all die Fragen, die das Leben aufwirft, zu Ende denken? Kaum glaubt man, einen Schlussgedanken gefasst zu kriegen, da tut sich schon die nächste Frage auf. Cordula Stratmann versucht es trotzdem. Sie denkt über die Dinge unseres Daseins nach, über Ameisen und Elternliebe, über Diversität und Wokeness, über Sport und Brillen. Scharfsinnig und mitunter sehr ernsthaft bohrt sie dort nach, wo es weh tut, und lässt uns auflachen, wo nur Frohsinn weiterhilft. Immer bekommen wir es mit ihr persönlich zu tun, mit ihrer Erfahrung als Therapeutin, Mutter und Komikerin. Ein selbst gestricktes ABC, das zum Nachdenken einlädt: offen zeitkritisch, zeitlos tiefgründig, unverwechselbar wortgewaltig und voller Humor.

Cordula Stratmann, in Düsseldorf geboren, gilt als eine der lustigsten Frauen Deutschlands, seitdem sie in der Kultserie ›Schillerstraße‹ die Improvisationskunst revolutioniert und in ›Zimmer frei‹ als Annemie Hülchrath brilliert hat. Die preisgekrönte Komikerin überzeugt auch als Schauspielerin in zahlreichen Fernseh- und Kinoproduktionen sowie als erfolgreiche Autorin. Seit einigen Jahren arbeitet sie zudem in ihrem Grundberuf als systemische Familientherapeutin in eigener Praxis in Köln.



Eckart Lohse

Die Täuschung

Angela Merkel und ihre
Deutschen

Hardcover, ca. 320 Seiten

ISBN 978-3-423-28442-4

ET 12.09.2024

Wohnort: Berlin



Versäumnisse aus 16 Jahren Merkel werfen Fragen auf. Hier ist die Antwort.

Deutschland ist enttäuscht und Merkels Politik auf vielen Feldern gescheitert: Russland, Energieversorgung, Verteidigung, Integration. Der klimafreundliche Umbau der viertgrößten Volkswirtschaft ist steckengeblieben. Was wie Stabilität aussah und wofür Deutschland international beneidet wurde, war vielfach auf Kante genäht. Eckart Lohse begleitet Merkel seit ihren Bonner Jahren journalistisch. Für dieses Buch hat er mit zahlreichen Politikern über das gesprochen, was Merkel angetrieben und gebremst hat. Seine Erkenntnis: Anpassung um des Machterhalts Willen hat das Regierungshandeln der Ostdeutschen geprägt. Ihr fehlten die Ideen, das Land in die Zukunft zu führen.

Eckart Lohse, Studium von Politikwissenschaft, Neuerer Geschichte und Romanischer Philologie, ist seit 1994 an Redakteur bei FAZ/FAS, zunächst, mit dem Regierungsumzug in Berlin. Von 2018 an Leiter der Parlamentsredaktion der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Zusammen mit Markus Wehner ausgezeichnet als »Journalist des Jahres 2011« vom »Medium Magazin« und Autor eines »Spiegel«-Bestsellers über Karl-Theodor zu Guttenberg.



Hamed Abdel-Samad

Der Preis der Freiheit

Eine Warnung an den Westen

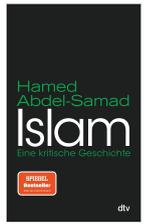
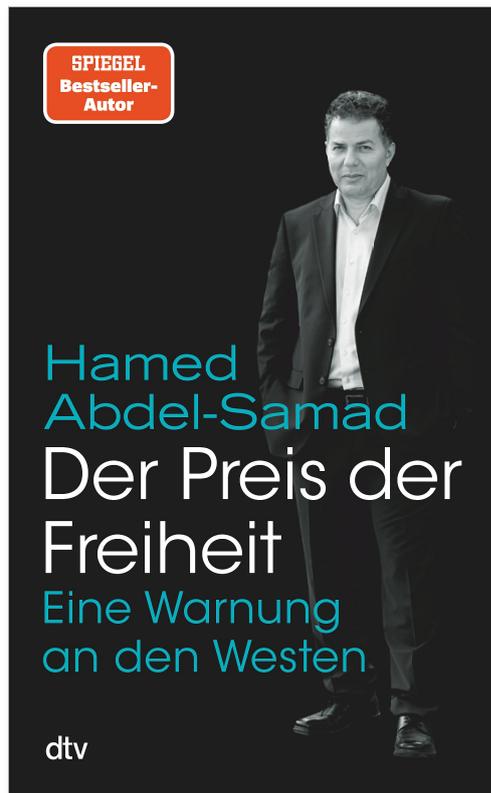
Hardcover, ca. 288 Seiten

ISBN 978-3-423-28441-7

ET 17.10.2024



© Martin Hangen/hangenfoto, 2023



ISBN 978-3-423-35226-0

Wer die Freiheit in Frage stellt, greift unser ganzes Leben an.

Die offenen Gesellschaften des Westens sind bedroht, durch autoritäre, äußere Gegner, aber auch durch rechte, linke und religiöse Fundamentalisten im Inneren. Jahrzehntlang hat man radikale Minderheiten unterschätzt, durch Migration ins Land gelassen, teilweise mit einem Multikulti-Mäntelchen kaschiert. Aber sie tolerieren nicht, wodurch sie groß geworden sind: Meinungsfreiheit und Gleichheit Aller. Identitäre von rechts und von links vergiften das öffentliche Klima, Antisemiten und Staatsfeinde haben die Masken abgeworfen.

Hamed Abdel-Samad hat als junger Mann in Ägypten und durch die Morddrohungen in Deutschland erfahren, was auf dem Spiel steht. Er richtet mit diesem Buch eine Warnung an uns alle: Kämpft für die Freiheit.

Hamed Abdel-Samad, geboren 1972, studierte Sprachen und Politik. Er arbeitete für die UNESCO, am Lehrstuhl für Islamwissenschaft in Erfurt und am Institut für Jüdische Geschichte und Kultur in München, er war Mitglied der Deutschen Islam Konferenz. Seine Bestseller sorgen für Aufsehen: »Aufklärung durch Tabubruch« (»ZDF-Aspekte«). Wegen seiner Tabubrüche wurde 2013 eine Fatwa gegen ihn verhängt, seither lebt er unter permanentem Polizeischutz.



Harald Meller, geboren 1960 in Olching, ist einer der prominentesten Archäologen weltweit. Als Landesarchäologe von Sachsen-Anhalt rettete er unter erheblichen persönlichen Risiken die Himmelsscheibe von Nebra aus kriminellen Kreisen. Als Direktor des Museums für Vorgeschichte verzaubert er mit Ausstellungen, Büchern und Medienauftritten ein riesiges Publikum. Aktuell ist er zudem kommissarischer Direktor des als UNESCO-Weltkulturerbe eingetragenen Gartenreichs Dessau-Wörlitz. Harald Meller hat die erste internationale Ausstellung über die Archäologie des Krieges ausgerichtet. Er lebt in Halle.

Kai Michel, geboren 1967 in Hamburg, ist Historiker und Literaturwissenschaftler. Seine Bücher finden sich regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Mit Carel van Schaik las er die Bibel als »Tagebuch der Menschheit«; gemeinsam legten sie mit »Die Wahrheit über Eva« eine preisgekrönte Analyse über die Erfindung der Ungleichheit der Geschlechter vor und erklärten in »Mensch sein«, warum wir eine Existenz im Ausnahmezustand führen. Mit Harald Meller schrieb Michel die Bestseller »Die Himmelsscheibe von Nebra«, »Griff nach den Sternen« und »Das Rätsel der Schamanin«. Er lebt als Buchautor in Zürich und im Schwarzwald.

Carel van Schaik, geboren 1953 in Rotterdam, ist Verhaltensforscher und Evolutionsbiologe. Er erforscht die Wurzeln der menschlichen Kultur, Kooperation und Intelligenz bei Menschenaffen und hat viele Jahre im Dschungel Indonesiens Orang-Utans beobachtet. Er war Professor an der Duke University in den USA und Professor für biologische Anthropologie an der Universität Zürich, wo er als Direktor dem Anthropologischen Institut und Museum vorstand. Carel van Schaik ist korrespondierendes Mitglied der Königlich Niederländischen Akademie der Wissenschaften und Fellow der Max-Planck-Gesellschaft. Er lebt in Zürich.

**Harald Meller
Kai Michel
Carel van Schaik**

Die Evolution der Gewalt

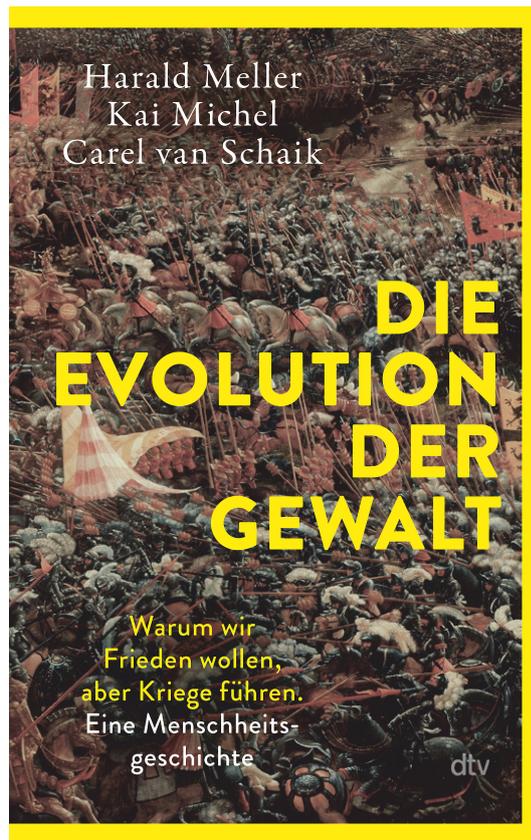
Warum wir Frieden wollen, aber
Kriege führen. Eine
Menschheitsgeschichte

Hardcover, ca. 400 Seiten

ISBN 978-3-423-28438-7

ET 17.10.2024

Wohnorte: Zürich/Halle (Saale)



Warum Krieg kein Schicksal ist

Das Unvorstellbare ist eingetreten: Der Krieg ist zurück – und bedroht uns alle. War der lange Frieden in Europa nur ein kurzes Intermezzo? Ereilt uns nun das Schicksal, weil wir nicht gegen unsere kriegerische Natur ankönnen? Höchste Zeit, den evolutionären Wurzeln der Gewalt nachzuspüren. Die drei Bestsellerautoren brechen zu einer Menschheitsgeschichte der anderen Art auf. Sie präsentieren die aktuellen Forschungen über Schimpansen und Bonobos, spüren der Archäologie von Mord und Totschlag nach und zeigen, wie der Krieg Despoten und Staaten, aber auch Götter groß machte. Ihre Botschaft: Wir sind nicht zum Krieg verdammt, fallen ihm jedoch, wenn wir nicht aufpassen, nur allzu leicht zum Opfer.

Tessa Randau

Mut beginnt im Herzen

Lass deine Ängste los und lerne
fliegen

TB mit Klappe, ca. 240 Seiten

ISBN 978-3-423-35241-3

ET 09.01.2025

Wohnort: Koblenz



Die wahre Freiheit steckt in dir

Eine Frau, Ende dreißig, führt ein ganz normales Leben, als sie plötzlich eine Panikattacke im Zug erleidet. Auf einmal ist die Angst allgegenwärtig: überfällt sie im Supermarkt, auf der Autobahn, während der Arbeit und im Restaurant. Mit Hilfe einer Therapie erkennt sie, dass sie viel zu lange wichtige Entscheidungen vermieden hat. Nach und nach lernt sie, ihre alten Muster zu durchbrechen, für sich und ihre Überzeugungen einzustehen. Gemeinsam mit ihrem Garten, den sie ebenfalls vernachlässigt hat, blüht sie wieder auf, lernt weniger perfekt zu sein, Hilfe anzunehmen und loszulassen. Eine Geschichte über eine Zeit der Veränderung, in der die Erzählerin eine neue innere Freiheit gewinnt.

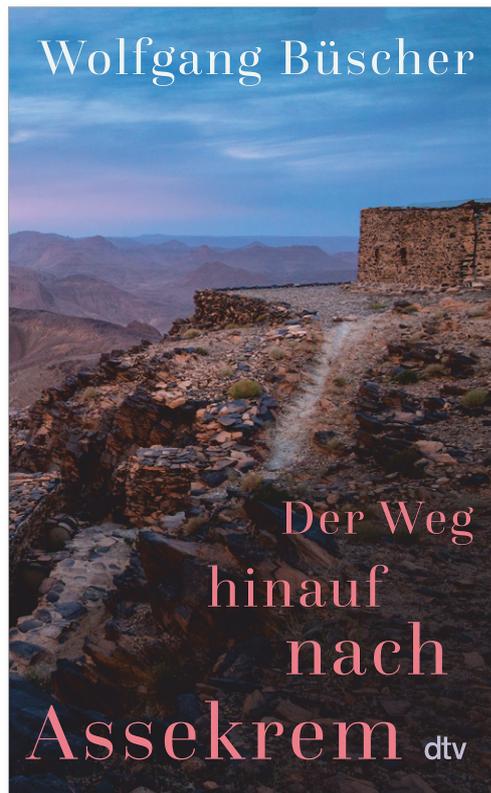
Tessa Randau, geboren 1976, arbeitete nach dem Studium als Journalistin, zuletzt als Ressortleiterin bei einer Frauenzeitschrift. 2016 machte sie sich als Stress- und Burnout-Beraterin selbständig. 2020 veröffentlichte sie ihr Debüt ›Der Wald, vier Fragen, das Leben und ich‹, das über ein halbes Jahr in den Top 20 der SPIEGEL-Bestsellerliste stand. Auch ihr zweites Buch ›Die Berge, der Nebel, die Liebe und ich‹ kam unter die Top 20, ebenso ihr drittes: ›Das Meer und ich‹. Seit der Veröffentlichung ihres ersten Buches konzentriert sie sich beruflich aufs Schreiben. Tessa Randau lebt mit ihrer Familie in der Nähe von Koblenz.



© Ulrike Schacht

Wolfgang Büscher
Der Weg hinauf nach Assekrem

Hardcover, ca. 224 Seiten
ISBN 978-3-423-28446-2
ET 09.01.2025



Mit den Tuareg durch die Sahara auf den Berg des Einsiedlers

Tief in der algerischen Wüste steht ein Haus, roh auf einem Hochplateau, es hat einen einzigen Raum. Eine Klausur, ein Rückzugsort. Der Mann, der es baute, war glücklich dort. Immer tiefer hatte es ihn in die Wüste gezogen; nun war er ganz allein. Nachts mit den Sternen, und wenn er früh aus der Tür trat, sah er in eine unendliche Landschaft aus gelben Bergen.

Wie oft bei seinen Büchern, war es auch diesmal ein Bild, das bei Wolfgang Büscher den Wunsch auslöste, dorthin zu gehen. Eine Reiseerzählung aus der Sahara – und über Charles de Foucauld, den Mann, der in dort den Hoggar-Bergen sein Haus gebaut hat.



© Ullstein Bild/ Lengemann/ WELT

Wolfgang Büscher wurde 2003 bekannt mit seinem Buch ›Berlin – Moskau. Eine Reise zu Fuß‹; hunderttausendfach verkauft und vielfach übersetzt, begründete es die deutschsprachige Reiseliteratur damals neu. Auch die Bücher über seine Reisen durch Deutschland, Amerika, Jerusalem und zuletzt in seine hessische Heimat waren Erfolge und wurden stark beachtet.