# TASCHENBUCH
## BELLETRISTIK & SACHBUCH

Tagesaktuelle Informationen finden Sie auf www.vlbtix.de
VLB-TIX

dtv

# KEINE IST WIE GLORIA!

© Astrid Eckert

## Die Überraschungsautorin des Jahres.

## Die neue, außergewöhnliche Stimme im Regionalkrimi!

**Gloria Gray** ist in Zwiesel im Bayerischen Wald geboren und aufgewachsen. Mit 18 flüchtete sie von dort, um sich als Frau und Künstlerin verwirklichen zu können. Über 27 Jahre in München wohnhaft und international als Performerin tätig, kehrte sie 2010 in ihre alte Heimat zurück und ist seither im Landkreis Regen u.a. als Unternehmerin, Kreisrätin und Botschafterin tätig.
**Co-Autor Robin Felder** lebt und arbeitet in München als Komponist, Texter und Schriftsteller. Bislang sind von ihm vier Romane erschienen.

Vikki Victorias zweiter Fall erscheint bereits am 21.09.2022.

GLORIA GRAY

# MIT GLANZ UND GLORIA AUF DIE BESTSELLERLISTE

## FÜR IHRE INSZENIERUNG

Wendeplakat DIN A2
(TN 97959-0)

Bling-Bling-Aufsteller (mit LED)
(TN 97959-7)

Leseprobe
(TN 97961-0)

Champagnerkrügerl zur Dekoration

## ENDKUNDENMARKETING

On- und Offlinekampagne mit 10 Millionen Kontakten

**RADIO**

Bundesweite Radio-Advertorials

**GEWINNSPIEL**

in Kooperation mit Brigitte

**BIERFUIZL MIT QR-CODE ZUR LESEPROBE**

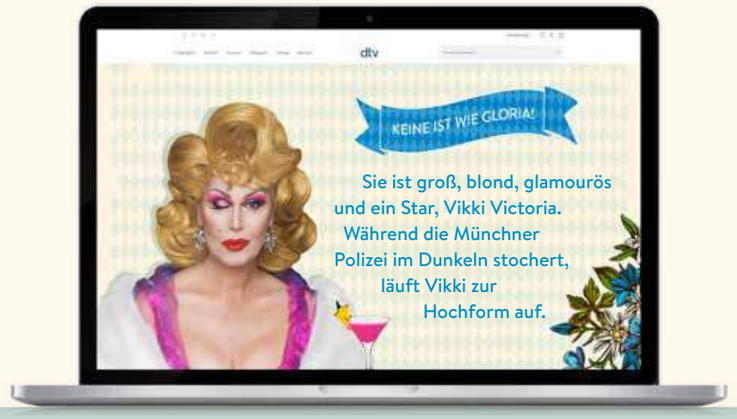
Verteilung direkt an der Zielgruppe mit 1,6 Millionen Kontakten

**UNÜBERSEHBARE VERKEHRSMITTELWERBUNG**

In den Stadtnetzen von München, Köln, Frankfurt

KAMPAGNENTITEL★

# GROSSE ONLINEKAMPAGNE




**Autorinnenportrait & Social Clips**
**www.dtv.de/vikki-victoria**

**Empfehlungsmarketing**
LOVELYBOOKS
VORAB LESEN

**Newsletter-Kampagne**

**Facebook & Instagram**
**Social Clips & Google Ads**
Google Ads

**Bannerkampagne auf**
**DER SPIEGEL**

**Reichweitenstarke Bannerrotation**

**Social Postings auf**
**Facebook & Instagram**

Wendeplakat DIN A2
(TN 97959-0)

Bling-Bling-Aufsteller (mit LED)
(TN 97959-7)

Leseprobe
(TN 97961-0)

Champagnerkrügerl
(limitiert)

BESTELLEN SIE IHR LESEEXEMPLAR BEI IHREM VERTRETER

**Taschenbuch**

**Gloria Gray**,
**Zurück nach Übertreibling**
Vikki Victorias erster Zwischenfall, Krimi
Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22009-5
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 16.03.2022**

Audio-CD: 978-3-7424-2234-7

**Original im Taschenbuch**

**Ihr persönliches Leseexemplar steht ab Anfang Dezember 2021 für Sie bereit.**
NetGalley

- **Modern, divers und saulustig – Gloria Gray ist die herausragende neue Stimme unter den Provinzkrimis**
- **Große mediale und digitale Reichweite der Autorin**
- **Vikki Victoria geht in Serie – der zweite Zwischenfall passiert bereits im Herbst 2022**

## Ist die Münchner Polizei zu langsam, ermittelt die Vikki eben selbst

Als eines Morgens zu unchristlicher Zeit (vor 12!) ein Anruf vom Wolf kommt, dass der Toni aus dem Gefängnis ausgebrochen ist, weiß die Vikki, dass sie sich au-gen-blick-lich in Sicherheit bringen muss. Schließlich hat ihr der Toni in den letzten 13 Jahren die schlimmsten Drohungen geschickt. Und wo wird man die Vikki, 41 Jahre, ums Eck vom Münchner Viktualienmarkt lebend und tatkräftige Künstlerin, niemals vermuten? In ihrer alten Heimat in Übertreibling. Wieso allerdings der Toni denkt, dass die Vikki ihn seinerzeit für den Mord an seiner Frau bei der Polizei angeschwärzt hat, war ihr bislang ein Rätsel. Das sie genau jetzt lösen wird. Mit dem Wolf im Schlepptau geht es in die Provinz. Nicht ahnend, wie dicht ihr die Gefahr auf den Fersen ist.

»RILEY SAGER IST DER KÖNIG DES THRILLERS.« NEWSWEEK

»Intelligent, wendungsreich und absolut schreckenerregend … Eine herrlich gruselige Geschichte. Lesen Sie sie, wenn es dunkel ist, am besten, wenn der Wind ums Haus pfeift und irgendwo ein Fenster klappert. Aber achten Sie darauf, dass der Lichtschalter in der Nähe ist. Wahrscheinlich werden Sie ihn brauchen.«
Ruth Ware

»Diese Geschichte hat etwas Frisches, Neues und ist voller Schockwellen echten Horrors.«
New York Times Book Review

»Sager ist ein Meister der unvorhersehbaren Twists.«
Rolling Stone

»Ein Thriller, der einen packt und nicht mehr loslässt, voll schauriger Szenen … «
Washington Post

»Ein herausragender Thriller. Sager schafft es, das Haus zu einer wahrhaft bedrohlichen Präsenz zu machen, und es gelingt ihm großartig, die Erwartungen der Leser vorwegzunehmen und zu unterminieren. Der siebte Himmel für ›Haunted House‹-Fans!«
Publishers Weekly

»Sager versteht es meisterhaft, seine Leser bis zum Schluss rätseln zu lassen.« Kirkus Reviews

© www.buerosued.de

# LESEPROBE

»Daddy, du musst noch schauen, ob Geister da sind. Ich will die nicht in meinem Zimmer haben.«

Dass meine fünfjährige Tochter wusste, was ein Geist war, war mir bis dahin nicht klar gewesen. Und schon gar nicht, dass sie Angst hatte, es könnte einer in ihrem Zimmer sein. Mehrere sogar.

Die.

Es musste an dem Haus liegen.

Wir wohnten seit einer Woche in Baneberry Hall und waren noch nicht an seine Eigenheiten gewöhnt. Das plötzliche Knacken der Wände. Die Laute der Nacht draußen. Der Deckenventilator, der ein Geräusch von sich gab, das wie klappernde Zähne klang.

Ich beschloss, darauf einzugehen.

»Na gut, schadet ja nicht. Wo soll ich denn schauen?«

Mit zitterndem Finger zeigte Maggie auf den riesigen Kleiderschrank. Ein merkwürdiges, zwei Meter fünfzig hohes Relikt, das wir mit dem Haus übernommen hatten. Ein geschnitztes Relief mit Engeln, Vögeln und Efeu rankte sich an den Seiten hoch.

Ich zog die beiden Türflügel weit auf. Maggie sog den Atem ein, wie um sich gegen etwas Schreckliches zu wappnen.

Im Schrank hingen nur ein paar Kleider.

»Schau«, sagte ich. »Hier ist nichts.«

Vom Bett aus spähte Maggie in den Schrank und seufzte erleichtert.

»Du weißt schon, dass es keine Geister gibt?«, fragte ich.

»Die gibt es doch«, beharrte sie. »Ich sehe sie die ganze Zeit. Und einer spricht mit mir. Der Schattenmann.«

Ich spürte, wie mir ein kalter Schauder über den Rücken lief. »Der Schattenmann?«

Ein kleines, furchtsames Nicken.

»Und was sagt der Schattenmann?«

»Er sagt –« Maggie schluckte mühsam, um die Tränen zurückzuhalten. »Er sagt, wir werden hier sterben.«

Wendeplakat DIN A2
(TN 97979-5)

## ONLINE

Reichweitenstarke Bannerkampagne

Google Ads

Social-Ad-Kampagne auf Facebook & Instagram

Newsletter-Marketing

Empfehlungsmarketing auf LOVELYBOOKS und VORAB LESEN

© www.buerosued.de



**SPITZENTITEL MÄRZ★**

**Taschenbuch**

**Riley Sager,**
**HOME – Haus der bösen Schatten**
Thriller
Taschenbuch · ca. 432 Seiten · WG 2121
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Christine Blum

ISBN 978-3-423-21988-4
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 16.02.2022**

Audio-CD: 978-3-86974-677-7

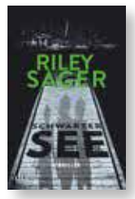
**Original im Taschenbuch**

- **Mehr als 150.000 Exemplare von Riley Sager**
- **Ein unheimliches Haus voll Atmosphäre und finsterer Geheimnisse – ein Ausnahmethriller, spannend bis zur allerletzten Seite**
- **Mit jedem Thriller stürmt Riley Sager die US-Bestsellerlisten**

DER NEW YORK TIMES BESTSELLER

## Eine Nacht des Schreckens

Als Maggie ein Kind war, floh die ganze Familie eines Nachts aus dem Haus und kehrte nie wieder dorthin zurück. Maggie selbst hat keine Erinnerung daran, was in jener Nacht wirklich geschah. Jetzt, 25 Jahre später, erbt Maggie nach dem Tod ihres Vaters das Haus. Doch kaum ist sie wieder dort, geschehen unerklärliche und zutiefst schaurige Dinge. Baneberry Hall war in seiner 100-jährigen Geschichte immer wieder Schauplatz grauenvoller Geschehnisse, böser Gedanken – und mehrerer Morde. Und während Maggie sich immer tiefer in das Geheimnis des Hauses verstrickt, greift das Böse auch nach ihr.




**Schwarzer See**
**€ [D] 9,95 . € [A] 10,30**
ISBN 978-3-423-21806-1

**Final Girls**
**€ [D] 9,95 . € [A] 10,30**
ISBN 978-3-423-21730-9

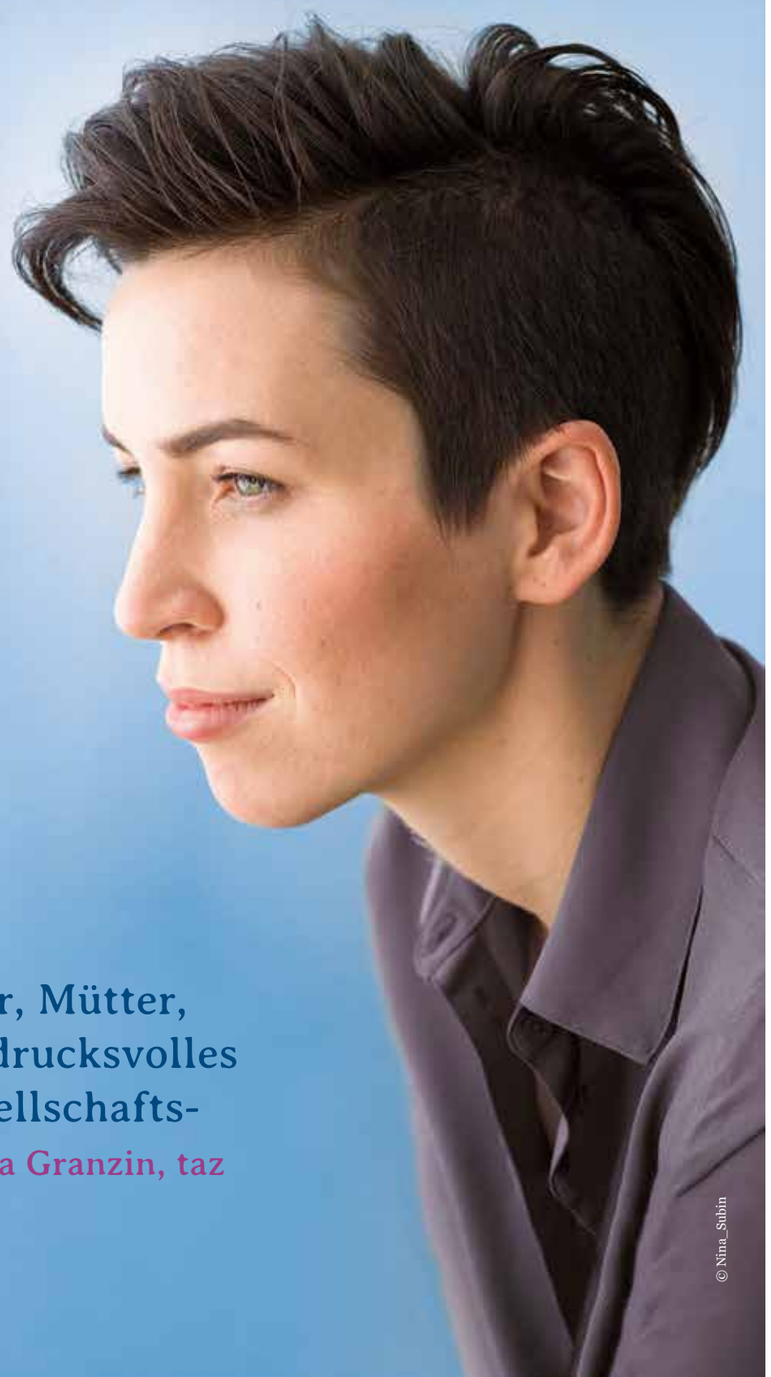
**Riley Sager** ist ein Pseudonym. Der Autor, in Pennsylvania geboren, ist Schriftsteller, Redakteur und Grafikdesigner und lebt in Princeton, New Jersey.

»Ein wunderreiches Debüt.«
Klaus Brinkbäumer, DIE ZEIT

»Ein staunenswert gelungenes, atmosphärisch starkes Buch.«
Christoph Schröder, Deutschlandfunk

»Eine kleine comédie humaine oder eher eine comédie feminine, das Panorama einer abgeschlossenen Welt.«
Nicolas Freund, Süddeutsche Zeitung

»Land der Töchter, Mütter, Schwestern: ein eindrucksvolles ostsibirisches Gesellschaftspanorama.« Katharina Granzin, taz



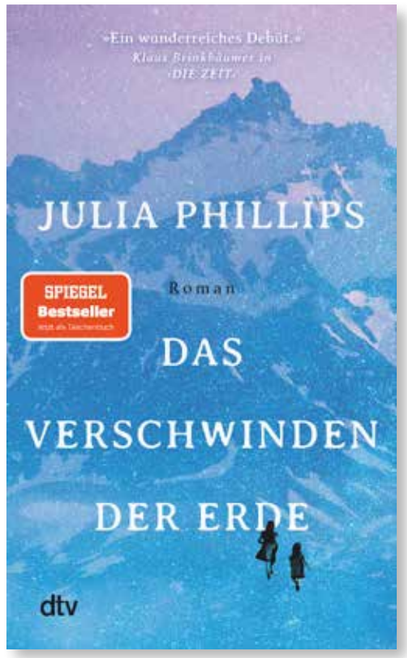
© Nina_Subin

**Taschenbuch**

**Julia Phillips,**
**Das Verschwinden der Erde**
Roman
Taschenbuch · ca. 376 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Roberto de Hollanda, Pociao

ISBN 978-3-423-14826-9
**€ [D] 13,00 . € [A] 13,40**
**ET 16.02.2022**

**Audio-CD: 978-3-7424-1822-7**




- **Ein packender Roman über Verlust, Überleben und die Kraft der Hoffnung vor der atemberaubenden Kulisse Kamtschatkas**
- **Wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste**
- **Kunstvoll verwebt Phillips die Erfahrungen der Frauen auf der abgeschiedenen russischen Halbinsel zu einem umfassenden Gesellschaftsporträt**

## Zwei Mädchen verschwinden – eine Gesellschaft in Aufruhr

An einem Sommertag an der Küste Kamtschatkas verschwinden die russischen Schwestern Sofija und Aljona. Das Verbrechen erinnert an einen Vorfall nur Monate zuvor in der indigenen Bevölkerung. Wie eine düstere Wolke hängt der ungelöste Fall fortan über Kamtschatka und beeinflusst das Leben ganz unterschiedlicher Frauen in einer gespaltenen, männerdominierten Gesellschaft. Während das Netz zwischen den Einzelschicksalen dichter wird, hält die Suche nach den Mädchen die ganze Stadt in Aufruhr.
Brillant konstruiert und einfühlsam erzählt, entführt uns der Roman in eine extreme und faszinierende Gegend am Rande der Welt: in die graue Stadt Petropawlowsk, die spektakulären Weiten der Tundra und die Schatten schneebedeckter Vulkane.

**Julia Phillips**, geboren 1988, lebt in Brooklyn, New York. ›Das Verschwinden der Erde‹ ist ihr erster Roman. Er stand auf der Shortlist des National Book Award 2019 und erscheint in 25 Ländern.

**Pociao und Roberto de Hollanda** übersetzten gemeinsam Werke u.a. von Kent Haruf, Adam Haslett und Tom Robbins: Sie leben und arbeiten in Bonn und Tanger.

**Taschenbuch**

**Benjamin Cors**,
**Schattenland**
Ein Normandie-Krimi
Taschenbuch · ca. 480 Seiten · WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21994-5
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 16.02.2022**

**• Der SPIEGEL-Bestseller jetzt im Taschenbuch**

**• Der sechste Fall für den toughen Personenschützer: Nicolas Guerlain in Hochform**

**• Über 220.000 verkaufte Bücher und Hörbücher**

© Heike Bogenberger

## Ein glamouröses Filmfest – eine mörderische Jagd

Sein sechster Fall führt den charismatischen Personenschützer Nicolas Guerlain zurück in seine Heimatstadt Deauville: Das internationale Filmfestival lockt Schauspieler und Regisseure aus aller Welt in die Normandie. Wenige Tage vor der Eröffnung wird der Leiter des Festivals brutal ermordet. Und das ist nur der Auftakt einer Reihe rätselhafter Verbrechen. Für Nicolas beginnt die mörderische Jagd auf einen vom Hass zerfressenen Serientäter. Während er versucht, eine junge Schauspielerin zu beschützen, muss er erkennen, dass die Vergangenheit ihn immer wieder einholt.

**Benjamin Cors** ist politischer Fernsehjournalist und arbeitet für den SWR. Der Deutsch-Franzose hat die Sommer seiner Kindheit in der Normandie verbracht. Mit seiner Familie lebt er bei Wiesbaden.

**Sturmwand**

**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21943-3

**Leuchtfeuer**

**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21919-8

**Gezeitenspiel**

**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21773-6

**Taschenbuch**

**Colleen Hoover**,
**Zurück ins Leben geliebt**
Roman
Taschenbuch · ca. 368 Seiten · WG 2260
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Katarina Ganslandt

ISBN 978-3-423-21997-6
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 16.02.2022**

**• Über 70.000 verkaufte Exemplare und Platz 12 der SPIEGEL-Bestsellerliste**

**• Dieser Roman verleiht dem Ausdruck »Achterbahnfahrt der Gefühle« eine ganz neue Dimension**

**• Colleen Hoover ist die Queen of Romance: über 1,2 Million verkaufte Exemplare in Deutschland**

## Erwarte dir keine Gefühle von mir

Als Tate zum Studium nach San Francisco zieht, stolpert sie dort gleich am ersten Abend über Miles Archer: Miles, der Freund ihres Bruders, der niemals lächelt, meistens schweigt und offensichtlich eine schwere Bürde mit sich herumträgt. Miles, der so attraktiv ist, dass Tate bei seinem Anblick Herzflattern und weiche Knie bekommt. Miles, der, wie er selbst zugibt, seit sechs Jahren keine Frau mehr geküsst hat. Miles, von dem Tate sich besser fernhalten sollte, wenn ihr ihr Gefühlsleben lieb ist …

**Colleen Hoover** ist nichts so wichtig wie ihre Leserinnen. Weltweit hat sie eine riesige Fangemeinde. Colleen Hoover lebt mit ihrem Mann und ihren drei Söhnen in Texas.

**Layla**

**€ [D] 14,95 . € [A] 15,40**
ISBN 978-3-423-26308-5

**All das Ungesagte zwischen uns**

**€ [D] 14,90 . € [A] 15,40**
ISBN 978-3-423-23022-3

**Verity**

**€ [D] 14,95 . € [A] 15,40**
ISBN 978-3-423-23012-4

**Taschenbuch**

**Rolf Lappert**,
**Leben ist ein unregelmäßiges Verb**
Roman
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 992 Seiten · WG 2110
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14825-2
**€ [D] 18,00 . € [A] 18,50**
**ET 16.02.2022**

**• »Ein Epiker ganz großen Formats.« Martin Ebel, Süddeutsche Zeitung**

**• »Lappert greift hinein ins volle Menschenleben. Nicht umsonst vergleicht man ihn gern mit John Irving.« Martin Halter, Frankfurter Allgemeine Zeitung**

## Über Freundschaft, Verlust und den Trost der Erinnerung

Eine Aussteiger-Kommune auf dem Land, 1980: Die Behörden entdecken vier Kinder, die versteckt vor der Welt aufgewachsen sind. Ihre Schicksale werden auf Schlagzeilen reduziert, doch Frida, Ringo, Leander und Linus sind vor allem Menschen mit eigenen Geschichten. Aus der Isolation in die Wirklichkeit geworfen, blicken sie staunend um sich. Und leben die unterschiedlichsten Leben an zahllosen Orten: In Pflegefamilien und Internaten, auf Inseln und Bergen, als Hassende und Liebende. Wie finden sich Verlorene in der Welt zurecht? In seinem ganz eigenen zärtlich-lakonischen Ton erzählt Rolf Lappert in diesem großen Roman, wie man sich von seiner Kindheit entfernt, ohne sie jemals hinter sich zu lassen.

**Nach Hause schwimmen**

**€ [D] 13,90 . € [A] 14,30**
ISBN 978-3-423-13830-7

**Über den Winter**

**€ [D] 12,90 . € [A] 13,30**
ISBN 978-3-423-14548-0

**Rolf Lappert**, geboren 1958, lebt in der Schweiz. Er ist ausgebildeter Grafiker, war Mitbegründer eines Jazz-Clubs und Drehbuchautor. 2008 wurde er mit dem Schweizer Buchpreis ausgezeichnet.

**Taschenbuch**

**André Aciman**,
**Find Me, Finde mich**
Roman, vom Autor von ›Call Me by Your Name‹
Taschenbuch · ca. 296 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Thomas Brovot

ISBN 978-3-423-14824-5
**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
**ET 16.02.2022**

**• »Ein sinnlicher Roman über die Suche nach der großen Liebe, die ein Leben lang dauert.« Bernd Kielmann, Buch-Magazin**

**• »Die Figuren haben mich Dinge über Liebe gelehrt, die ich selbst nicht wusste.« André Aciman**

**• »André Aciman schreibt von Beziehungen, die so intensiv sind, dass man nicht anders kann als mitfühlen.« lift Stuttgart**

## Die Geschichte von ›Call Me by Your Name‹ geht weiter

Elio lebt als Pianist in Rom. Seit der Trennung von seiner großen Jugendliebe Oliver ist er keine längere und ernsthafte Beziehung eingegangen. Oliver hingegen hat in New York geheiratet, ein bürgerliches Leben als Collegeprofessor begonnen, eine Familie gegründet. Doch insgeheim ist er über die Beziehung mit Elio nicht hinweggekommen. In seinem neuen Roman erweist sich André Aciman erneut als Meister des sinnlichen Erzählens. Die Suche nach dem einen Menschen im Leben, den man wahrhaftig liebt, kann lange dauern – doch sie ist nie vergebens.

**Call Me by Your Name, Ruf mich bei deinem Namen**

**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-08656-1

**Fünf Lieben lang**

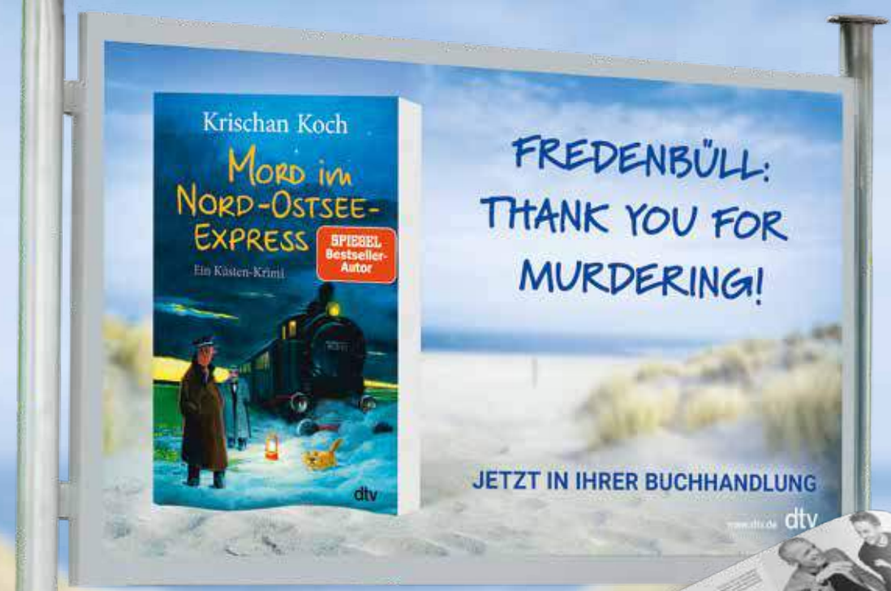
**€ [D] 11,90 . € [A] 12,30**
ISBN 978-3-423-14776-7

**André Aciman**, geboren 1951 in Alexandria, studierte Komparatistik in Harvard. Sein Roman ›Call Me By Your Name‹ war ein internationaler Bestseller und begeisterte auch das deutsche Publikum. André Aciman lebt mit seiner Familie in New York.

# Mehr als eine halbe Million verkaufte Bücher – und die Fangemeinde wächst!

## SPITZENTITELKAMPAGNE WEIT ÜBER DIE GRENZEN VON FREDENBÜLL!

Wendeplakat DIN A2 (TN 97974-0)



Leerdisplay Schiff
(TN 97372-4) Maße des Schiffs:
ca. 26 cm breit, 50 cm hoch
und 45 cm tief
- solange Vorrat reicht -

Leseprobe
(TN 97975-7)

### REICHWEITENSTARKE ONLINEKAMPAGNE

Empfehlungsmarketing
mit XXL-Buchverlosung
LOVELYBOOKS

Facebook & Instagram
Social Clips & Google Ads

Google Ads

Großes Autorenspecial
www.krischan-koch.de

Newsletter-Marketing

Gewinnspiel

### OoH-KAMPAGNE

in den Nord- und Ostseeregionen

Großflächenplakatierung
in der Urlaubssaison

### RADIO

Bundesweite
Radio-Advertorials

### PRINT

Breite Anzeigenkampagne

Sylt MAGAZIN

WELT AM SONNTAG
Regionalausgabe Nord

OSTSEEMAGAZIN

### BUCHPAKET

**Buchpaket mit 44 Exemplaren ISBN 978-3-423-95523-2**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 15 x 21781-1 | Mord im Nord-Ostsee-Express | 3 x 21583-1 | Rollmopskommando |
| 5 x 21939-6 | Der weiße Heilbutt | 3 x 21515-2 | Mordseekrabben |
| 3 x 21921-1 | Friedhof der Krustentiere | 3 x 21433-9 | Rote Grütze mit Schuss |
| 3 x 21781-1 | Mörder mögen keinen Matjes | 1 x 97372-4 | Leerdisplay Koch |
| 3 x 21721-7 | Pannfisch für den Paten | 1 x 97974-0 | Wendeplakat |
| 3 x 21672-2 | Backfischalarm | 1 x 97975-7 | Leseprobe Mord im |
| 3 x 21633-3 | Dreimal Tote Tante | | Nord-Ostsee-Express (VPE 25) |

## Liebe Fredenbüll-Fans,

wer hätte vor zehn Jahren gedacht, dass sich das verschlafene nordfriesische Dorf zum Zentrum der Kriminalität im Norden entwickelt. Biobauern sind im eigenen Mähdrescher und Windkraftingenieure im Betonfundament gelandet. Bei der Lösung seiner Fälle haben Sie Thies Detlefsen all die Jahre tapfer zur Seite gestanden. Dafür, liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler, möchte ich mich ganz herzlich bedanken und am Stehtisch 2 in >De Hidde Kist< mit Ihnen anstoßen. Prost! Und bleiben Sie den Fredenbüllern treu!

Ihr

Krischan Koch

**GROSSE LESETOUR IN PLANUNG**

BUCHPREMIERE AM 25. MÄRZ

**Krischan Koch** wurde 1953 in Hamburg geboren. Die für einen Autor üblichen Karrierestationen als Seefahrer, Rockmusiker und Kneipenwirt hat er sich geschenkt. Stattdessen macht er Kabarett und Kurzfilme und schreibt seit vielen Jahren Filmkritiken u.a. für die ›DIE ZEIT‹ und den Norddeutschen Rundfunk. Koch lebt mit seiner Frau in Hamburg und auf der Nordseeinsel Amrum, wo er mit Blick aufs Watt seine Kriminalromane schreibt.

© Gunter Glücklich

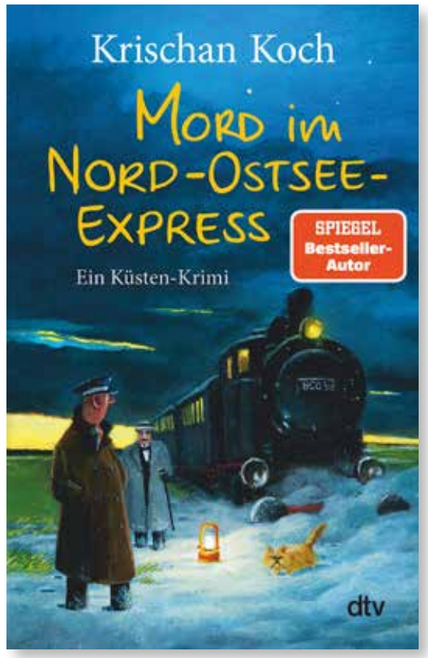
## SPITZENTITEL APRIL★

**Taschenbuch**

**Krischan Koch,**
**Mord im Nord-Ostsee-Express**
Ein Küsten-Krimi
Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21991-4
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 16.03.2022**

Audio-CD: 978-3-7424-2236-1




**Original im Taschenbuch**

**• Jubiläum in Fredenbüll: der 10. Band der norddeutschen Kult-Krimireihe!**

**• Hercule Poirot lässt herzlich grüßen!**

**• Ob zu Lande oder auf dem Wasser im Ausflugsdampfer: Krischan Kochs Lesungen sind immer ein Erlebnis! 2022 ist er endlich wieder auf Tour**

### »Thank you for murdering with Deutsche Bahn!«

Aus der geplanten Osterreise ins frühlingshafte Paris wird für Polizeihauptmeister Thies Detlefsen, Gattin Heike und die Fahrgäste der Nord-Ostsee-Bahn ein mörderischer Albtraum. Ihr Zug bleibt auf einsamer Strecke in der plötzlich einsetzenden Schneekatastrophe stecken, und auf der Zugtoilette wird die verhasste Lateinlehrerin Agathe Christiansen ermordet aufgefunden. Im eingeschneiten Fredenbüll haben die Belegschaft der ›Hidde Kist‹ und die hochschwangere Kommissarin Stappenbek ganz andere Probleme: Ein junger Polizist verschwindet spurlos, und ein Auftragskiller sucht sein Opfer ausgerechnet in Fredenbüll. »Quelle aventure, welch Abenteuer!«, jubelt auch VHS-Französischlehrer Picon und stürzt sich mit Thies in die Ermittlungen …

**Der weiße Heilbutt**

**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21939-6

**Friedhof der Krustentiere**

**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21921-1

**Mörder mögen keine Matjes**

**€ [D] 9,95 . € [A] 10,30**
ISBN 978-3-423-21781-1

»Familiengeschichte und Zeitgeschichte in einem. Mit großer Empathie deutet Grossman die Folgen politischer und psychischer Gewalt aus.«
Carsten Hueck, WDR 5 Bücher

»In jeder Hinsicht überwältigend. David Grossman ist einfach der größte lebende Schriftsteller.«
Julia Encke, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»Ein Werk von umwerfender Schönheit.« Claudia Voigt, DER SPIEGEL

© Eric Vandeville_Gamma-Rapho

»Der Roman verströmt eine weltumarmende Kraft und Energie.«
Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur

»Ein vielschichtiger Roman.«
Antje Weber, Süddeutsche Zeitung

Taschenbuch

**David Grossman**,
**Was Nina wusste**
Roman
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Anne Birkenhauer

ISBN 978-3-423-14827-6
**€ [D] 14,00 . € [A] 14,40**
**ET 16.03.2022**

- Drei Frauen kämpfen mit einem alten Familiengeheimnis, das erst nach einem halben Jahrhundert gelüftet wird
- Basiert auf einer wahren Begebenheit
- »Man muss ›Was Nina wusste‹ lesen, um etwas vom Unbegreiflichen zu wissen.« Andreas Platthaus, ›Frankfurter Allgemeine Zeitung‹

## Ein erschütterndes Familiendrama um Verrat, Liebe, Vergebung

An Veras 90. Geburtstag, der im Kibbuz groß gefeiert wird, beschließt ihre Enkelin Gili, einen Film über ihre Großmutter zu drehen und mit ihr und ihrer Mutter Nina nach Kroatien, auf die frühere Gefängnisinsel Goli Otok, zu reisen. Dort soll Vera ihre Lebensgeschichte endlich einmal vollständig erzählen.
Was genau geschah damals, als sie von der jugoslawischen Geheimpolizei unter Tito verhaftet wurde? Und warum war sie bereit, ihre sechseinhalbjährige Tochter wegzugeben und ins Lager zu gehen, anstatt sich durch ein Geständnis freizukaufen?

**David Grossman**, 1954 in Jerusalem geboren, gehört zu den bedeutendsten Schriftstellern Israels. 2008 erhielt er den Geschwister-Scholl-Preis, 2010 den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, 2017 folgte der International-Man-Booker-Preis.

**Anne Birkenhauer**, 1961 geboren, studierte Germanistik und Judaistik und lebt seit 1989 in Israel. Sie übersetzte u.a. Aharon Appelfeld, Chaim Be'er, Daniella Carmi, Dan Pagis und Yaakov Shabtai.

# Glamouröses Marketing

## PRINT

Advertorial in
für mich

4-seitige Leseprobe in
**»Reinlesen für Frauen«**

## RADIO

Bundesweite
Radio-Advertorials

## LESEPROBEN-VERTEILUNG

direkt an der Zielgruppe

## ONLINE

Großes Reihenspecial
www.dtv.de/polizeiaerztin

Empfehlungsmarketing auf
VORAB LESEN

Social Postings auf
Facebook & Instagram

Google Ads

Themenmarketing
# DeinBuchflirt

Magda Fuchs muss den Vergleich mit der viel gelobten Hulda Gold auf keinen Fall scheuen! Deshalb, Fans von Hulda, lernt unbedingt auch Magda kennen – ihr werdet sie lieben! *Caillean*

Absolute Leseempfehlung für einen wahren Pageturner. *Dreamworx*

Für alle Fans von >Fräulein Gold< ist dieses Buch, in meinen Augen, ein Muss.Ich kann es uneingeschränkt empfehlen. Unbedingt lesen! *lese_sternchen*



**Taschenbuch**

**Helene Sommerfeld,**
**Polizeiärztin Magda Fuchs – Das Leben, ein wilder Tanz**
Roman
Taschenbuch · ca. 460 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22011-8
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 16.03.2022**

**Audio-CD: 978-3-8449-2913-3**

**Original im Taschenbuch**

- **Der dritte Band um Polizeiärztin Magda Fuchs: emotional, mitreißend, fesselnd**
- **Die Trilogie von Nr.-1-SPIEGEL-Bestsellerautorin Helene Sommerfeld**
- **Ein unverhofftes Wiedersehen mit »Die Ärztin« Ricarda Thomasius**

## Kann Magda das Geheimnis um die schöne Tote lösen?

Berlin 1924: Die Metropole rast dem Höhepunkt der verrückten Goldenen Zwanziger entgegen. Der Überlebenskampf der Menschen wird zu einem wilden Tanz, bei dem auch die letzten Hemmungen fallen. Immer mehr Fremde suchen das billige Vergnügen. Etwa auch die aparte junge Frau, die in den Urbanhafen geworfen wurde? Polizeiärztin Magda hat es nicht geschafft, sie zu retten: Hat sie versagt, weil sie sich zu viel zumutet?
Für Freundin Celia wird die Ehe mit Edgar zur Herausforderung. Kann sie alles haben: Familie, ihr Medizinstudium und die Pension Bleibtreu?
Während Schauspielerin Doris sich laufend neu erfindet, muss Fürsorgerin Ina, die endlich die Liebe gefunden hat, sich fragen, ob sie vielleicht einen großen Fehler gemacht hat …

**Helene Sommerfeld** ist das Pseudonym eines in Berlin lebenden Autoren-Ehepaars. Ihre Trilogie um die Ärztin Ricarda Thomasius hat ihre Leser mitten ins Herz getroffen und erreichte Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste.

**Polizeiärztin Magda Fuchs – Das Leben, ein ewiger Traum**
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
ISBN 978-3-423-22003-3

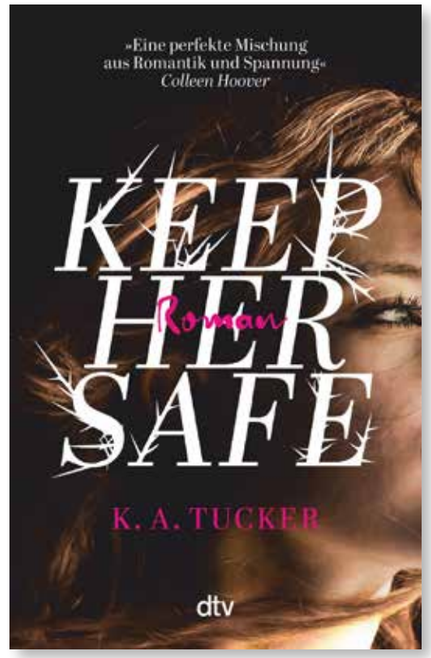
**Polizeiärztin Magda Fuchs – Das Leben, ein großer Rausch**
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
ISBN 978-3-423-26307-8

**Taschenbuch**

**K. A. Tucker,**
**Keep Her Safe**
Roman
Taschenbuch · ca. 512 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Anja Galić

ISBN 978-3-423-21986-0
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 16.03.2022**

**Audio-CD: 978-3-96983-087-1**




**Original im Taschenbuch**

- **Noah muss sich entscheiden – Familienehre oder große Liebe**
- **Ein betörender Spannungscocktail aus Familiengeheimnissen, Polizeikorruption und einer unmöglichen Liebe**
- **Für die Leserin von Karen Rose, Sandra Brown und Colleen Hoover**

## Dunkel, gefährlich und romantisch

Seit Grace denken kann, lebt sie in einem Trailerpark, wo es niemanden interessiert, dass ihr Vater ein korrupter Cop war und ihre Mutter stetig auf den Drogentod zusteuert. Bis eines Tages Noah aus ihrer Vergangenheit vor ihrer Tür steht und eine Tasche voller Geld dabeihat, das angeblich für sie sein soll. Beide fühlen sich zueinander hingezogen, auch wenn es aufgrund ihrer Vorgeschichte kaum schlechtere Vorzeichen für sie geben könnte. Um Grace zu helfen, den Namen ihres Vaters reinzuwaschen, müsste Noah den Ruf seiner toten Mutter aufs Spiel setzen. Aber irgendjemand ist mit allen Mitteln darauf aus, dass die Wahrheit von damals auf keinen Fall ans Licht kommt.

© Laura Tucker

**K. A. Tucker** hat sich mit süchtig machenden Lovestorys eine große Fangemeinde erschaffen. Ihre Bücher erobern regelmäßig die US-Bestsellerlisten. Sie lebt mit ihrer Familie nahe Toronto, Kanada.

**Taschenbuch**

**Maren Wurster**,
**Das Fell**
Roman
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 160 Seiten · WG 2110
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14829-0
**€ [D] 11,00 . € [A] 11,40**
**ET 16.03.2022**

**• Ein verrückter Roadtrip von Berlin an die Ostsee**

**• »Eine Beobachtungsprosa voller physischer Wucht.« Florian Felix Weyh, Deutschlandfunk**

**• Das Ende einer Liebe, erzählt als Naturereignis**

## »Ein außergewöhnlicher Text.« Terézia Mora

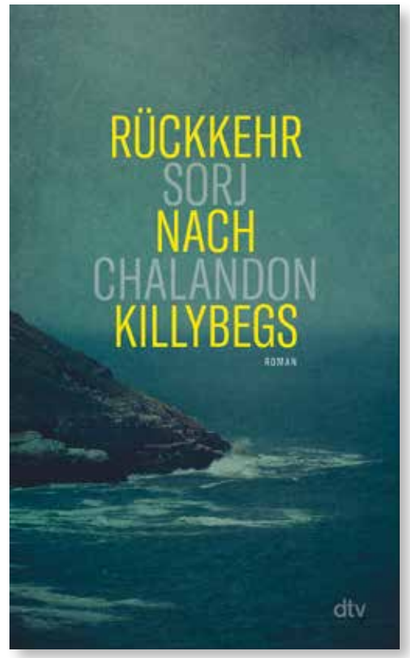
Vic freut sich auf die Reise mit Karl, ein paar Tage raus aus der Stadt, nur sie beide. Doch dann fährt Karl mit seiner Ex-Freundin und der gemeinsamen Tochter an die Ostsee und reagiert nicht auf Vics Nachrichten. Das erträgt sie nicht. Sie steigt aufs Fahrrad und fährt los. Entlang von Kanälen, Seen, durch Wälder, durch eine Landschaft, die immer fremder wird. ›Das Fell‹ ist die Geschichte einer Kränkung und einer Verwandlung: Etwas verändert sich in Vic, etwas Unheimliches kommt zum Vorschein. Und ganz oben in ihrem Rucksack liegt ein Stein. In ihrem Debütroman erzählt Maren Wurster von einer jungen Frau, die mit der Eifersucht ringt.

**Maren Wurster** studierte Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Sie erhielt mehrere Stipendien, zum Beispiel 2019 das Werkstipendium des Deutschen Literaturfonds.

**Taschenbuch**

**Sorj Chalandon**,
**Rückkehr nach Killybegs**
Roman
Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Brigitte Große

ISBN 978-3-423-14828-3
**€ [D] 13,00 . € [A] 13,40**
**ET 16.03.2022**




**• Eine aufwühlende Parabel über Gewalt, Krieg und Verrat am Beispiel des Nordirlandkonflikts**

**• »Das packende Psychogramm eines Verräters.« Wolfgang Herles, ZDF, ›Das blaue Sofa‹**

## »Der beste Roman von Sorj Chalandon.« L'Express

Tyrone Meehan ist zurückkehrt in das Cottage seines Vaters. Er wartet hier auf seine Erschießung, die Rache seiner Landsleute. Er hat sein Land verraten, seine Mitkämpfer in der IRA, seine Familie. 2006 wurde Meehan, der ranghohe IRA-Kämpfer, der seit seiner Jugend für die Freiheit Irlands gekämpft hatte, enttarnt als Spion des britischen Geheimdienstes. 20 Jahre führte er ein Doppelleben. Einst erschoss er im Kampfgetümmel einen Gefährten. Seinen Männern gegenüber konnte er dies vertuschen, doch der MI5 kannte den wahren Grund – und erpresste Meehan. In Killybegs will er die Geschichte seines Lebens aufschreiben, weil weder Freunde noch Feinde wissen, wie er zum Verräter geworden ist.

**Am Tag davor**

**€ [D] 11,90 . € [A] 12,30**
ISBN 978-3-423-14781-1

**Wilde Freude**

**€ [D] 22,00 . € [A] 22,70**
ISBN 978-3-423-28237-6

**Sorj Chalandon**, geboren 1952, ist Autor und Redakteur der bedeutendsten satirischen Zeitung Frankreichs, ›Le Canard enchaîné‹. Sein literarisches Schaffen wurde mit zahlreichen Preisen gewürdigt.

# Von der Pfalz bis New York, von den 70ern bis heute

## Auftakt zu einer bewegenden Trilogie

**Band 2**
**schon im Herbst**
»Die Winzerin –
Gretas Geheimnis«

## Leseprobe

Die Tür zum Wohnhaus wurde aufgerissen, und Elfriede kam mit einem Korb leerer Flaschen die Stufen hinunter. Sie sah Greta streng an. »Harald wartet schon auf dem Weinberg auf dich. Was trödelt ihr denn hier herum? Renate, du hilfst mir beim Spülen der Flaschen. Hopp, hopp jetzt, ihr zwei!«

Greta lief an ihr vorbei ins Haus. Im breiten Flur hatte es sich der schwarze Kater, den sie auf den Namen Murr getauft hatte, neben der Kommode auf einem Stapel alter Pullover bequem gemacht. Aus einem Regal quollen die Gummistiefel der Hausbewohner. An den Garderobenhaken, die die beiden ältesten Söhne im Werkunterricht geschmiedet hatten, hingen diverse Jacken. Greta ging an der offenen Küchentür vorbei. Die Tür zum Wohnzimmer, das der Küche gegenüberlag, war wie immer tagsüber geschlossen. Dann stieg sie die Treppe hoch.

Die Zimmer der Hellerts befanden sich allesamt im ersten Stock – das Schlafzimmer von Elfriede und Harald, die Jugendzimmer von Johann, dem ältesten Sohn, und Tochter Renate, das Kinderzimmer vom kleinen Matthias, den alle Matse nannten. Und der leere Raum, in dem der zweitälteste Sohn Robert gewohnt hatte, bis er bei Nacht und Nebel nach Berlin gegangen war. Gretas Zimmer war oben unter dem Dach. In der kleinen Kammer hatte früher ihre Mutter Maria gewohnt. Als Renate ein Jahr vor Greta eingeschult wurde, hatte Elfriede dafür gesorgt, dass sie jede ihr eigenes Zimmer bekamen, damit Renate als Schulkind besser lernen konnte. Es war ganz selbstverständlich, dass Greta nach oben zog. Längst hatte Greta sich an das leise Knarren der steilen Holzstiege gewöhnt, die nach oben führte und deren Stufen zu flüstern schienen: »Du bist anders als die anderen.«

© www.shutterstock.de

# Die Winzerin auf allen Kanälen

## ONLINE

Newsletter-Marketing

Empfehlungsmarketing auf VORAB LESEN

Social-Ad-Kampagne auf Facebook & Instagram

Google Ads

## LESEPROBEN-VERTEILUNG

Touchpoint Sampling direkt an der Zielgruppe:
Apotheken, Reformhäuser, Wochenmärkte, Hotels

## RADIO

Bundesweite Radio-Advertorials

## ADVERTORIALS

BÜCHER last
LeseTräume
vital
für mich

L-Display
(TN 97966-5)

Wendeplakat DIN A2
(TN 97964-1)

Leseprobe (TN 97965-8)

FÜR IHRE INSZENIERUNG



SPITZENTITEL MAI★

Taschenbuch

**Nora Engel**
**Die Winzerin**
Gretas Erbe, Roman
Taschenbuch · ca. 368 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22006-4
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 13.04.2022**

E-Book: 978-3-7424-2273-6

Original im Taschenbuch

- **Eine außergewöhnliche Familiengeschichte zum Mitfiebern und Träumen**
- **Das naturverbundene Leben einer Heldin, verwoben mit ihrer Sehnsucht nach Freiheit und Selbstbestimmung**
- **Eine Frau, die von den 1970ern bis heute in einer Männerwelt einen ungewöhnlichen Weg als Winzerin geht**

## Von der Halbwaise zur erfolgreichen Winzerin

Die gleißende Sommerhitze in den Weinbergen, das faszinierende Lächeln eines Mannes und eine heimliche Umarmung verändern Marias Leben für immer. Siebzehn Jahre später lebt ihre Tochter Greta als Halbwaise bei der Winzerfamilie Hellert. Die meiste Zeit ist es für das zierliche Mädchen in Ordnung, nie ganz dazuzugehören, ihre junge Mutter nur von einem Foto und ihren Vater gar nicht zu kennen. Sie arbeitet gern auf den Weinfeldern und verbringt viel Zeit mit Robert, dem rebellischen Sohn der Hellerts. Je näher sich die beiden kommen und je älter Greta wird, desto klarer spürt sie, dass sie ihren Träumen folgen muss: Sie will lernen, selbstbestimmt leben, Anteil an der neuen Freiheit der Frauen haben. Bis ein überraschendes Erbe alles verändert.

© Gunter Glücklich

Hinter **Nora Engel** verbergen sich die beiden erfolgreichen Autorinnen Danela Pietrek und Tania Krätschmar.
Danela Pietrek arbeitete beim Film, schreibt Drehbücher und hat drei Romane und ein Memoir veröffentlicht. Sie lebt in Hamburg und hat zwei Töchter.
Tania Krätschmar ist gelernte Buchhändlerin und hat sich als Autorin erfolgreicher Frauenromane einen Namen gemacht, einer wurde bereits verfilmt. Sie hat einen Sohn und lebt in Berlin.
Für ihre Recherchen haben sie gemeinsam auf einem Weingut gearbeitet.

»Wo nichts geziert ist, ist alles berührend.« Ijoma Mangold, DIE ZEIT

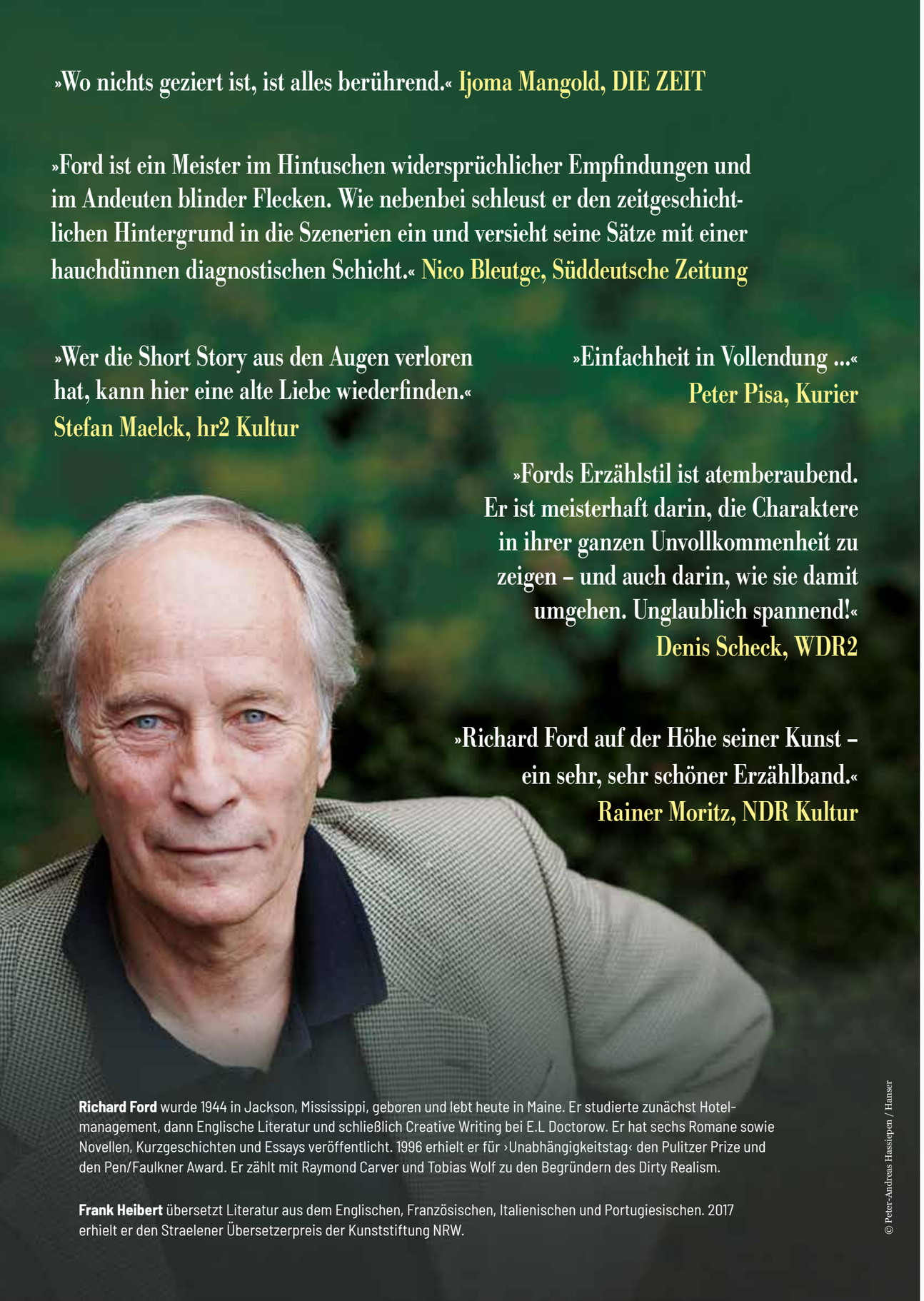
»Ford ist ein Meister im Hintuschen widersprüchlicher Empfindungen und im Andeuten blinder Flecken. Wie nebenbei schleust er den zeitgeschichtlichen Hintergrund in die Szenerien ein und versieht seine Sätze mit einer hauchdünnen diagnostischen Schicht.« Nico Bleutge, Süddeutsche Zeitung

»Wer die Short Story aus den Augen verloren hat, kann hier eine alte Liebe wiederfinden.« Stefan Maelck, hr2 Kultur

»Einfachheit in Vollendung ...« Peter Pisa, Kurier

»Fords Erzählstil ist atemberaubend. Er ist meisterhaft darin, die Charaktere in ihrer ganzen Unvollkommenheit zu zeigen – und auch darin, wie sie damit umgehen. Unglaublich spannend!« Denis Scheck, WDR2

»Richard Ford auf der Höhe seiner Kunst – ein sehr, sehr schöner Erzählband.« Rainer Moritz, NDR Kultur



© Peter-Andreas Hassiepen / Hanser

**Richard Ford** wurde 1944 in Jackson, Mississippi, geboren und lebt heute in Maine. Er studierte zunächst Hotelmanagement, dann Englische Literatur und schließlich Creative Writing bei E.L Doctorow. Er hat sechs Romane sowie Novellen, Kurzgeschichten und Essays veröffentlicht. 1996 erhielt er für ›Unabhängigkeitstag‹ den Pulitzer Prize und den Pen/Faulkner Award. Er zählt mit Raymond Carver und Tobias Wolf zu den Begründern des Dirty Realism.

**Frank Heibert** übersetzt Literatur aus dem Englischen, Französischen, Italienischen und Portugiesischen. 2017 erhielt er den Straelener Übersetzerpreis der Kunststiftung NRW.

**Taschenbuch**

**Richard Ford,**
**Irische Passagiere**
Erzählungen
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 288 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Frank Heibert

ISBN 978-3-423-14830-6
**€ [D] 13,00 . € [A] 13,40**
**ET 13.04.2022**

**• Eine zärtliche Ode an die Unzulänglichkeit des Menschen**

**• Fords Erzählkunst ganz groß in der kleinen Form**

## Mit wenigen Worten ganze Leben meisterhaft erzählt

Die Menschen, von denen Ford in ›Irische Passagiere‹ erzählt, haben oft haarscharf die falsche Abzweigung im Leben genommen oder einfach Pech. Es geht so schnell – ein dummer Seitensprung, eine verpasste Chance, plötzliche Krankheit, ein Wirbelsturm – und schon ist man unterwegs zur eigenen Scheidung, muss sich ganz neu orientieren, ist plötzlich der Junge, der seinen Vater verloren hat und zum Außenseiter wird. Aber so klar Ford seine Figuren in ihren Schwächen zeigt, so beiläufig lässt er sie in Würde durch ihre Anfechtungen und Prüfungen gehen. Richard Ford begegnet dem menschlichen Makel in diesem Band mit einer Zärtlichkeit, die zutiefst berührt.

**Zwischen ihnen**

**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-14702-6

**Frank**

**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-14566-4

# LESEPROBE

»Kennenlernen bei zünftiger Brotzeit um 19 Uhr« hatte auf seiner Anmeldebestätigung gestanden.
Zehn Minuten vor dem ersten Treffen saß Kornmaier an dem für die Alpenüberquerer reservierten Tisch. Geweihe an den Wänden, rot-weiß karierte Tischdecken. Gaudikulisse.
Gleich würden sie kommen, die Hochleistungswanderer. War er denn irre?
Schon tauchte ein uriger Typ mit Bart und Lederhose auf.
»Ja, griaß di', der erste Gast is scho da. Sauber.«
Josef Oberhuber begrüßte Theophil Kornmaier euphorisch, setzte sich.
»Ich bin der Josef, der, der weiß, wo's langgeht. Und du?«
»Kornmaier, Theophil.«
Einen Moment war Josef irritiert. Dann: »Theo also. Resi, a Bier!«
»Nein, nein, Kornmaier. Mein Nachname.«
»Wir duzen uns hier alle. Des woaßt scho.«
»Ich nicht. Ich duze mich nicht.«
Zwei, drei Sekunden zu lange sahen sich die Männer an. Alles klar.
Der Kornmaier hatte nicht alle Tassen im Schrank.
»Okay, Kornmaier. Wie Sie meinen.«
Und dann kamen die anderen.

© www.shutterstock.de

**Taschenbuch**

**Anne Bandel**,
**Von oben fällt man tiefer**
Ein Wanderkrimi
Taschenbuch · ca. 272 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21992-1
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 13.04.2022**

Audio-CD: 978-3-8032-9278-0

**Original im Taschenbuch**

- **Eine hochkomische Wanderung des Grauens durch die Alpen**
- **Lesegenuss vor malerischer Bergkulisse**
- **Nicht nur an Deutschlands Küsten wird mit viel Humor gemordet**

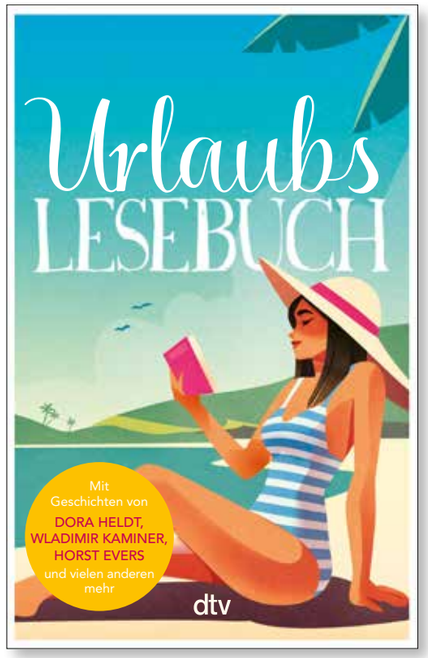
## Verdammte Drecks-Mist-Wanderung, verdammte!

Theophil Kornmeier ist ein komischer Typ – schräg, einsilbig und geplagt von einem unverarbeiteten Trauma: Als er selbst noch ein Kind war, ist sein Bruder bei einer Alpenüberquerung abgestürzt. Er beschließt, sich seiner Vergangenheit zu stellen: mit einer Alpenüberquerung. Weil er in puncto Wandern allerdings komplett unerfahren ist, schließt er sich einer Wandergruppe an: die schlechteste Idee seines Lebens. Denn nicht nur ein verbissener Hochleistungs-Opa, eine verführerische Alpen-Lolita und der wenig motivierte Wanderführer Josef bringen Kornmeier über seine Grenzen. Und als wäre das nicht schon schlimm genug, treibt ein skrupelloser Mörder in der Einsamkeit steiniger Pfade und heimeliger Berghütten sein Unwesen …

© Bernd Brundert

**Anne Bandel** arbeitet seit 22 Jahren als Zahnärztin und singt seit zehn Jahren konzertant Jazz und Chanson. Doch ein Teil ihres Herzens schlägt für die Berge und ihren eigenwilligen Protagonisten Theophil Kornmeier. »Von oben fällt man tiefer« ist ihr erster Roman.

Taschenbuch




Original im Taschenbuch

**Urlaubslesebuch 2022**
Taschenbuch · ca. 256 Seiten · WG 2110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21993-8
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 13.04.2022**

- **Das Buch, das in keinem Urlaubsgepäck fehlen darf**
- **Der perfekte Mitnahmeartikel**
- **Das Original in limitierter Auflage**

## Ein Sommer – viele Geschichten

Das Urlaubslesebuch ist auch dieses Jahr der beliebteste Reisebegleiter für jedes Gepäck.
Mehr als 20 bekannte und noch zu entdeckende Autorinnen und Autoren erzählen von Sommer, Liebe, Glück und Ferienzeit.
Mit dabei:
Dora Heldt, Ingo Schulze, Dietmar Bittrich, Wladimir Kaminer, Ulrike Herwig, T. C. Boyle, Horst Evers, Marlies Ferber und viele mehr.

Taschenbuch

**Frank Goldammer**,
**Verlorene Engel**
Kriminalroman
Taschenbuch · ca. 400 Seiten · WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21995-2
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 13.04.2022**

Audio-CD: 978-3-7424-1813-5

- **Jetzt im Taschenbuch: der sechste Band der spektakulären Nachkriegs-Krimireihe**
- **Die dramatische Geschichte der Familie Heller im geteilten Deutschland**
- **Frank Goldammers Lesungen begeistern in Ost und West**

## Wie ein Schatten in der Nacht

An dunklen Herbstabenden 1956 werden in Dresden wiederholt Frauen brutal vergewaltigt. Als auch noch eine tote Frau an der Elbe gefunden wird, werden in der verunsicherten Bevölkerung die Rufe nach Selbstjustiz laut. Kommissar Max Heller und sein Team ermitteln unter Hochdruck. Mithilfe eines weiblichen Lockvogels gelingt es ihnen, einen Verdächtigen festzunehmen. Der von Narben entstellte Mann gesteht zwar die Vergewaltigungen, leugnet aber den Mord. Sind vielleicht doch die von allen gefürchteten, desertierten russischen Soldaten die Täter? Die Lage eskaliert, als Hellers 13-jährige Pflegetochter Anni nach einem Streit spurlos verschwindet. Eine fieberhafte Suche beginnt. Und der Frauenmörder ist noch immer nicht gefasst ...

**Frank Goldammer**, geb. 1975 in Dresden, ist Autor und Handwerksmeister. Mit seinen Büchern landet er regelmäßig auf den Bestsellerlisten. Er lebt mit seiner Familie in seiner Heimatstadt.

**Feind des Volkes**
**€ [D] 16,00 . € [A] 16,50**
ISBN 978-3-423-26300-9

**Juni 53**
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21940-2

**Roter Rabe**
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21917-4

# LESEPROBE

## AUGUST 1913

Anna-Greta Olsson schlang die Arme eng um sich, weil es sonst niemand tat. Ihr Blick ging vom jättens tand weit hinaus in diesen düsteren Junimorgen, verlor sich am Horizont, wo sich die aufgewühlte See mit dem Himmel zu einer konturlosen, blaugrauen Ewigkeit vereinte. Unter ihr toste das Meer und warf seine Brandung donnernd gegen die Felsen, auf denen die Insel Fjärranö aus der Ostsee ragte. In Anna-Gretas Rücken lag ihr Traum, direkt auf der Anhöhe, erbaut aus Holz und mit der guten Seele eines Ortes versehen, der nicht dafür gemacht schien, dass Tod und Krankheit dort Einzug hielten – erst recht nicht auf eine so groteske Art und Weise. Und doch war es geschehen und Anna-Greta Olsson wusste noch immer nicht, wie es dazu hatte kommen können.

Traf sie am Ende doch die Schuld, so wie böse Zungen behaupteten? Es war nur eine Frage der Zeit, bis sie auch von der Polizei verdächtigt würde – irgendwer musste diese Tragödie ja verantworten. Sie atmete den aufkommenden Sturm tief ein und schloss die Augen.

Sie spürte, dass ihr Traum vergangen war, mit solcher Kraft zerstört, wie es nur eine üble Laune Gottes vermochte. Warum wurde sie für ein Verbrechen bestraft, das so böse war, dass es sich von ihrem bisherigen Leben her nicht einmal denken ließ? Vielleicht empfand Anna-Greta Olsson auch deshalb neben all dem Schmerz und Kummer eine so heftige Wut.

Doch dann beruhigte sie sich und sah Bilder an sich vorüberziehen, schöne, friedliche Bilder. Einen Sommertag auf der Terrasse der Villa Hemland, deren Gästen Anna-Greta mit ihren Speisen Freude und Glück bereitet hatte. Wie sie von den liebevoll angerichteten Tellern kosteten und genießerisch die Augen schlossen. Wie die Tränen weinender Kinder versiegten und sich ein Lächeln auf ihre Gesichter stahl, als hätte man ihnen eine neue Puppe geschenkt oder ein Dalahäst geschnitzt. Wie Verliebte einander gegenübersaßen, sich an den Händen hielten in einem Augenblick vollkommenen Glücks. Sie selbst mochte vergehen, doch die Essenz ihres Daseins würde weiterbestehen. Sie hatte alles aufgeschrieben, ein Rezept für jedes Gericht, das sie zubereitet hatte; und sie würde zurückkehren an diesen Ort, wenn die Zeit reif für die Wahrheit und die Rettung ihrer verleumdeten Ehre wäre.

Eine Glocke ertönte. Durch den immer stärker fauchenden Wind glaubte sie, Rufe zu vernehmen, die vom Haus her kamen. Anna-Greta drehte sich nicht um, sondern öffnete die Augen und blickte hinab.

Heute hatte sie Flügel.

© www.shutterstock.de

**Hardcover**

**Lars Simon**,
**Der vergessene Geschmack von Glück**
Roman
Hardcover · ca. 320 Seiten · WG 1112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-28999-3
**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
**ET 13.04.2022**

**Original-ausgabe**

**• Einen frustrierten jungen Koch verschlägt es auf eine abgelegene Insel – wo nicht nur seine Liebe zur guten Küche neu entfacht wird …**

**• Einfach magisch: Jedes Wort weckt die Erinnerung daran, wofür es sich zu leben lohnt**

**• Gesamtauflage Lars Simon: über 200.000 Exemplare**

## Ein Festmahl für die Seele

An einem stürmischen Nachmittag stürzt sich die junge, talentierte Köchin Anna-Greta Olsson vor der Küste Schwedens unter mysteriösen Umständen von einer Klippe in den Tod – und gerät bald in Vergessenheit. Erst als 100 Jahre später der arbeitslose Küchenchef Leif Söderberg in dem alten Hotel auf der Insel anheuert, scheint sich Anna-Greta Olssons Schicksal endlich zu erfüllen. Ohne es zu ahnen, stößt Leif auf ihr magisches Vermächtnis. Wird seine verlorene Leidenschaft zum Kochen neu entfacht? Und was hat Smilla, die undurchschaubare Tochter der Eigentümer, mit der tragischen Geschichte und den unerklärlichen Vorkommnissen in der Hotelküche zu tun?

**Das Antiquariat der Träume**

**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
ISBN 978-3-423-21931-0

**Lars Simon**, geb. 1968, lebt nach vielen Jahren in Schweden heute bei Frankfurt am Main. Zuletzt erschien 2020 sein erfolgreicher Roman ›Das Antiquariat der Träume‹. Lars Simon ist ein Pseudonym.

# 50.000 verkaufte Romane ›Torstraße 1‹

## Jetzt geht der Erfolg in Serie

In Berlin wird die zwölfteilige Eventserie ›Torstraße 1‹ gedreht – von den Machern von ›Babylon Berlin‹.
Die Erstausstrahlung erfolgt im Frühjahr auf TVNOW/RTL+ und anschließend bei VOX.

TVNOW/RTL+ ist der mit Abstand stärkste deutsche Streamingdienst mit monatlich bis zu 7 Mio. Unique Usern und über 2 Mio. festen Kunden.

**Taschenbuch**

**Sybil Volks,**
**Torstraße 1**
Roman
Taschenbuch · ca. 440 Seiten · WG 2112
Format 12 x 19,1 cm
**Neuauflage**

ISBN 978-3-423-22013-2
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 13.04.2022**

- **Verfilmt als TV-Serie von den Produzenten von ›Babylon Berlin‹**
- **Sybil Volks: Gesamtauflage 150.000 Exemplare**
- **»Sybil Volks fängt 80 Jahre deutscher Geschichte so fesselnd ein, dass man nach 400 Seiten denkt: Schade, schon zu Ende?« Hamburger Morgenpost**

### Ein Jahrhundert, zwei Familien und ein Haus im Herzen Berlins

Berlin, Torstraße 1: Das imposante Gebäude steckt voller Geschichte – und für Elsa voll persönlicher Erinnerungen. Hier kam sie 1929 bei der Eröffnung des Kaufhauses Jonass zur Welt, als uneheliches Kind der Verkäuferin Vicky. Hier begann die große, unmögliche Liebe zwischen Vicky und Harry Grünberg, dem Sohn der jüdischen Kaufhausbesitzer. Und Elsas tiefe Freundschaft zu Bernhard, dessen Vater das Haus mit gebaut hat. Sie erleben, wie Familie Grünberg vertrieben wird, die Hitlerjugend einzieht und nach dem Krieg das Institut für Marxismus-Leninismus. Trotz Krieg und geteilter Stadt bleiben Vicky und Harry, Elsa und Bernhard einander verbunden.

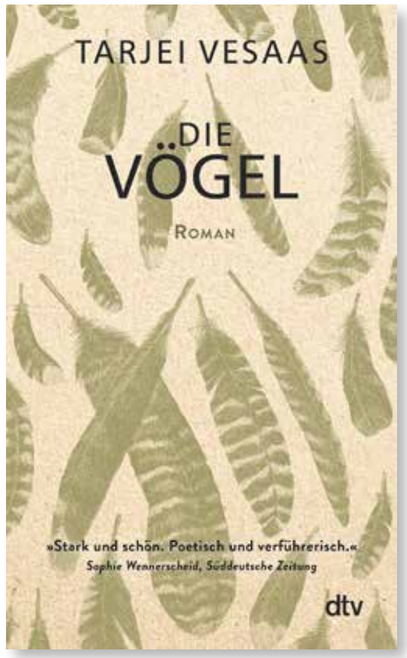
Ein Roman über Liebe und Freundschaft in wechselvollen Zeiten – ausgehend von der wahren Geschichte des Hauses.

**Sybil Volks** lebt als Autorin in Berlin. Neben ›Torstraße 1‹ hat sie einen Berlin-Krimi und zwei hochgelobte Familienromane veröffentlicht. Ihr Roman ›Wintergäste‹ war ein SPIEGEL-Bestseller.

**Taschenbuch**

**Tarjei Vesaas**,
**Die Vögel**
Roman
Hc: Guggolz
Taschenbuch · ca. 280 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Hinrich Schmidt-Henkel

ISBN 978-3-423-14832-0
**€ [D] 14,00 . € [A] 14,40**
**ET 13.04.2022**




**• »Stark und schön. Poetisch und verführerisch.« Sophie Wennerscheid, ›Süddeutsche Zeitung‹**

**• Übersetzung von Hinrich Schmidt-Henkel, nominiert für den Preis der Leipziger Buchmesse 2021**

**• Mit einem Nachwort von Judith Hermann**

## »Der beste norwegische Roman, der je geschrieben wurde.« Karl Ove Knausgård

Der Außenseiter Mattis hat sich in seine innere Welt zurückgezogen. Mit seiner Schwester Hege lebt er in einer Hütte am See und fühlt sich mit der Natur ringsum verbunden. Besonders ziehen ihn die Waldschnepfen an, deren frühlingshaften Balzflug er als Zeichen sieht, als Verheißung, die er nicht entschlüsseln kann. Als eines Tages der Holzfäller Jørgen auftaucht, sich in Hege verliebt – und dann auch noch eine Schnepfe erschossen wird, wirft es Mattis aus der Bahn. Das Ungesagte, Unsagbare zwischen den Zeilen erzeugt eine hypnotische poetische Spannung und macht diesen Roman zu einem einzigartigen norwegischen Juwel.

**Das Eis-Schloss**
**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
ISBN 978-3-423-14818-4

**Tarjei Vesaas** (1897–1970), einer der bedeutendsten norwegischen Autoren, wurde mehrmals für den Nobelpreis nominiert. Für ›Das Eis-Schloss‹ erhielt er 1964 den Preis des Nordischen Rats.



**Taschenbuch**

**Daniel Mellem**,
**Die Erfindung des Countdowns**
Roman
Taschenbuch · ca. 288 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14831-3
**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
**ET 13.04.2022**

**Audio-CD: 978-3-7424-1703-9**

**• »Daniel Mellem hat nicht nur einen Roman geschrieben, er hat eine Rakete gezündet.« Saša Stanišic**

**• »Brillant recherchiert und genial geschrieben.« Meike Schnitzler, ›Brigitte‹**

## Ein ganz und gar unwahrscheinliches Leben, das doch wahr ist

Nach dem Ersten Weltkrieg bricht das Zeitalter der Utopien an. Während der junge Hermann Oberth den Menschheitstraum von der Mondrakete verwirklichen will, steht seine lebenslustige Frau Tilla vor der Herausforderung, ein Familienleben möglich zu machen. Als Hermanns Forschung in den 1930er-Jahren das Interesse der Nazis weckt, stellt sich beiden mit voller Wucht die Frage nach der eigenen Verantwortung vor der Geschichte.

**Daniel Mellem**, geboren 1987, lebt in Hamburg. Sein Studium der Physik schloss er mit einer Promotion ab, bevor er sich am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig der Arbeit an seinem ersten Roman widmete. Für ›Die Erfindung des Countdowns‹ wurde er bereits mit dem Retzhof-Preis für junge Literatur und dem Hamburger Literaturförderpreis ausgezeichnet.

# Eine unvergessliche Liebe vor der sommerlichen Kulisse der Bretagne

## Die SPIEGEL-Bestseller-Autorin Franziska Jebens ist der Liebling des Buchhandels

**»Ein Roman mit einer Protagonistin, die man gerne zur besten Freundin hätte. Eine, mit der man durch dick und dünn geht, mit der man es immer lustig hat und auf die man sich verlassen kann.«**

Kathrin Wellmann, Hofbuchhandlung Wellmann

**»Dieser heitere Lesespaß ist romantisch, lebensklug und lustig. Man hat das Gefühl, mit Cleo und Freddie befreundet zu sein, so echt und warm und liebevoll sind die Menschen in diesem Roman beschrieben.«**

Claudia Lobenberg, Boysen & Mauke, Hamburg

**»Humorvoll, erfrischend, romantisch - ein origineller Roman über das Leben, neue Herausforderungen und große Gefühle. Mit jeder Seite ist mir die liebenswerte Protagonistin Cleo mehr ans Herz gewachsen. Einmal losgelesen, will man das Buch nicht mehr aus der Hand legen.«**

Lara Theilig von @_bookaholicgroup_

**Franziska Jebens** hat eine große Schwäche für maßlose Romantik, verfallene Ruinen an schönen Orten und aufregende Reiseabenteuer. Die Autorin ist an der Nordsee aufgewachsen und lebt heute in einem 150 Jahre alten Forsthaus mitten im Wald. Dort schreibt sie ihre humorvollen Liebesgeschichten. Ihr Debütroman ›Die Liebe fällt nicht weit vom Strand‹ war auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

© Switch Studio

SPITZENTITEL JUNI★

## ONLINE

Social-Ad-Kampagne auf Facebook & Instagram

Google Ads

Newsletter-Marketing

Empfehlungsmarketing auf LOVELYBOOKS

VORAB LESEN

## RADIO

Bundesweite Radio-Advertorials

## ADVERTORIALS

myself

DONNA

emotion slow.

## FÜR IHRE INSZENIERUNG

Tischdisplay
(TN 97968-9)

Wendeplakat DIN A2
(TN 97967-2)

**Taschenbuch**

**Franziska Jebens,**
**Die Liebe fliegt, wohin sie will**
Roman
Taschenbuch · ca. 384 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22001-9
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 18.05.2022**

Audio-CD: 978-3-86974-678-4

Original im Taschenbuch

- **Eine herzerwärmende Liebesgeschichte zwischen einem Biobauern und einer Stylistin**
- **Aus dem hippen Berlin in die idyllische Bretagne**
- **Für Leserinnen von Meike Werkmeister, Petra Hülsmann und Emma Sternberg**

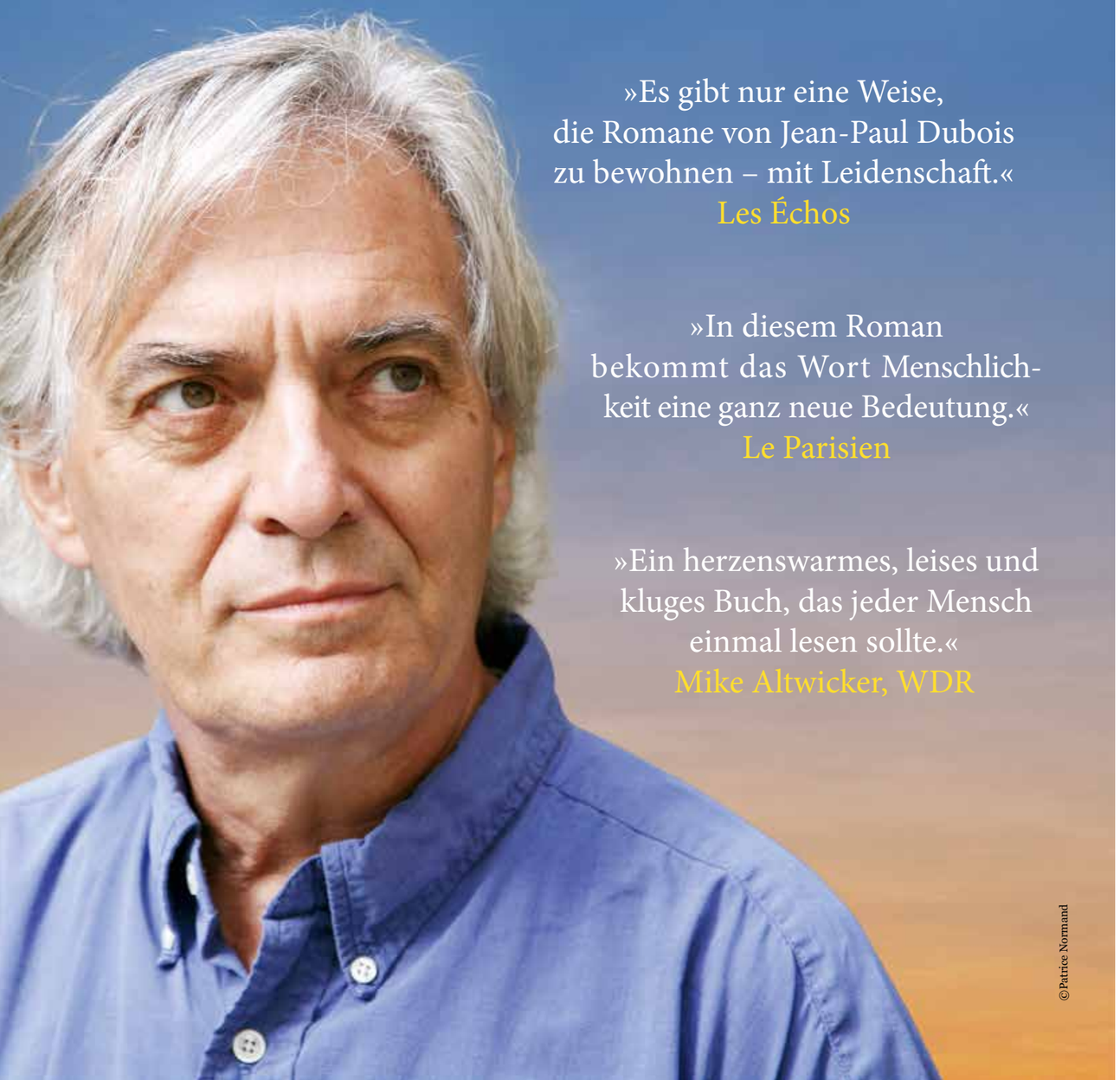
### Die Liebe fliegt manchmal auch ins Unerwartete

Die Stylistin Cleo führt ein schillerndes Leben in Berlin. Ihre Kindheit mit den Öko-Eltern hat sie weit hinter sich gelassen, von Kuhmist und selbstgestrickten Pullis will sie nichts mehr wissen. Doch ihre Vergangenheit holt sie wieder ein. Plötzlich findet sie sich im Urlaub in der Bretagne auf dem Biohof des wortkargen Farmers Finn wieder, wo sie als Volontärin arbeiten soll. Ihr Widerwille bröckelt, als sie erfolgreich den schwächelnden Marktstand der Farm übernimmt und sich in das wilde Meer, die rauhe Küstenlandschaft und die eigenwilligen Bewohner verliebt. Und auch Finn hat durchaus seinen Charme. Doch ein Leben auf dem Land, das sie immer so verteufelt hat? Cleo muss sich entscheiden, wo ihre Herzensheimat heute liegt.

# Der Nummer-1-Bestseller aus Frankreich

»Alles schillert und oszilliert in diesem prachtvollen Roman zwischen Komik und Melancholie.«
Günther Grosser, Berliner Zeitung

»Existentiell, bodenständig und zugleich wie hingetuscht.«
Claudia Kramatschek, Deutschlandfunk Kultur



»Es gibt nur eine Weise, die Romane von Jean-Paul Dubois zu bewohnen – mit Leidenschaft.«
Les Échos

»In diesem Roman bekommt das Wort Menschlichkeit eine ganz neue Bedeutung.«
Le Parisien

»Ein herzenswarmes, leises und kluges Buch, das jeder Mensch einmal lesen sollte.«
Mike Altwicker, WDR

©Patrice Normand

**Taschenbuch**

**Jean-Paul Dubois,**
**Jeder von uns bewohnt die Welt auf seine Weise**
Roman, Prix Goncourt 2019
Taschenbuch · ca. 256 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Nathalie Mälzer, Uta Rüenauver

ISBN 978-3-423-14833-7
**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
**ET 18.05.2022**

**Audio-CD: 978-3-7424-1663-6**

- **30.000 verkaufte Hardcover**
- **Ausgezeichnet mit dem Prix Goncourt 2019**
- **»Eine anrührende Hymne auf die Widerständigkeit eines bescheidenen Menschen.« Anna Hartwich, NDR Kultur**

## Über tragische Lebenslektionen und unerwartetes Glück

Ein Vierteljahrhundert war Paul Hansen Hausmeister und guter Geist in einem Apartmenthaus, jetzt teilt er sich die Gefängniszelle mit einem Hells-Angels-Biker. Was treibt einen so besonnenen, hilfsbereiten Mann wie Paul zu einer Straftat? Und wie gelingt es einem Menschen, sich sein Mitgefühl zu bewahren, selbst wenn ihm großes Unrecht widerfährt? Eine Hymne auf bedrohte Werte, die das Leben lebenswert machen.

**Jean-Paul Dubois**, geboren 1950 in Toulouse, ist Soziologe und war Sportreporter, bevor er für den ›Nouvel Observateur‹ aus den USA berichtete. Für seine über zwanzig Romane wurde er mehrfach ausgezeichnet.

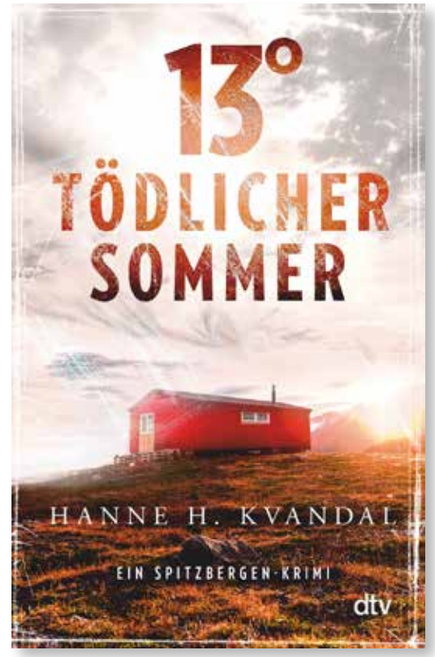
**Nathalie Mälzer** ist Literaturübersetzerin und Professorin für Transmediale Übersetzung an der Universität Hildesheim.

**Uta Rüenauver** arbeitet als Lektorin und schreibt für den Rundfunk. Aus dem Französischen übersetzt sie vor allem für ›Le Monde diplomatique‹.

Taschenbuch

**Hanne H. Kvandal**,
**13° – Tödlicher Sommer**
Ein Spitzbergen-Krimi
Taschenbuch · ca. 288 Seiten · WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21990-7
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 18.05.2022**




**Original im Taschenbuch**

**• Spannung pur vom fast nördlichsten Punkt der Welt**

**• Der zweite Band der Spitzbergen-Krimireihe: Mordermittlungen unter der Mitternachtssonne**

## Eiskalter Mord im arktischen Sommer

Sommer auf Spitzbergen. Das bedeutet Dauerhelligkeit und Höchsttemperaturen von 13 Grad. Die 2.300 Inselbewohner sind äußerst aktiv, keiner denkt an Schlaf – auch nicht das Verbrechen. Eines Tages wird in der Tiefkühltruhe des einzigen Hotels der russischen Geisterstadt Pyramiden ein toter Asiat gefunden. Zur selben Zeit verschwindet der philippinische Koch Patrick Cruz aus Longyearbyen. Die asiatische Community ist beunruhigt, und Ex-Kommissar Trond Lie und die junge Holländerin Frida ermitteln wieder! Verdächtig ist auch Fridas Vater, ein dubioser Geschäftsmann, der plötzlich auf Spitzbergen auftaucht. Auch Pfarrer Hagebak weiß mehr, als er zugibt. Im Licht der Mitternachtssonne verfolgt das Ermittlerduo eine lebensgefährliche Spur …

© Heike Bogenberger

Hinter dem Pseudonym **Hanne H. Kvandal** verbirgt sich die Autorin Hannelore Hippe. Als Hannah O'Brien hat sie bei dtv auch die erfolgreiche Krimireihe um die irische Ermittlerin Grace O'Malley herausgebracht. Die Autorin lebt in Köln und an der Mosel.

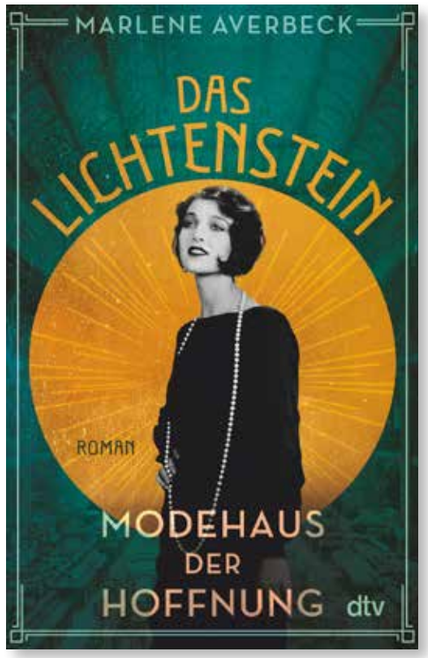
**78° tödliche Breite**

**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21973-0

Taschenbuch

**Marlene Averbeck**,
**Das Lichtenstein**
Modehaus der Hoffnung · Roman
Taschenbuch · ca. 512 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21996-9
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 18.05.2022**




**• Das Lichtenstein und seine Menschen als schillernde Welt voller Wünsche, Hoffnungen – und Ängste**

**• In diesen Stoff taucht man ein wie in eine gut gemachte Serie**

**• Für alle Fans von ›Downton Abbey‹**

## »Hier schlug er, der Puls der Stadt für die Mode.«

Berlin, 1928. Seit Jahren sind die engen Bande der Freundschaft von Vorführdame Hedi, Näherin Thea und Schauspielerin Ella deren Rückhalt. Doch im Schatten der sich anbahnenden Weltwirtschaftskrise verschärfen sich auch die privaten Konflikte: Hedis Ehe mit Konfektionär Hannes steht vor dem Aus, das Geheimnis um Theas Sohn entwickelt eine gefährliche Eigendynamik, und Ella, die mit ihrem Gatten, dem Galeristen Gustav, eines der Berliner Glamourpaare ist, verstrickt sich in eine zunehmend toxische Beziehung. Ludwig Lichtenstein greift nach der Führung des Warenhauses und will einen Pakt mit den Nazis schließen. Sein Plan spaltet die Belegschaft und vertieft den Konflikt mit seinem Bruder Jacob.

**Marlene Averbeck** studierte Germanistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft. Sie arbeitet als freie Autorin und Rechercheurin für Film und Fernsehen und lebt mit ihrer Familie in Berlin.



Taschenbuch

**Holly Bourne**,
**Sexy, lustig, charmant, cool ... Fake**
Roman
Taschenbuch · ca. 464 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Nina Frey

ISBN 978-3-423-21987-7
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 18.05.2022**

Audio-CD: 978-3-96983-067-3

Original im Taschenbuch

**• Über die Tücken und Fallstricke des Datens in Zeiten von Social Media und Optimierungswahn**

**• Zwischen Perfektionszwang und Realitätsfaktor: Nie war es so schwer, man selbst zu sein**

**• »Durchdacht, schlau und schmerzhaft wahr.« Cosmopolitan**

## Warum real, wenn Frau auch perfekt sein kann?

April ist nett, lustig, charmant und relativ normal. Und Single, obwohl sie das gar nicht sein will. Manchmal wünschte April, sie wäre ein Gretchen. Ein Gretchen ist die Art Frau, die Männer vergöttert – die perfekte Traumfrau von nebenan zum Pferdestehlen, ohne Probleme und Vergangenheitsballast. Als April anfängt, so zu tun, als wäre sie ein Gretchen, scheint alles plötzlich viel einfacher. Sogar das Daten macht Spaß und zum ersten Mal hat sie die Kontrolle über ihr Leben und die Männer, die sie trifft. Doch dann begegnet sie Joshua, der keine Ahnung hat, wer sie wirklich ist, als er sich in sie verliebt. Wie lange kann April die Fakeshow aufrechterhalten? Und will sie das überhaupt?

**Holly Bourne** arbeitete als Journalistin, bevor sie das Schreiben zu ihrem Beruf machte. Als ehemalige Beziehungsfragen-Expertin kennt sie sich mit Liebe, Sorgen und Sehnsüchten bestens aus.

Wendeplakat DIN A2
(TN 97971-9)

**ONLINE**

Reichweitenstarke Bannerkampagne

Google Ads

Empfehlungsmarketing auf VORAB LESEN

Social-Ad-Kampagne auf Facebook & Instagram

Newsletter-Marketing

**Taschenbuch**

**Max Osswald**,
**Von hier betrachtet sieht das scheiße aus**
Roman
Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21999-0
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 18.05.2022**

**Original im Taschenbuch**

**• Ein Statement für das Leben und gegen den tristen Alltag**

**• Ob Stand-up-Comedy, Poetry Slam oder Lesungen: Am Mikrofon fühlt sich Max Osswald wohl**

**• Ein moderner Sound, den man nicht so schnell vergessen kann: melancholisch, schwarzhumorig, schräg, witzig und oft einfach nur schmerzhaft ehrlich**

## Don't kill me on Friday

Ben Schneider ist erst 29, hat aber schon genug vom Leben im Hamsterrad: aufstehen, arbeiten, Sorgen machen, sterben. Seinen Job bei einer Wirtschaftsprüfungskanzlei hasst er mindestens so sehr wie seinen Vorgesetzten. Der Kontakt zu seiner Familie ist größtenteils abgerissen, für die Liebe oder Freunde hat er schon lange keine Zeit mehr.
Wenn ihm das Leben also nichts mehr zu bieten hat, findet Ben, könnte er doch zumindest über einen coolen Abgang nachdenken. Einfallsreich und überraschend sollte der sein. Sein Dealer Tobi hat die perfekte Lösung: Er kann ihm im Darknet einen Auftragskiller besorgen. Ben ist einverstanden, will aber noch 50 Tage Zeit haben bis zum großen Finale. Doch diese 50 Tage ändern alles ...

**Max Osswald**, 1992 geboren, ist Autor und Comedian. »Von hier betrachtet sieht das scheiße aus« ist sein Debütroman, in dem er den Nerv einer ganzen Generation trifft.

Packender Weltraumthriller, geschrieben vom Astronauten und ehemaligen Kommandanten der ISS

Chris Hadfield

© www.shutterstock.de

Der Autor bei einer seiner Weltraum-missionen

»Kaum ein Buch vereint so viele Dinge, die ich liebe – höchste Spannung, realistische Action und das goldene Zeitalter der Weltraumforschung. Aber Chris Hadfield hat es geschafft, und zwar mit der Detailgenauigkeit, die man von einem erfahrenen Astronauten erwartet. Ich konnte dieses Buch nicht aus der Hand legen, bis zum fulminanten Schluss.«

**JAMES CAMERON**

»Commander Hadfield nimmt uns mit auf eine spannende Reise in eine alternative Vergangenheit. Und wer könnte besser über Astronauten schreiben als ein Astronaut selbst!«

**ANDY WEIR, AUTOR VON ›DER MARSIANER‹**

»Es gibt vermutlich nur eine Person, die das Talent und die Erfahrung hat, einen so spannenden und authentischen Weltraum-thriller schreiben zu können. Chris Hadfield ist dieser Mann.«

**LINWOOD BARCLAY**

»Ein explosiver Thriller von einem Autor, der tatsächlich im Weltall war. Schnallen Sie sich an!«

**GREGG HURWITZ**

SPITZENTITEL JULI★

# LESEPROBE

… Leicht schrill meldete sich Luke wieder: »Hey, die Kosmonauten kommen ganz schön nah ran. Der eine hat einen großen Schraubenschlüssel in der Hand und der andere so etwas ähnliches wie einen Bohrer!« Chad richtete sich mühsam auf und keuchte: »Ich streck mal den Kopf raus.« Vorsichtig schob er sich durch die Öffnung der Luke, sorgsam darauf bedacht, keine weitere Übelkeit auszulösen. Durch eine leichte Körperdrehung schob er Kopf und Schultern in den Weltraum hinaus.

»Was zum …?« Luke war fassungslos. »Kommen diese Arschlöcher etwa zu mir rüber?«

»Was ist los?« Michael konnte von seinem Fenster aus nur den weißen Rumpf von Almaz sehen.

Chad rief: »Der vordere Kosmonaut hat sich von Almaz abgestoßen.«

Ungläubig sah er zu, wie der Kosmonaut zu Pursuit hinüberschwebte und einen der Griffe in Lukes Nähe packte. Dann schob er sich noch dichter an ihn heran, hob seinen Schraubenschlüssel und zielte damit auf Lukes Visier.

»Pass auf, Luke, er kommt von links!«, schrie Chad.

Da seine Füße noch immer festgeschnallt waren, konnte Luke den Schlag nur mit dem Unterarm abwehren, holte anschließend aber sofort mit seinem Bolzenschneider aus. »Arschloch!«, rief er wütend.

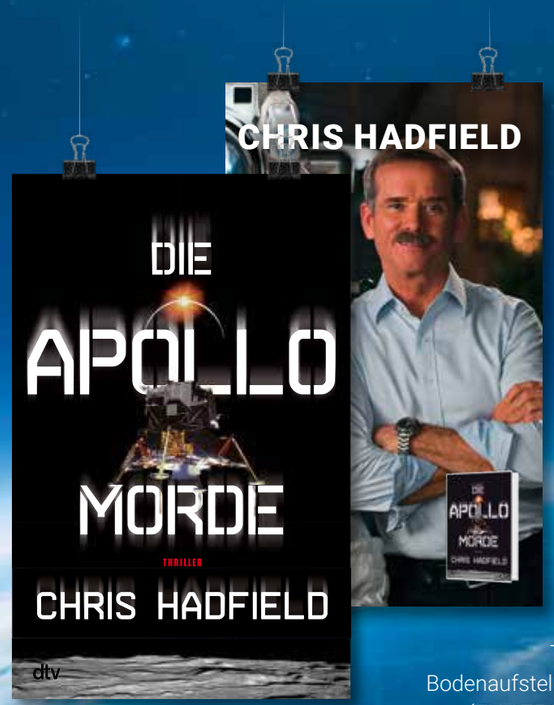
Der Kosmonaut riss den Arm hoch und konnte so sein Visier schützen.

Inzwischen hatte auch der zweite Kosmonaut den Sprung gewagt und näherte sich Luke von der anderen Seite. Der drehte sich wild in den Fußrasten und versuchte, sich beide mit seinem langen Werkzeug vom Leib zu halten, während er mit der freien Hand mehrere Schläge abwehrte.

Michael hörte Chads raue Atemzüge. »Boss, wir müssen Luke sofort reinholen!«

»Absolut! Luke, löse deine Füße aus den Rasten, dann ziehe ich dich rein!«

Michael drückte inzwischen den Funkknopf. »Houston, falls ihr uns hört: Die Kosmonauten sind zu Pursuit übergewechselt und greifen Luke an!«




Wendeplakat DIN A2
(TN 97972-6)

TB
Bodenaufsteller
(TN 97566)

**ONLINE**

Social Ad KAmpagne auf Facebook & Instagram

Google Ads

Newsletter-Marketing

Große Autoren-Website
www.dtv.de/chris-hadfield

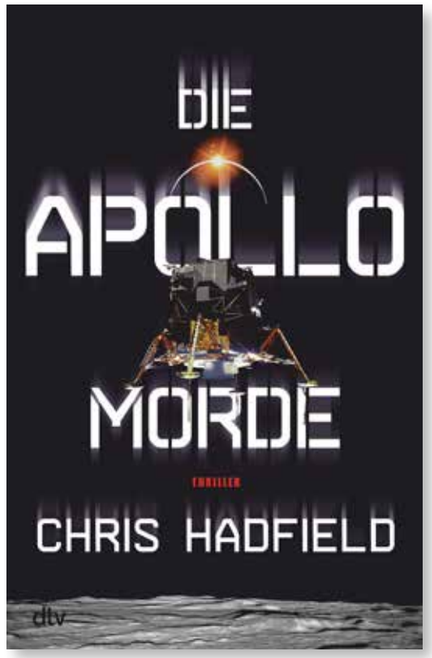
Empfehlungsmarketing auf
LOVELYBOOKS

© www.shutterstock.de

**Taschenbuch**

**Chris Hadfield,**
**Die Apollo-Morde**
Thriller
Taschenbuch · ca. 528 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Charlotte Lungstrass-Kapfer

ISBN 978-3-423-22010-1
**€ [D] 12,95 . € [A] 13,40**
**ET 15.06.2022**




**Original im Taschenbuch**

**• Die Kräfte des Raketenstarts, die eisige Einsamkeit des Weltraums oder das lodernde Inferno des Wiedereintritts bei 32-facher Schallgeschwindigkeit – all das lässt uns Astronaut Chris Hadfield hautnah erleben**

**• Spannung pur – eine Crew, gefangen in der Kälte des Alls, eine halbe Million Kilometer entfernt von Hilfe**

## »Houston, wir haben ein Problem!«

Houston 1973. Apollo 18 startet – eine letzte, streng geheime Mission zum Mond. Auf der Mondoberfläche sollen Gesteinsproben gesammelt werden, die Unglaubliches versprechen. Doch nicht nur die US-amerikanische Crew, auch die Sowjetunion ist hinter den bislang verborgenen Schätzen des Mondes her. Der Flugleiter Kazimieras »Kaz« Zemeckis aus Houston muss alles tun, um die NASA-Crew zusammenzuhalten und gleichzeitig seinen sowjetischen Rivalen immer einen Schritt voraus zu sein. Aber nicht jeder an Bord von Apollo 18 ist ganz der, der er zu sein scheint. Es häufen sich die Anzeichen, dass einer von ihnen ein Mörder ist und Schreckliches im Sinn hat. Die Mission ist in höchster Gefahr, der Ausgang ungewiss.

© Max Rosenstein

**Chris Hadfield** ist einer der bekanntesten und erfahrensten Astronauten der Welt. Er war Capcom für 25 Shuttle-Missionen und NASA's Director of Operations in Russland. Hadfield diente als Kommandant der Internationalen Raumstation, wo er – während er eine rekordverdächtige Anzahl wissenschaftlicher Experimente durchführte und einen Notfall-Weltraumspaziergang beaufichtigte – weltweite Anerkennung für seine atemberaubenden Fotografien und Lehrvideos über das Leben im Weltraum erlangte.

»Die leichthändig erzählte Story einer frühen weiblichen Emanzipation mittels Literatur.« Sigrid Löffler, Deutschlandfunk Kultur

»Gardam ist eine wunderbare Erzählerin, und ›Robinsons Tochter‹ ist für alle Fans eine späte, schöne Entdeckung.«
Cathrin Kahlweit, Süddeutsche Zeitung

»Jane Gardam schreibt Bücher, nach denen sich jeder sehnt, der gern liest.«
Claudia Voigt, DER SPIEGEL

»Wundervolle Beschreibungen und Charaktere mit Dickens'schen Qualitäten.«
Anna Hartwich, NDR Kultur

»Ein hinreißender Roman. Auf einer einsamen Insel wäre dieser Roman eine großartige Überlebenshilfe.«
Katharina Granzin, taz

»›Robinsons Tochter‹ ist eine Hommage an die Literatur. Man möchte diesen Roman wieder und wieder lesen.«
Katrin Krämer, SWR2 Lesenswert

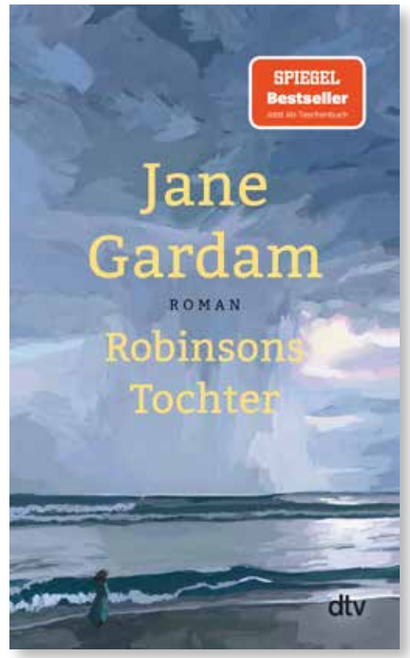
»Gardam ist eine großartige Beobachterin. Mit Polly Flint hat sie eine starke Frauenfigur geschaffen.«
Franziska Wolffheim, Tagesspiegel

© Victoria Salmon

Taschenbuch

**Jane Gardam**,
**Robinsons Tochter**
Roman
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Isabel Bogdan

ISBN 978-3-423-14836-8
**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
**ET 15.06.2022**




**• Eine Ode an das Lesen und die Literatur**

**• Eine unvergessliche Heldin bestimmt ihren eigenen Weg im England des 20. Jahrhunderts**

**• Der Bestseller in der Übersetzung von Isabel Bogdan**

## Über das Leben einer zutiefst ungewöhnlichen Frau

England 1904 – Polly, mit sechs Jahren schon eine Pflegefamilien-Veteranin, kommt zu ihren frommen Tanten in das gelbe Haus am Meer. Hier gibt es kaum Unterhaltung, aber es gibt Bücher, und lesend entwickelt sich Polly unbemerkt zu einer stillen, unbeugsamen Rebellin. Ein Buch liest sie immer wieder: ›Robinson Crusoe‹ wird zu ihrem Kompass in jeder Lebenslage. Ihre eigene einsame Insel verlässt Polly Flint nie ganz. Doch am Ende ihres fast ein Jahrhundert umspannenden Lebens wird sie Liebe und Enttäuschung, Depression und rettende Freundschaft kennengelernt und ihre Bestimmung gefunden haben. Ein großer Roman voller hinter gepolsterten Türen verborgener Geheimnisse, so raffiniert und klug, wie nur Jane Gardam sie inszenieren kann.

**Jane Gardam**, geboren 1928, wurde für ihr Werk mehrfach ausgezeichnet, u.a. als einzige Schriftstellerin zwei Mal mit dem Whitbread/Costa Award. Sie ist Fellow der Royal Society of Literature.

**Isabel Bogdan** ist Autorin mehrerer Romane. Sie übersetzt neben Jane Gardam u. a. Nick Hornby und Jonathan Safran Foer.

**Ein untadeliger Mann**
**€ [D] 12,90 . € [A] 13,30**
ISBN 978-3-423-14567-1

**Eine treue Frau**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-14609-8

**Letzte Freunde**
**€ [D] 12,90 . € [A] 13,30**
ISBN 978-3-423-14652-4

# ERDMÄNNCHEN SIND DIE BESSEREN KÄNGURUS

**»Die Erdmännchen«: mehr als 600.000 Mal verkauft**




FÜR IHRE INSZENIERUNG

TB Bodenaufsteller (TN 97566)




Wendeplakat (TN 92023-0)

## GROSSE ONLINE-KAMPAGNE

**ONLINE**

Social Postings auf Facebook & Instagram

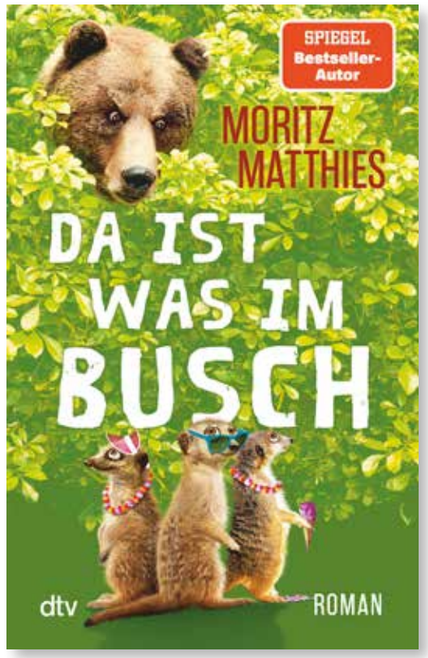
Google Ads

Newsletter-Marketing

**Taschenbuch**

**Moritz Matthies,**
**Da ist was im Busch**
Roman
Taschenbuch · ca. 336 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22005-7
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 15.06.2022**




**Original im Taschenbuch**

- **Das neue Abenteuer der Bestsellerserie**
- **»Sie sind wieder da. Das Warten hat sich gelohnt: Hab mich weggeschmissen.« Christoph Maria Herbst zu ›Der Wald ruft‹**
- **Für Leserinnen und Leser von Marc-Uwe Kling**

## Ray und Rufus sehen den Wald vor lauter Bären nicht

Dass die neuen Chefs im Wald plötzlich die Erdmännchen sind, ist zwar für Rufus und Ray famos, passt aber nicht allen. Unter dem Deckel brodelt es gehörig. »Dann macht doch Demokratie«, schlägt Rufus vor und stößt bei den Waldbewohnern auf sehr viel offenere Ohren als erwartet. Tatsächlich sieht es mit Feldhäsin Grete als erste Präsidentin für eine Weile so aus, als könnte sich alles zum Guten und Schönen und Friedlichen fügen. Bis erst eine Haussau samt Ferkelchen auftaucht und nach Keiler Herrmann fragt – und dann auch noch drei sibirische Braunbären durchs Gehölz brechen, für die, wie sich herausstellt, Demokratie ein Fremdwort ist. Höchste Zeit für Rufus und Ray, durch eine geniale Idee den Wald zu retten!

**Der Wald ruft**

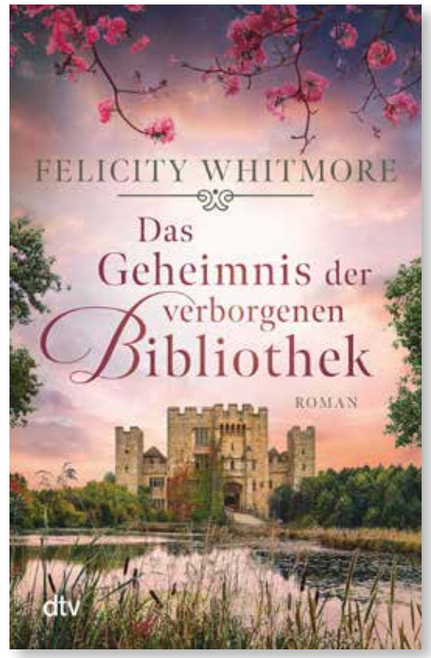
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
ISBN 978-3-423-21957-0

Hinter dem Pseudonym **Moritz Matthies** verbergen sich die erfolgreichen Berliner Autoren Hans Rath und Edgar Rai. Mit ihrer Bestsellerserie um die Erdmännchen Ray und Rufus – ›Ausgefressen‹, Voll Speed‹, ›Dumm gelaufen‹, ›Dickes Fell‹, ›Letzte Runde‹ und ›Der Wald ruft‹ – haben sie sich eine riesige Fangemeinde erschrieben.

**Taschenbuch**

**Felicity Whitmore**,
**Das Geheimnis der verborgenen Bibliothek**
Roman
Taschenbuch · ca. 384 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22007-1
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 15.06.2022**




**Original im Taschenbuch**

- **»Felicity Whitmore wandelt auf den Spuren einer Lucinda Riley.« Alex Dengler, denglers-buchkritik.de**
- **Felicity Whitmore: Gesamtauflage über 150.000**

## Die Bibliothek als Hüterin eines grauenvollen Geheimnisses

Bei ihrer Doktorarbeit über die Entstehung von Heldenmythen macht Zoe Farwell eine Entdeckung: Ihr Vorfahre Gerald Farwell, der wie ein Heiliger verehrt wird, ist anscheinend ermordet worden. Doch warum findet sich dazu nichts in den Akten? Ihre Neugierde ist geweckt.

Liverpool, 1839. Ein Mörder geht um in der Stadt, der es speziell auf Prostituierte abgesehen hat. Doch für ermordete Dirnen fühlt sich die örtliche Polizei nicht zuständig. Einzig Madeline Brown, mit einer der getöteten Huren eng befreundet, verlangt Aufklärung. Doch die Polizei bleibt untätig. Erst als Gerald Farwell, Bruder des Earls of Wooverlough und Pfarrer der Gemeinde, gewaltsam ums Leben kommt, schaltet sich die Metropolitan Police ein. Und auch Madeline begibt sich auf Spurensuche …

**Felicity Whitmore**, Jahrgang 1977, leitet mit ihrem Mann ein freies Theater in Hagen, wo sie als Dramaturgin, Regisseurin und Schauspielerin arbeitet. Sie liebt ihre Hunde und Katzen, alte Häuser und das viktorianische England, wo ihre Bestsellerromane spielen.

**Die Heimat des Herzens**
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21983-9

**Die Straße der Hoffnung**
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21947-1

**Das Herrenhaus im Moor**
**€ [D] 9,95 . € [A] 10,30**
ISBN 978-3-423-21763-7

**Taschenbuch**

**Julia Bruns,**
**Die Langeweile stirbt zuletzt**
Ein Seniorenkrimi
Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22000-2
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
**ET 15.06.2022**

**Original im Taschenbuch**

- **Ein Mord im Seniorenheim – endlich kommt Leben in die Bude**
- **Mit eigenwilligem, sympathischem Personal, das man einfach lieben muss**
- **Für die Leserinnen und Leser von Richard Osman, Renate Bergmann und Dora Heldt**

## Cosy Crime im Altenheim

Das Leben im Seniorenheim ist langweilig. Helmut wusste das vorher, aber seine Frau Margot schwört im Alter auf drei geregelte Mahlzeiten, einen Wäscheservice und einen Fitnessraum. Seinen Einwand, dass eine JVA die gleichen Vorzüge bietet, überhört sie großzügig. Nun teilt sich Helmut mit Gerhard eine Flasche Bier, sucht in Séancen Kontakt zu verstorbenen Haustieren und berät Hannelore bei der Vorbereitung ihres Begräbnisses.
Bis zu dem Tag, an dem Küchenhilfe Selma mit einer Fleischgabel in der Nase tot aufgefunden wird. Endlich kommt Leben in die Bude und Helmut läuft zu Hochform auf.

© Mario Hochhaus

**Julia Bruns** wurde 1975 in Thüringen geboren und studierte Politikwissenschaft, Soziologie und Psychologie an der Universität Jena. Seit 2011 ist sie als freiberufliche Autorin/Ghostwriterin und PR-Beraterin tätig.

»Grandios, einfach grandios. Endlich, endlich ist er da: Ein Autor deutschen Ursprungs, der es in Sachen Humor tatsächlich mit der Creme angelsächsischer Konkurrenz aufnehmen kann.«
HR Online (zu ›Alpha & Omega‹)

»Markus Orths' Prosa ist von klassischer Schönheit und scheinbar mühelos.«
Deutschlandfunk

»Wenige Autoren verstehen es wie er, Vergnüglichkeit und Anspruch, Leichtigkeit und Tiefgang miteinander zu verbinden.«
Frankfurter Neue Presse

»Witzig zu schreiben bedeutet für mich immer auch, das Ernste, das Verdrängte, das Traurige im Komischen zu erspüren und greifbar zu machen: Die Tragik der Existenz macht sich Luft im Lachen.« Markus Orths

© Yves_Noir

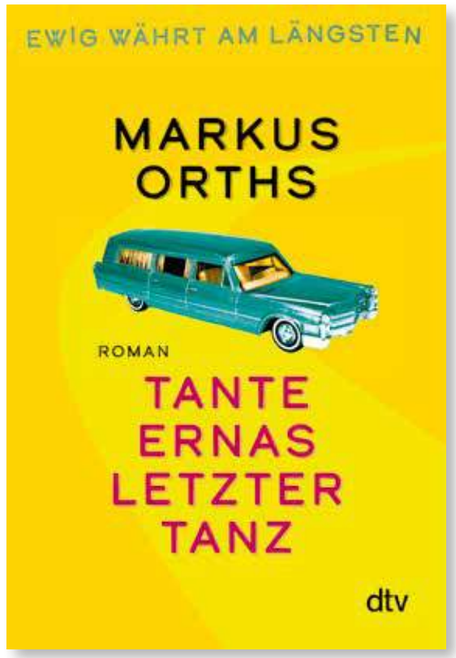
**Markus Orths** studierte Philosophie, Romanistik und Anglistik und lebt heute in Karlsruhe. Seine zahlreichen Bücher sind in 18 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet.

**Hardcover**

**Markus Orths,**
**Ewig währt am längsten – Tante Ernas letzter Tanz**
Roman
Hardcover · ca. 144 Seiten · WG 1112
Format 11,6 x 17 cm

ISBN 978-3-423-29001-2
**€ [D] 10,00 . € [A] 10,30**
**ET 15.06.2022**

**Audio-CD: 978-3-7424-2242-2**




**Original-ausgabe**

- **Hinreißender Auftakt einer Reihe kleiner Familiengeschichten über große Themen von Bestsellerautor Markus Orths (›Das Lehrerzimmer‹)**
- **Zum Lachen und Weinen, wie das Leben selbst**
- **Witzig, wehmütig und warmherzig – für alle, die schon 40 sind oder es eines Tages sein werden**

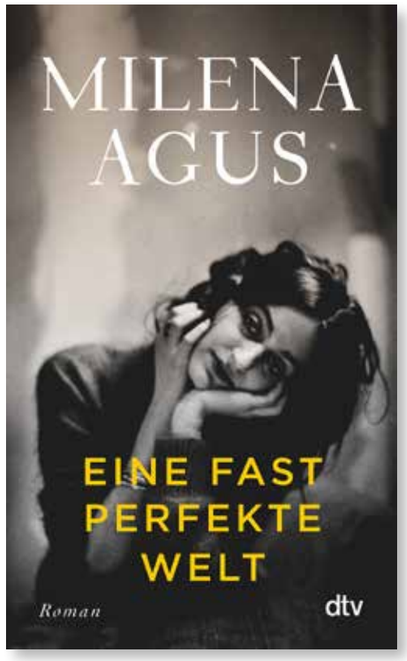
## Alles hat ein Ende – oder?

Nächster Halt: »Niederkrüchten.« Kaum ist Harald aus dem Bus gestiegen, spürt er wieder diese Heimatzähe. Hier bei seinen alten Eltern hat sich kaum etwas verändert. Auch die beste Freundin seiner Mutter, Klärchen, wohnt noch mit ihrer schlechtgelaunten Tante nebenan. Als Klärchen Harald wiedersieht, beklagt sie sich, wie selten ihre eigene Tochter sich zuhause blicken lässt. Und schon fasst sie einen Plan: Sie ruft ihre Tochter an und behauptet, Tante Erna sei gestorben. So ein Begräbnis ist ja eine große Sache. Wer kann da schon Nein sagen …

**Taschenbuch**

**Milena Agus**,
**Eine fast perfekte Welt**
Roman
Taschenbuch · ca. 208 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Monika Köpfer

ISBN 978-3-423-14834-4
**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
**ET 15.06.2022**




**Audio-CD: 978-3-7424-1361-1**

**• »Meisterhaft.«
Le Figaro Littéraire**

**• Eine berührende Familiengeschichte zwischen Sardinien, Genua und New York**

**• »Überzeugt mit einer starken jungen Frau, der Sehnsucht nach Liebe und Freiheit und der rauen Schönheit Sardiniens.« Für Sie**

## Wie wird man glücklich in einer Welt, die nicht perfekt ist?

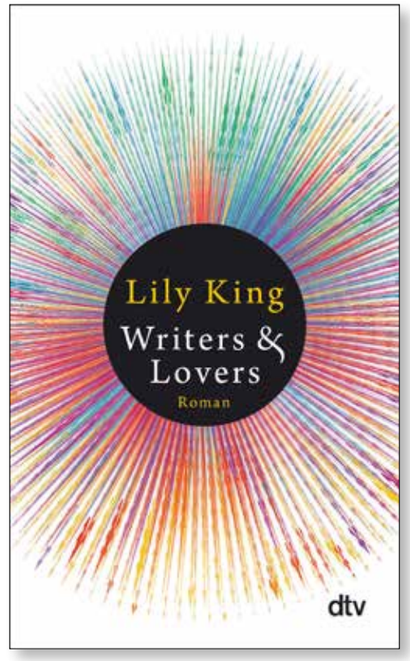
Als Ester noch in Genua lebte, sehnte sie sich nach Sardinien zurück. Nach der wilden, steinigen Landschaft und dem ursprünglichen Leben im Dorf. Nun ist sie zurück in ihrer Heimat, doch die Sehnsucht ist geblieben. Ihrer Tochter Felicita soll es da besser ergehen – und tatsächlich findet sie ihr Glück. Im bunten Hafenviertel von Cagliari fertigt sie Schmuck aus Weggeworfenem und zieht ihren Sohn Gregorio groß – dem das Leben seiner Mutter bald zu eng wird.
Poetisch und berührend erzählt Milena Agus von drei Generationen einer sardischen Familie und davon, dass wir alle Voraussetzungen für ein erfülltes Leben in uns tragen.

**Milena Agus** wurde 1959 als Kind sardischer Eltern in Genua geboren. Heute lebt sie in Cagliari auf Sardinien. Ihr Weltbestseller ›Die Frau im Mond‹ (2007) wurde 2016 mit Marion Cotillard verfilmt.

**Taschenbuch**

**Lily King**,
**Writers & Lovers**
Roman
Hc: C.H. Beck
Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Sabine Roth

ISBN 978-3-423-14835-1
**€ [D] 13,00 . € [A] 13,40**
**ET 15.06.2022**




**• Der neue Roman von der Autorin des internationalen Bestsellers ›Euphoria‹**

**• Eine Milieustudie der US-amerikanischen 1990er-Jahre**

**• »Amüsant und traurig zugleich, hervorragend geschrieben – und irgendwie sehr tröstlich.« freundin**

## »Einfühlsam und präzis.«
## Michael Luisier, ›SRF 1 BuchZeichen‹

Als ihre Mutter plötzlich stirbt und Luke sie aus heiterem Himmel verlässt, verliert Casey den Boden unter den Füßen. Ohne wirklichen Plan landet sie mit einem Schuldenberg aus dem Studium in Massachusetts, wo sie beginnt, als Kellnerin zu arbeiten. Bei ihren Versuchen, sich aus einem Netz von Abhängigkeiten zu befreien, gerät sie immer wieder in Situationen mit Männern, die ihre Macht gegen sie ausspielen. Die einzige Konstante in ihrem Leben bleibt das Schreiben: Der Roman, an dem sie seit sechs Jahren arbeitet, wird ihr Fluchtort, ihr Schutzraum. Aber ist sie mit 31 Jahren nicht zu alt, um sich an den losen Traum eines Lebens als Schriftstellerin zu klammern? Ihre Entscheidung für das richtige Leben ist auch eine Entscheidung zwischen zwei Männern.

**Euphoria**

**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-14580-0

**Lily King**, geboren 1963, wuchs in Massachusetts auf und lebt heute mit ihrer Familie in Maine. Für ihre Romane erhielt sie zahlreiche Preise. ›Writers & Lovers‹ gehörte zu den Best Fiction Books 2020 u. a. von Amazon, ›The Guardian‹ und ›Washington Post‹.

# SCHÖNE, AUF DEM GEIST

Das Schicksal zu Beginn des letzten

# HARTE ZEIT BECKHOF

dreier Schwestern Jahrhunderts

**SPITZENTITEL AUGUST★**

**Taschenbuch**

**Antonia Brauer**,
**Die Töchter des Geistbeckbauern**
Jahre des Säens, Roman
Taschenbuch · ca. 464 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22008-8
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 20.07.2022**

**Original im Taschenbuch**

- **Die Autorin erzählt ihre eigene Familiengeschichte**
- **Authentisch und mitreißend: das Leben auf dem Bauernhof zu Beginn des 20. Jahrhunderts**
- **Mit Originalrezepten**

## Von großen Träumen und kleinen Leuten

Hallertau, 1911: Im schwersten Winter seit Menschengedenken kommt die kleine Wally Geistbeck zur Welt. Auf dem Hof ihrer Eltern erlebt sie zusammen mit ihren Schwestern eine glückliche Kindheit – bis mit dem Ersten Weltkrieg und der Inflation der Niedergang der mächtigen Bauerndynastie beginnt. Wally kommt auf die Haushaltsschule im Kloster, um eine gute Partie zu werden. Doch ohne Mitgift bleibt ihr nur, eine Stelle als Dienstbotin zu suchen. Dafür muss sie die geliebte Heimat verlassen – und Ludwig, den Nachbarsjungen, für den sie seit dem ersten Schultag schwärmt. Obwohl Wally in der großen Stadt alles abverlangt wird, gibt sie nie auf. Denn sie weiß wie alle Geistbecktöchter, dass morgen wieder die Sonne aufgeht …

**Antonia Brauer** ist das Pseudonym einer Münchner Autorin. Ihre Familie stammt aus der Hallertau, sie war als Kind oft dort, hat bei der Hopfenernte mitgeholfen, die Männer von der Jagd zurückkommen sehen und die Frauen zum Pilzesammeln begleitet. Viele Erlebnisse in ›Die Töchter des Geistbeckbauern‹ gehen auf die Großmutter der Autorin, Wally, zurück.


# WIR SÄEN ERFOLG

**PRINT**

DONNA
vital
BÜCHERlust

**ONLINE**

Empfehlungsmarketing auf
VORAB LESEN

Social-Ad-Kampagne auf
Facebook & Instagram

Google Ads

Newsletter-Marketing

**RADIO**

Bundesweite
Radio-Advertorials

FÜR IHRE INSZENIERUNG

**Band 2 erscheint bereits am 16.11.2022**

Wendeplakat DIN A2
(TN 97973-3)

TB Bodenaufsteller
(TN 97566)

»Ihre politische Stimme ist klar und entschieden. Ihre literarische Stimme ist kontrolliert, ohne Abschweifung und schlicht.« Elke Schmitter, DER SPIEGEL

»Der Reichtum der Erzählung an Schlüsselszenen und Wahrnehmungsfacetten bewirkt, dass sich ganz unvermittelt neue Einsichten, tiefere Einblicke eröffnen.«
Kristina Maidt-Zinke, Süddeutsche Zeitung

»Ein umwerfender Debütroman.«
Meike Feßmann, Deutschlandfunk Kultur

»Ein Roman, der mit so großer Souveränität daherkommt, dass er wie ein Debüt beim Lesen gar nicht anmutet.«
Julia Encke, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

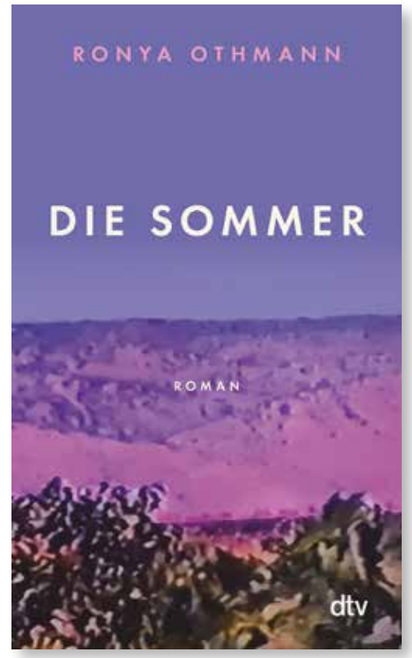
»Ein existenzieller, gleichsam politischer wie persönlicher Debütroman.«
Michael Luisier, SRF 2

© Cihan Cakmak

Taschenbuch

**Ronya Othmann,**
**Die Sommer**
Roman
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 288 Seiten · WG 2110
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14822-1
**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
**ET 20.07.2022**




**• Ausgezeichnet mit dem Mara-Cassens-Preis 2020**

**• Lebenswelt und Kultur syrischer Kurd*innen sind bedroht – dieser Roman bewahrt sie im Erzählen**

**• »In der Entschiedenheit der politischen Haltung liegt das Außergewöhnliche dieses Buches.« Timo Posselt, NZZ am Sonntag**

## Über eine zerrissene Welt, voller Zärtlichkeit und Wut

Das Dorf liegt in Nordsyrien, nahe zur Türkei. Jeden Sommer verbringt Leyla dort. Sie riecht und schmeckt es. Sie kennt seine Geschichten. Sie weiß, wo die Koffer versteckt sind, wenn die Bewohner wieder fliehen müssen. Leyla ist Tochter einer Deutschen und eines jesidischen Kurden. Sie sitzt in ihrem Gymnasium bei München und in allen Sommerferien auf dem Erdboden im jesidischen Dorf ihrer Großeltern. Im Internet sieht sie das von Assad vernichtete Aleppo, die Ermordung der Jesiden durch den IS und gleich daneben die unbekümmerten Fotos ihrer deutschen Freunde. Leyla wird eine Entscheidung treffen müssen.

**Ronya Othmann**, geboren 1993 in München, studiert am Literaturinstitut Leipzig. Sie erhielt unter anderem den Lyrik-Preis des open mike und den Publikumspreis des Ingeborg-Bachmann-Wettbewerbs. Gemeinsam mit Cemile Sahin schreibt sie für die ›taz‹ die Kolumne ›Orient Express‹ über Nahost-Politik.

# DAS ATEMBERAUBENDE FINALE DER SØG-TRILOGIE

»In der Dunkelheit ist es unmöglich, zwischen Wahrheit und Lüge zu unterscheiden. Und wie spürt man einen Gegner auf, der aus der Dunkelheit geboren ist? Mit dieser Aufgabe lasse ich Nina Portland allein — in einem Land ohne Licht.«
*Jens Henrik Jensen*

© Red Star Photos

»Die unberührte Natur, in der der Mensch ein Eindringling ist und in der seine besten, aber auch seine schlechtesten Eigenschaften zum Vorschein kommen, ist Jensens Blaupause.«
Elisabeth Herrmann, FOCUS, Echte Verbrechen

»Einfach nur der absolute Wahnsinn!«
Susann Fleischer, literaturmarkt.info

»Jensen ist ein Könner, das Buch überaus spannend.«
Morgenpost am Sonntag Dresden

**ONLINE**

Reichweitenstarke Bannerkampagne

Google Ads

Social Postings auf Facebook & Instagram

Newsletter-Marketing

Wendeplakat
(TN 92028-5)




TB Bodenaufsteller
(TN 97566)

© Red Star Photos

Taschenbuch

**Jens Henrik Jensen**,
**SØG. Land ohne Licht**
Ein-Nina-Portland-Thriller
Taschenbuch · ca. 512 Seiten · WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22002-6
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 20.07.2022**

Audio-CD: 978-3-7424-1989-7

**Original im Taschenbuch**

- **›SØG. Dunkel liegt die See‹ war wochenlang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste**
- **Keine Angst vor Gegenwind: Kapitänstochter Nina Portland in ihrem gefährlichsten, dritten Fall**
- **Gesamtauflage Jens Henrik Jensen: über 500.000 Exemplare**

## Wird Nina Portland siegen oder untergehen?

Bei schwerem Unwetter verunglückt eine Propellermaschine über der dänischen Westküste. Widerwillig übernimmt Nina Portland die Untersuchung der Unfallumstände. Warum lässt man sie nicht in dem Bandenkrieg ermitteln, der Esbjerg erschüttert? Sie ahnt nicht, dass die Maschine der CIA nur als Privatflugzeug getarnt war. An Bord war ein politischer Gefangener, der nun verschwunden ist. Und dann beginnt das Morden ...
Die Welt, in die Nina Portland in ihrem letzten Fall eintaucht, ist düster, undurchsichtig. Wird es ihr gelingen zu verteidigen, woran sie glaubt und was sie liebt?

**SØG. Dunkel liegt die See**
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
ISBN 978-3-423-21951-8

**SØG. Schwarzer Himmel**
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
ISBN 978-3-423-21979-2

**Jens Henrik Jensen**, geb. 1963 in Søvind, wurde mit seiner Reihe um Ex-Elitesoldaten Niels Oxen zum Shootingstar der skandinavischen Krimiszene und eroberte auch in Deutschland die Bestsellerlisten.

# Buckingham in Kanada. Sexy Romance pur!

## LESEPROBE

Wenn dein Tag als Lehrerin schon damit anfängt, dass sich ein Siebenjähriger in deine offen stehende Handtasche übergibt, die natürlich alle wichtigen Papiere und Ausweise beinhaltet, dann weißt du, dass es wirklich nicht dein Tag ist.

Ganz sicher bin ich, seit mir ein sehr großer, breitschultriger Mann die Durchfahrt zu meinem Haus verwehrt, der behauptet, er sei Personenschutzbeamter im Dienste Ihrer Majestät, der Queen von England.

Ich blinzele, während sich in meinem Hirn Stück für Stück alles zusammenfügt. Und langsam dämmert mir, dass er mir vage bekannt vorkommt, weil ich sein Gesicht in den Klatschseiten und Nachrichten gesehen habe. Meist irgendwo im Hintergrund, in der Nähe von Prinz Edward und seiner Frau Monica. Er ist der Typ, den die Öffentlichkeit »Broody Bodyguard« und »Sexy Secret Agent« getauft hat.

Und jetzt steht er hier und erklärt mir, dass ich wegfahren soll. Was bedeutet, dass sich das royale Paar irgendwo in der Nähe befindet.

»Ich lasse Sie zu Ihrem Haus durch, wenn Sie nachweisen können, dass Sie dort wohnen«, sagt der berüchtigte Broody Bodyguard schließlich.

»Zeigen Sie mir Ihren Führerschein.«

Oh … das. Vor meinem geistigen Auge erscheint das durchnässte Innere meiner Lieblingshandtasche, kurz bevor ich sie samt Inhalt in die Mülltonne geschmissen habe.

Mist.

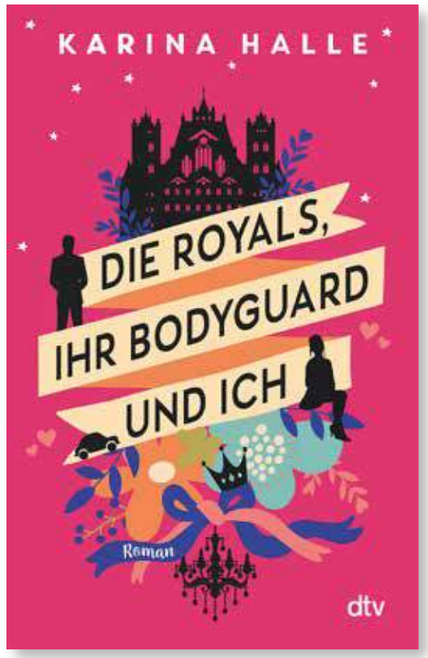
© www.shutterstock.de

Taschenbuch

**Karina Halle**,
**Die Royals, ihr Bodyguard und ich**
Roman
Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 2112
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Michaela Kolodziejcok

ISBN 978-3-423-21998-3
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 20.07.2022**

Audio-CD: 978-3-7324-5760-1




Original im Taschenbuch

- **Für alle Fans des britischen Königshauses**
- **Royale Liebeskomödie – witzig und sexy**
- **Die Story einer normalen jungen Frau, deren Leben durch das Kronprinzenpaar nebenan gewaltig auf den Kopf gestellt wird**

© Karina Halle

### Chaos-Queen meets Bodyguard

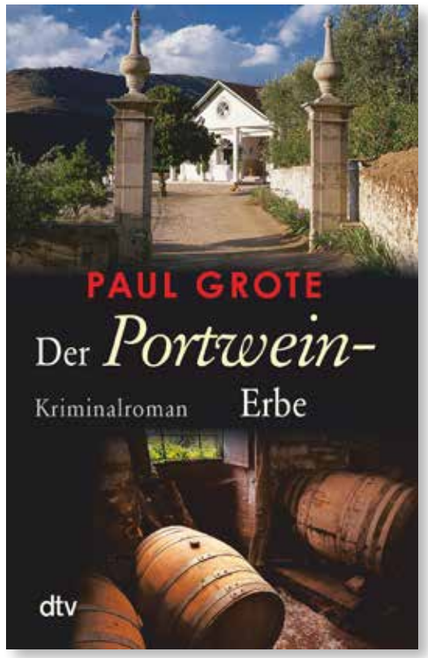
Piper Evans ist Grundschullehrerin und eigentlich hochzufrieden mit ihrem beschaulichen Leben auf einer abgeschiedenen kanadischen Insel – bis der britische Kronprinz und seine Frau das Anwesen nebenan mieten. Prince Edward und die berühmte Sängerin Monica Red sind zwar ein Traumpaar, aber ihr düsterer Bodyguard Harrison Cole ist eher ein Albtraum. Gleich bei ihrem ersten Zusammentreffen beschließt er, dass Piper eine Gefahr für die royale Sicherheit ist. Als dann auch noch die Paparazzi vor ihrer Tür auftauchen, ist sie heillos überfordert. Und dass Harrison zwar abweisend, aber auch enorm attraktiv ist, macht das Chaos in Pipers Leben nicht unbedingt leichter.

**Karina Halle** ist eine Meisterin des Romance-Genres und New York Times-Bestsellerautorin. Sie lebt mit ihrem Ehemann und einem Pit Bull auf Salt Spring Island in British Columbia, Kanada.

**Taschenbuch**

**Paul Grote**,
**Der Portwein-Erbe**
Kriminalroman
Taschenbuch · ca. 384 Seiten · WG 2121
Format 12,2 x 19,1 cm

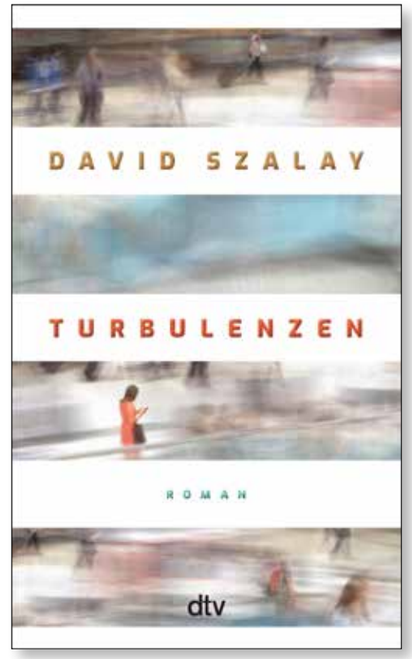
ISBN 978-3-423-21946-4
**€ [D] 12,95 . € [A] 13,40**
**ET 20.07.2022**




**Taschenbuch**

**David Szalay**,
**Turbulenzen**
Roman
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 136 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Henning Ahrens

ISBN 978-3-423-14823-8
**€ [D] 11,00 . € [A] 11,40**
**ET 20.07.2022**




**• Wertige Ausstattung mit Karte des portugiesischen Weinanbaugebietes**

**• Ein wunderbares Geschenkbuch**

**• Gesamtauflage von Paul Grote: fast eine halbe Million Exemplare**

## »Finde meinen Mörder«

Nicolas Hollmanns Überraschung könnte nicht größer sein. Sein 1974 nach Portugal ausgewanderter Onkel Friedrich hat ihm ein Weingut hinterlassen. Das Erbe ist jedoch an eine Bedingung geknüpft: Der 30-jährige Architekt soll das Weingut selbst führen. Nicolas, der weder etwas von Weinbau versteht noch Portugiesisch spricht, nimmt die Herausforderung an. Auf der Quinta do Amanhecer, wo die ganz großen Portweine wachsen, heißt man ihn nicht gerade freundlich willkommen. Nicolas lässt sich jedoch nicht beirren. Beharrlich lernt er alles über die Herstellung und den Vertrieb von Portwein. Bis er in der Bibliothek seines toten Onkels einen Brief entdeckt: »Lieber Nic, finde meinen Mörder …«

**Ein Weingut für sein Schweigen**

**€ [D] 12,95 . € [A] 13,40**
ISBN 978-3-423-21953-2

**Die Weinprobe von Lissabon**

**€ [D] 12,95 . € [A] 13,40**
ISBN 978-3-423-21936-5

**Paul Grote** ist Deutschlands bekanntester Weinkrimi-Autor. In Südamerika entdeckte er sein Interesse für Wein und Weinbau, den er zu seinem Thema machte. 2004 erschien sein erster Weinkrimi. Seither hat er die wichtigsten Weinbaugebiete bereist und jedes Jahr einen neuen Krimi veröffentlicht.

**• Lebensgeschichten aus unserer global vernetzten mobilen Welt**

**• Ein Reigen von zwölf Einzelschicksalen: abwechslungsreich, fesselnd, berührend**

**• »Szalay ist ein Meister darin, ein ganz großes Leben in ganz feinen Strichen zu zeichnen.«**
**Xaver von Cranach,**
**›Süddeutsche Zeitung‹**

## In zwölf Episoden einmal um die Welt

Zwölf Menschen begegnen sich, während ihr Leben in Turbulenzen gerät. Auf dem unruhigen Flug nach Madrid kommt eine Frau, die ihren krebskranken Sohn in London besucht hat, mit ihrem Sitznachbarn ins Gespräch. Der Geschäftsmann aus dem Senegal weiß noch nicht, dass ihn in Dakar die Nachricht eines tragischen Unfalls erwartet, bei dem ein Frachtpilot Zeuge wurde. In den zwölf Geschichten berührt jedes Leben ein anderes, ob es der indische Golfer ist, der seinen senilen Vater bestiehlt, oder die Tochter einer ausgewanderten Deutschen, die einen syrischen Flüchtling heiraten will. Mit magischer Schwerelosigkeit nimmt uns der international gefeierte Autor David Szalay mit auf eine Reise rund um die Welt.

**Was ein Mann ist**

**€ [D] 12,90 . € [A] 13,30**
ISBN 978-3-423-14730-9

**David Szalay**, 1974 in Montreal, Kanada, geboren, wuchs in London auf. Er studierte an der Universität Oxford. 2016 stand er mit ›Was ein Mann ist‹ auf der Shortlist des Man-Booker-Preises.

# ROMY HAUSMANN SCHRIEB SICH INNERHALB KÜRZESTER ZEIT IN DIE HERZEN IHRER FANS

»Nach ›Liebes Kind‹ legt Romy Hausmann jetzt ihren neuen Thriller vor: ein hochspannendes Buch über Schuld, Vergeltung und die Frage, ob ein Täter je frei sein kann.«
Zeit für mich

»Fesselnd-verwirrender Psycho-thriller mit Gänsehaut-Garantie.«
Frau im Spiegel

»›Marta schläft‹ hält einen wach – in jeder Hinsicht!« SWR

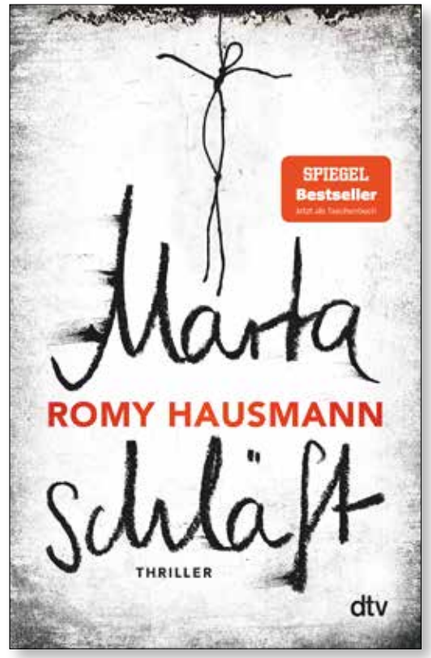
»Ihr neues Buch ist von Hitchcock nicht weit entfernt.«
MDR

© Astrid Eckert

Taschenbuch

**Romy Hausmann**,
**Marta schläft**
Thriller
Taschenbuch · ca. 400 Seiten · WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21989-1
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 12.01.2022**

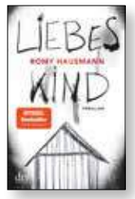



**Bereits angeboten**

- **Der Bestseller jetzt im Taschenbuch**
- **Anfang 2022 erscheint Romy Hausmanns dritter Thriller ›Perfect Day‹**
- **Monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste**
- **Filmrechte bereits verkauft**
- **Gesamtauflage Romy Hausmann: weit über 500.000 Ex.**

## »Psychothriller mit Gänsehaut-Garantie.« Frau im Spiegel

Es ist Jahre her, dass man Nadja für ein grausames Verbrechen verurteilt hat. Nach ihrer Haftentlassung wünscht sie sich nichts sehnlicher, als ein normales Leben zu führen. Doch dann geschieht ein Mord. Und den wollen die Täter ungeschehen machen. Ein abgelegenes Haus wird zum Schauplatz eines bizarren Spiels – denn Nadjas Vergangenheit macht sie zum perfekten Opfer. Und zur perfekten Mörderin … Ein tief unter die Haut gehender Psychothriller über Schuld, Vergeltung und die Frage, ob ein Täter je wieder frei sein kann.




**Liebes Kind**
**€ [D] 10,95 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-21836-8

**Perfect Day**
**€ [D] 16,90 . € [A] 17,40**
ISBN 978-3-423-26315-3

Erscheint am 12.01.2022

**Romy Hausmann** Jahrgang 1981, hat sich 2019 mit ihrem Thrillerdebüt ›Liebes Kind‹ sogleich an die Spitze der deutschen Spannungsliteratur geschrieben: ›Liebes Kind‹ landete auf Platz 1 der SPIEGEL-Bestsellerliste, mit ›Marta schläft‹ folgte 2020 ihr zweiter Bestseller. Übersetzungen ihrer Bücher erscheinen in 25 Ländern und werden verfilmt. 2022 erscheint ihr dritter Thriller ›Perfect Day‹. Weitere Informationen unter www.romy-hausmann.de

Taschenbuch

**Dietmar Bittrich**,
**Müssen wir da auch noch hin?**
Kurze Geschichten vom Reisen
Taschenbuch · ca. 256 Seiten · WG 2185
Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25444-1
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 16.03.2022**

**• Pointiert, scharfsinnig, unglaublich witzig: kurze Kolumnen übers Reisen**

**• Von Erfolgsautor Dietmar Bittrich – eine wunderbare Erfrischung für Ihren Sommertisch!**

**• Gesamtauflage Dietmar Bittrich: 530.000 Exemplare**

## Reisen ist schön – vor allem, wenn man wieder zu Hause ist

Ja, Verreisen ist etwas ganz Wunderbares. Es gibt viele glückliche Momente. Zum Beispiel bei der Planung. Und natürlich im Rückblick, wenn alles überstanden ist und man wieder heil zu Hause gelandet ist. Auf der Reise selbst begegnen wir hingegen erstaunlich vielen Störungen, Ärgernissen, Unzulänglichkeiten – und lauter Menschen, auf deren Nähe man gerne verzichtet hätte. In seinen Kolumnen erzählt Dietmar Bittrich von eben diesen Erfahrungen; kenntnisreich, mit viel Witz und hohem Wiedererkennungswert.

**Dietmar Bittrich** wurde 1958 als Kind Hamburger Auswanderer in Triest geboren und lebt heute als Autor in Hamburg. 1999 erhielt er den Hamburger Satirepreis. Mehrere sehr erfolgreiche Veröffentlichungen, darunter der Bestseller ›Böse Sprüche für jeden Tag‹.



Taschenbuch

**Krischan Koch**,
**Venedig sehen und stehlen**
Kriminalroman
Taschenbuch · ca. 400 Seiten · WG 2121
Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25437-3
**€ [D] 12,95 . € [A] 13,40**
**ET 13.04.2022**



Audio-CD: 978-3-7424-0951-5

**• Der 2. Band über den Kunstdieb Harry Oldenburg aus ›Flucht übers Watt‹**

**• Heiter-hintersinnige Krimikost mit viel Sprizz**

**• Gesamtauflage Krischan Koch: 650.000 Exemplare**

## Campari, Calamari – und ein Kunstraub am Canal Grande

Sommer 1993: Die Biennale und der nicht enden wollende Touristenstrom prägen das Stadtbild von Venedig. Auch »Kunstfreund« Harry Oldenburg aus New York stürzt sich ins venezianische Getümmel. Zusammen mit seiner amerikanischen Freundin Zoe will er das Guggenheim Museum um zwei wertvolle Exponate erleichtern. Doch in der flirrenden Sommerhitze der Lagune geht so einiges schief: Harry findet sich erst in den Fängen, dann im Bett der verführerischen Künstlerin Franca wieder – und entdeckt zu seinem Entsetzen auch noch einen Toten in ihrem Atelier.

**Krischan Koch** wurde 1953 in Hamburg geboren, macht Kabarett und Kurzfilme und schreibt Filmkritiken, u.a. für ›DIE ZEIT‹ und den NDR. Er lebt mit seiner Frau in Hamburg und auf der Nordseeinsel Amrum, wo er mit Blick aufs Watt seine Kriminalromane schreibt.

Taschenbuch

**Sybil Volks**,
**Die Glücksreisenden**
Roman
Taschenbuch · ca. 432 Seiten · WG 2110
Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25446-5
**€ [D] 12,95 . € [A] 13,40**
**ET 18.05.2022**

**• Ein turbulentes Wiedersehen mit den sympathischen Figuren aus ›Wintergäste‹**

**• Mit Herz, Humor – und Nordseeflair**

**• Gesamtauflage Sybil Volks: 150.000 Exemplare**

## Der Familienroman von SPIEGEL-Bestsellerautorin Sybil Volks

Haus Tide öffnet seine Türen für ein rauschendes Fest. Doch ausgerechnet zum großen Doppelgeburtstag – Inge Boysen wird 80, ihre Enkelin Inka 18 – hat sich Komet »Fortune« über der kleinen Nordseeinsel angekündigt. Schon Wochen zuvor wirft das Himmelsereignis das Leben der Familie Boysen und der gesamten Insel aus der Bahn. Viele machen sich auf, ihr Glück zu suchen, zu finden und notfalls zu erfinden. Und so mancher muss erkennen, wie schnell das Blatt sich wieder wenden kann … Ein Roman über die Suche nach Glück – erzählt mit Warmherzigkeit und Witz.

**Sybil Volks** lebt als Autorin in Berlin. Auf ihren hochgelobten Roman ›Torstraße 1‹ folgte der Familienroman ›Wintergäste‹, der ein SPIEGEL-Bestseller wurde und dessen Geschichte ›Die Glücksreisenden‹ weitererzählen.



Taschenbuch

**Michael Köhlmeier**,
**Zwei Herren am Strand**
Roman
Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 2112
Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25445-8
**€ [D] 12,95 . € [A] 13,40**
**ET 15.06.2022**

**• Churchill und Chaplin kennt jeder, nur wenige wissen von ihrer Freundschaft**

**• Köhlmeier besticht mit seinem Erzähltalent und seinem großen historischen Wissen**

**• Gesamtauflage Michael Köhlmeier: über 400.000 Exemplare**

## Zwischen Kunst und Politik, zwischen Komik und Ernst

Eine große Geschichte des 20. Jahrhunderts: Zwei Männer gehen miteinander spazieren, allein, im vertrauten Gespräch. Der eine schwer, rund, mit der unvermeidlichen Zigarre, der andere schmal, unruhig, in dauernder Bewegung. Zwei Männer, die gar nicht zueinander passen – scheinbar. Winston Churchill und Charlie Chaplin waren vom Ruhm verwöhnt und doch zwei große Melancholiker, die immer wieder an tiefen Depressionen litten und versuchten, sie zu überwinden: der eine, indem er der größte Komiker der Geschichte wurde, der andere, indem er sein Land durch den Krieg gegen Adolf Hitler führte. Diesen Kampf kämpften beide: der eine durch sein Meisterwerk ›Der große Diktator‹, der andere durch einen Widerstandswillen, der England mitriss.

**Michael Köhlmeier**, geboren 1949 in Hard am Bodensee, lebt als freier Schriftsteller in Hohenems (Vorarlberg) und Wien. Für sein umfangreiches Werk erhielt er zahlreiche Auszeichnungen.

Taschenbuch

**Maggie Shipstead**,
**Leichte Turbulenzen bei erhöhter Strömungsgeschwindigkeit**
Taschenbuch · ca. 440 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm
**Neuauflage**
Übersetzt von Karen Nölle

ISBN 978-3-423-14837-5
**€ [D] 13,00 . € [A] 13,40**
**ET 18.05.2022**

Vorläufiges Cover

- **Eine unwiderstehliche Satire über die amerikanische Elite**
- **»Ein Meisterwerk, in dem sich Komik und Tragik die Waage halten.« Teresa Schaur-Wünsch, Die Presse am Sonntag**
- **»Ein Erzählrhythmus wie ein Walzer, mit Passagen von mitreißender Schönheit.« New York Times Book Review**

## Eine Hochzeit, Irrtümer und späte Einsichten

Die van Meters haben zu einer Familienfeier in ihrem Sommerhaus auf einer der vornehmen Ostküsten-Inseln eingeladen. Anlass: Die Hochzeit von Tochter Daphne mit einem vernünftigen jungen Mann. Hummer und Champagner, die Atlantikluft und Geselligkeit bestimmen das Wochenende, aber inmitten der Feierlichkeit treten längst vergessene Unzufriedenheiten und schwelende Begehren zutage.
Familienvater Winn Van Meter hat sich sein Leben lang an die Regeln der Oberschicht gehalten, aber nun, kurz vor seinem sechzigsten Geburtstag, muss er seinen eigenen Fehlern und Sehnsüchten endlich ins Gesicht sehen. Ein frischer, witziger und offensiv ehrlicher Roman über die Gefahren, die einem vermeintlich richtigen Leben im falschen innewohnen.

**Maggie Shipstead**, 1983 geboren, studierte Amerikanische Literatur in Harvard. Anschließend besuchte sie den berühmten Iowa Writers' Workshop, wo Zadie Smith sie unterrichtete.

**Karen Nölle** ist freie Übersetzerin und Lektorin. Sie hat unter anderem Doris Lessing und Alice Munro ins Deutsche übertragen.

**Kreiseziehen**
**€ [D] 25,00 . € [A] 25,70**
ISBN 978-3-423-29020-3

Erscheint am 18.05.2022



Taschenbuch

**Valeria Vairo**,
**Un'altra Italia, Italien einmal anders**
Ein Land und seine Menschen neu entdecken,
dtv zweisprachig für Fortgeschrittene – Italienisch
Taschenbuch · ca. 176 Seiten · WG 2163
Format 12,2 x 19,1 cm
übersetzt von Franziska Bolli

ISBN 978-3-423-09558-7
**€ [D] 11,00 . € [A] 11,40**
**ET 18.05.2022**

- **Texte für Fortgeschrittene in der dtv-exklusiven Textgestaltung (Zeilengleichheit zwischen Original und Übersetzung)**
- **Idealer Reisebegleiter für Entdeckungen abseits bekannter Pfade**
- **Knüpft an den Erfolg von ›Profumo d'Italia‹ an**

## Auf Seitenwegen durchs bel paese

Bei Italien wandeln wir Deutschen oft und gerne auf festen Pfaden – das Land der Zitronenbäume, des guten Weins, des tiefblauen Meers. Und der Kultur, natürlich. Aber wussten Sie, dass der weltberühmte Parmesan mittlerweile (auch) von Indern hergestellt wird, die sich in der Emilia-Romagna angesiedelt haben und mit ihren bunten Turbanen das Bild beleben? Oder dass das katholische Italien ein bedeutendes Zentrum für den Mahayana-Buddhismus beherbergt? Und dass in verlassenen Dörfern im ganzen Land Menschen mit interessanten Projekten ihre Visionen umsetzen? Valeria Vairo führt uns an Orte und stellt uns Menschen vor, die den Blick auf il bel paese beleben und neugierig machen auf ein anderes Italien, abseits von bekannten Pfaden.

**Valeria Vairo**, geboren in Como, arbeitet seit über 30 Jahren als Journalistin und Sprachlehrerin und lebt heute in München.

**Profumo d'Italia, Ein Hauch Italien**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09519-8

**Su, leggiamo, Italienisch für Einsteiger**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09536-5

**Prime Letture, Erste italienische Lesestücke**
**€ [D] 9,90 . € [A] 10,20**
ISBN 978-3-423-09239-5

# SACHBUCH

## März bis August 2022

© Mirjam Knickriem / Agentur Photo Selection

# IM GEHEIMNISVOLLEN DORF DER MÖGLICHKEITEN

Für Leser
von John Strelecky
und Tessa Randau ist
Michaela Wiebusch die
Neuentdeckung!

»Beruhige deine Angsthasen,
zertrümmere deine schlechten
Glaubenssätze und entscheide,
welche Dinge dir im Leben
wirklich wichtig sind.
Und nun: Lass die Schmetterlinge
tanzen und den Garten
deiner Liebe blühen!«

**Michaela Wiebusch**, 1971 geboren, ist Schauspielerin (›Stauffenberg‹, ›Ostfriesland-krimis – Ostfriesensünde‹, ›Um Himmels Willen‹), Körpertherapeutin und psychologische Beraterin. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin. Ihr Lebensmotto: Nur wer sich selbst kennt, wird auch sein bestes Leben finden! Mit diesem Buch will sie alle, die an einem Wendepunkt stehen, auf der Reise zu sich selbst begleiten.

SPITZENTITEL★

# WIR SORGEN FÜR REICHWEITE

## RADIO

Bundesweite
Radio-Advertorials

## ONLINE

Social Postings auf
Facebook & Instagram

Google Ads

Empfehlungsmarketing auf
LOVELYBOOKS
und VORAB LESEN

Newsletter-Marketing

Wendeplakat DIN A2
(TN 97988-7)

L-Display
(TN 97987-0)

**BUCHPAKET**
mit 20 Exemplaren
(ISBN 978-3-423-95535-5)
20 x 35165-2 Im Dorf der ...
1 x 97987-0 L-Display
1 x 97988-7 Wendeplakat
im Gesamtwert von ca. € 239,– [D]
zu Ladenpreisen
**ET: 16. März 2022**

**Taschenbuch**

**Michaela Wiebusch,**
**Im Dorf der Schmetterlinge**
Eine Erzählung vom Aufbruch in
mein bestes Leben
Taschenbuch · ca. 224 Seiten · WG 2481
Format 11,5 x 19 cm · Vierfarbig illustriert
illustriert von Gisela Goppel

ISBN 978-3-423-35165-2
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 16.03.2022**

**Audio-CD: 978-3-7424-2240-8**

**Original im Taschenbuch**

Ihr persönliches Leseexemplar steht ab Anfang Dezember 2021 für Sie bereit.
NetGalley

- **Eine so charmante wie anregende Erzählung für Frauen in der Lebensmitte: narrative Lebenshilfe vom Feinsten**
- **Schön gestaltet, vierfarbig illustriert – für die Leserinnen von John Strelecky und Tessa Randau**
- **Die Autorin ist medial sehr präsent und aus TV und Film bekannt (›Rote Rosen‹, ›Es ist zu deinem Besten‹)**

## Die Nacht, die alles veränderte

Eigentlich geht es Jule gut – wären da nicht die Wechseljahre. Nacht für Nacht liegt sie wach, kämpft mit Hitzewallungen, den Ansprüchen an sich selbst und ihrer Angst vor dem Altern. Nach einem heftigen Streit mit ihrem Mann schläft Jule erschöpft ein und erwacht an einem Bach. Ein Wegweiser verheißt »Mein bestes Leben«, und sie beschließt, diesem Weg zu folgen. In einem Dorf trifft sie auf außergewöhnliche Bewohner, die ihr dabei helfen, mehr über sich selbst herauszufinden. Sie begegnet prächtigen Schmetterlingen und panischen Angsthasen, wird konfrontiert mit ihren Sorgen, Ängsten und Sehnsüchten.
Von da an hat Jule neuen Mut und Schwung. Sie sieht nun vieles anders. Und sie weiß jetzt, wie sie ihr neues Leben angehen muss.

**»Ich lebe Vereinbarkeit einfach,
weil ich nie daran geglaubt habe,
dass sie ein Problem sein könnte.«**

**»Autonomes Handeln bedeutet,
Widerstände auszuhalten.«**

**»Emanzipation ist für mich eben
nicht gegenderte Sprache,
sondern finanzielle Unabhängigkeit.«**

**»Es braucht mehr Mut
für das eigene Begehren.«**

**Mirna Funk**, geboren 1981 in Ostberlin, arbeitet als Autorin und freie Journalistin u.a. für ›Edition F‹, ›FAZ‹, ›SZ‹ und ›Die Zeit‹. Außerdem hat sie eine Sex-Kolumne in der ›Cosmopolitan‹ und schreibt über jüdisches Leben bei ›Vogue online ‹. Ihr Debütroman ›Winternähe‹ wurde mit dem Uwe-Johnson-Förderpreis ausgezeichnet. Ihr zweiter Roman ›Zwischen Du und Ich‹ erschien 2021 bei dtv. »Who Cares!« ist ihr erstes Sachbuch.

© ALEX DE BRABANT

# PRESSESTIMMEN

**»Mirna Funk eckt mit ihrer offenen und selbstbewussten Art an und inspiriert so eine neue Generation moderner Frauen.«**
**SWR2 Zeitgenossen**

**»Mirna Funk ist Expertin für komplizierte Fragen der Identität.«**
**Deutschlandfunk Kultur**

**»Mirnas Art zu Schreiben ist mitreißend und wahnsinnig intensiv.«** **amazedmag.de**

**»Als Autorin geht es ihr um Fragen des Menschseins, um die Verortung in der Welt.«** **Der Tagesspiegel**

**»Sie ist eine der gefragtesten jüdischen Stimmen Deutschlands.«**
**Bundeszentrale für politische Bildung**

Wendeplakat (TN 92026-1)

**ONLINE**

Social Postings auf Facebook & Instagram

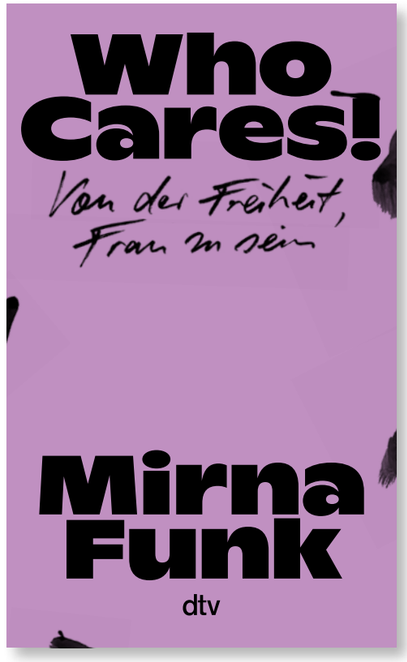
Google Ads

Newsletter-Marketing

**lam. Pappband**

**Mirna Funk,**
**Who Cares!**
Von der Freiheit, Frau zu sein
lam. Pappband · ca. 96 Seiten · WG 1973
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35188-1
**€ [D] 10,00 . € [A] 10,30**
**ET 18.05.2022**




**Original im Taschenbuch**

**• Schlagfertig und selbstbewusst: Mirna Funk ist eine wichtige weibliche Stimme**

**• Eine in Ostberlin aufgewachsene, unabhängige Mutter erklärt praktisch gelebte Emanzipation**

**• Die Autorin ist gut vernetzt und schreibt regelmäßige Beiträge in SZ, FAZ, DIE ZEIT u.v.m.**

## Endlich sagt es mal eine – Feminismus gegen den Strom

Mirna Funk ist genervt von den Debatten um Geschlechterungleichheit, Care-Arbeit und Vereinbarkeit. Selbstbestimmte, eigenständige Frauen warten nicht darauf, dass jemand gesellschaftliche Strukturen für sie ändert, stilisieren sich nicht zu Opfern des Patriarchats. Sie ziehen es durch und handeln!
Mit diesem Statement will Mirna Funk allen Frauen Mut machen, ihre längst existierende Freiheit auch wirklich zu leben. Und geht mit gutem Beispiel voran. Ihre jüdische Identität und ihre ostdeutsche Herkunft haben ihr ein Frauenbild mitgegeben, das sich von dem des aktuellen Mainstream-Feminismus radikal unterscheidet. Denn sie glaubt an die Kraft der Selbstwirksamkeit.

»Ein alter Ort in seinen Feuerfarben, grüne Hügel, die zum Horizont rollen, und in der Ferne ein blau-weißer Lichtschleier, der vom nahen Meer kündet: Schönheit, Harmonie und ein Hauch Geheimnis – diese Kombination lockt mich seit meiner Kindheit. Einfach draufloszufahren.« Stefan Ulrich

© www.shutterstock.de

Wendeplakat DIN A2
(TN 97979-5)

## ONLINE

Reichweitenstarke Bannerkampagne

Google Ads

Social Postings auf Facebook & Instagram

Newsletter-Marketing

**Taschenbuch**

**Stefan Ulrich**,
**Und wieder Azzurro**
Die wunderbare Leichtigkeit Italiens
Taschenbuch · ca. 288 Seiten · WG 2360
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35181-2
**€ [D] 12,95 . € [A] 13,40**
**ET 18.05.2022**

**Original im Taschenbuch**

- **Gesamtauflage Stefan Ulrich: über 500.000 Exemplare**
- **Vom Brenner bis Sizilien: das ganze Land in einem Buch**
- **Italien: liebstes Reiseziel von Deutschen, Österreichern und Schweizern**

## Das neue Buch von Bestsellerautor Stefan Ulrich

Als wir nicht aus dem Land durften, haben wir erst verstanden, wie kostbar das Reisen ist. Wie oft haben wir in Gedanken die Koffer gepackt und sind nach Süden aufgebrochen?
Stefan Ulrich hat sich vorgenommen, das Land, das er von Kindheit an kennt, in dem er gearbeitet hat, dem er seine großen Bucherfolge verdankt, völlig neu zu erleben, zu erschmecken, zu erfahren. Autobahnen sind tabu, Nebenstraßen Pflicht, Zeit spielt keine Rolle, Reisen im elementaren Sinne. Er lässt sich treiben von den Alpen bis zum Ätna, macht Station, wo er noch nie war, trifft Menschen, die ihm dieses uralte Faszinosum Italien noch näherbringen.
»Und wieder Azzurro« ist eine Liebeserklärung an das Sehnsuchtsland von Deutschen, Österreichern und Schweizern.

© privat

**Stefan Ulrich**, geboren 1963, berichtete acht Jahre lang für die ›Süddeutsche Zeitung‹ aus Rom und Paris. Heute lebt er als freier Schriftsteller mit seiner Familie an der Isar. Seine Bücher sind ›Spiegel‹-Bestseller. ›Quattro Stagioni‹ wurde für die ARD verfilmt. Stefan Ulrich wurde für seine Arbeit als Journalist und Schriftsteller unter anderem mit dem Deutsch-Italienischen Journalistenpreis und mit dem Theodor-Wolff-Preis ausgezeichnet.

»Mein Buch ist ein Werkzeugkasten voll einfacher, immer und überall umsetzbarer Strategien, die zu Optimismus, innerer Ruhe und Resilienz verhelfen.«

Dr. Olivia Remes

**ONLINE**

Reichweitenstarke Bannerkampagne

Google Ads

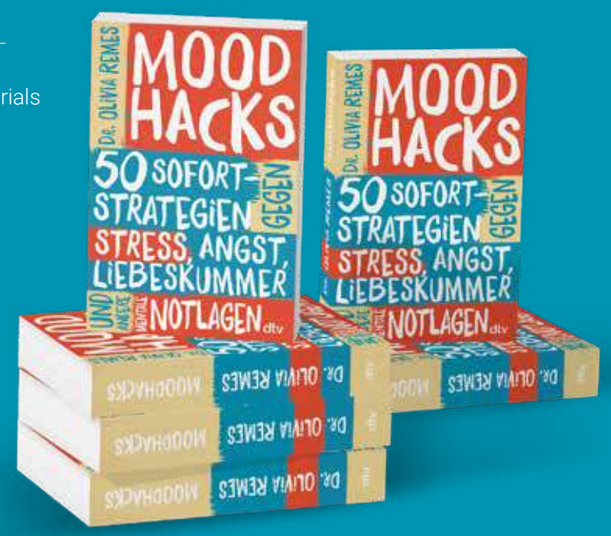
Social Postings auf Facebook & Instagram

Newsletter-Marketing

TED-Talk

**RADIO**

Bundesweite Radio-Advertorials




Taschenbuch

**Olivia Remes,**
**Mood Hacks**
50 Sofortstrategien gegen Stress, Angst, Liebeskummer und andere mentale Notlagen
Taschenbuch · ca. 160 Seiten · WG 2480
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Elisabeth Schmalen

ISBN 978-3-423-35169-0
**€ [D] 10,00 . € [A] 10,30**
**ET 13.04.2022**

Audio-CD: 978-3-7424-2331-3

- **Der perfekte Krisenhelfer bei Stress, lähmender Unentschlossenheit, Kummer und anderen emotionalen Herausforderungen**
- **Schnelle Hilfestellung in drei Schritten:**
  **– effektive Soforthilfestrategien**
  **– nützliche wissenschaftliche Hintergrundinfos**
  **– nachhaltige Langzeitmethoden**
- **Für Leser von Christina Berndt und Leon Windscheid**

**Original im Taschenbuch**

## Erste Hilfe für die Seele

Sie sind gestresst, schieben Entscheidungen und To-dos immer wieder vor sich her oder machen gerade eine schwere Zeit durch? Olivia Remes, Expertin für mentale Gesundheit an der Universität Cambridge, erklärt, wie man schnell aus solchen Krisensituationen herausfindet.
Remes gibt zu den zehn häufigsten seelischen Notfällen wie etwa Überforderung, Angst oder Einsamkeitsgefühlen je eine einfache Methode an die Hand, die einen sofort aus einem schwierigen Moment herausholt. Daraufhin erklärt sie kurz und prägnant die psychologischen und neurowissenschaftlichen Hintergründe des jeweiligen Krisengefühls und bietet schließlich Langzeitstrategien, die dabei helfen, Resilienz aufzubauen und zu emotionaler Balance (zurück)zufinden.

**Dr. Olivia Remes** forscht an der Universität Cambridge, sie ist Speakerin und Life Coach. Ihre Artikel über mentale Gesundheit erscheinen in internationalen Publikationen, u.a. in der deutschen Vouge.

»DIE ABWEHRKRÄFTE UNSERES KÖRPERS SIND FABELHAFT. UND WIR KÖNNEN EINE MENGE DAFÜR TUN, UM SIE ZU STÄRKEN.«
DR. MED. MARIANNE KOCH

»Unterhaltsam und anschaulich zu lesen.« Neue Welt

»Prägnant beantwortet Dr. Marianne Koch alle Fragen und erklärt neueste Erkenntnisse aus der Forschung.«
Meine Familie & ich

»Verständlich formuliert, ganzheitlich gedacht.«
Neue Presse

»Gut verständlich erklärt die Ärztin die Funktion des Immunsystems und gibt Ratschläge, wie es unterstützt werden kann.« Die PTA in der Apotheke

»Was wir selbst jeden Tag für unsere Körperabwehr tun können, veranschaulicht die Ärztin und preisgekrönte Medizinpublizistin Marianne Koch.«
Bernd Kielmann, Buch-Magazin

»Marianne Koch zeigt anschaulich, wie Abwehr im Körper funktioniert.«
Dr. Matthias Riedl, Fit for fun

»›Unser erstaunliches Immunsystem‹ ist spannend, informativ und prägnant. Sie lernen Ihr Immunsystem immer besser kennen und verstehen.«
buecherplaza.de

© www.shutterstock.de

**Taschenbuch**

**Marianne Koch**,
**Unser erstaunliches Immunsystem**
Wie es uns schützt, wie es uns heilt – und wie wir es jeden Tag stärken können
Taschenbuch · ca. 208 Seiten · WG 2982
Format 13,5 x 21 cm · Mit vierfarbigen Illustrationen von Jörg Mair

ISBN 978-3-423-35049-5
**€ [D] 13,00 . € [A] 13,40**
**ET 16.02.2022**

- **SPIEGEL-Bestseller – 50.000 verkaufte Hardcover**
- **Platz 2 der SPIEGEL-Bestsellerliste**
- **Wichtiger denn je: alles, was wir über unser Immunsystem wissen müssen**
- **Kompetent und wunderbar verständlich aufbereitet – mit praktischen Tipps zur Stärkung unseres Immunsystems**

## Das Wunderwerk der Körperabwehr

Bakterien, Viren, Pilze: Täglich kommen wir mit Millionen dieser Mikroorganismen in Kontakt, Billionen besiedeln unseren Körper. Die meisten sind nützlich oder harmlos, einige – wie SARS-CoV-2 – aber bösartige Erreger. Wie schafft es unser Organismus, sie abzuwehren? Wie korrigiert er Fehler im eigenen System, etwa die Bildung von Krebszellen? Und was passiert, wenn unser Immunsystem aus dem Gleichgewicht gerät?
Die Ärztin und preisgekrönte Medizinpublizistin Marianne Koch erklärt anschaulich und auf dem neuesten Stand der Forschung, wie unsere Körperabwehr funktioniert und was wir selbst jeden Tag tun können, um unser Immunsystem zu trainieren und gesund zu erhalten.

**Dr. med. Marianne Koch** gab ihre internationale Filmkarriere für die Tätigkeit als Internistin auf. Sie arbeitet als Medizinjournalistin und Buchautorin, auf Bayern 2 hat die Medizinerin die wöchentliche Rundfunksendung ›Gesundheitsgespräch‹. Marianne Koch wurde mehrfach auf dem Gebiet der medialen Kommunikation von Medizin ausgezeichnet, u.a. wurde ihr 2019 die Paracelsus-Medaille verliehen, die höchste Auszeichnung der Bundesärztekammer.

**Alt werde ich später**

**€ [D] 18,00 . € [A] 18,50**
ISBN 978-3-423-28298-7

© Stefanos Notopoulos

**»Es ist am wichtigsten, die Angst zu akzeptieren. Als Teil von dir, der neben vielen anderen Teilen auch seine Daseinsberechtigung hat. Dies ist dir jetzt vermutlich noch nicht klar. Du kannst aber sicher sein: Dein Zuviel an Angst macht irgendeinen Sinn. Warum? Weil alle anderen Teile deiner Selbst es auch machen, zu dir gehören, dich ausmachen. Das Schöne ist: Du bist nicht deine Angst, sondern noch so viel anderes.«**

Selbst seit zwei Jahrzehnten von Angststörungen betroffen, weiß **Katharina Altemeier**, Jahrgang 1976, am besten, wie ein erfülltes Leben mit der Angst möglich ist. Sie setzte sich mit ihrer Angst zusammen, lernte sie richtig gut kennen und machte ihre Angststörung einfach beruflich zu ihrem Schwerpunkt. Heute lebt sie mit Angst, Mann und Sohn in München und im Chiemgau.

SPITZENTITEL★

**Warum soll ich meiner Angst »Hallo« sagen – wenn ich sie doch nicht in meinem Leben will?**

Ich habe so ziemlich alles versucht, um meine Angst- und Panikattacken zu besiegen. Drei Verhaltenstherapien, eine Psychoanalyse, Medikamente, Globuli, Yoga, Meditation, Schamanismus. Nichts hat funktioniert, die Angst kam immer wieder, manchmal noch stärker als vorher. **So kam ich auf die Idee, dass es nur darum gehen kann, MIT der Angst zu leben, sie zu integrieren und ihr zuzuhören, was sie mir vielleicht noch zu sagen hat.**

**Du sagst, Mut und Angst gehören zusammen. Wo kann ich den Mut finden, der Angst »Hallo« zu sagen?**

Genau, nur wer Angst hat, kann auch mutig sein. **Mutig ist, wer etwas macht – trotz Angst.** Wenn man akzeptieren kann, dass Angst ein Teil von einem ist, fällt es viel leichter, diesem eigenen Anteil »Hallo« zu sagen.

**Was tust du, wenn sich die Angst anbahnt?**

Ich achte allgemein mehr auf mich und nehme meine Angst bewusst wahr. Wenn sie dann trotzdem kommt, lasse ich sie kommen. Manchmal spreche ich auch mit ihr, zum Beispiel im Auto, wenn mir niemand anderes zuhört. **Sobald ich in Kontakt mit ihr bin, wird es meist schon besser!**

Wendeplakat DIN A2
(TN 97978-8)

**RADIO**

Bundesweite Radio-Advertorials

L-Display
(TN 97977-1)

**ONLINE**

Social Postings auf Facebook & Instagram

Google Ads

Newsletter-Marketing

Podcast

Empfehlungsmarketing auf LOVELYBOOKS

**Taschenbuch**

**Katharina Altemeier**,
**Hallo Angst!**
Wie Panikattacken und Angststörungen ungeahnte Kräfte wecken können
Taschenbuch · ca. 224 Seiten · WG 2933
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35166-9
**€ [D] 12,00 . € [A] 12,40**
**ET 13.04.2022**

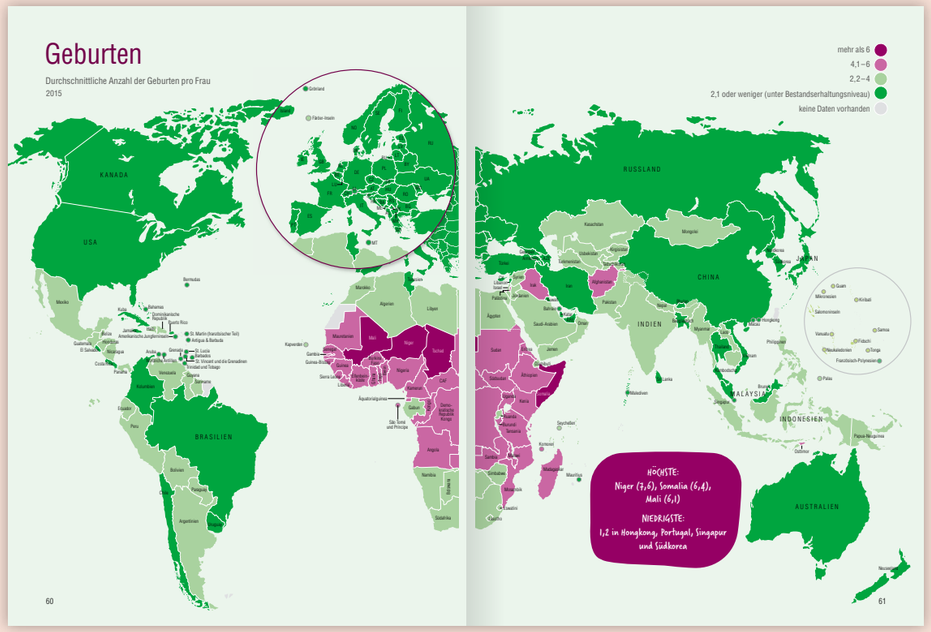
**Original im Taschenbuch**

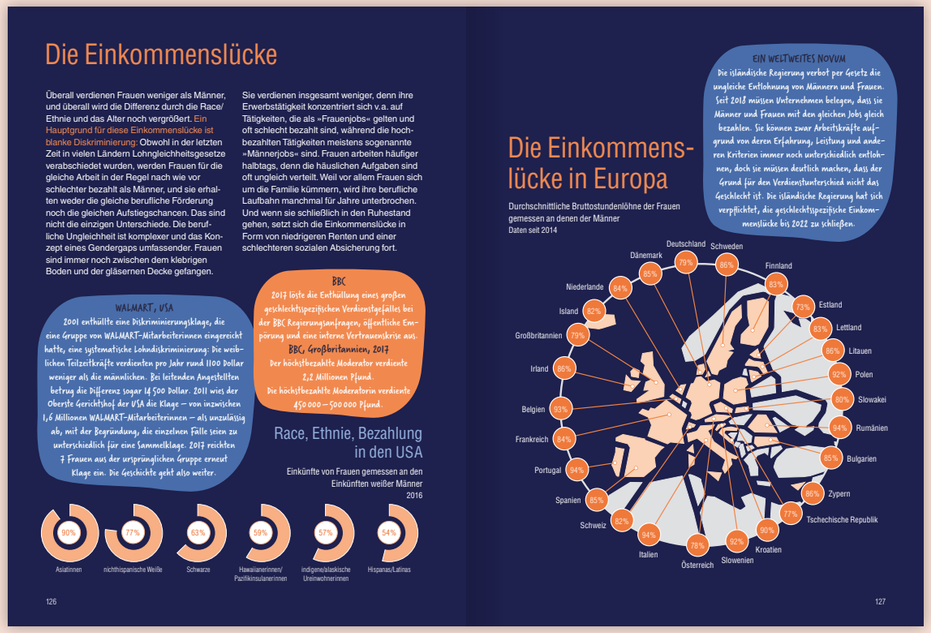
- **Expertin in vielerlei Hinsicht: systemische Beraterin, erfolgreiche Podcasterin von ›Hallo Angst‹ und selbst Betroffene**
- **Schätzungsweise 12 Millionen Menschen leiden hierzulande unter Angstzuständen und Panikstörungen**
- **Für die Leserinnen und Leser von ›Liebe Angst, Zeit, dass du gehst.‹**

## Du bist nicht deine Angst, sondern so viel mehr!

Angststörungen und Panikattacken sind für viele von uns Alltag; der Kampf dagegen ist ermüdend und nicht zielführend. Aber so muss es nicht weitergehen! Diese Erkenntnis hatte die systemische Beraterin Katharina Altemeier erst, nachdem sie selbst viele Jahre gegen ihre Angststörung angekämpft hat. Nun weiß sie: Nur wer sich seiner Angst annähert, sie kennenlernt und den mutigen Schritt auf sie zu wagt, wird frei sein. Nur wer stehen bleibt und seiner Angst ins Gesicht blickt, wird zu sich selbst finden. Die Autorin nimmt uns mit und erzählt anhand ihrer persönlichen Erfahrungen, holt Rat bei Experten und gibt uns aus systemischer Sicht Wege und Lösungen mit, wie Leichtigkeit und Leben MIT Angst und Panik gelingen!

# Die Unterschiede zwischen Männern und Frauen auf einen Blick!






**Taschenbuch**

**Joni Seager**,
**Der Frauenatlas**
Ungleichheit verstehen:
164 Infografiken und Karten
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 208 Seiten · WG 2973
Format 16,8 x 23 cm
übersetzt von Renate Weitbrecht, Gabriele Würdinger

ISBN 978-3-423-35164-5
**€ [D] 14,00 . € [A] 14,40**
**ET 16.02.2022**

- **Globale Ungleichheit zwischen den Geschlechtern sofort verstehen**
- **Infografiken zeigen die Lebensrealität von Frauen**
- **Vierfarbig, abwechslungsreich und informativ**

## Auf einen Blick: Wie leben Frauen weltweit?

Wie groß ist die soziale Ungleichheit zwischen den Geschlechtern wirklich? Wo werden Fortschritte gemacht, wo gibt es Probleme? ›Der Frauenatlas‹ von Joni Seager, Professorin für Global Studies in Boston, gibt umfassende Antworten in 164 Infografiken, basierend auf den wichtigsten internationalen Studien der letzten Jahre. 50 Länder reglementieren, wie Frauen sich aus religiösen Gründen kleiden sollen. Doppelt so viele Frauen wie Männer können nicht lesen und an dem Verhältnis hat sich über 20 Jahre lang nichts verändert. Beim derzeitigen Tempo der Fortschritte wird der Gender Gap noch 217 Jahre bestehen.

**Joni Seager** ist Professorin für Global Studies an der Bentley University in Boston, sie ist als Geografin eine gefragte Expertin für globale Strategien in der Politik. Seager berät die Vereinten Nationen und ist mit ihren Analysen und Büchern eine internationale Koryphäe.

**Taschenbuch**

**Florian Kinast**,
**Die Könige der Welt**
Taktik, Tragik und Triumphe, Die Geschichte der Fußballweltmeisterschaften von 1930 bis heute
Taschenbuch · ca. 368 Seiten · WG 2970
Format 12,5 x 20,5 cm

ISBN 978-3-423-35186-7
**€ [D] 13,00 . € [A] 13,40**
**ET 20.07.2022**

**Original im Taschenbuch**

- **2022: Fußball-Weltmeisterschaft in Katar**
- **Die großen und die tragischen Helden, die Entwicklung der Taktik, die Skandale der FIFA, die Politik, die Wirtschaft, die Medien und die Panini-Bildchen**
- **Zahlreiche Abbildungen, Skizzen und Tabellen**

© Florian Kinast

## Goooal! Toni, du bist ein Fußballgott! I werd narrisch!

Die Historie der Fußballweltmeisterschaft in all ihren Facetten: Florian Kinast beleuchtet die großen Stars und die tragischen Helden, er porträtiert die legendären Protagonisten. Er erzählt von der Weiterentwicklung der taktischen Spielsysteme und ordnet die Turniere in ihren zeithistorischen und gesellschaftspolitischen Kontext ein. Er schildert, wie sich der Fußball im Lauf der Jahrzehnte veränderte, von einer anfangs reinen Amateurveranstaltung hin zu einem professionellen Mega-Event. Eine spannende, unterhaltsame und kurzweilige Lektüre mit viel Geschichte und Geschichten, mit Analysen und Anekdoten, abgerundet mit einem umfassenden Statistikteil mit allen Spielen, allen Toren und sämtlichen Final-Aufstellungen seit 1930.

Wenn es um Sport und ganz im Speziellen um Fußball geht, ist man bei **Florian Kinast**, Jahrgang 1969, an der richtigen Stelle. Seit mehr als zwei Jahrzehnten begleitet er als Journalist und Autor den liebsten Sport der Deutschen und schreibt unter anderem als Korrespondent für den ›Spiegel‹ über den FC Bayern. Er lebt und arbeitet in München, als Redakteur reiste er für sechs Olympische Spiele und andere sportliche Großveranstaltungen aber auch gerne um die halbe Welt.

**Taschenbuch**

**Sandra Winkler**,
**Das Kinderverstehbuch**
Alles über Gemüseverweigerer, Popelmonster und Matratzenhüpfer
Taschenbuch · ca. 320 Seiten · WG 2484
Format 11,6 x 17 cm

ISBN 978-3-423-35187-4
**€ [D] 11,00 . € [A] 11,40**
**ET 16.03.2022**

**• Antworten auf die brennendsten Elternfragen**

**• Das eigenartige Verhalten kleiner Kinder wissenschaftlich entschlüsselt und humorvoll erzählt**

**• Für die Leser von ›Das gewünschteste Wunschkind aller Zeiten treibt mich in den Wahnsinn‹, ›Baby – Betriebsanleitung‹ und ›Opa ist am Kopf barfuß‹**

© Sandra Semburger

## Kinder verstehen leicht gemacht

Warum lieben Kinder es, Knöpfe zu drücken? Warum haben sie ganz plötzlich Angst vor Fremden? Warum verstecken sie sich so gern – und sind trotzdem so verdammt schlecht darin?
Unsere kleinen Mitmenschen sind merkwürdige Wesen. Sie bewegen sich vor allem hüpfend vorwärts, tun selten, was man ihnen sagt, und wollen sich nur von Nudeln und Süßigkeiten ernähren. Sandra Winkler, Mutter zweier Töchter, geht der Sache auf den Grund: Anhand von Erkenntnissen aus Psychologie, Entwicklungspädiatrie und Neurologie erklärt sie anschaulich und unterhaltsam, warum die Kleinen so anders ticken als wir.
Ein Buch, das uns Kinder besser verstehen lässt und die Augen für das Wundersame und Wundervolle an ihnen öffnet.

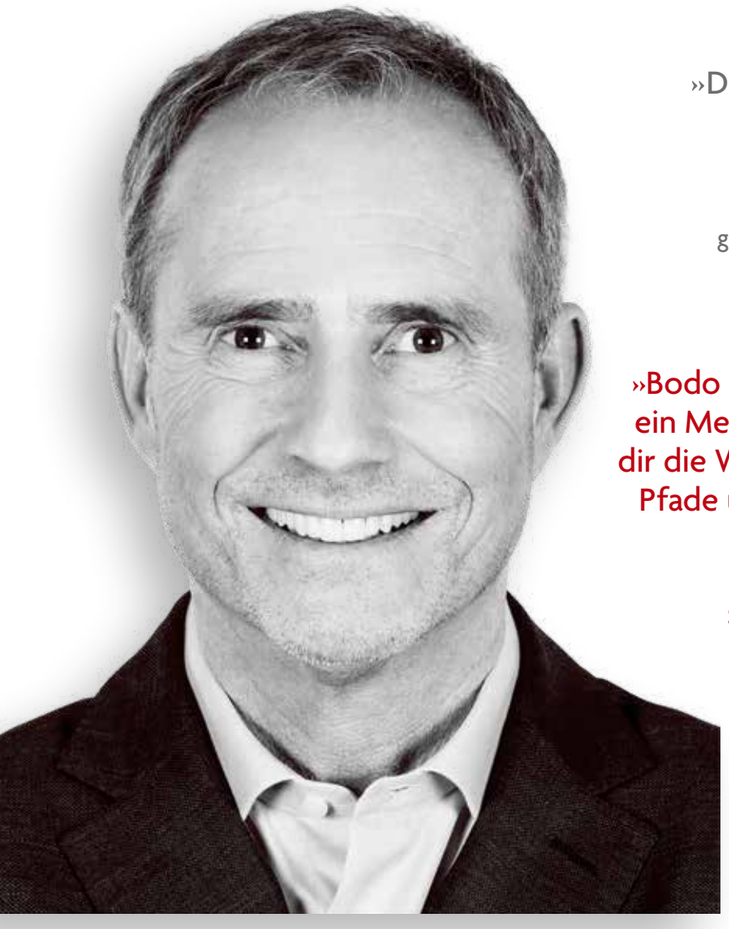
**Sandra Winkler** ist freie Journalistin und Buchautorin und lebt in Berlin. Ihre Texte sind u.a. in ›WELT AM SONNTAG‹, ›Nido‹, ›BARBARA‹ und ›SZ-Magazin‹ erschienen. Wie alle Eltern wundert sie sich über ihre Kinder: Warum liebt die eine Tochter ihr Kuscheltier wie ein Familienmitglied? Und warum ekelt sich die andere vor Brokkoli, findet aber nässende Wunden toll? Mithilfe von Experten hat sie Antworten gefunden.

GESAMTAUFLAGE DER BÜCHER VON BODO SCHÄFER WELTWEIT:

# ÜBER 18 MILLIONEN EXEMPLARE

»Er kann das: Bücher schreiben, die Menschen an die Hand nehmen und auf einfache Weise ein positives Mindset entwickeln.«

Detlef Soost, Choreograph
und Fitnesstrainer



»Das ist eins der besten Bücher für persönlichen Erfolg, das je geschrieben wurde.«

Brian Tracy, Grand-Seigneur
der Erwachsenenbildung

»Das Buch fesselt. Es berührt. Es bewegt. Es inspiriert. Unbedingt lesen!«

Boris Grundl, Deutschlands
gefragtester Managementtrainer

»Bodo Schäfer ist mit diesem Buch ein Meisterwerk gelungen. Es zeigt dir die Welt außerhalb eingetretener Pfade und ich konnte sehr viel für mich mitnehmen.«

Tobias Beck, internationaler
Speaker und Bestsellerautor

»Mich hat das Buch sehr berührt.«

Stefan Frädrich,
Gründer von Greator

**Bodo Schäfer** ist Europas Money-Coach, erfolgreicher Unternehmer, Kongressredner und SPIEGEL-Bestsellerautor mit weltweit über 18 Millionen verkauften Exemplaren. Als Schüler war er Legastheniker. *Wie kann so jemand Bestseller schreiben?* Das geht nur mit Selbstbewusstsein: Wenn wir uns darüber bewusst werden, was wir wirklich können - und was nicht. Bodo Schäfer macht Mut: Selbstbewusstsein ist erlernbar und ein erfülltes Leben somit für jeden möglich.

**Taschenbuch**

**Bodo Schäfer**,
**Ich kann das.**
Eine Geschichte über die drei Worte, die unser Leben verändern
Taschenbuch · ca. 256 Seiten · WG 2933
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35185-0
**€ [D] 11,95 . € [A] 12,30**
**ET 20.07.2022**

- **Der SPIEGEL-Bestseller: auf Anhieb auf Platz 2; bisher 70.000 verkaufte Exemplare im HC**
- **Eine spannende Geschichte mit einer klaren Botschaft: Starkes Selbstbewusstsein ist erlernbar!**
- **Bodo Schäfer garantiert Reichweite: über 1 Million Abonnenten auf den Social-Media-Kanälen**

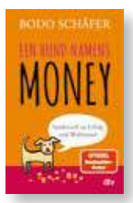
## Die Erfolgsanleitung für dein Traumleben in wahrer Freiheit

Wie gern würde Karl das tun, was ihm wirklich Spaß macht, und einfach frei sein. Aber daran ist nicht zu denken ... bis er Marc trifft. Von ihm lernt Karl, dass er liebenswert ist. Und er erfährt, wer er wirklich ist. Bodo Schäfer veranschaulicht an der spannenden und autobiografisch inspirierten Geschichte von Karl, was ein starkes Selbstbewusstsein eigentlich ist, wie wir es schon beim Lesen des Buches automatisch trainieren und warum nur drei Worte unser Leben komplett verändern können.

**Die Taschenbuch-Bestseller**

**Die Gesetze der Gewinner**
**€ [D] 9,90 . € [A] 10,20**
ISBN 978-3-423-34048-9

**Der Weg zur finanziellen Freiheit**
**€ [D] 9,90 . € [A] 10,20**
ISBN 978-3-423-34000-7




**Ein Hund namens Money**
**€ [D] 9,90 . € [A] 10,20**
ISBN 978-3-423-34965-9

Taschenbuch

**Josef H. Reichholf**,
**Der Hund und sein Mensch**
Wie der Wolf sich und uns domestizierte
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 220 Seiten · WG 2984
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35167-6
**€ [D] 11,00 . € [A] 11,40**
**ET 18.05.2022**

**• In elf Millionen deutschen Haushalten lebt ein Hund, Tendenz: steigend**

**• »Eine grandiose Evolutionsgeschichte.« Süddeutsche Zeitung**

## Ein Leben ohne Hund ist möglich, aber sinnlos

»Der Hund ist ein Phänomen. Etwas so Einzigartiges, dass man ihn nicht hätte erfinden können.« Hat er sich also selbst erfunden, als er sich vor rund 10.000 Jahren als freier Wolf den sesshaft gewordenen Menschen genähert und angeschlossen, sich also gleichsam selbst domestiziert hat? Was war der Grund dafür, dass er bald als Begleiter bei der Jagd geschätzt und schließlich zu dem Haustier wurde, das uns heute näher ist als jedes andere Tier? Sein ausgeprägtes Sozialverhalten und seine hohe Bereitschaft zur Kooperation? Josef H. Reichholf widmet sich mit Wissen und Herzblut einer der ältesten Beziehungen der Evolution: der beispiellosen Freundschaft zwischen Hund und Mensch.

**Das Leben der Eichhörnchen**
**€ [D] 11,00 . € [A] 11,40**
ISBN 978-3-423-34997-0

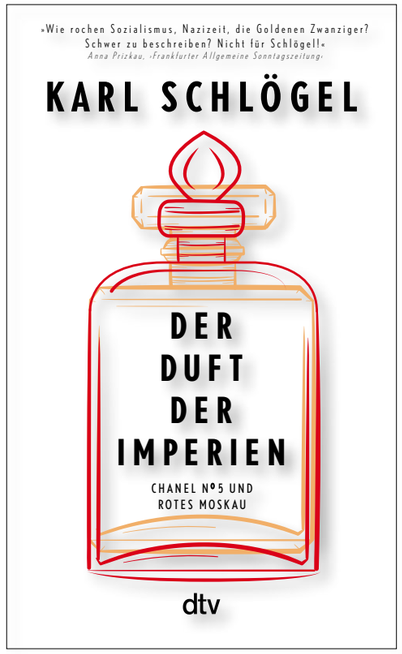
© Miki_Sakamoto-Reichholf

**Prof. Dr. Josef H. Reichholf**, vielfach ausgezeichneter Evolutionsbiologe, leitete die Wirbeltierabteilung der Zoologischen Staatssammlung München und lehrte Ökologie und Naturschutz. Er lebt im Inntal.

Taschenbuch

**Karl Schlögel**,
**Der Duft der Imperien**
Chanel No. 5 und Rotes Moskau
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 224 Seiten · WG 2947
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35183-6
**€ [D] 14,00 . € [A] 14,40**
**ET 15.06.2022**




**• Geschichte, so berückend erzählt wie der Duft der Parfüms**

**• Ein neuer, umwerfender Blick auf die Roaring Twenties**

**• Nur Schlögel mit seinem Wissen und seiner Erzählkraft kann ein solches Werk gelingen**

## Kann ein Duft Geschichte aufbewahren?

Zwei Parfums liefern Karl Schlögel den Stoff, die europäischen Abgründe des 20. Jahrhunderts neu zu erzählen. Durch die Turbulenzen der Revolution gelangte die Formel für einen Duft, der zum 300. Kronjubiläum der Romanows kreiert worden war, nach Frankreich. Er lieferte die Grundlage für Coco Chanels Nº 5 und für sein sowjetisches Pendant Rotes Moskau, das bis heute unter diesem Namen produziert wird. Verantwortlich für die Parfümindustrie war Polina Schemtschuschina, die Frau des Außenministers Molotow. Sie fiel später einer Säuberungskampagne zum Opfer – und Coco Chanel kollaborierte mit den deutschen Besatzern. Ein unscheinbarer Zufall führt Karl Schlögel zu erstaunlichen Entdeckungen in einer Epoche, die wir gründlich zu kennen glaubten.

© Peter-Andreas-Hassiepen

**Karl Schlögel**, geboren 1948, hat an der Freien Universität Berlin, in Moskau und Sankt Petersburg Philosophie, Soziologie, Osteuropäische Geschichte und Slawistik studiert. Er war bis 2013 Professor für Osteuropäische Geschichte an der Europa Universität Viadrina in Frankfurt/Oder. Seine Arbeit wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. 2018 wurde er in die Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung gewählt.

**Taschenbuch**

**Karl Schlögel**,
**Terror und Traum**
Moskau 1937
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 816 Seiten · WG 2947
Format 13,5 x 21 cm

ISBN 978-3-423-35182-9
**€ [D] 20,00 . € [A] 20,60**
**ET 15.06.2022**

**• »Ein Jahrhundertwerk: Karl Schlögels präzise Vermessung des Jahres 1937 in Stalins Sowjetunion.« Der Tagesspiegel**

**• Akribisch recherchiert, grandios geschrieben: eine Histoire totale**

**• »Es ist ein Geschichtsbuch von literarischer Qualität.« Deutschlandradio**

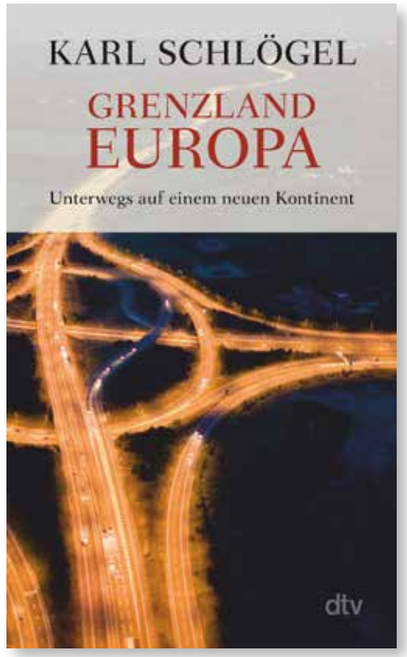
## »Panorama eines heillosen Geschehens«: Stalins Terror 1937

Moskau 1937: Die sowjetische Metropole auf dem Höhepunkt der stalinistischen Diktatur. In einem Orkan der Gewalt geht eine Gesellschaft vollständig zugrunde. Karl Schlögel rekonstruiert Monat für Monat, wie sich der Terror eines Notstandsregimes zum »Großen Terror« steigerte, dem binnen eines Jahres anderthalb Millionen Menschen zum Opfer fielen. Doch damit ist noch nicht die ganze Geschichte erzählt: Im Schatten des Terrors will das Regime um Stalin eine neue Gesellschaft aufbauen. Gestützt auf zahllose Dokumente vergegenwärtigt Schlögel in seinem historischen Meisterwerk eine Zeit, in der Terror und Traum fließend ineinander übergingen.

**Taschenbuch**

**Karl Schlögel**,
**Grenzland Europa**
Unterwegs auf einem neuen Kontinent
Hc: Hanser
Taschenbuch · ca. 352 Seiten · WG 2970
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35184-3
**€ [D] 14,00 . € [A] 14,40**
**ET 15.06.2022**




**• »Wer Schlögel liest, der versteht, dass die Freiheit im Überschreiten der Reichsgrenzen liegt.« Arno Widmann, Berliner Zeitung**

**• Schlögels These: Keine Krise kann Europa etwas anhaben**

**• Anschaulich, vehement und analytisch**

## Aufruf zur Gelassenheit: Ein intaktes Europa existiert

Karl Schlögel ist als Chronist der osteuropäischen Länder und ihrer Rückkehr nach Europa berühmt geworden. Nach Jahrzehnten der Teilung hat sich der Kontinent neu formiert: Alte Zentren in Osteuropa sind wieder zum Leben erwacht. In Bussen oder Billigfliegern bewegen sich die Europäer über viel befahrene Routen frei über alle Landesgrenzen hinweg, tauschen Waren aus und Wissen. Gleichzeitig müssen sie traumatische Ereignisse wie die Finanz- und Schuldenkrise nun gemeinsam durchleben. Schlögel befasst sich in seinen Reden und Essays nicht mit den »großen Männern«, sondern erzählt lebendig und kenntnisreich die Geschichte jener unbekannten Menschen, ohne die dieses neue Europa nicht zustande gekommen wäre.

# IMMER UP TO DATE – UND DAS AUF ALLEN KANÄLEN!

Unter **www.dtv.de/handel** finden Sie alle wichtigen Informationen speziell für unsere Händler.

## dtv-Händler-Newsletter

Melden Sie sich zu unserem Händler-Newsletter an und bleiben Sie auf dem Laufenden! Nach Ihrer Anmeldung versorgen wir Sie in regelmäßigen Abständen mit Informationen rund um unsere Neuerscheinungen, Termine und exklusive Händler-Aktionen.

## Digitale Leseexemplare

Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie unsere digitalen Leseexemplare schon vor dem offiziellen Erscheinungstermin für Ihren E-Reader.

Eine Auswahl an digitalen Leseexemplaren finden Sie übrigens auf NetGalley™

Folgen Sie uns auch auf

und abonnieren Sie unseren Podcast ›Dora Heldt trifft‹ dtv podcast

Was interessiert Sie besonders rund um unser Verlagsprogramm?
Bleiben Sie mit uns in Kontakt: **kundenservice@dtv.de**

# UNSERE TASCHENBUCH-BESTSELLER

**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-22003-3

**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-26307-8

**€ [D] 9,95**
ISBN 978-3-423-21959-4

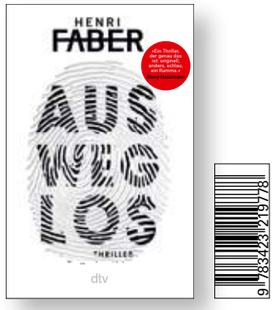
**€ [D] 10,95**
ISBN 978-3-423-21940-2

**€ [D] 10,95**
ISBN 978-3-423-21943-3

**€ [D] 10,95**
ISBN 978-3-423-21826-9

**€ [D] 10,95**
ISBN 978-3-423-21964-8

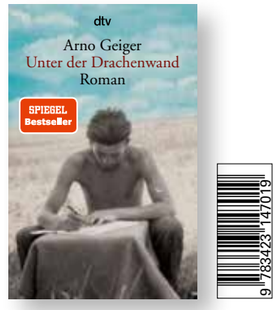
**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-21949-5




**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-21977-8

**€ [D] 10,95**
ISBN 978-3-423-21965-5

**€ [D] 11,00**
ISBN 978-3-423-14801-6




**€ [D] 13,00**
ISBN 978-3-423-14701-9

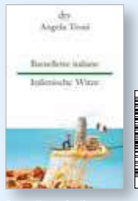
# Sprache verbindet. dtv zweisprachig

**Peter Rabbit and Other Tales, Peter Rabbit und andere Geschichten**
**€ [D] 11,90 . € [A] 12,30**
ISBN 978-3-423-09551-8

**English Idioms in Daily Life, Englische Redewendungen im Alltag**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09553-2

**First Reader, Erste englische Lesestücke**
**€ [D] 9,90 . € [A] 10,20**
ISBN 978-3-423-09252-4

**Profumo d'Italia, Ein Hauch Italien**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09519-8



**Barzellette italiane, Italienische Witze**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09550-1

**Su, leggiamo, Italienisch für Einsteiger**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09536-5

**A Room of One's Own, Ein Zimmer für sich allein**
**€ [D] 11,90 . € [A] 12,30**
ISBN 978-3-423-09555-6

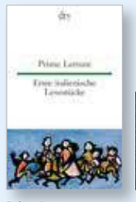
**22 Short Shorts, 22 kurze Kurzgeschichten**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09208-1

**Tour de France, Frankreich in kleinen Geschichten**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09510-5

**Abanico español, Spanien in kleinen Geschichten**
**€ [D] 9,90 . € [A] 10,20**
ISBN 978-3-423-09494-8

**Klassische russische Erzählungen**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09361-3

**Premier Livre, Erste französische Lesestücke**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09461-0



**Prime Letture, Erste italienische Lesestücke**
**€ [D] 9,90 . € [A] 10,20**
ISBN 978-3-423-09239-5

**Pareil, mais différent, Genauso, nur anders**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09552-5

**Il caffè sospeso, Espresso mit Herz**
**€ [D] 10,90 . € [A] 11,30**
ISBN 978-3-423-09528-0



# Große Autoren. Große Schrift. dtv grossdruck

**Gute-Laune-Geschichten**
**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-25416-8

**Bleib gesund und fröhlich**
**€ [D] 10,95**
ISBN 978-3-423-25428-1

**Das Café am Rande der Welt**
**€ [D] 10,95**
ISBN 978-3-423-25357-4

**Eine Frage der Zeit**
**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-25427-4

**Sommerglück**
**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-25439-7

**Herzlichen Glückwunsch, Sie haben gewonnen!**
**€ [D] 12,95**
ISBN 978-3-423-25360-4

**Der Hahn ist tot**
**€ [D] 10,95**
ISBN 978-3-423-25438-0

**Wiedersehen im Café am Rande der Welt**
**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-25408-3

**Stoner**
**€ [D] 12,95**
ISBN 978-3-423-25417-5

**Grießnockerlaffäre**
**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-25431-1

**Herbstvergessene**
**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-25413-7

**Das Bücherzimmer**
**€ [D] 12,95**
ISBN 978-3-423-25422-9

**Sommer. Jetzt!**
**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-25424-3

**Pannfisch für den Paten**
**€ [D] 11,95**
ISBN 978-3-423-25440-3

**Sei klug und halte dich an Wunder**
**€ [D] 10,95**
ISBN 978-3-423-25385-7

**Für Anfragen, Bestellungen, Reklamationen:**
**Fon: 0711 - 78 99 - 10 30**
**Fax: 0711 - 78 99 - 10 10**
**Mail: dtv@zeitfracht.gmbh**

**Ihre Fragen an den Vertrieb:**
**Fon: 089 - 38 167 - 300**
**Mail: kundenservice@dtv.de**

## VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

**Bundesrepublik Deutschland**
Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Kundenbetreuung
Fon: 0711 - 78 99 - 10 30
Fax: 0711 - 78 99 - 10 10
Mail: dtv@zeitfracht.gmbh

**Österreich**
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: 01 - 6 80 14 - 0
Fax: 01 - 6 88 71 - 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

**Schweiz**
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: 062 - 2 09 26 26
Fax: 062 - 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

## IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

**Nord**
Claus Keller
Ringstraße 184 a
22145 Hamburg
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 041 01 - 2 52 54
Mail: dtv-buero@friehe.de

**Mitte**
Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Fon: 028 26 - 99 20 84
Fax: 028 26 - 99 21 26
Mail: aco.fernando@dtv.de

**Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern**
Sonia Wrede
Hildburghauser Straße 239 G
12209 Berlin
Mobil: 01 51 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 22 13 27 241
Mail: wrede.sonia@dtv.de

**Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)**
Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Fon: 03 51 - 8 03 50 89
Fax: 03 51 - 8 01 57 56
Mobil: 01 70 - 2 32 79 96
Mail: vvfiedler@t-online.de

**Südwest und Luxemburg**
Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 089 - 38 167 - 558
Mail: gross.mathias@dtv.de

**Bayern**
Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Fon: 01 71 - 4 41 58 05
Fax: 089 - 38 167 - 557
Mail: messer.michael@dtv.de

## IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

**Österreich**
Horst Bayer
Mail: bayer.horst@dtv.de

c/o Verlagsagentur
Kager & Treml GmbH
Kundenservice:
Raffaela Springer
Gabriele Jindra-Schwarz

Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: 01 - 5 03 64 03
Mail: office@kagertreml.at

**Schweiz**
Heinz Marti
Oberdorfstraße 37
4934 Madiswil
Fon: 062 - 965 32 10
Fax: 062 - 965 32 10
Mobil: 079 - 461 17 75
Mail: marti.heinz@dtv.de

**Telefonverkauf**

bmd Buch- und Mediendienst
Georgenstraße 4
80799 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

## IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

**Vertriebsleitung**
Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

**Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel**
Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 - 171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
Mail: dold.hubert@dtv.de

**Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel**
Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 - 163
Mobil: 0172 - 8 65 28 63
Mail: mann.maja@dtv.de

**Verkaufsleitung/ Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing**
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

**Kundenservice**
Constanze Pittrich
Fon: 089 - 38 167 - 189
Mail: kundenservice@dtv.de

**Marketingleitung**
Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

**Leitung Lizenzen**
Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

**Leitung Presse & Veranstaltungen**
Petra Büscher
Fon: 089 - 38 167 - 115
Mail: buescher.petra@dtv.de

**WERBEMASSNAHMEN UNTER VORBEHALT.**

Die in dieser Vorschau angegebenen Erscheinungsmonate und Preise sind nicht verbindlich.

Entdecken Sie unsere Titel auch auf NetGalley und in VLB-TIX

dtv IST PARTNER VON Woche unabhängiger Buchhandlungen

**dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG**

Postfach 75 02 19, 81332 München
Tumblingerstraße 21, 80337 München
Fon: 089 - 38 167 - 0, Fax: 089 - 38 167 - 600
**Mail: info@dtv.de, www.dtv.de/handel**

© Umschlaggestaltung: www.buerosued.de nach einer Vorlage von FAVORITBÜRO, München
Umschlagmotiv: © shutterstock.com