



dtv

BELLETRISTIK
HARDCOVER & PAPERBACK

FRÜHJAHR 2023

Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtx.de
VLB-TIX



— DER —
SUNDAY TIMES
— BESTSELLER —

»NATALIE HAYNES IST EIN ROCKSTAR DER MYTHOLOGIE.« Washington Post



»Klug, fesselnd, kompromisslos!«
MARGARET ATWOOD auf Twitter

»Ein brillanter Roman, modern und zugleich
voll alter Weisheit.« THE OBSERVER

»Originell, einfallsreich und
unterhaltsam.« THE TIMES

»Natalie Haynes schreibt geist- und
kenntnisreich und bringt die Klassiker
geschickt in die moderne Welt.«
KATE ATKINSON

»Ein wunderbarer,
ergreifender Roman.«
NEIL GAIMAN auf Twitter

»Spannend und oft mit einer leisen Ironie erzählt
Natalie Haynes die antiken Klassiker neu.« THE GUARDIAN

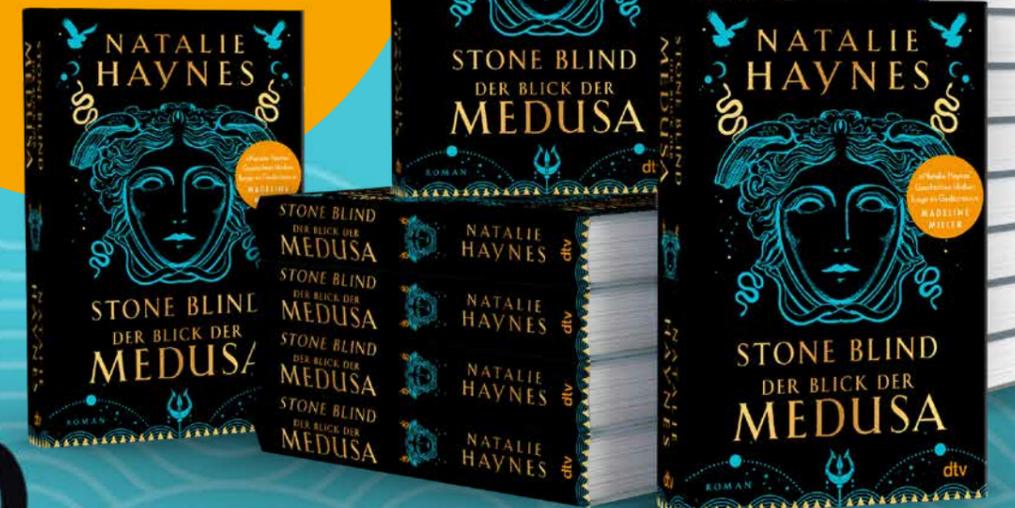
»Natalie Haynes' Geschichten
bleiben lange im Gedächtnis.«
MADELINE MILLER

»Liebe, Trauer,
Abenteuer und Humor –
dieses Buch hat alles.«
METRO



**Bitte beachten
Sie das LEX im
Vorschauversand**

Mit Ihrer Rezension haben Sie die
Möglichkeit, ein Medusa-Armband
von VERSACE zu gewinnen!



Natalie Haynes studierte Altphilologie in Cambridge, bevor sie sich dem Schreiben zuwandte. Mit ihren Romanen und Sachbüchern möchte sie möglichst vielen Menschen die klassische Antike nahebringen. In Großbritannien und den USA wird die Bestsellerautorin von Publikum und Presse als »Rockstar der Mythologie« (Washington Post) gefeiert.

DIE LESER FEST IM BLICK: MARKETING FÜR MEDUSA

**ONLINE
KAMPAGNE
MIT 10 MIO.
KONTAKTEN**



booktok
made me buy it

ONLINE

Sondernewsletter



Empfehlungsmarketing auf



LOVELYBOOKS

Social Ads und Google Ads



Bannerkampagne auf
DER SPIEGEL

Endkunden-Gewinnspiel
mit tollen Preisen



Banner-Rotation direkt an
der Zielgruppe

**freundin Brigitte
emotion DONNA**

Große Blogger-Aktion

FÜR IHRE INSZENIERUNG



Leseprobe
VPE = 25 Expl.
(TN 92078-0)



Wendeplakat DIN A2
(TN 92077-3)



Die Medusa-Kollektion, beworben
über Newsletter und Gewinnspiele!

Die ersten 10 Buchhandels-
Rezensionen auf TikTok werden
mit einem Medusa-Shirt belohnt.*

Weitere Produkte aus der
Kollektion finden Sie hier:
dtv-shop.myspreadshop.de

* Mehr Informationen bei
Ihrem Vertreter.



Tischauflager & Deckenhänger
(TN 92079-7)



Hardcover

Natalie Haynes
Stone Blind – Der Blick der Medusa
Roman
Hardcover · 384 Seiten · WG 1113
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Babette Schröder, Wolfgang Thon

ISBN 978-3-423-28317-5
€ [D] 24,00 · € [A] 24,70
ET 16.02.2023

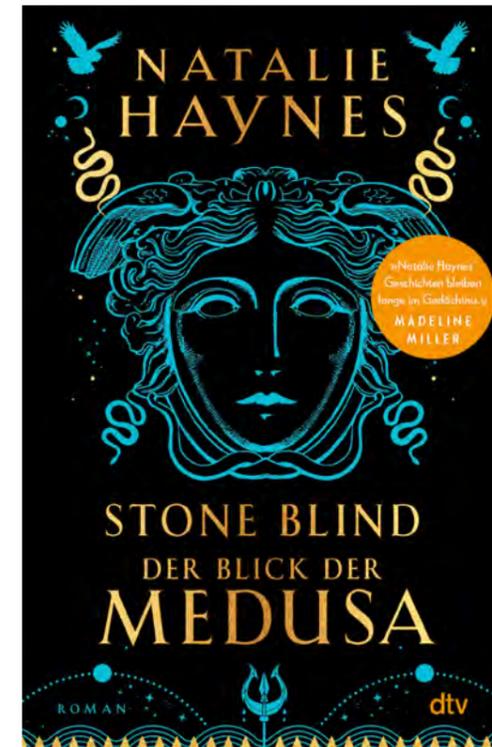


Audio-CD: 978-3-86952-580-8

- Medusa ist eine der bekanntesten mythologischen Figuren überhaupt – nun erhebt sie selbst ihre Stimme

- Neuerzählungen antiker Mythen sind ein TikTok-Trend und begeistern Leser von 17 bis 77 Jahren

- Clever, elegant und faszinierend macht Natalie Haynes die griechische Sagenwelt lebendig



IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

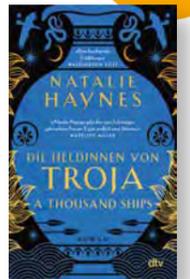


Medusa – Schwester, Opfer, Monster?

Medusa wächst bei ihren Schwestern auf und merkt schnell, dass sie anders ist – eine Sterbliche in einer Familie von Göttern. Von ihrer Schönheit angezogen, bedrängt der Meeresgott Poseidon sie im Tempel der Athene. Die Göttin wäht ihren Tempel entweiht und lässt ihre Wut an der Unschuldigen aus: Medusa wird in ein Monster mit Schlangenhaaren verwandelt, das kein Lebewesen mehr ansehen kann, ohne dass es zu Stein erstarrt. Aus Rücksicht verdammt Medusa sich zu einem Leben in der Einsamkeit. Bis der junge Perseus sich aufmacht, das Haupt eines Ungeheuers zu erlangen ...

Poetisch und klug erzählt Natalie Haynes die Geschichte einer Frau, die von anderen zum Monster gemacht wird – und sich doch selbst behauptet.

Ab
15.6.23
siehe dtv TB-
Vorschau



Die Heldinnen von Troja

€ [D] 13,95 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-423-21865-8



Adam stemmte mit aller Kraft die Tür auf, die sich schwer öffnen ließ. In diesem Moment fiel die Klinke klirrend zu Boden. Er beugte sich hinunter, um sie aufzuheben. Als er sich wieder aufrichten wollte, erblickte er zwei Beine. Mitten im Raum. Die in einem Paar gewöhnlicher schwarzer Straßenschuhe mit Gummischnürsenkeln steckten. Zunächst war Britta eher verwundert als erschrocken. Der Jüngling vor ihr wirkte vollkommen schockiert. Offenbar hatte er sie nicht kommen hören. Sie schielte zu ihrem Rucksack, den sie auf dem Tisch abgeladen hatte. »Aha«, Britta musste sich räuspern. »Ich vermute, du bist hier, um mich entweder umzubringen oder auszurauben. Falls du vorhast, mich zu töten, dann spann mich nicht lange auf die Folter.« Sie zog einen hölzernen Sprossenstuhl unterm Tisch hervor und ließ sich schwer darauf nieder. Sollte es etwa so zu Ende gehen? Jetzt, nachdem sie es endlich nach Lindö geschafft hatte? Ach, wie wäre das enttäuschend. »Ich bringe niemanden um.« Der Kerl hielt den Kopf gesenkt. Offenbar war er ein Grünschnabel und kein abgebrühter Verbrecher. »Aber was hast du hier zu suchen? Was machst du in meinem Haus?« Er stand noch immer wie angewurzelt da. Mit einer Konservendose in der Hand.

»Eines kann ich dir gleich sagen, Geld habe ich nicht.« Britta strich mit der Hand über die hellgelbe Wachstuchdecke auf dem Tisch. »Hier gibt es nichts von Wert. Also nicht für dich. Für mich ist alles wertvoll.«

Britta wusste nicht, ob er ihr zuhörte.

»Jedes Ding hat seine Geschichte. Die Erinnerungen eines ganzen Lebens, kann man vielleicht sagen. Aber ich nehme mal an, für dich oder jemand anderen ist das meiste einfach Gerümpel.« Sie blickte sich um und schwieg einen Moment. »Am meisten wert ist vermutlich der Sekretär im ersten Stock, in dem kleinen Flur vor meinem Zimmer. Wenn du ihn an den Richtigen verkaufst, kriegst du ein paar Tausend Kronen dafür.

Das Zertifikat liegt übrigens in einer der Schubladen. Eigentlich wollte ich den Sekretär meiner Tochter überlassen, aber es ist eher unwahrscheinlich, dass sie ihn will. Ihr jungen Leute kauft euch ja lieber etwas Neues, heutzutage.« Sie redete, um Zeit zu gewinnen. Schließlich unterbrach er sie brüsk. »Ich will weder Geld noch Ihre Sachen.« »Ach ja? Kannst du mir dann vielleicht erzählen, was du hier eigentlich machst?« Der Kerl konnte sie noch immer nicht ansehen. Er hat tatsächlich mehr Angst als ich, ging es Britta durch den Kopf.

EIN EINBRUCH MIT UNGEAHNTEN FOLGEN



Hardcover

Eleonore Holmgren
Vielleicht der schönste Sommer
Roman
Hardcover · 320 Seiten · WG 1110
Format 13,5 x 21 cm
Übersetzt von Annika Ernst

ISBN 978-3-423-28336-6
€ [D] 22,00 · € [A] 22,70
ET 15.06.2023



Audio-CD: 978-3-7424-2706-9

• Eine malerische Schäreninsel – eine schicksalhafte Begegnung

• »Rührend, unterhaltsam und sehr viel Sommer!«
Expressen

• Mit 100.000 verkauften Exemplaren der Bestseller aus Schweden:
Für Leser von Kristina Pfister,
»Ein unendlich kurzer Sommer«



© Gabriel Lijerall



Das Glück einer außergewöhnlichen Freundschaft

Der 20-jährige Adam wird von seiner Mutter vor die Tür gesetzt. Er hat Schulden, das Leben läuft aus dem Ruder. Ohne Ziel und Perspektive streunt er über die Insel Lindö und steigt schließlich in ein vermeintlich leer stehendes Haus ein. Und macht am nächsten Morgen Bekanntschaft mit der 86-jährigen Britta. Die wiederum hat der Stadt den Rücken gekehrt und Zuflucht in ihrem Landhäuschen gesucht, obwohl die Tochter es ihr streng verboten hat. Nach einem Kreuzverhör lässt Britta den jungen Mann bei sich wohnen. Aber er muss zupacken und ihr in Haus und Garten helfen. Ohne dass sie es ahnen, steht den beiden ein magisch schöner Sommer bevor ...

Eleonore Holmgren arbeitete lange Zeit im Bereich Unternehmenskommunikation, hat dann aber ihren Job an den Nagel gehängt, um sich ganz dem Schreiben zu widmen. Sie lebt mit ihrer Familie in Uppsala.

»WIE DU 3000 YEN AUSGIBST, KANN ÜBER DEIN LEBEN BESTIMMEN.«

DER NR. 1-BESTSELLER
AUS JAPAN:
BEREITS ÜBER 1 MILLION
VERKAUFTE EXEMPLARE!



EINE FAMILIE.
DREI FRAUEN-GENERATIONEN.
IHRE TRÄUME, ZIELE UND WÜNSCHE.
UND WIE SIE SIE VERWIRKLICHEN.

Miho, Maho, Tomoko und Kotoko sind Teil einer normalen japanischen Familie: von jung bis alt, in ganz unterschiedlichen Lebens- und auch Finanzlagen. Wie plant jede von ihnen ihre Zukunft? Wie kommen sie mit dem Geld aus, das ihnen zur Verfügung steht? Und wie können sie damit ihre Ziele erreichen?

Das Thema dieses Romans, eingebettet in eine facettenreiche Familiengeschichte, ist an Aktualität kaum zu überbieten. Die gute Nachricht dabei ist: Es gibt auch für wenig Geld Dinge, die glücklich machen – zum Beispiel dieses Buch! 3000 Yen entsprechen dem (deutschen) Verkaufspreis von 23 Euro.



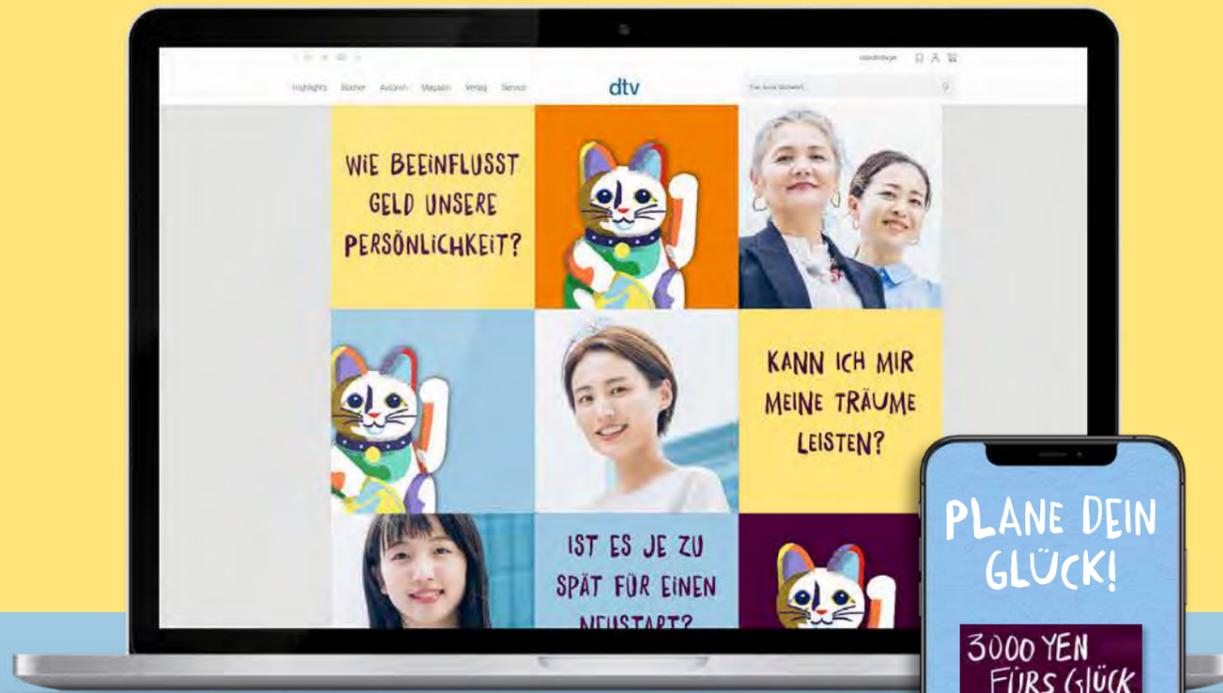
MIHO ist endlich zu Hause ausgezogen und träumt nun vom Eigenheim.

TOMOKO denkt darüber nach, ob sie sich eine Scheidung leisten kann.

KOTOKO erhält eine recht gute Rente, doch zum Leben reicht sie nicht.

MAHO spart eisern für das Studium ihrer kleinen Tochter.

DAS MARKETING, DAS GLÜCKLICH MACHT



ONLINE

Empfehlungsmarketing auf

**VORAB
LESEN**

Social Ads und Google Ads



Bestellen Sie digitalen
Zusatzcontent für Ihren
Online-Auftritt:
kundenservice@dtv.de

Extra: Kakeibo-Vorlage
zum Download

Blogger-Versand



PRESSE SCHWER- PUNKT

Kakeibo, eine Art Haushaltsbuch, ist eine ebenso einfache wie effektive Methode, um Geld zu sparen und die Finanzen im Blick zu behalten.



Hardcover

Hika Harada

3000 Yen fürs Glück

Ein Familienroman über die Kunst des Sparens

Hardcover · 372 Seiten · WG 1110

Format 13,8 x 21,5 cm

übersetzt von Cheyenne Dreißigacker

ISBN 978-3-423-28335-9

€ [D] 23,00 · € [A] 23,70

ET 20.04.2023



AUCH ALS AUDIO-CD



• Die Geschichte mehrerer
Frauen-Generationen in einer
japanischen Familie

• Der Nr. 1-Bestseller
aus Japan: Über 1 Million
verkaufte Exemplare!

• Ein »Wohlfühlroman« um
Träume, Leidenschaften und
den Weg des Lebens

Was fange ich mit 3000 Yen an?

Kaufe ich mir dafür eine Teekanne? Eine rosa Geldbörse? Oder lade ich meine Freundinnen zum Essen ein? Kotoko, die Matriarchin der Familie Mikuriya, ist überzeugt: Wie man diese eher kleine Summe ausgibt, sagt viel über die eigene Persönlichkeit aus. Und ihre Enkelin Miho stellt fest, dass da etwas dran sein muss ...

Vier Frauen im heutigen Japan, ihre Träume und Wünsche. Ob es die erste Liebe der jungen Miho ist oder die langjährige Ehe ihrer Mutter, die Sorgen der Großmutter um ihre Rente oder die Familienplanung von Mihos Schwester – sie alle machen sich Gedanken um ihre Zukunft und fragen sich: Beeinflusst Geld unsere Persönlichkeit? Wie weit können wir unser Schicksal bestimmen? Und ist es je zu spät, noch mal von vorn anzufangen?



© Takeshi Kita

Hika Harada wurde 1970 in der japanischen Präfektur Kanagawa geboren. Sie hat bereits mehrere sehr erfolgreiche Bücher veröffentlicht und wurde mit dem Subaru-Literaturpreis ausgezeichnet.

DER
BESTSELLER
AUS
SCHWEDEN

JOHN A. LINDQVIST
»DER STEPHEN KING
DES NORDENS!« *Dagens Nyheter*

»Wie kann eine Geschichte nur so fesselnd sein?
›Unwesen‹ gehört zum Besten von
John Ajvide Lindqvist.« *Gefle Dagblad*

»›Unwesen‹ ist ein echter Thriller,
ein Wahnsinns-Lesetrip.« *Svenska Dagbladet*

»Mit Horror können Sie nichts anfangen?
Lesen Sie trotzdem! ›Unwesen‹ erinnert vor allem
an unsere Fähigkeit, anständig
miteinander umzugehen, und davon können
wir gar nicht genug bekommen.« *Literatur Magazinet*

PRINT

Advertorials in Szenemagazinen

deadline
multimania

Geek!

ONLINE

Empfehlungsmarketing auf

VORAB
LESEN

Social Ads und Google Ads



Newsletter



Themenmarketing

#HARTESEITEN

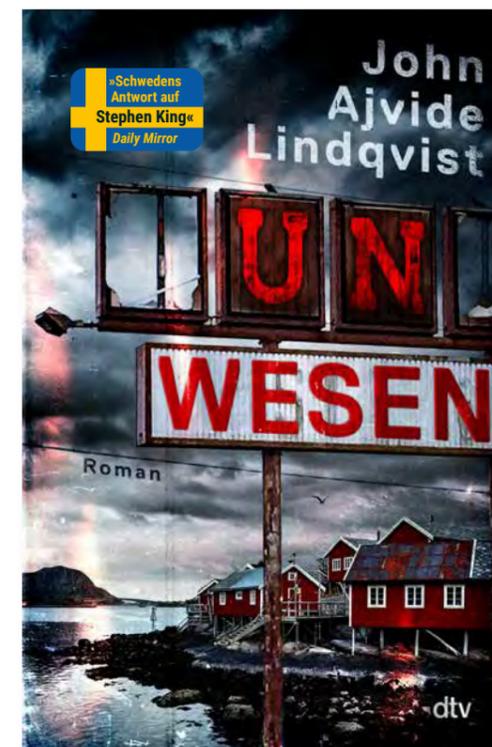
Bestellen Sie Ihr Vorabexemplar bei Ihrem Vertreter
oder unter kundenservice@dtv.de



Hardcover

John Ajvide Lindqvist
Unwesen
Roman
Hardcover · 704 Seiten · WG 1110
Format 13,8 x 21,5 cm
übersetzt von Thorsten Alms

ISBN 978-3-423-28338-0
€ [D] 26,00 · € [A] 26,80
ET 20.04.2023



• **Bestsellerautor & Chronist**
unserer Zeit: John Ajvide
Lindqvist hält der Gesell-
schaft den Spiegel vor

• **Aufregender als**
Netflix-Mystery: Für Fans
von ›Under the Dome‹ und
›Stranger Things‹

• **Was echte Freundschaft**
vermag, wenn das Böse in
die Welt kommt



© Mia Ajvide

**Eine Welt ohne Lächeln ist wie
ewige Finsternis**

Norrtälje, eine verschlafene Küstenstadt in Nord-
schweden. Als am Hafen ein Container auftaucht, von
dessen Herkunft niemand etwas wissen will, geschieht
erst einmal nichts. Nur Siv, Halbweise und allein-
erziehende Mutter eines kleinen Mädchens, spürt eine
Bedrohung. Als der Container endlich aufgebrochen
wird, legt sich etwas Dunkles über die Stadt. Freund-
lichkeit und Mitgefühl verschwinden aus Norrtälje.
Es gibt keine helfenden Hände mehr, kein tröstendes
Wort. Siv weiß, dass die Zeit des Wartens für sie zu
Ende geht. Zusammen mit Freunden folgt sie der Spur
des Bösen ...

John Ajvide Lindqvists Romane und Erzählungen wurden
vielfach ausgezeichnet, in 31 Sprachen übersetzt und von
Hollywood und im Arthouse verfilmt.

Der nächste Sommer-Bestseller

Frühlingsgefühle. Eine frische Brise.
Und ein Gläschen Eierlikör.
Willkommen auf Sylt!

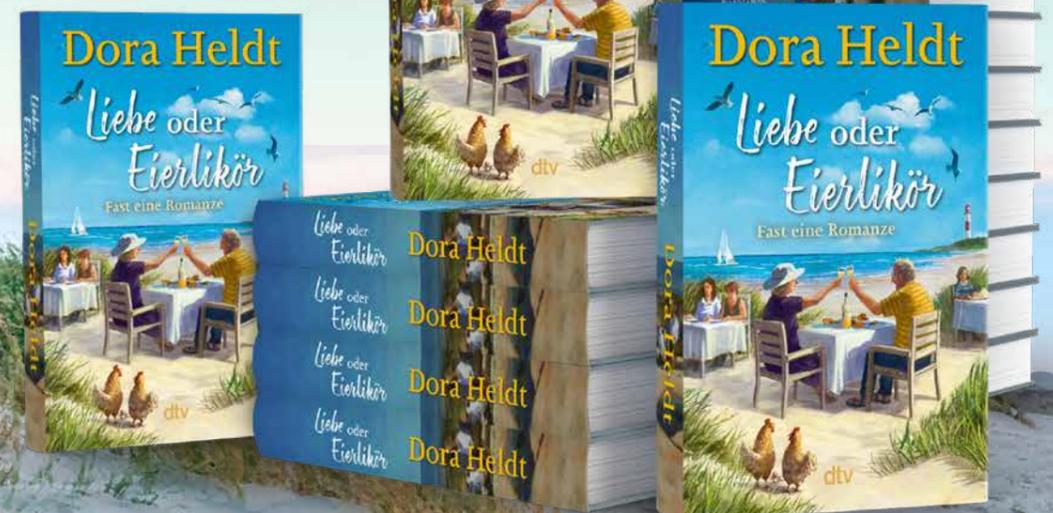
Gesamt-
auflage
Dora Heldt:
6,5 Millionen
Exemplare



Wendeplakat DIN A2
(TN 92093-3)

Buch-
premiere und
Lesungen in
Planung

Das perfekte Geschenk:
Ein Hardcover mit
gestaltetem Vorsatz
und Schmuckvignetten.



Dora Heldt auf allen Kanälen

PRINT

LandIDEE
DONNA
SYLT

mobil
Brigitte
Woman



Empfehlung in »Ankes Buchclub«
mit 1,3 Millionen Kontakten



Dora Heldts
beliebter
Podcast geht
in die nächste
Runde!

TV-Lesetipp



Postkartenverteilung



ONLINE

Social Ads und Google Ads



Bannerkampagne auf

DER SPIEGEL

Sondernewsletter



Großes Gewinnspiel



Marketing-Aktion mit
KLÖTENKÖM
Eierlikör

Auszeichnung als »World's
Best Egg Liqueur 2022«

Flaschenanhänger bundesweit
in Lebensmittelmärkten



Hardcover

Dora Heldt
Liebe oder Eierlikör
Fast eine Romanze
Roman
Hardcover · 256 Seiten · WG 1110
Format 11,9 x 17,5 cm

ISBN 978-3-423-28337-3
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50
ET 20.04.2023



Audio-CD: 978-3-8337-4564-5

- **Humorvoll, atmosphärisch und mit ganz viel Inselflair: Die perfekte Urlaubslektüre**
- **Augenzwinkernder Blick auf den Sylt-Tourismus**
- **Ein zauberhaftes Geschenk-buch in hübscher Ausstattung**
- **Nach seinem genialen Coup in »Geld oder Lebkuchen« muss Ernst Mannsen schon wieder die Inselwelt retten**

Früher war mehr Romantik

Ernst Mannsen versteht die Welt nicht mehr. Die sonst so verlässliche Hilke Petersen trägt plötzlich Lippenstift und hat keine Zeit, auf dem Frühling-bazar Kuchen zu verkaufen. Hella und Gudrun reden von Frühlingsgefühlen und Liebeshormonen und vermuten, dass Hilke eine Romanze hat. Und plötzlich taucht auch noch das Gerücht auf, dass das halbe Dorf sich bei einer Dating-App angemeldet hat, die »Liebe oder Eierlikör« heißt. Und das, obwohl Ernst schon so viel über Betrüger im Netz gelesen hat. Er vermutet, dass der Lippenstift nur der Anfang der Katastrophe ist, in die Hilke sich begibt, und ist entschlossen, das zu verhindern. Mithilfe seines Enkels Mats und Freundin Hella forscht er undercover nach, nicht ahnend, wie schnell man sich auf einem Date wiederfinden kann ...

Dora Heldt, 1961 auf Sylt geboren, hat sich mit ihren Romanen und Krimis auf die Spitzenplätze der Bestsellerlisten geschrieben. Neben ihren Familien- und Frauenromanen begeistert sie ihr Publikum mit lustig-scurrilen Sylt-Krimis, Erzählungen und Kolumnen.



Drei Frauen und ein falsches Leben

€ [D] 17,95 · € [A] 18,50
ISBN 978-3-423-26233-0



Drei Frauen, vier Leben

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-21244-1



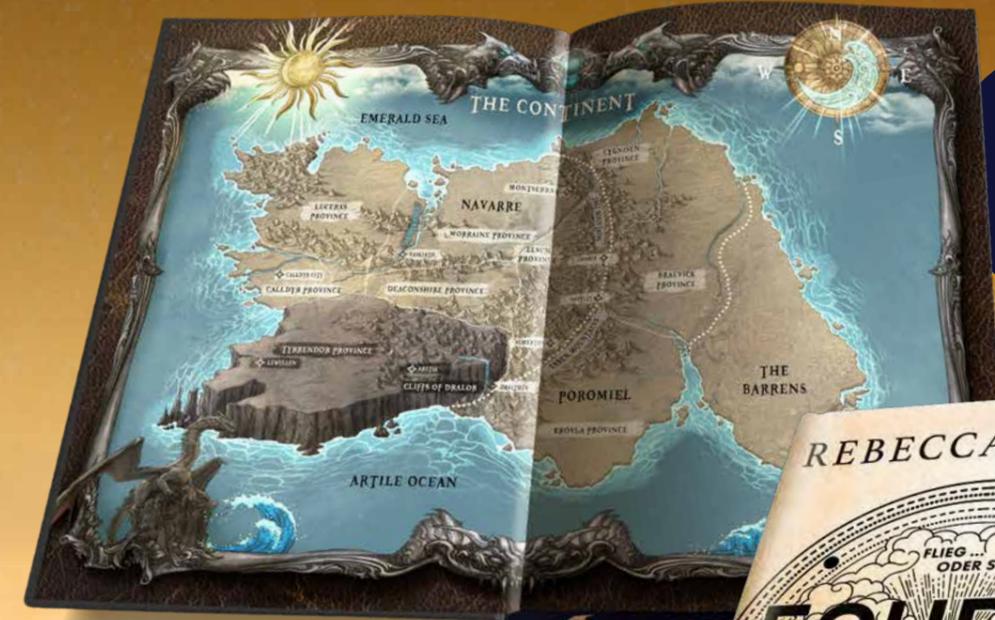
Drei Frauen am See

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-21809-2

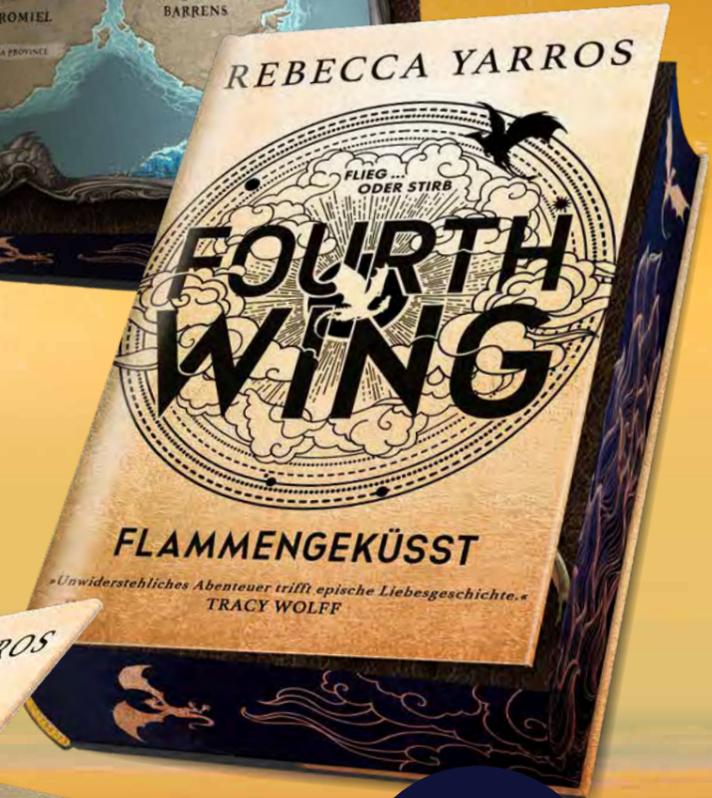
EIN DRACHE OHNE REITER IST TRAGISCH.
ABER EIN REITER OHNE DRACHEN IST TOT.

*Liebe, Kampf & Abenteuer in
der Welt der Drachenreiter.*

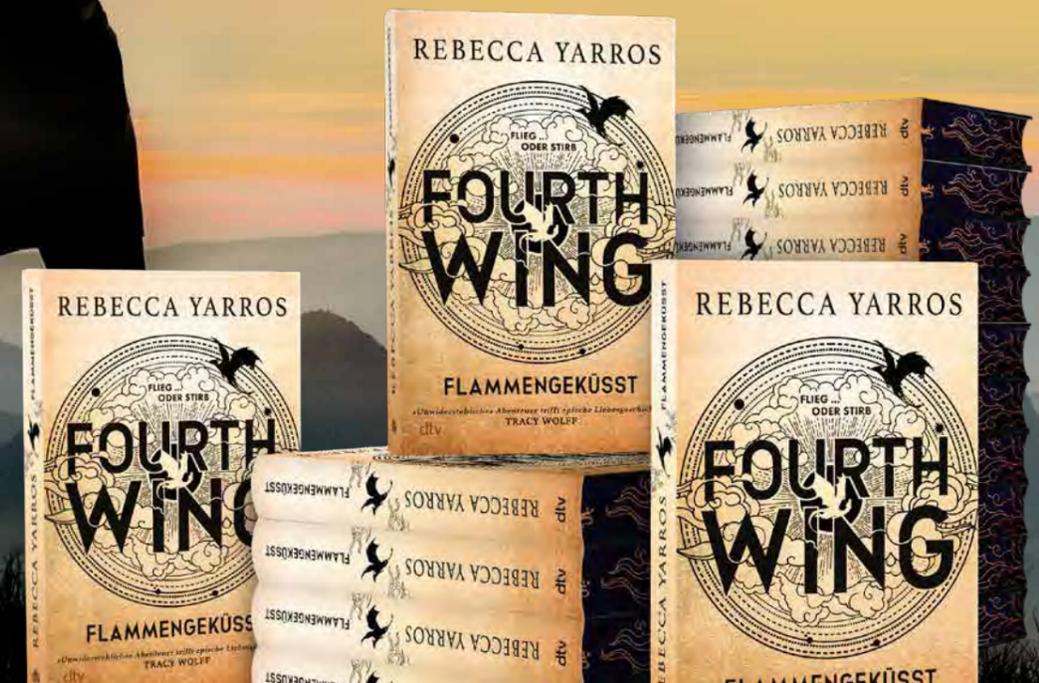
*Auftakt zur neuen großen
Romantic-Fantasy-Reihe*



Vorsatz mit
farbiger
Landkarte



Schutz-
umschlag mit
Goldprägung
und bedruckter
Bezug



Gestalteter
Farbschnitt
(limitiert für die
Erstauflage)

DIE FANTASTISCHE MARKETINGKAMPAGNE

booktok
made me buy it

ONLINE

Sondernewsletter



Empfehlungsmarketing auf

**VORAB
LESEN**

LOVELYBOOKS

Social Ads und Google Ads



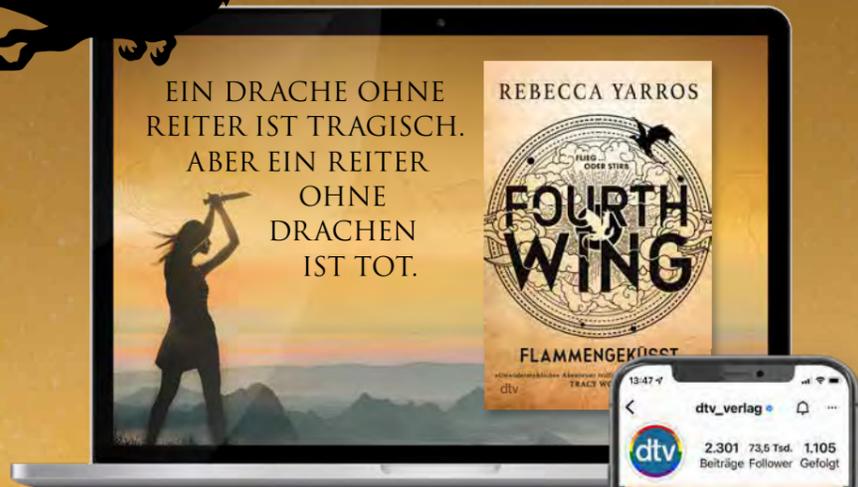
Online-Advertorials in
Medien für junge Frauen mit
5 Millionen Visits

Jolie JOY

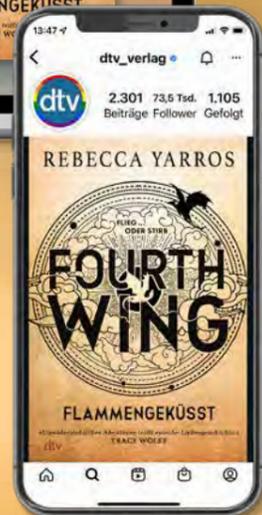
Kooperation mit
Coffee Fellows

Bannerkampagne auf
DER SPIEGEL

Großer Blogger-Versand



Leseprobe-
verteilung auf
Fantasy-Festivals



ENDKUNDENGEWINNSPIEL

Unsere Drachenreiter-Kollektion, beworben über Newsletter und Gewinnspiele!

Die ersten 10 Buchhandels-Rezensionen auf TikTok werden mit einem Drachenreiter-Shirt belohnt.*

Weitere Produkte aus der Kollektion finden Sie hier:
dtv-shop.myspreadshop.de

* Mehr Informationen bei Ihrem Vertreter.



PRINT

LARPzeit Verteilung auf
den großen Fantasy-Festivals

musix Verteilung
über Vorverkaufsstellen und
Media-Märkte

**REBECCA YARROS AUF
DEUTSCHLANDTOUR!
AB JULI 2023**



Hardcover

Rebecca Yarros
Flammgeküsst
Fourth Wing

Roman

Hardcover · 704 Seiten · WG 1132

Format 13,8 x 21,5 cm

übersetzt von Michaela Kolodziejczok

ISBN 978-3-423-28340-3

€ [D] 24,00 · € [A] 24,70

ET 15.06.2023



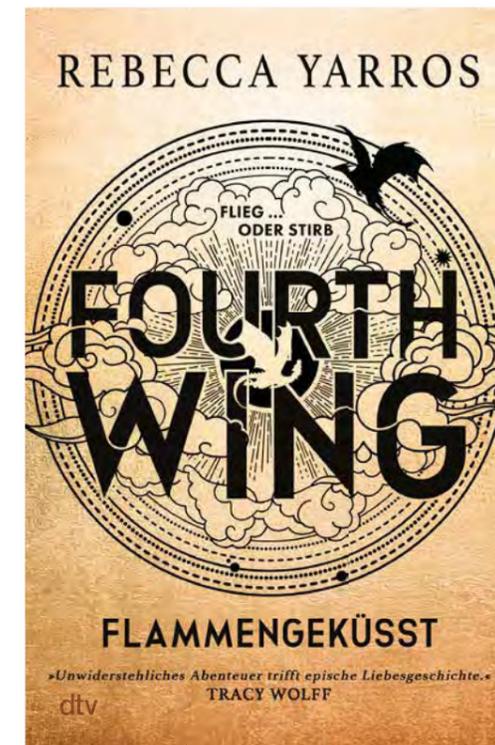
• Feinste Romantic Fantasy

• Genial gezeichnete
Hauptfiguren, knisternde
Spannung und große Gefühle

• Perfekt für Fans von
Jennifer L. Armentrout, Kerri
Maniscalco, Naomi Novik,
Sarah J. Maas und ›Game
of Thrones‹



© Katie Marie Seniors



**MIT FARB-
SCHNITT**
limitiert für die
Erstaufgabe!



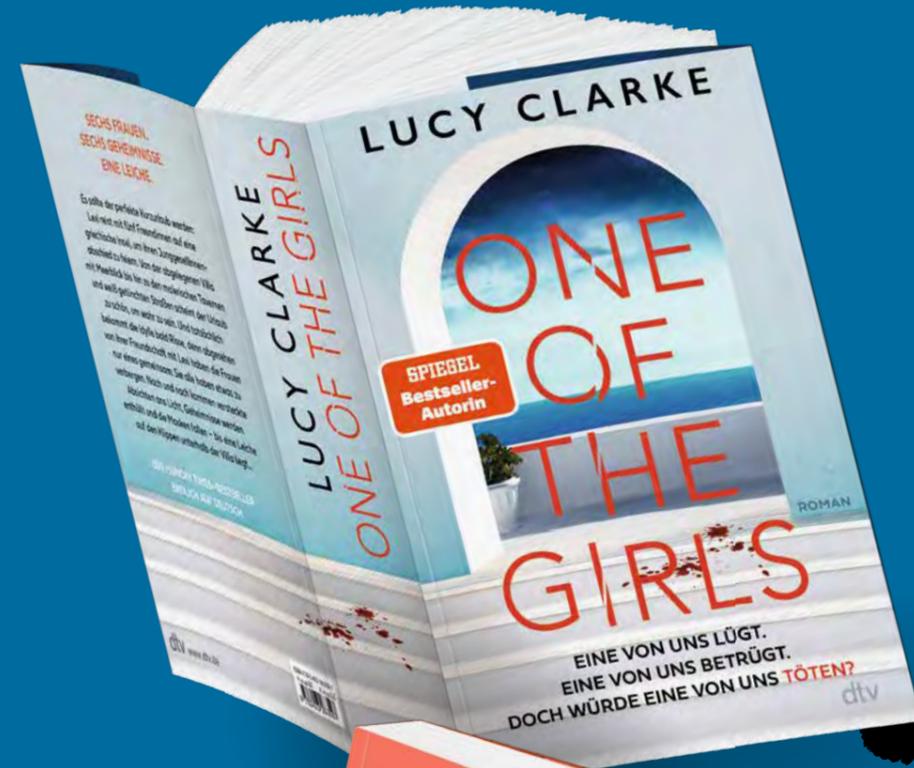
**Die Drachenreiter – nur wer
auserwählt wird, kann überleben**

Violets Traum, Gelehrte am renommierten Basgiath War College zu werden, zerplatzt jäh, als sie als Tochter der Kommandantin am Auswahlverfahren der Drachenreiterakademie teilnehmen muss. 100 Drachen sind auf der Suche nach neuen Reitern, 300 Bewerber stehen bereit. Das erste Lehrjahr wird nicht einmal die Hälfte von ihnen überleben.

Violet wird dem Geschwader des mysteriösen Xaden zugeteilt, Sohn eines hingerichteten Staatsfeindes. Und doch – zwischen Xaden und Violet entwickeln sich zunächst widerwilliger Respekt und schließlich eine ungewollte Partnerschaft. Violet kann die Anziehungskraft zwischen ihr und Xaden nicht leugnen ... aber wird das ausreichen oder wird Xadens größtes Geheimnis für immer zwischen ihnen stehen?

Rebecca Yarros ist die Autorin mehrerer Bestseller, die unter anderem mit dem ›Colorado Romance Writer's Award of Excellence‹ ausgezeichnet wurden. Sie lebt mit ihrer Familie in Colorado.

FREUEN SIE SICH AUF
VIELE FACETTEN UNSERES
PAPERBACK-PROGRAMMS!



PAPERBACK

PREMIUM

dtv

EINE INSEL. SECHS FREUNDINNEN. HOCHSPANNUNG!

»Lucy Clarke beweist einmal mehr, dass sie eine Meisterin des Thrillers ist.« *Julie Clark*

»Ein echter Pageturner.« *Chris Whitaker*

»Ein brillanter Twist nach dem anderen – dieses Buch fesselt bis zum Schluss. Die perfekte Urlaubslektüre!« *Claire Douglas*

18 MIO.
KONTAKTE
INSGESAMT



Bundesweite Infoclean-Spots



Wendeplakat DIN A2
(TN 92095-7)



3D-Tischaufsteller
ca. 60 cm hoch

Gewinnspielkarte
mit QR-Code zur Leseprobe
VPE = 25 Expl. (TN 92096-4)

Tischaufsteller aus stabiler Pappe
(TN 92094-0)

INTERAKTIVE SPITZENTITEL-KAMPAGNE

ANIMIERTE SOCIAL CLIPS



Großes Online-Gewinnspiel mit tollen Preisen: Strandtaschen, Liegestühle und Restaurant-Gutscheine! Gewinnspielkarten für Ihre Kunden siehe Seite 27.



ONLINE

Empfehlungsmarketing auf



LOVELYBOOKS

Social Ads und Google Ads mit 2 Mio. Kontakten



Blogger-Versand

Bannerkampagne auf

DER SPIEGEL

Newsletter-Marketing



Autorenvideo: Auch für Ihre Website



Bestellen Sie digitalen Zusatzcontent unter: kundenservice@dtv.de

Bundesweite Radio-Advertorials



Kooperation mit Coffee Fellows



Attraktive Klappengestaltung

SPITZENTITEL★

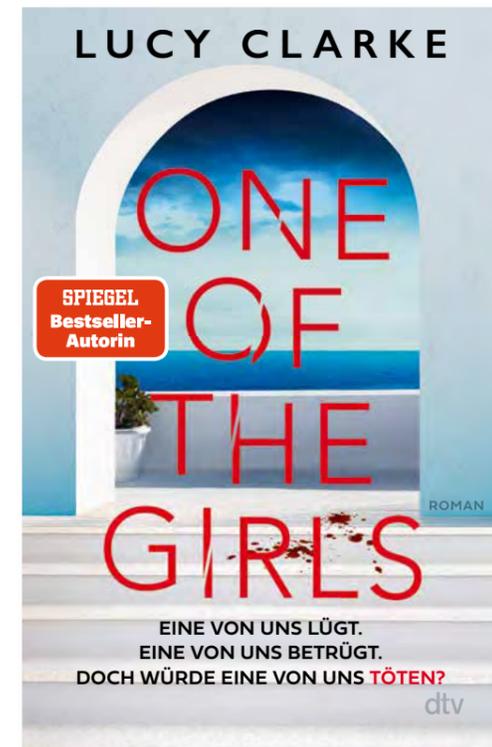


Paperback

Lucy Clarke
One of the Girls
Roman

Paperback · 480 Seiten · WG 1120
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Urban Hofstetter

ISBN 978-3-423-26359-7
€ [D] 15,95 · € [A] 16,40
ET 20.04.2023



IHR PERSÖNLICHES LESEEXEMPLAR AUF NetGalley

• Der ›Sunday Times‹-Bestseller endlich auf Deutsch

• Wenn die Freundin zur Feindin wird: weibliche Psycho-spannung vom Feinsten

• Lucy Clarke ist in Groß-britannien erfolgreicher denn je und erobert regelmäßig die englischen Bestsellerlisten

Sechs Frauen. Sechs Geheimnisse. Eine Leiche.

Es sollte der perfekte Kurzurlaub werden: Lexi reist mit fünf Freundinnen auf eine griechische Insel, um ihren Junggesellenabschied zu feiern. Von der abgelegenen Villa mit Meerblick bis hin zu den malerischen Tavernen und weiß getünchten Gassen scheint der Urlaub zu schön, um wahr zu sein. Und tatsächlich bekommt die Idylle bald Risse, denn abgesehen von ihrer Freundschaft mit Lexi haben die Frauen nur eines gemeinsam: Sie alle haben etwas zu verbergen. Nach und nach kommen versteckte Absichten ans Licht, Geheimnisse werden enthüllt und die Masken fallen – bis eine Leiche auf den Klippen unterhalb der Villa liegt ...



© James Bowden

Lucy Clarke studierte Englische Literatur, bevor sie sich ganz ihrer Karriere als Schriftstellerin widmete. Mit ihren Psychothrillern steht sie regelmäßig auf der ›Sunday Times‹-Bestsellerliste. Sie lebt mit ihrem Mann, einem Profi-Windsurfer, und ihren zwei Kindern an der englischen Südküste, wo sie in einem Strandhäuschen schreibt und sich von der wilden Natur inspirieren lässt.

Nehmen wir mal an,
Sie begegnen eines Tages
dem Sensenmann ...

... und stellen fest:
Er sieht verdammt
gut aus!

»Wie haben Sie es geschafft, ein paar tausend
Jahre alt zu werden und dabei so jung auszusehen?«

»Liegt wohl daran, dass ich kein Sterblicher bin.«

»Sondern?«

»Ein Gott.«

»Ein Gott. Soso.«

»Ja, ein Gott. Thanatos, der Gott des Todes,
Sohn der Nyx und des Erebos. Bruder der Keren
und Moiren, des Moros, des Hypnos, des ...«

»Sekunde. Sagten Sie gerade, dass Sie der
Gott des Todes sind? Der Thanatos aus der
griechischen Mythologie?«

»Genau der bin ich.«

»Faszinierend.«



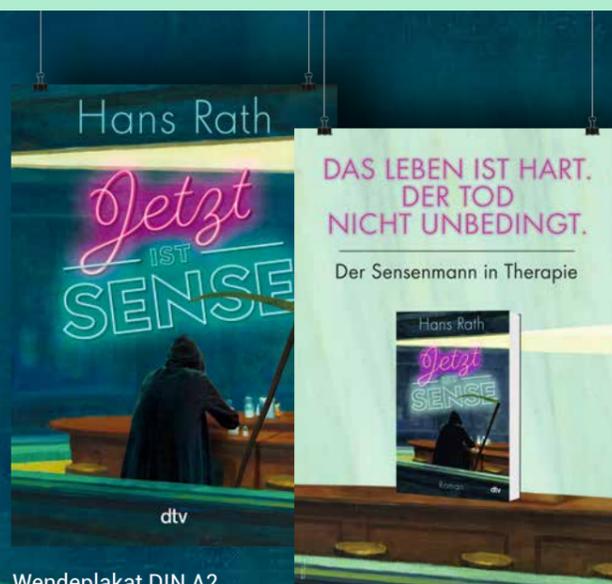
HOHE REICHWEITE FÜR DEN SENSEMANN

ONLINE

Newsletter  Social Postings und Google Ads   

Empfehlungsmarketing auf **VORAB LESEN** 

Buchpremiere in Berlin und Lesungen in Planung



Wendepublikation DIN A2
(TN 92092-6)



RADIO

Auftritt in der Literatur-
sendung »Buchhaltung«
mit Günter Keil auf



Paperback

Hans Rath
Jetzt ist Sense

Roman

Paperback · 288 Seiten · WG 1110

Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26334-4

€ [D] 15,95 · € [A] 16,40

ET 16.02.2023



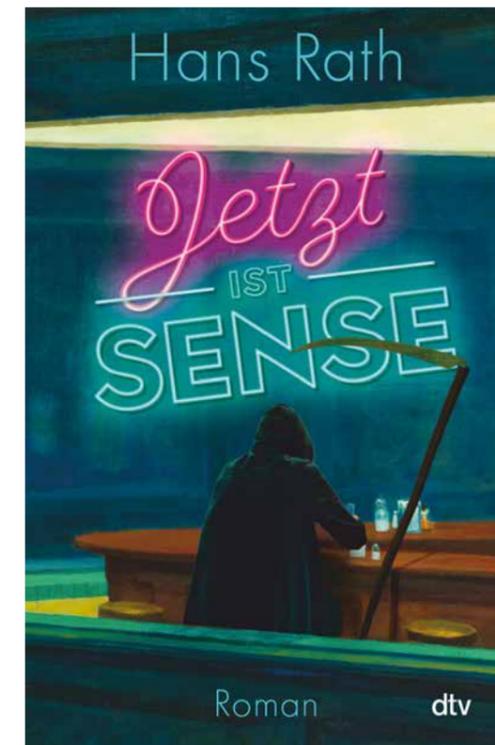
Audio-CD: 978-3-8398-2026-1

SPIEGEL
Bestseller-
Autor

- Ein antiker Gott auf der (Psycho)Couch
- Humorvolle Unterhaltung mit Tiefgang, skurril und hintergründig
- Für Leser von Karsten Dusse und Horst Evers



© Mirjam Knechtli



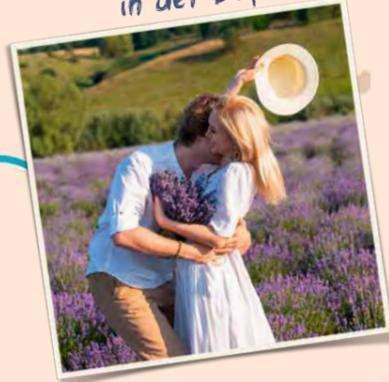
IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley

Der Sensemännchen in Therapie

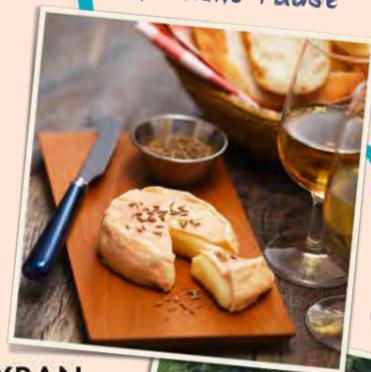
Ausgerechnet an ihrem 50. Geburtstag bekommt die Psychologin Liv Bentele Besuch von einem attraktiven Südländer in schwarzem Cape. Leider hat sich der Mann nur in der Tür geirrt. Aber dann ist plötzlich die alte Dame tot, nach der er sich erkundigt hat, und Liv stellt ihn zur Rede. In Wahrheit sei er Thanatos, der griechische Gott des sanften Todes, antwortet er freundlich, und ja, es deprimiere ihn zutiefst, wie unwürdig das Sterben heute sei. Liv sieht in ihm eher einen von Todessehnsucht geplagten Neurotiker und bietet ihm therapeutische Hilfe an. Bei ihrem lebhaften Austausch stellt sich heraus, dass Livs neuer Klient tatsächlich der Sensemännchen ist – und sich nicht in der Tür geirrt hat.

Hans Rath studierte Philosophie, Germanistik und Psychologie. Nach Jobs als Tankwart, Bauarbeiter, Bühnentechniker und Theaterkritiker lebt er heute als freier Autor und Drehbuchautor mit seiner Familie in Berlin. Zuletzt sind unter dem Pseudonym Moritz Matthies, zusammen mit Edgar Rai, die Erdmännchen-Romane »Der Wald ruft« und »Da ist was im Busch« bei dtv erschienen.

Loire

Die Autorin
mit SaloméLiebe liegt
in der Luft

Köstliche Pause

Ein treuer
Weggefährte

FLORAC

LE MAS SOUBEYRAN

MIALET

SAINT-JEAN-DU-GARD

ANDUZE



BORDEAUX



Garonne

TOULOUSE



In Luzier geht's los

MONTPELLIER

MARSEILLE

AUF DEM WEG INS
Glück



Paperback

Sabrina Nau
Ein Sommer mit Esel
Roman
Paperback · 320 Seiten · WG 1110
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26355-9
€ [D] 15,95 · € [A] 16,40
ET 20.04.2023



Audio-CD: 978-3-8337-4594-2

- Ein leichter, atmosphärischer Provence-Roman
- Von selbstbewussten Müttern, eigenwilligen Töchtern, sturen Eseln und einer Wanderung ins Glück
- Für Leser von Gisa Pauly:
›Lügen haben lange Ohren‹



Lavendel, Liebe, lange Ohren: Ein provenzalischer Sommer

Das hatte Pierrette sich nur so gedacht: Eselwandern mit Enkelin Leonie in der Provence, ohne die Schwiegertochter. Doch Leonies Mutter Natalie hat nach dem Tod ihres Mannes große Verlustängste, ihre Tochter soll also auf gar keinen Fall allein mit der extravaganten Großmutter und dem störrischen Esel Pistou durch Südfrankreich ziehen! Und so bucht auch Natalie eine Eselwanderung auf den Spuren der beiden. In der Sommerhitze der Provence tun sich ihr an der Seite der sanften Eselstute Salomé ungeahnte neue Horizonte auf. Doch dann kommt es zu einem dramatischen Unfall, bei dem sich der attraktive Gerome nicht nur als Retter in der Not erweist ...

Ein farbenfroher und gefühlvoller Sommerroman, durchweht vom Duft des Lavendels.

Sabrina Nau lebt als freie Autorin mit ihrer Familie in einem Haus am Wald. Sie schreibt Romane, Kurzgeschichten und Kinderbücher. Im Sommer 2021 wanderte sie mit der Eselstute Salomé in Südfrankreich ein Stück auf dem Stevenson-Weg. Danach trippelte Salomé eigensinnig immer weiter, in eine Geschichte von Lavendel, Liebe, langen Ohren.

DER BESTSELLER AUS DEN USA!



— DER —
NEW YORK TIMES
— BESTSELLER —

**HELLE BEGEISTERUNG
BEI PRESSE & LESERN**

»Das Buch ist wie ein Mix aus ›While You Were Sleeping‹ und ›Six Feet Under‹ und es ist mir ein großes Anliegen, allen gegenüber deutlich zu betonen, wie gut es ist!«

The New York Times

»Eindeutig eins der heißesten Bücher des Sommers.«

Entertainment Weekly

Auf der Liste der ›Best Books of the Year 2022‹ von Publishers Weekly:

»Eine erfrischende romantische Komödie über Liebe, Verlust und Hoffnung.«

»... wie ein besonders gut aufgebautes Puzzle: Am Ende setzen sich alle Stücke perfekt zusammen.«

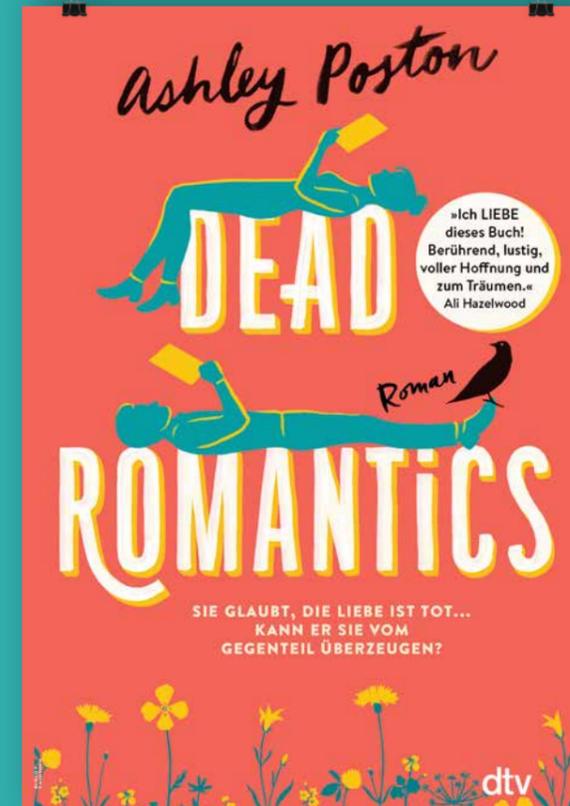
Ali Hazelwood

»Ein bittersüßes und spritziges Romandebüt.«

Kirkus Reviews

»Zum Sterben schön!«

Rachel Hawkins



»Das ist meine persönliche Hommage an alle romantischen Geschichten!«
Ashley Poston

TikTok
Kampagne
booktok
made me buy it

Bestellen Sie Ihr persönliches Leseexemplar bei kundenservice@dtv.de und posten Sie Ihre Rezension auf TikTok. Wir verlosen unter allen Beiträgen **3 coole BIRD Designerlampen von Seletti!***



* Mehr Informationen bei Ihrem Vertreter.
Teilnahme bis 30. April 2023.

Todsicheres Marketing: DIE QUICKLEB ENDIGE KAMPAGNE



PROMOTION

Wir überraschen die potentiellen Leser mit einem Postkarten-Set in der monatlich erscheinenden Pink Box

RADIO

Bundesweite Radio-Advertorials



Animierte Clips

Empfehlungsmarketing auf



LOVELYBOOKS

Newsletter-Marketing



Social Ads und Google Ads mit 10 Mio. Kontakten



Google Ads



Bestellen Sie digitalen Zusatzcontent unter: kundenservice@dtv.de

Bannerkampagne auf **DER SPIEGEL**

Großes Gewinnspiel

Bloggerversand mit tollen Extras!

FÜR IHRE INSZENIERUNG

Direkt an der Zielgruppe: Lesezeichen als Beilage in dtv Liebesromanen (300.000 Expl.)



Wendeplakat DIN A2 (TN 92097-1)

Zum Verteilen an Ihre Kunden: Lesezeichen mit QR-Code zur Leseprobe VPE = 25 Expl. (TN 92098-8)



›DEAD ROMANTICS‹ AUF SOCIAL MEDIA

Bereits über 3 Mio. Aufrufe auf TikTok

1,5 Millionen folgen #thedeadromantics

Schon über 1.500 begeisterte Rezensionen von den Lesern der amerikanischen Ausgabe



Unglaublich schön. Unheimlich romantisch. Unsterblich verliebt.

Als ich die Tür öffnete, sah ich zuerst niemanden. Da war nichts als die Veranda, die Motten, die um das Licht über der Tür kreisten, das Kopfsteinpflaster, das zum Gehsteig führte, das sanfte Licht der Straßenlaternen und der Wind, der durch die Eichen blies. Plötzlich krächte einer der Vögel in der Eiche an der Straße, und da sah ich auf einmal besser. Gerade so konnte ich einen Umriss ausmachen. Einen Schatten. Eine Gestalt ...

Einen Mann. Einen Geist.

Langsam, wie beim Einstellen eines Fernglases, wurde die Gestalt immer schärfer, bis ich endlich das markante Gesicht und die dunklen Haare des großen Fremden erkannte. Und da wusste ich, wer er war. Wer er einmal gewesen war.

Dennoch zögerte ich. »Benji ... Andor?«

Denn er war eindeutig tot.

Bens Blick traf meinen in dem Augenblick, als ich seinen Namen aussprach. Seine Augen waren dunkel und weit aufgerissen und er sah enorm verwirrt aus. Er zog die Brauen zusammen, als er mich erkannte. »Miss Day?«

Ich schlug die Tür einfach zu. Oh nein. Oh nein, oh nein, oh nein.

Das durfte nicht wahr sein. Ich hatte mir das nur eingebildet. Eine optische Täuschung. Mein Gehirn war übermüdet. Ich hatte ...

»Florence?«, rief meine Mutter aus dem Salon.

»Wer ist da?«

»Äh, niemand«, antwortete ich und klammerte mich an den Türgriff. Ich konnte seine Umrisse noch immer durch das Buntglasfenster in der Tür ausmachen. Er war immer noch da. Ich schloss die Augen und atmete tief durch. Da war nichts, Florence. Da war niemand ... auch nicht dein irre heißer Lektor, der ganz sicher nicht tot war.

Wieder öffnete ich die Tür. Und immer noch stand da Benji Andor vor mir.

Geister sehen nicht so aus wie in Filmen, zumindest meiner Erfahrung nach. Sie sind nicht ausgemergelt und es hängt ihnen kein Fleisch von den Knochen. Sie sind nicht blass wie Schauspieler, die man in zu viel Babypuder getaucht hat, und sie leuchten nicht wie Casper. Aber sie funkeln, wenn sie sich bewegen. Nur ein bisschen, gerade so viel, dass sie ein wenig magischer wirken. Manchmal sehen sie so solide aus wie die Lebenden, aber es kommt auch vor, dass sie durchsichtig sind und flackern wie eine alte Glühbirne.

So sah auch Benji Andor aus, als er da auf der Fußmatte vor dem Bestattungsinstitut Letzte Ruhe stand. Er sah aus, wie ich ihn in meiner Erinnerung bewahrt hatte. Die dunklen Haare waren ordentlich zurückgeegelt, die Anzugjacke saß perfekt an den Schultern und seine Hose war frisch gebügelt. Der Unterkiefer stand etwas schief, gerade so, dass man ihn einfach hätte zurückschieben können. Mein Blick blieb an seinen Lippen hängen. Ich erinnerte mich daran, wie sie schmeckten.

Aber jetzt war er, dieser Mann war ...

Der Frühlingswind in den Eichenkronen zerzauste ihm nicht das Haar, das Licht aus dem Foyer fiel nicht richtig auf sein Gesicht und er hatte keinen Schatten mehr. Er schimmerte leicht, wie ein Hologramm. Ich streckte die Hand aus, um ihn zu berühren, seine Brust zu ...

Aber meine Hand glitt durch ihn hindurch. Er war nur kalt. Ein Hauch von Frost.

Er sah zu meiner Hand in seinem Brustkorb hinunter. Und zeitgleich fluchten wir leise.

»Fuck.«



Ashley Poston
Dead Romantics
Roman
Paperback · 384 Seiten · WG 1110
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Yola Schmitz

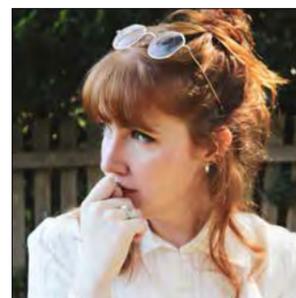
ISBN 978-3-423-26354-2
€ [D] 15,95 · € [A] 16,40
ET 16.03.2023



• Ein Liebesroman mit hohem Wohlfühlfaktor und genau der richtigen Prise Magie

• Der »New York Times«-Bestseller, der alle Herzen im Sturm erobert

• Für Leser von Colleen Hoover und Ali Hazelwood



© Ashley Poston

Florence ist sicher: Die wahre Liebe ist tot. Bis sie Ben trifft, der diesen Glauben auf die Probe stellt ...

Seit ihre letzte Beziehung in die Brüche ging, glaubt Florence nicht mehr an die Liebe und schon gar nicht an Happy Ends. Als Ghostwriterin der erfolgreichen Romance-Autorin Ann Nichols muss sie die aber schreiben – zumal Ben, ihr überaus attraktiver neuer Lektor, ihre Schreibblockade nicht akzeptiert. Da erfährt Florence, dass ihr Vater gestorben ist, mit dem sie ein Geheimnis teilte: Genau wie sie konnte er die Geister Verstorbener sehen, die noch eine unerfüllte Mission haben. Überstürzt reist sie in ihren Heimatort zurück und erhält dort unerwarteten Besuch – von Ben. Seine Aufgabe ist es offenkundig, Florence davon zu überzeugen, dass die Liebe alles andere als tot ist. Das große Problem dabei: Er ist es aber sehr wohl ...

Ashley Poston schreibt Geschichten über Liebe, Freundschaft und Happily Ever Afters. Sie stammt aus South Carolina, lebt aber inzwischen in einem kleinen grauen Haus mit ihrer frechen Katze und viel zu vielen Büchern. Meistens findet man sie in der weiten Welt des Internets, wie sie Katzenvideos anschaut oder Fan-Fiction liest.

DIESE WILDE TRUPPE SORGT FÜR ... KAFFEE!



VIV

... IST EINE **TAPFERE ORK-KRIEGERIN**, DIE IHR SCHWERT BLACKBLOOD MEISTERHAFT FÜHRT. ABER EINES TAGES BESCHLIESST SIE, BLACKWOOD AN DEN NAGEL ZU HÄNGEN ... UND EIN KAFFEEHAUS ZU ERÖFFNEN!



CAL

... IST EIN **WILDER HOBBIT** UND DER TREUSTE KAMPFGEFÄHRTE VON VIV. UND JETZT VÖLLIG ENTSETZT – DENN WIE SOLL MAN SICH EINEN ORK MIT KAFFEE VORSTELLEN? ABER VIV WIRD IHN EINES BESSEREN BELEHREN.



TANDRI

... IST EIN **SUKKUBUS**. ER KANN RICHTIG NETT SEIN, FÜRCHTET ABER AUCH KEINEN KAMPF. TANDRI HILFT VIV, DAS KAFFEEHAUS ZU ERRICHTEN. ALS PLÖTZLICH ALLES IN FLAMMEN STEHT, DÄMMERT IHM, DASS VIVS LEBEN IN GEFAHR IST. WENN ES UM VIV GEHT, WIRD ER ZUM BERSERKER.



FENNUS

... IST EIN **ELF**. ABER EINER VON DEN BÖSEN. IHM IST JEDES MITTEL RECHT, UM AN DEN SCALVERT-STEIN ZU KOMMEN, DER SEINEM BESITZER EWIGES GLÜCK VERSPRICHT. ABER DER STEIN BEFINDET SICH IN DEN HÄNDEN VON VIV. FENNUS HASST ORKS, FENNUS HASST VIV. DER KAMPF BEGINNT.



Paperback

Travis Baldree
Magie & Milchschaum
Roman
Paperback · 352 Seiten · WG 1132
Format 13,6 x 21 cm
übersetzt von Wolfgang Thon

ISBN 978-3-423-26356-6
€ [D] 16,95 · € [A] 17,50
ET 18.05.2023



»Ich
liebe dieses
Buch!«
Ben
Aaronovitch

• Die Fantasy-Sensation
aus den USA

• Über 8.000 begeisterte
Rezensionen

• Noch nie hat Cozy Fantasy
mehr Spaß gemacht!

• Für Leser von Ben
Aaronovitch und T. J. Klune

Schwert oder Kaffee? Das ist hier die Frage.

Viv, eine wilde und tapfere Ork-Kriegerin, ist nach Jahren voller Abenteuer und Fährnisse des Kämpfens müde geworden. Sehr zum Unwillen ihrer Gefährten beschließt sie, das Schwert an den Nagel zu hängen – und dafür ein Kaffeehaus zu eröffnen. In der Hafensstadt Thune setzt sie zusammen mit dem Hobbit Cal ihren Plan in die Tat um und lockt mit dem exquisiten Getränk schon bald Krieger, Zwerge und Wesen jeglicher Art an ... und leider auch den bösen Elf Fennus, der von Viv ein geheimnisvolles Artefakt stehlen will. Eines Nachts steht das Kaffeehaus in Flammen ... Aber auch wenn Viv sich mittlerweile in den Sukkubus Tandri verliebt hat, ist sie alles andere als eingerostet und nimmt den Kampf auf!



© Kathlene Garner

Travis Baldree ist Hörbuchsprecher, Game-Designer, Fantasy-Fan ... und kann zu einem guten Kaffee niemals Nein sagen. Ach ja, und er schreibt auch Bücher. Dafür lieben ihn seine Fans. Baldree lebt in Nordamerika, zusammen mit Familie, Hund und den Orks und Hobbits aus seinen Romanen.

Lesley Kara

BEWEIST ERNEUT IHREN »KILLERINSTINKT«

»Vom ersten Satz an eindringlich, dann packend, dann irrsinnig spannend, dann ... die Wahrheit. Lesley Kara weiß genau, was sie tut.« **Lee Child**

»Ein klaustrophobischer Thriller mit schlaun Wendungen.« **Sunday Mirror**

»Geschickt steigert Kara mit immer weiteren unerwarteten Wendungen die Spannung bis zu einem Finale, das Sie umhauen wird.« **Daily Express**

»Lesley Kara gelingt es, den Leser so zu verwirren, dass er nie weiß, wer Freund und wer Feind ist.« **Sunday Express**

»Voll Spannung und kluger Einsichten, ein fesselnder Roman.« **Literary Review**

»Genau der Roman, auf den wir gewartet haben.«
Woman's Weekly

»Ich konnte das Buch nicht aus der Hand legen. Den letzten Twist habe ich absolut nicht kommen sehen.«

Peterborough Telegraph

**Gesamtauflage
100.000 Exemplare**



Paperback

Lesley Kara
Die Drohung

Roman

Paperback · 336 Seiten · WG 1120

Format 13,6 x 21 cm

übersetzt von Jörn Pinnow

ISBN 978-3-423-26349-8

€ [D] 16,95 · € [A] 17,50

ET 16.02.2023



Audio-CD: 978-3-7424-2645-1



- **Hochspannung und zugleich das packende Psychogramm einer jungen Frau nah am Abgrund**
- **Ein Thriller, der tief unter die Haut geht**
- **Gesamtauflage Lesley Kara: 100.000 Exemplare**
- **Für Leser von Julie Clark und Claire Douglas**



© Christian Davies

Ich weiß, was du getan hast

Es ist 192 Tage, 7 Stunden und 15 Minuten her seit ihrem letzten Drink. Astrid ist entschlossen, eine neue Seite aufzuschlagen. Sie zieht zurück zu ihrer Mutter in das kleine Küstenstädtchen Flinstead, weit weg von den Versuchungen der Großstadt und den schmerzlichen Erinnerungen an ihr früheres Leben. Sie will sich ganz darauf konzentrieren, wieder sie selbst zu sein und von der Sucht loszukommen. Doch dann kommen die unheimlichen Briefe – ein Foto ihres Exfreundes, der vor einigen Monaten tragisch umkam, und auf der Rückseite ein blutiger Handabdruck. Sie ahnt: Jemand weiß genau, wovor sie davonläuft. Und wird sie teuer dafür bezahlen lassen.



Die Lügen

€ [D] 15,95 · € [A] 16,40
ISBN 978-3-423-26321-4



Das Gerücht

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21944-0



Lesley Kara hat als Krankenschwester und Sekretärin gearbeitet, Englisch studiert, eine Zusatzausbildung zur Lehrerin gemacht und als Dozentin und Managerin im Bereich Further Education gearbeitet. Sie lebt in einer englischen Kleinstadt an der Küste von Essex.

›NEW YORK TIMES‹-BESTSELLERAUTORIN EMIKO JEAN

Von der Presse gefeiert!

»Eine ebenso clevere wie humorvolle und absolut herzerwärmende Geschichte über das Muttersein, das Tochtersein und die Liebe!«

Good Morning America (Bookclub Pick)

»Klarer Kandidat für ›Die besten Bücher 2022‹.« *Glamour*

»Die Charaktere sind modern und ehrlich und die Liebesgeschichte ist absolut realistisch. Klug, lustig und gefühlvoll.« *Booklist*

»Ein bewegendes, großartiges Leseerlebnis.« *THE SUN*

»Eine berührende Hommage an zweite Chancen.« *Mail on Sunday*

ONLINE

Newsletter



Empfehlungsmarketing auf



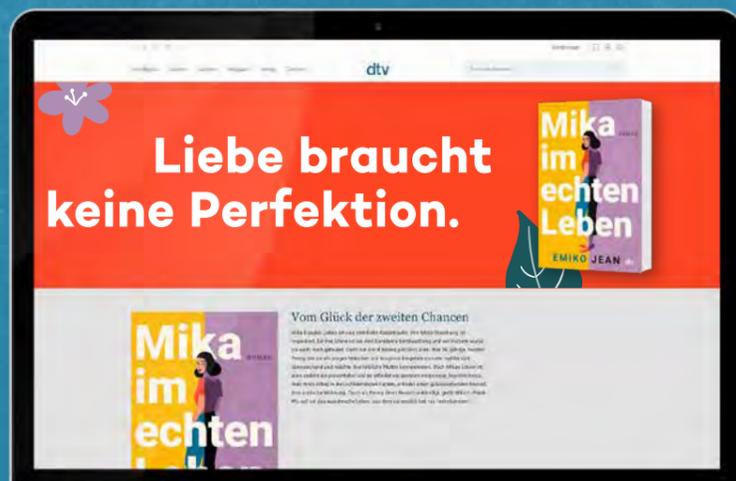
Social Postings



Themenmarketing



Großer Blogger-Versand



Paperback

Emiko Jean

Mika im echten Leben

Roman

Paperback · 400 Seiten · WG 1110

Format 13,6 x 21 cm

übersetzt von Charlotte Lungstrass-Kapfer

ISBN 978-3-423-26357-3

€ [D] 16,95 · € [A] 17,50

ET 15.06.2023



• **Plötzlich Mutter ... eines Teenagers: Von Liebe und anderen Katastrophen**

• **›Großartig, herzerreißend, ein reines Vergnügen.‹ Bestsellerautorin Holly Miller**

• **Für Leser von Cecilia Ahern und Rebecca Serle**

Vom Glück der zweiten Chancen

Mika Suzukis Leben ist eine ziemliche Katastrophe: Ihre letzte Beziehung ist implodiert, für ihre Eltern ist sie eine konstante Enttäuschung und vor Kurzem wurde sie auch noch gefeuert. Doch ein Anruf ändert plötzlich alles: Ihre 16-jährige Tochter Penny, die sie als junges Mädchen zur Adoption freigeben musste, meldet sich überraschend und möchte ihre leibliche Mutter kennenlernen. Aber Mikas Leben ist alles andere als präsentabel und so erfindet sie spontan einige neue Aspekte hinzu, malt ihren Alltag in den schillerndsten Farben, erfindet einen gutaussehenden Freund, eine stylische Wohnung.

Als Penny ihren Besuch ankündigt, gerät Mika in Panik. Wo soll sie das wundervolle Leben, von dem sie erzählt hat, nur herbekommen ...



© Susan Doupe Photography

Emiko Jean lebt mit ihrem Mann und ihren Kindern in Washington State und landete mit ihrem Jugendbuch ›Tokyo Ever After‹ auf der ›New York Times‹-Bestsellerliste. ›Mika im echten Leben‹ ist ihr herzerwärmendes Debüt für Erwachsene.

»EINE UNGLAUBLICH RASANTE UND BILDGEWALTIGE KRIMIREIHE.«

SOPHIE BONNET

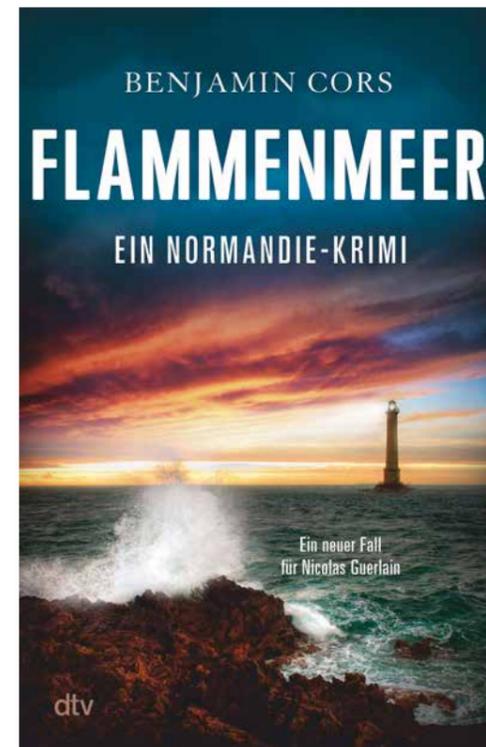


**Gesamtauflage
300.000 Exemplare**

»Die Normandie ist ein Geschenk für jeden Krimi-Fan. Von den dramatischen Steilküsten über die funkelnden Seebäder bis zu den tiefen Schluchten im Hinterland: Das Böse zeigt sich hier von seiner schönsten Seite.« *Benjamin Cors über seine Normandie-Krimis*



Paperback



**SPIEGEL
Bestseller-
Autor**

**Benjamin Cors
Flammenmeer**
Ein Normandie-Krimi
Paperback · 420 Seiten · WG 1121
Format 13,6 x 21 cm

ISBN 978-3-423-26348-1
€ [D] 16,95 · € [A] 17,50
ET 16.03.2023



• Gesamtauflage Benjamin Cors:
300.000 Exemplare

• Der siebte Fall für den
charismatischen Personen-
schützer Nicolas Guerlain:
Die Suche nach der geheimnis-
vollen Flammenfrau wird zur
tödlichen Gefahr

• »Nicolas Guerlain ist
die fesselndste Erfindung
rund um die Normandie.«
Mainhattan Kurier



© Heike Bogenberger

Eine Küste im Sturm, ein Meer in Flammen

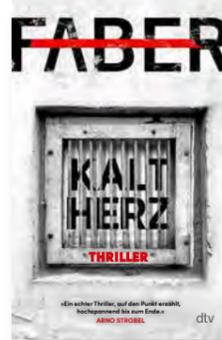
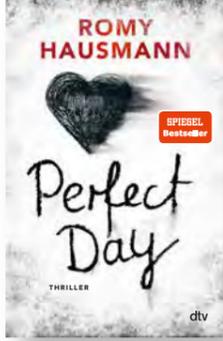
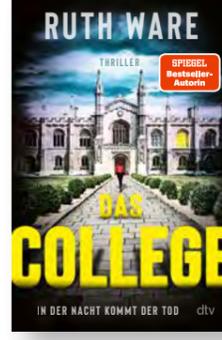
Die malerische Hafenstadt Barfleur ist berühmt für ihre Muscheln, die frisch aus dem Meer auf die Teller in ganz Frankreich gelangen. Jetzt aber kämpfen die Fischer um ihre Existenz: Denn die weltbekannten »Blondes de Barfleur« sind spurlos verschwunden und niemand weiß, warum. Immer öfter entlädt sich die Verzweiflung der Seeleute in blindem Hass. Hat auch der Anschlag auf einen örtlichen Kapitän damit zu tun? Als wenig später ein Mann an Land gespült wird, dessen Körper übersät ist mit Brandmalen, spitzt sich die Lage zu. Nicolas, der in dem beschaulichen Küstenstädtchen eigentlich Urlaub machen wollte, erkennt schnell, dass an der felsigen Küste des Cotentin ein brutaler Mörder sein Unwesen treibt ...

Benjamin Cors ist politischer Fernsehjournalist und hat viele Jahre für die »ARD Tagesschau«, die »ARD Tagesthemen« und den »Weltspiegel« berichtet. Heute arbeitet er für den SWR. Er ist Deutsch-Franzose und hat die Sommer seiner Kindheit in der Normandie verbracht. Seine Krimireihe um den charismatischen Personenschützer Nicolas Guerlain hat eine große Fangemeinde, seine Bücher landen regelmäßig auf der Bestsellerliste.

Unsere SPIEGEL-Bestseller für Ihren Umsatz

Rang 1	<p>Nur noch einmal und für immer Colleen Hoover 20,- € 978-3-423-28311-3</p> 
Rang 1	<p>Kalt und still Viveca Sten 16,95 € 978-3-423-26338-2</p> 
Rang 2	<p>Für immer ein Teil von dir Colleen Hoover 15,95 € 978-3-423-26330-6</p> 
Rang 2	<p>Perfect Day Romy Hausmann 16,95 € 978-3-423-26315-3</p> 
Rang 3	<p>Was ich nie gesagt habe Susanne Abel 23,- € 978-3-423-29023-4</p> 
Rang 3	<p>Die Silberkammer in der Chancery Lane Ben Aaronovitch 15,95 € 978-3-423-26331-3</p> 
Rang 4	<p>OXEN Noctis Jens Henrik Jensen 16,95 € 978-3-423-26324-5</p> 
Rang 7	<p>Man vergisst nicht, wie man schwimmt Christian Huber 22,- € 978-3-423-28998-6</p> 

Backlist

 <p>€ [D] 15,95 ISBN 978-3-423-26331-3</p>	 <p>€ [D] 23,00 ISBN 978-3-423-29023-4</p>	 <p>€ [D] 16,95 ISBN 978-3-423-26347-4</p>	 <p>€ [D] 16,95 ISBN 978-3-423-22012-5</p>
 <p>€ [D] 16,95 ISBN 978-3-423-26273-6</p>	 <p>€ [D] 16,95 ISBN 978-3-423-26315-3</p>	 <p>€ [D] 17,95 ISBN 978-3-423-26233-0</p>	 <p>€ [D] 20,00 ISBN 978-3-423-28311-3</p>
 <p>€ [D] 15,95 ISBN 978-3-423-26308-5</p>	 <p>€ [D] 22,00 ISBN 978-3-423-28998-6</p>	 <p>€ [D] 16,95 ISBN 978-3-423-26324-5</p>	 <p>€ [D] 15,95 ISBN 978-3-423-26321-4</p>
 <p>€ [D] 15,95 ISBN 978-3-423-26339-9</p>	 <p>€ [D] 16,00 ISBN 978-3-423-26244-6</p>	 <p>€ [D] 16,95 ISBN 978-3-423-26338-2</p>	 <p>€ [D] 16,95 ISBN 978-3-423-26227-9</p>

Für Anfragen und Reklamationen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Für Bestellungen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: bestellung@zeitfracht.de

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland
Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Kundenservice
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Fax: 0711 - 78 99 - 10 10
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Österreich
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

Schweiz
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

Nord
Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
Mail: hasse.denis@dtv.de

Mitte
Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Fon: 02826 - 99 20 84
Fax: 02826 - 99 21 26
Mail: aco.fernando@dtv.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt,
Thüringen, Niedersachsen
(teilw.), Hessen (teilw.)**
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Fon: 0351 - 8 03 50 89
Fax: 0351 - 8 01 57 56
Mobil: 0170 - 2 32 79 96
Mail: vvfiedler@t-online.de

Südwest und Luxemburg
Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 089 - 38 167 - 558
Mail: gross.mathias@dtv.de

NRW (teilw.), Niedersachsen (teilw.)
Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Fax: 089 - 38 167 - 555
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern**
Sonia Wrede
Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Mobil: 0151 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 22 13 27 241
Mail: wrede.sonia@dtv.de

Bayern
Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Fon: 0171 - 4 41 58 05
Fax: 089 - 38 167 - 557
Mail: messer.michael@dtv.de

IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

Österreich
Horst Bayer
Mail: bayer.horst@dtv.de

c/o Verlagsagentur
Kager & Tremml GmbH
Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz

Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
Mail: office@kagertremml.at

Schweiz
Heinz Marti
Oberdorfstraße 37
4934 Madiswil
Fon: +41 62 965 32 10
Fax: +41 62 965 32 10
Mobil: +41 79 461 17 75
Mail: marti.heinz@dtv.de

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Georgenstraße 4
80799 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung
Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Buchhandel**
Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 - 163
Mobil: 0172 - 8 65 28 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice
Marietta Frick
Fon: 089 - 38 167 - 167
Mail: kundenservice@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen
Julia Kositzki
Fon: 089 - 38 167 - 105
Mail: kositzki.julia@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Buchhandel**
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 - 171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
Mail: dold.hubert@dtv.de

**Verkaufsleitung/
Key Account Management
Bahnhofsbuchhandel,
Presse-Grosso, Rack-Jobbing**
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung
Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

Presse Belletristik
Stefanie Schill
Fon: 089 - 38 167 - 116
Mail: schill.stefanie@dtv.de

Leitung Lizenzen
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Veranstaltungen
Marlena Simmet
Fon: 089 - 38 167 - 256
Mail: simmet.marlena@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/dora-heldt-trifft
www.dtv.de/hausmann-true-crime



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19, 81332 München
Tumblingerstraße 21, 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0, Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de, www.dtv.de/handel