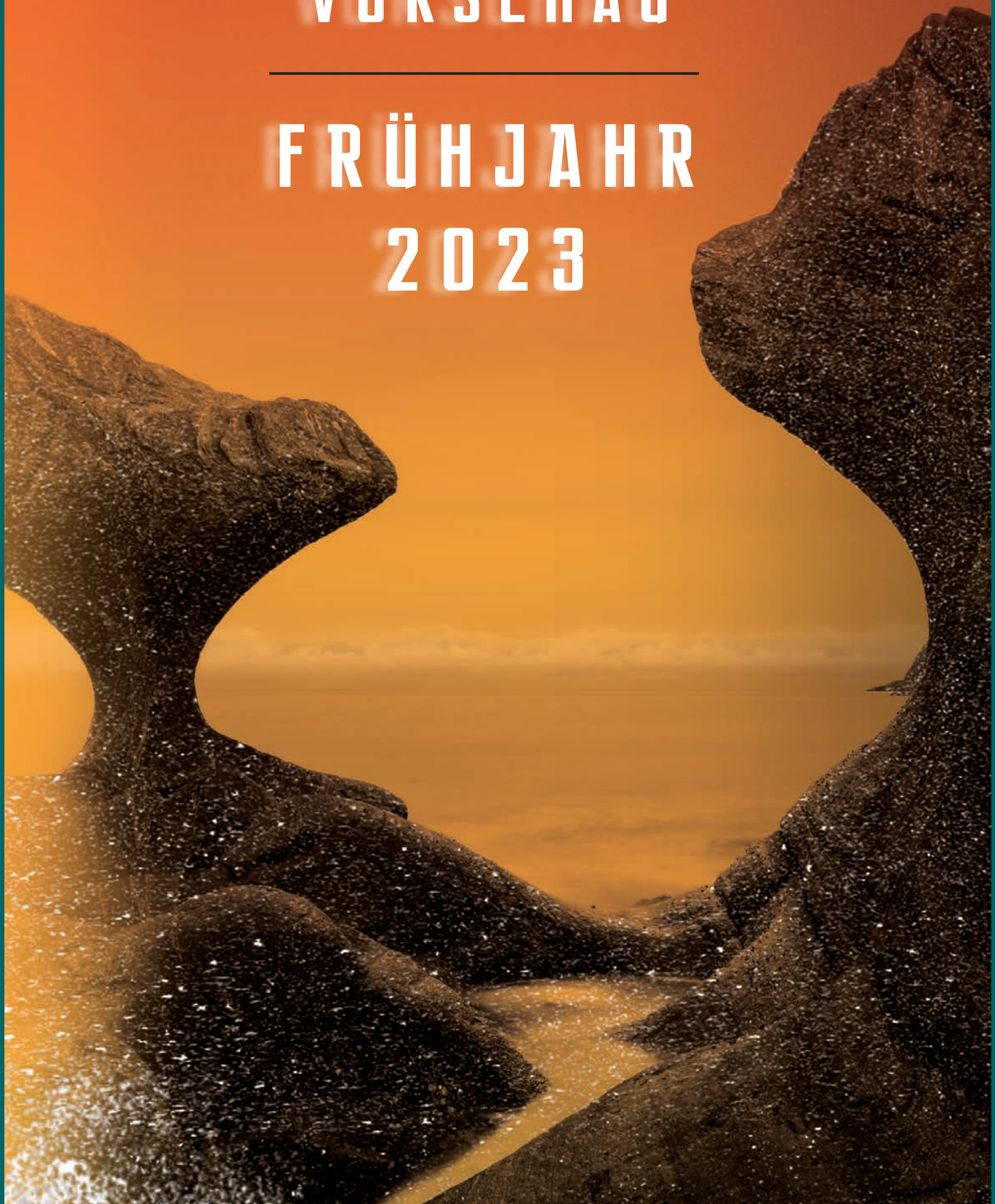


**KUNSTMANN
VORSCHAU**

**FRÜHJAHR
2023**

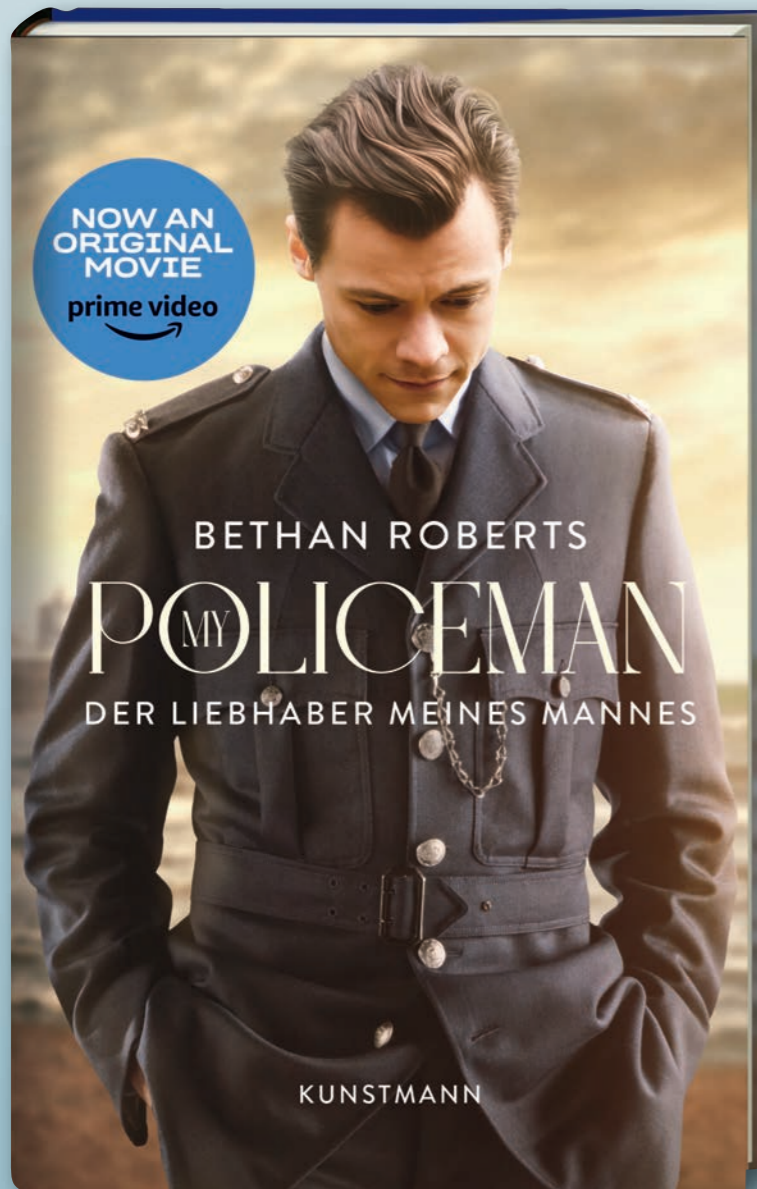


»Eine bittersüße Tragödie!«

EMOTION

»Ein spannender, wegweisender
und wichtiger Roman.«

QUEER.DE



Verfilmung mit
Harry Styles
&
Emma Corrin
auf
amazon prime

Bethan Roberts
MY POLICEMAN
Der Liebhaber meines Mannes

Aus dem Englischen von Astrid Gravert
368 Seiten | Broschur
Format 13,5 x 21 cm
Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-551-3
e Auch als E-Book

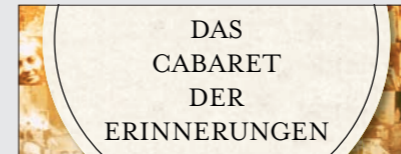


Marion ist hingerissen von Tom, einem unverschämt gutaussehenden jungen Mann. Da sind sie noch Teenager. Für sie ist er der Mann ihres Lebens, und alle Zeichen, dass Tom sich nicht für sie als Frau interessiert, übersieht sie. Als er ihr einen Heiratsantrag macht, ist sie glücklich. Aber für Tom ist die Ehe nur das sichere Versteck in einer Zeit, in der Homosexualität gesellschaftlich geächtet ist. Er liebt Patrick, den Kurator des Museums in Brighton, der ihn umwirbt und ihm eine völlig neue Welt eröffnet. Das kann nicht gutgehen. Das geht nicht gut.

DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK

Leseexemplare
verschicken wir
gerne auf Anfrage!
vertrieb@kunstmann.de

BELLETRISTIK



Joachim Schnerf
Das Cabaret der Erinnerungen
Seite 2-3

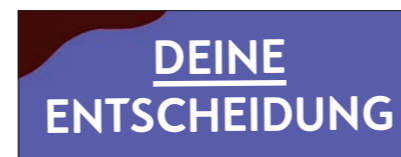


Sara Johnsen
Für Dancing Boy
Seite 4-5

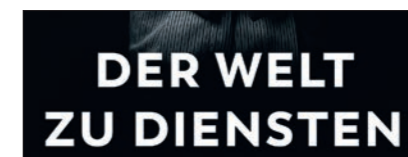


Björn Bicker
Aminas Lächeln
Seite 6-7

SACHBUCH



Laura Dornheim
Deine Entscheidung
Seite 8-9



Oliver Bullough
Der Welt zu Diensten
Seite 10-11



Susanne Wiborg
Der glückliche Horizont
Seite 12-13

ILLUSTRIERTES BUCH



Jessica Wynne
Bitte nicht wegwischen
Seite 14-15



Hauck & Bauer
Das schlechtestverkaufte Buch der Welt
Seite 16-17

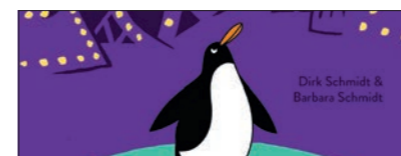
KINDER- UND JUGENDBUCH



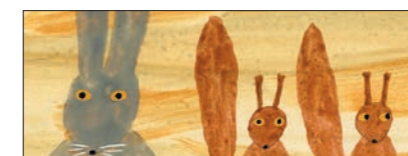
Alex Wheatle
Cane Warriors
Seite 18-19



Frauke Seeba | Matthias Seeba-Gomille
AKTIVISTMUSS
Ein politisches Mitmachbuch
Seite 20-21



Barbara & Dirk Schmidt
Der Pinguin, der auf die Wiesen ging
Seite 22-23



Eva Lindström
Wir sind die Könige des Waldes,
sozusagen
Seite 24-25



John Cage & Lois Long
Matsch! - Das Backbuch
Seite 26-27

»Einer der traurigsten, zärtlichsten und witzigsten Romane des Jahres.«

FRAUKE MEYER-GOSAU, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG,
ÜBER »WIR WAREN EINE GUTE ERFINDUNG«

Wie kann die Erinnerung an die Shoah wachgehalten werden, wenn die letzten Zeugen nicht mehr leben? Werden die kommenden Generationen noch glauben können, was geschah? Ein Roman von seltener Kraft, zart, poetisch und beschwörend.

Morgen wird Samuel seine Frau und seinen neugeborenen Sohn von der Entbindungsstation holen. Die letzten Stunden allein verbringt er mit Erinnerungen: an die Geschichte seiner Familie, von der nur der Großvater und dessen Schwester Rosa den Holocaust überlebten. An die eigene Kindheit, als er mit seiner Schwester und seinem Cousin all das, was ungesagt blieb, mit Fantasie ausfüllte, wenn sie in den Sommerferien in den Vogesen den Mythos der fernen Großtante Rosa in Texas weiterspannen. Und daran, wie er mit siebzehn im jüdischen Pfadfinderlager seine heutige Frau und die Liebe kennenlernte.

Rosas Geschichte – Pogrome in Polen, Exil in Frankreich, Deportation im Alter von 12 Jahren, der Tod fast der gesamten Familie, die Gräueltat im KZ – kennt Samuel aus einem Brief, in dem sie ihm alles erzählte. So wie sie allabendlich davon in ihrem Cabaret der Erinnerungen erzählte, das sie nach der Emigration aus Europa in der texanischen Wüste gegründet hatte. Oder haben sich die spielenden Kinder dieses Cabaret in ihrer Fantasie nur ausgedacht?

Ein so ergreifender wie zarter Roman, der von der Dringlichkeit erzählt, die Erinnerung an die Shoah zu bewahren, zu beleben und weiterzugeben.

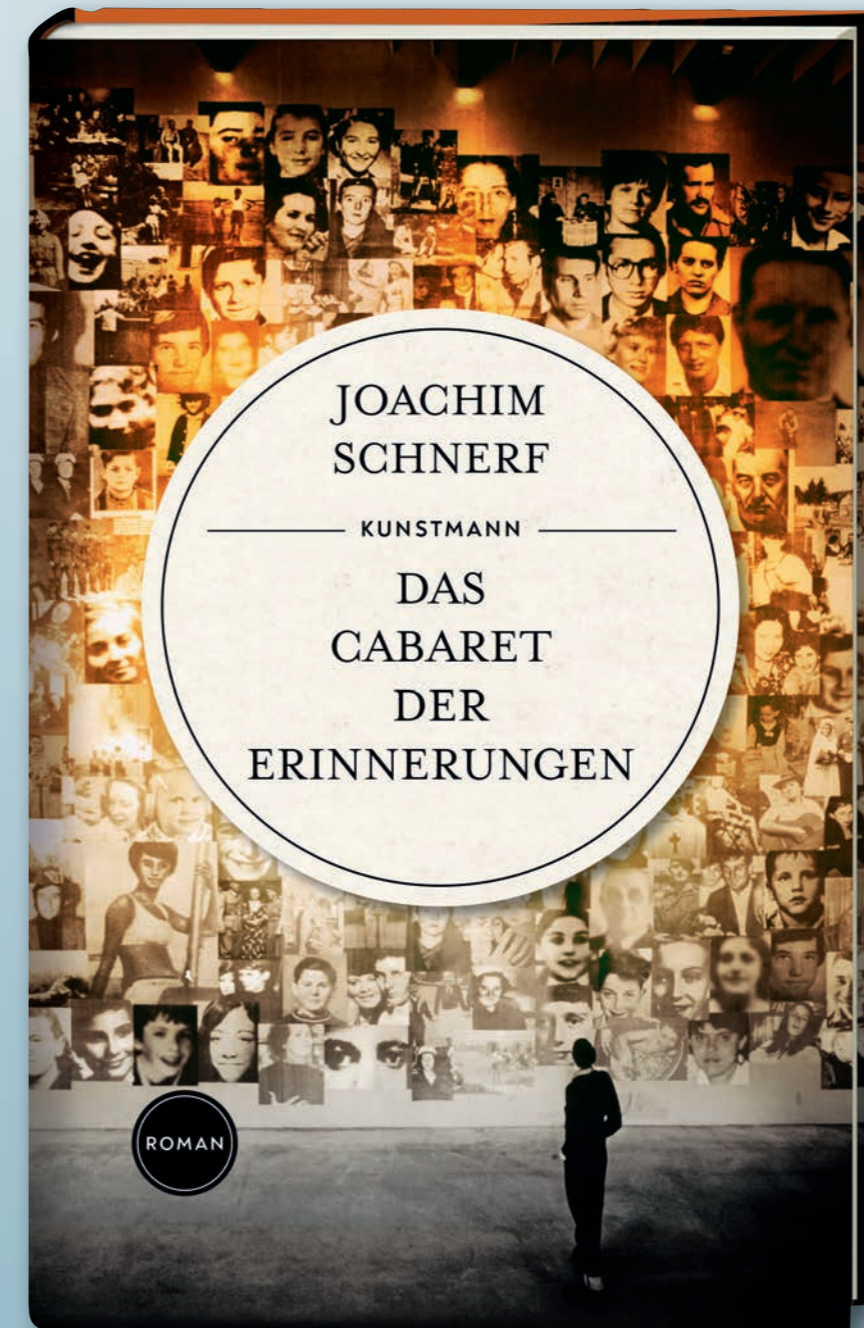
- **Spitzentitel**
- **Presseschwerpunkt**
- **Wie wir nach dem Verlust der letzten Zeitzeugen die Erinnerung an die Shoah aufrechterhalten können**
- **Eine Erzählung über die poetische Kraft der Literatur, die Bedeutung kindlicher Vorstellung und die Grenzen des Sagbaren**
- **Lesereise**

DER AUTOR:
Joachim Schnerf, geb. 1987 in Strasbourg, ist Schriftsteller und Lektor für internationale Literatur in Paris. »Wir waren eine gute Erfindung« (2019) wurde in Frankreich mit mehreren Preisen ausgezeichnet. »Das Cabaret der Erinnerungen« ist sein dritter Roman.



© JFP/aga

NIEMALS VERGESSEN! VON DER KRAFT DES ERZÄHLENS UND DER DRINGLICHKEIT, DIE ERINNERUNG ZU BEWAHREN



Joachim Schnerf
DAS CABARET DER ERINNERUNGEN
Roman

Aus dem Französischen von Nicola Denis
Original: »Le Cabaret des Mémoires«, Grasset, Paris 2022
Format: 12,5 x 19,5 cm
ca. 144 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-534-6
e Auch als E-Book

Erstverkaufstag
16. 2. 2023



»Dieser Roman hat einen ganz eigenen Schwung, er ist fesselnd und amüsant und hinterlässt einen tiefen Eindruck ... unvergesslich!«

DAGBLADET

Wie bestimmend ist Sexualität und Biologie für unser Leben? Wie gehen wir mit Verlangen, Lust, Fehlbarkeit, Sehnsucht und Liebe um? Davon erzählt Sara Johnsen mit psychologischem Feingefühl in diesem ungewöhnlichen, spannenden, großen Roman.

Pure Pleasure ist der Name des Instituts zur Befriedigung sexueller Wünsche, das Lizz und ihr Ehemann Boje gegründet haben, und der Name ist Programm: Mithilfe modernster Technik erleben die Kunden körperliche Sensationen, die sie bisher nicht kannten. Das Institut floriert, Lizz und Boje verdienen gut, aber auch wenn sie sich im teuersten Viertel der Stadt ein Haus kaufen, sie bleiben Außenseiter. Ihre Tochter findet keinen Anschluss, die Nachbarn wollen mit ihnen nichts zu tun haben. Lizz leidet darunter und das führt zunehmend zu Konflikten in ihrer Ehe.

Eines Tages kommt ein junger Mann in das Institut, der Lizz damit konfrontiert, dass er eine persönliche Betreuung wünscht, was nach den Regeln der Ethikkommission, der das Institut untersteht, strikt verboten ist. Lizz wehrt das ab, aber als sie feststellt, dass der Mann ein Muttermal an der gleichen Stelle hat wie das Kind, das sie vor vielen Jahren als Leihmutter ausgetragen hat, ist es um ihre Professionalität geschehen. Sie wird von Erinnerungen überschwemmt und von der Sehnsucht nach diesem Sohn, die sie seitdem immer begleitet hat. Er wäre heute im gleichen Alter wie dieser junge Mann, der ihr jetzt gegenübersteht. Ist er es?

- **Beste Unterhaltung auf literarischem Niveau**
- **Aktuelle Thematik: mehrere Pandemien haben die Gesellschaft und die menschliche Biologie verändert**
- **Für Leser:innen von Margaret Atwood und Kazuo Ishiguro**

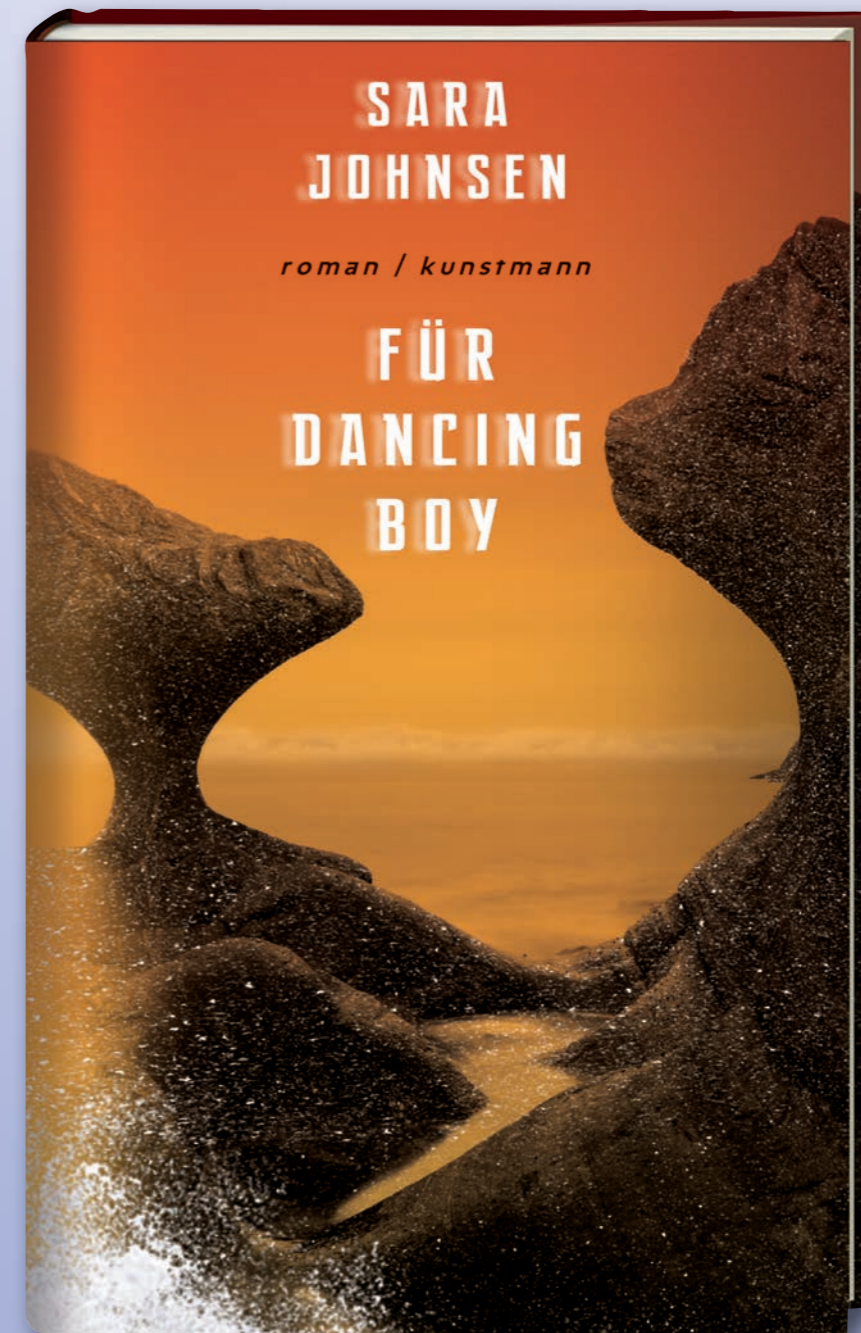
DIE AUTORIN:

Sara Johnsen, geb. 1970 in Oslo, ist eine der bedeutenden Filmemacher:innen und Drehbuchautorinnen Skandinaviens, ihr Film *Vinterkyss* war 2005 Norwegens Beitrag für den Auslands-Oskar. Ihre TV-Serie »21. Juli« über die Alltagsheld:innen nach dem Terroranschlag 2011 in Norwegen wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. »Für Dancing Boy« ist nach »White Man« (2009) der lang erwartete Roman, mit dem sie zur Literatur zurückkehrt.



© Privat

DAS LITERARISCHE EREIGNIS AUS NORWEGEN



Sara Johnsen
FÜR DANCING BOY
Roman

Aus dem Norwegischen von Anja Lerz
Original: »Til Dancing Boy«, Gyldendal Norsk Forlag AS, Oslo 2022
Format: 14 x 21,5 cm
ca. 320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-535-3
e Auch als E-Book

Erstverkaufstag
16. 3. 2023



»Bicker hat einen fabelhaften Text geschrieben, hat dafür Gläubige aller möglichen Konfessionen befragt. Heraus kam ein dichtes Konglomerat, das Handke ebenso ebenbürtig ist wie Jelinek.«

SÜDDEUTSCHE ZEITUNG ZU »WAS GLAUBT IHR DENN«

Was bedeutet Herkunft, was Heimat, was Sprache? Björn Bickers Erzählungen treffen mitten ins Herz, sie sind schonungslos und von einer großen Wärme und zeigen uns, dass die Liebe vielleicht die einzig verlässliche Gewissheit ist. Und das Erzählen.

Amina hält es nicht mehr aus und schlägt in der U-Bahn einen Mann nieder, der ihr ins Gesicht gespuckt hat. Aber hat er ihr ins Gesicht gespuckt? Warum greift Igor, der in Fatmas Theater AG so hilfsbereit und aufmerksam war, plötzlich einen Mitschüler mit dem Messer an? Was ist mit dem Mann, der als Kind in eine Pflegefamilie gekommen ist, warum schweigen die Stimmen in seinem Kopf nicht? Und warum hört ein vierjähriges Kind auf zu sprechen?

Manchmal ist es nur ein Satz, der ein Leben auf den Kopf stellt. Wie bei Eva und Ada und ihren beiden Kindern, als Eva sagt: Kinder, Arne, Lotta, wollt ihr Ingo nicht einfach Papa nennen?

Die Menschen in diesen zehn Erzählungen behaupten auf ganz unterschiedliche Weise ihren Platz und ihre Identität in einer Gesellschaft, in der sie als anders wahrgenommen werden, sei es wegen ihrer sexuellen Orientierung, sei es, weil sie arm oder krank sind oder weil ihre Eltern oder Großeltern einst aus einem anderen Land gekommen sind. Sie studieren, sie arbeiten als Lehrerin, im Theater, als Anwältin, Reinigungskraft oder Fotografin. Und sie kämpfen mit sich, mit der Gesellschaft, um das was sie ausmacht: ihre Menschlichkeit.

- **Poetisch, radikal und ergreifend: Björn Bickers Geschichten über eine Gesellschaft im Kollaps**
- **Presseschwerpunkt**
- **Lesereise**

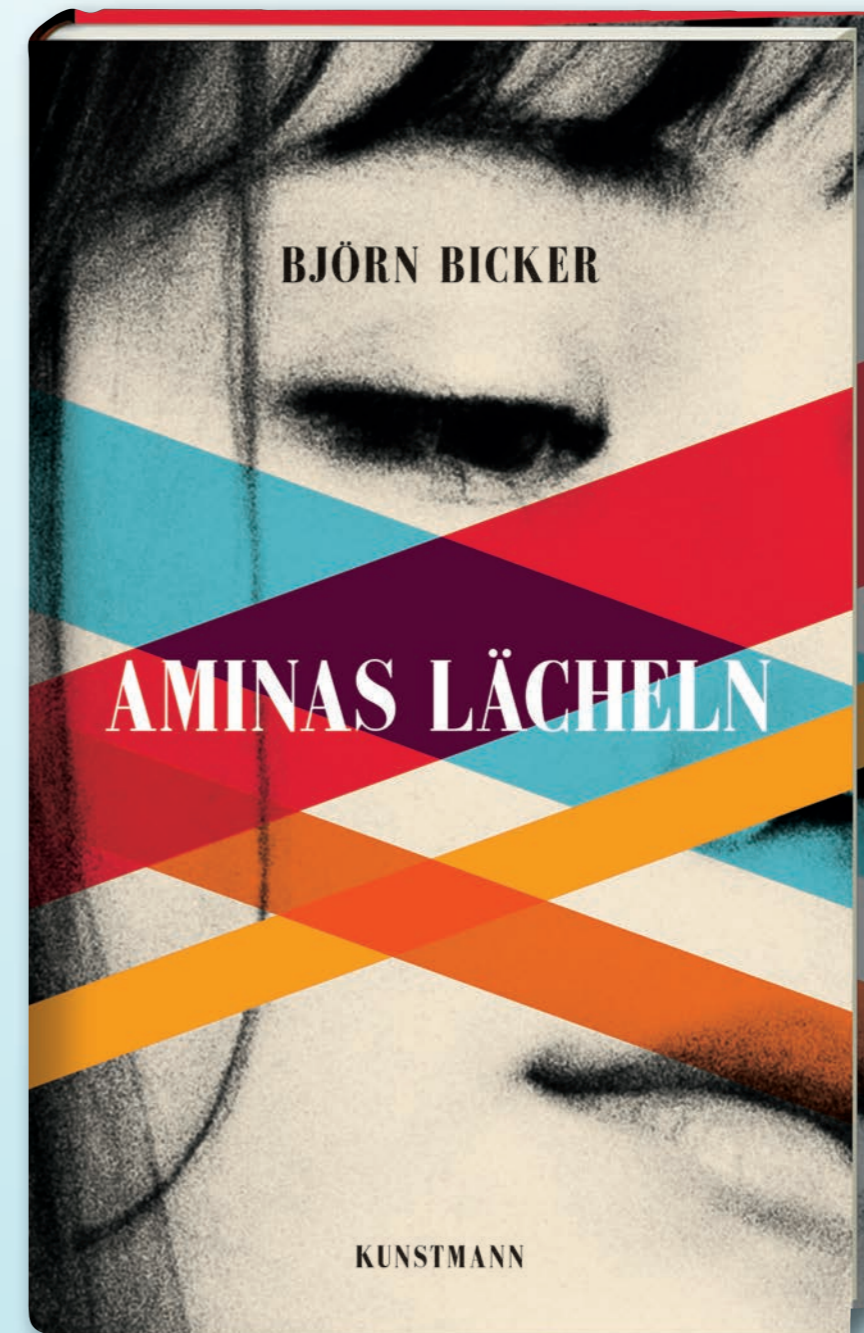
DER AUTOR:

Björn Bicker studierte Literaturwissenschaft, Philosophie und Allgemeine Rhetorik in Tübingen und Wien. Danach arbeitete er als Dramaturg am Wiener Burgtheater und den Münchner Kammerspielen und als freier Autor, Künstler und Theatermacher. Seit 2021 ist er Professor für „Kulturarbeit und Community Building“ an der HAW Coburg. Zuletzt erschienen: „Was glaubt ihr denn. Urban Prayers“ (2016). Er lebt mit seiner Familie in München.



© Andrea Huber

ZEHN ERZÄHLUNGEN UND EIN GEBOT: MENSCHLICHKEIT



Björn Bicker
AMINAS LÄCHELN

Format: 14 x 21,5 cm
ca. 240 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
Warengruppe: 1112 | ISBN 978-3-95614-533-9
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
16. 2. 2023



»Unverzichtbar für eine selbstbestimmte Entscheidung! Ein Buch für alle, die ungewollt schwanger werden, und die, die sie begleiten.«

SUSANNE MIERAU, AUTORIN VON »MUTTER. SEIN«

Ungewollt schwanger? Ein Buch, das dir zur Seite steht wie deine beste Freundin, das dich aufklärt wie eine erfahrene Ärztin und das dir alle rechtlichen und bürokratischen Fragen zum Thema Schwangerschaftsabbruch beantwortet. Für eine selbstbestimmte Entscheidung.

Rund 120.000 Frauen brechen jährlich im deutschsprachigen Raum eine Schwangerschaft ab, jede 4. entscheidet sich im Lauf ihres Lebens zu einer Abtreibung. Die Gründe sind vielfältig, und es ist das gute Recht der Frauen, diese Entscheidung zu treffen und sich dabei nicht bevormunden zu lassen.

Aber wie komme ich zu der für mich richtigen Entscheidung? Wie viel Zeit habe ich? Wie erhalte ich den Beratungsschein, wie finde ich eine Ärztin, die den Abbruch durchführen kann? Ist ein operativer oder medikamentöser Eingriff das Richtige für mich? Welche Kosten kommen auf mich zu? Und wie gehe ich mit der Situation um, mit all meinen Gefühlen, den Meinungen und Erwartungen von außen?

Laura Dornheim klärt die Betroffenen bestärkend, zugewandt und umfassend auf. Zu den Sachinformationen hat sie persönliche Erfahrungsberichte sowie Kommentare von Expert:innen, Ärzt:innen und Berater:innen gestellt. Hintergründe zu den biologischen Details der frühen Schwangerschaft und zur rechtlichen und politischen Situation rund um den §218, sowie ein umfangreicher Serviceteil runden das Buch ab.

- **Spitzentitel**
- **Rund 120.000 Betroffene jährlich im deutschsprachigen Raum**
- **Ein unentbehrlicher Ratgeber: informativ, praktisch und voller Empathie für die betroffenen Frauen**
- **Ersetzt die mühselige Online-Suche und wirkt Falschinformationen entgegen**
- **Vierfarbig illustriert**

DIE AUTORIN:

Laura Dornheim ist diplomierte Wirtschaftsinformatikerin und promovierte in Gender Studies. Sie ist im Netz und auf Konferenzen als engagierte Feministin bekannt. Mehrere Jahre arbeitete sie als Managerin in der Digitalbranche, seit Herbst 2022 ist sie IT-Referentin der Stadt München.



© Privat

LEICHT VERSTÄNDLICH, KOMPAKT,
SACHLICH UND BESTÄRKEND



Laura Dornheim

DEINE ENTSCHEIDUNG

Alles was du über Abtreibung wissen musst

Mit einem Vorwort von Kristina Hänel

Illustration/Layout/Satz: Luisa Stömer und Eva Wunsch

Format: 13,5 x 21 cm

ca. 200 Seiten | Klappenbroschur | vierfarbig

ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)

Warengruppe: 1481 | 978-3-95614-536-0

📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
16. 2. 2023



9 783956 145360

SACHBUCH 9

»Eine notwendige und äußerst wichtige Lektüre ... Bullough geht der Malaise des verrotteten Systems in Großbritannien auf den Grund. Hinreißend und mit feinem Humor geschrieben ist das die Geschichte unserer Zeit.«

CATHRIN BELTON, AUTORIN VON »PUTINS PEOPLE«

Ein Buch, das Oligarchen nicht lesen wollen: wie Großbritannien der Diener von Milliardären, Finanzbetrügern, Kleptokraten und Kriminellen wurde.

Die Suezkrise von 1956 gilt als der Tiefpunkt der britischen Geschichte im 20. Jahrhundert, als der Moment, in dem eine globale Supermacht in die Knie gezwungen wurde. In den berühmten Worten des US-Außenministers Dean Acheson: »Großbritannien hat sein Reich verloren, aber noch keine neue Rolle gefunden.« Das entsprach nur der halben Wahrheit, denn Großbritannien hatte schon eine neue Rolle gefunden und das Kostüm dazu lag auch schon bereit. Die Welt hatte es nur noch nicht bemerkt.

Oliver Bullough enthüllt in diesem Buch, wie Großbritannien zu einem der zentralen Orte der globalen Offshore-Ökonomie und zum Handlanger der Oligarchen, Kleptokraten und Kriminellen dieser Welt wurde. Denn während Großbritannien nach außen gerne die Werte des Fairplay und der Rechtsstaatlichkeit betont, gibt es wenige Länder, die die globale Anti-Korruptions-Anstrengung mehr behindern und von einem unregulierten Finanzmarkt mehr profitieren.

- Die Frage nach dem Geld und Einfluss der Oligarchen stellt sich nicht erst seit dem Ukrainekrieg
- Globale Korruption ist immer wieder ein großes Thema
- Sunday Times Bestseller

DER AUTOR:

Oliver Bullough, geb. 1977, hat in Oxford Geschichte studiert und arbeitet als Journalist u.a. für den Guardian, die New York Times und als freier Autor. Auf Deutsch erschien zuletzt »Land des Geldes« (2020).



© Paul Musso

SIE WOLLEN WISSEN,
WARUM DIE OLIGARCHEN
LONDON UND DEN BREXIT LIEBTEN?



Oliver Bullough

DER WELT ZU DIENSTEN

Wie Großbritannien zum Butler von Oligarchen, Kleptokraten, Steuerhinterziehern und Verbrechern wurde

Aus dem Englischen von Rita Gravert und Sigrid Schmid
Original: »Butler to the World – How Britain became the servant of tycoons, tax dodgers, kleptocrats and criminals«, Macmillan, London 2022

Format: 14 x 21,5 cm

ca. 320 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag

ca. Euro 25,- (D) | 25,70 (A)

Warengruppe: 1970 | ISBN 978-3-95614-537-7

📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
20. 4. 2023



SACHBUCH 11

»Zum Erstaunen bin ich da!« Das wusste schon Goethe, Susanne Wiborg weiß es und vermittelt es ganz wunderbar an ihre Leserinnen und Leser.

Ein Streifzug durch acht deutsche Landschaften, die uns prägen, so wie wir sie seit Jahrtausenden geprägt haben: Wald und Wiese, Moor und Heide, Felder und Flüsse, Berge und Küsten – literarisch, naturkundlich, historisch.

Wir leben in ihnen, wir leben von ihnen, und das seit Jahrtausenden. Jeder glaubt sie zu kennen – aber wer sind unsere Landschaften wirklich? Was macht ihren Charakter aus, ihre Wechselbeziehung zu uns Menschen? Wer verkörpert sie perfekt? Sind sie Ödnis oder Idylle, eher Geborgenheit oder abweisende Macht? Was an unserem Landschaftsbild ist Erfahrung, was Projektion?

Der unheimliche Wald, das gefährliche Moor, die helle und fröhliche Blumenwiese, die fruchtbaren Felder, die karge Heide, die übermütigen Flüsse, das unbezwingbare Meer mit seinen Küsten oder die herausfordernden Berge?

Wo findet man noch unberührte Natur, was ist Menschenwerk, welche Ökosysteme sind sogar von menschlicher Bewirtschaftung abhängig? Wie haben Bewohner, Besucher und Eroberer eine Landschaft geformt und geprägt? Und vor allem: Wie ist dieser vielfältige Lebensraum über Jahrtausende hinweg von Menschen erlebt und beschrieben worden?

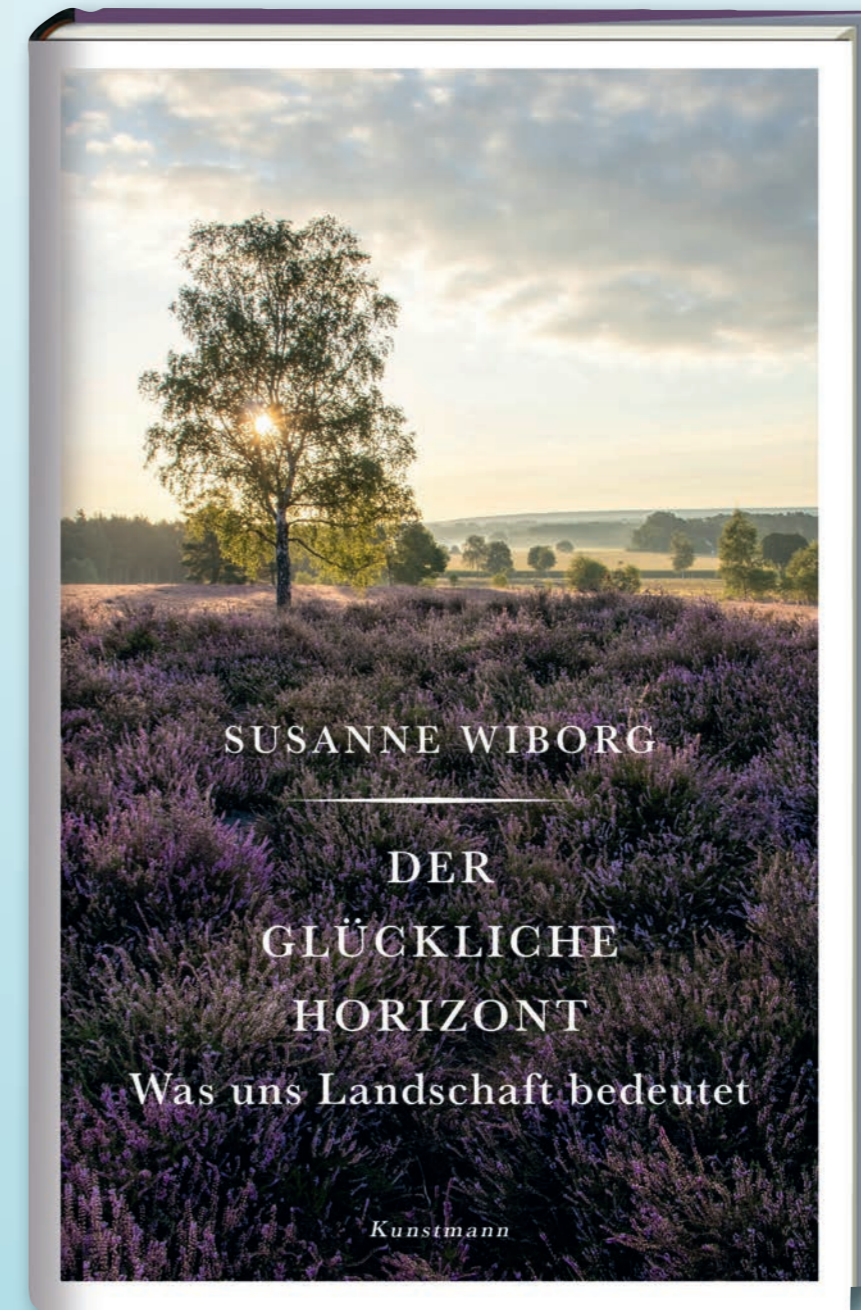
Ein literarischer, biologischer und historischer Streifzug durch acht deutsche Landschaften, von der Küste bis zum Gebirge – eine Einladung zum Nachlesen, Miterleben und Augenaufmachen.

- Stimmungsvolle und erkenntnisreiche Streifzüge durch die Landschaft
- Autorin der beliebten und erfolgreichen Gartenkolumne in der Zeit
- Für LeserInnen von: Peter Wohlleben, Uta Ruge und Robert Macfarlane

DIE AUTORIN:
Susanne Wiborg ist Journalistin und lebt in der Nähe von Hamburg. Sie schreibt u.a. für Die Zeit und kraut und rüben. Zuletzt erschien von ihr »Gäste in meinem Garten« (2019).



VOM GLÜCK IN DER LANDSCHAFT

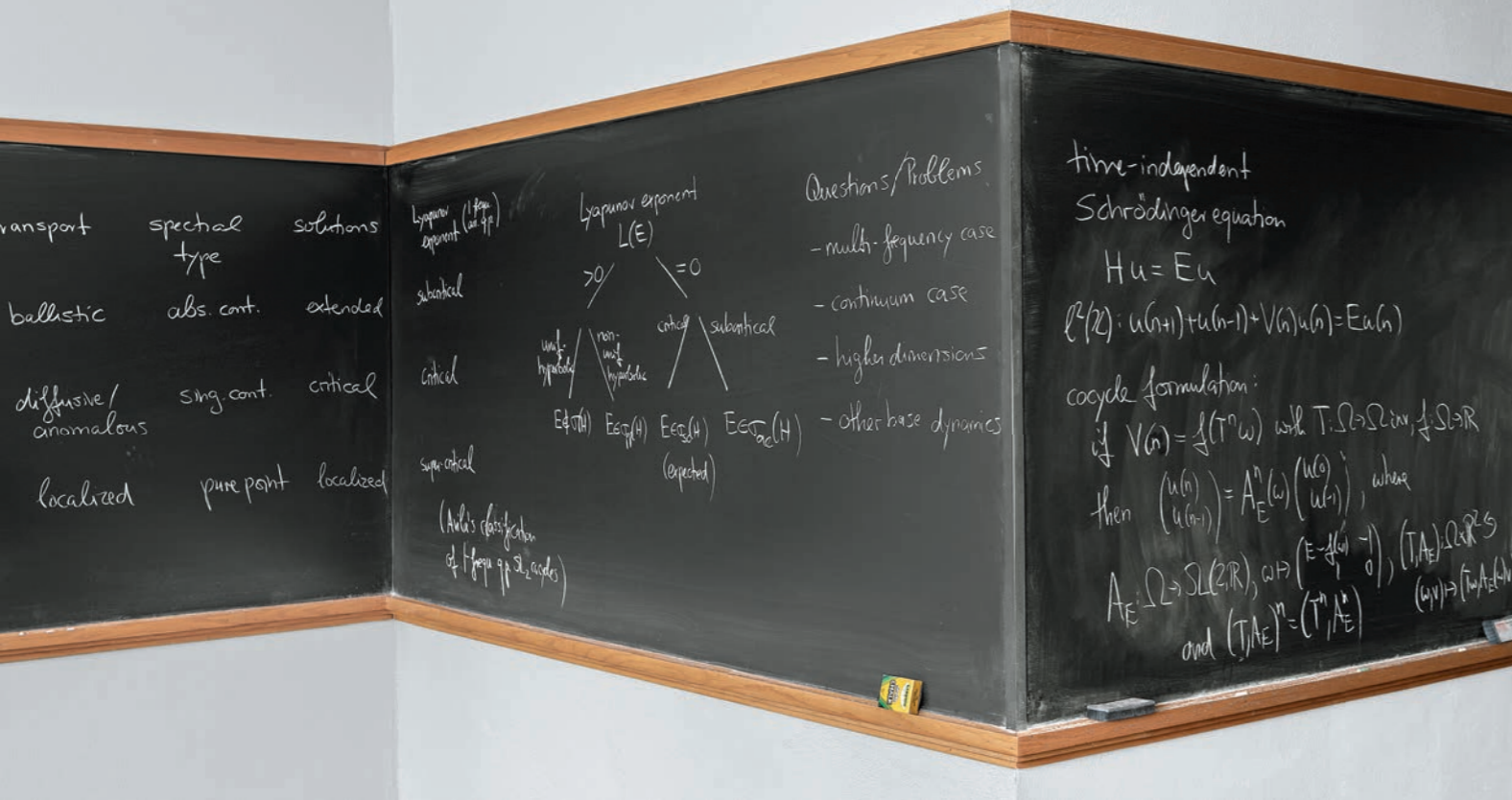


Susanne Wiborg
DER GLÜCKLICHE HORIZONT
Was uns Landschaft bedeutet

Format: 12,5 x 19,5 cm
ca. 352 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag
ca. Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
Warengruppe: 1422 | ISBN 978-3-95614-538-4
📖 Auch als E-Book

Erstverkaufstag
16. 2. 2023





Rätselhafte Formeln und Gleichungen, faszinierende mathematische Fragestellungen und Lösungsansätze – auf den Tafeln der Forschenden erscheinen sie so fesselnd wie abstrakte Kunst. Nach und nach erschließen sie sich als ein Schatz an Geistesblitzen, kreativen Denkprozessen und konzeptioneller Schönheit.

Die Kreidetafel hat für Mathematiker:innen bis heute einen einzigartigen Stellenwert: Sie dient der Lösung hochkomplexer Fragen und Probleme und als Ort der Zusammenarbeit und der Vermittlung. Während die meisten Forschungsgebiete längst Whiteboards und andere digitale Präsentationsformen nutzen, bleibt die Mathematik Tafel und Kreide treu. In über einhundert Fotografien zeigt Jessica Wynne in »Bitte nicht wegwischen« Tafelbilder, die für uns Laien zunächst so rätselhaft wie ästhetisch fesselnd sind.

Gezeichnet, gekritzelt, verändert, weggewischt und immer wieder neu entworfen wurden sie von renommierten und jungen Stimmen der Mathematik aus aller Welt, die in ihren Begleittexten anschaulich von ihrer Arbeit erzählen. Nach und nach erschließt sich so aus dem Zusammenspiel von Wort und Bild die bewundernswerte Vorstellungskraft des Denkens und die konzeptuelle und visuelle Schönheit ihrer Disziplin.

»Ein Loblied auf die geistige Arbeit und die Tafeln, die sie zeigen. Man spürt den Staub förmlich in der Nase kitzeln, hört die Kreide kratzen oder einen Ärmel über die Tafel scheuern, der einen Fehler fortwischt.« The Observer

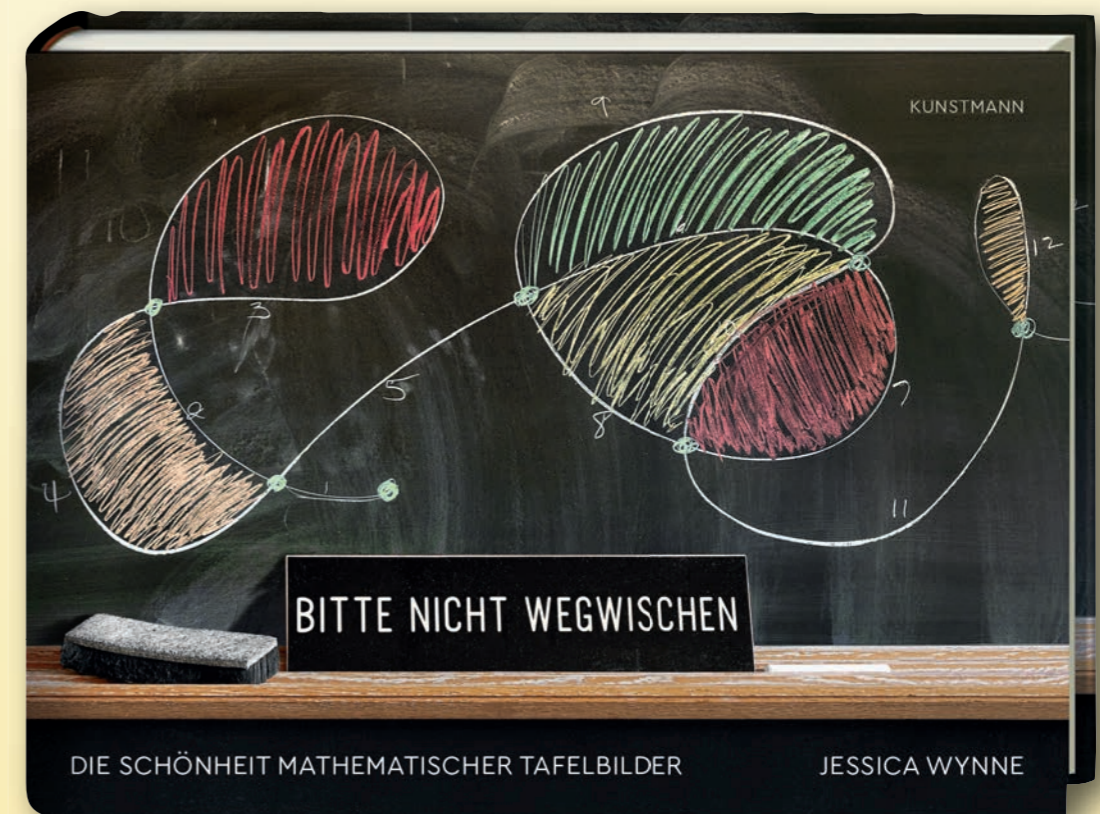
- **Erstaunliche Zusammenhänge zwischen Mathematik, Kunst und Kreativität werden sichtbar**
- **Über die Anschaulichkeit von Mathematik und die Schönheit ihrer Symbolsprache**

DIE AUTORIN:

Jessica Wynne ist Dozentin für Fotografie am Fashion Institute of Technology in New York. Ihre Werke finden sich in den Sammlungen der Morgan Library & Museum und des San Francisco Museum of Modern Art und wurden u.a. im Whitney Museum ausgestellt. Veröffentlichungen in New York Times, Guardian, New Yorker und Fortune. Mehr von ihr auf Instagram: @jessica__wynne / Twitter: @jessicawynne6 und auf ihrer Website: www.jessicawynne.com



**»MATHEMATIK IST DIE SPRACHE, MIT DER DER KOSMOS SPRICHT.«
ALEXANDER KLUGE**



Jessica Wynne

BITTE NICHT WEGWISCHEN

Die Schönheit mathematischer Tafelbilder

Aus dem Englischen von Jörn Pinnow
Original: »Do not Erase. Mathematicians and their Chalkboards«, Princeton University Press, Princeton und Oxford 2021
ca. 248 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
Format 20,8 x 18,8 cm | Querformat
ca. Euro 40,- (D) | 40,90 (A)
Warengruppe: 1954 | ISBN 978-3-95614-516-2

**Erstverkaufstag
16. 2. 2023**





Zum 20-jährigen Jubiläum: Das neueste Buch von Hauck und Bauer, „Deutschlands lustigstem Comic Duo“ (SZ) weltbekannt aus Titanic, F&S und Apotheken Umschau, versammelt das Lustigste, Absurdeste, Akkurateste, kurz: das Beste vom Rande der Gesellschaft der letzten Jahre.

Ist es wirklich schon so spät? Seit zwanzig Jahren erfreuen Hauck & Bauer mit ihrer gezeichneten Kolumne »Am Rande der Gesellschaft« in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung eine inzwischen riesige Fangemeinde.

Die Geschichten, die Dominik Bauer sich ausdenkt und Elias Hauck zeichnet, sind Alltagsbeobachtungen, mal böse, mal tragikomisch und mit einem traumwandlerischen Gespür für das Absurde, das im Normalen steckt und nur einen winzigen Millimeter neben dem Bekannten liegt.

Höchste Zeit also für einen weiteren Jubiläumsband, mit all den akkuraten, absurden, komischen Weltbeobachtungen, die Sie in einem Buch noch nicht gesehen haben. Jetzt liegt es an Ihnen, diesen Prachtband nicht zum schlechtestverkauften Buch der Welt zu machen. Wir zählen auf Sie.

- Das Neueste vom Rande der Gesellschaft – endlich als Buch
- 20-jähriges Jubiläum von Hauck und Bauer
- Stadiontournee im Sommer 2023

DER ZEICHNER UND DER AUTOR:

Hauck & Bauer sind **Elias Hauck** (Zeichnungen) und **Dominik Bauer** (Text), beide Jahrgang 1978. Sie leben in Berlin (Hauck) und Frankfurt a.M. (Bauer) und veröffentlichen in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung (»Am Rande der Gesellschaft«), in der Titanic und in der Apotheken-Umschau. 2018 wurden sie beim Deutschen Karikaturenpreis mit dem Sonderpreis der Jury ausgezeichnet. Zuletzt erschien der kleine Prachtband »Cartoons« (2020).



© Ralf Lutter

»DEUTSCHLANDS LUSTIGSTES COMIC DUO« (SZ)



Hauck & Bauer
DAS SCHLECHTESTVERKAUFTE BUCH DER WELT

Format: 23 x 17,5 cm
ca. 200 Seiten | gebunden
ca. Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
Warengruppe 1180 | ISBN 978-3-95614-539-1

Erstverkaufstag
16. 3. 2023



»Ein wilder und unvergesslicher Kampf für die Freiheit, gesehen durch die Augen des vierzehnjährigen Moa. Wheatles Geschichte gibt denen eine Stimme, die selten gehört werden.«

OBSERVER

Jamaika, 1760. Die Easter Rebellion war der größte Sklavenaufstand in der Geschichte der karibischen Insel, angeführt wurde sie von dem charismatischen Tacky und seinen Zuckerrohrkriegern. Ihr Motto: Niemand ist frei, bis alle frei sind. Durch die Augen des vierzehnjährigen Moa erzählt dieses bewegende historische Jugendbuch vom heroischen Kampf der Sklaven für die Freiheit und Würde eines jeden.

Das Leben von Moa ist hart. Als Sklave auf einer Zuckerrohrplantage kennt er nur die endlose Plackerei unter einer erbarungslosen Sonne und die Angst vor den brutalen Peitschenhieben der Sklaventreiber. Doch eines Nachts hört er Gerüchte von einem Aufstand, angeführt von dem charismatischen Tacky. Auch Moa will ein Zuckerrohrkrieger werden und für die Freiheit aller Sklaven auf den Plantagen Jamaikas kämpfen. Bevor sie fliehen können, müssen Moa und sein Freund Keverton sich ihrer ersten großen Herausforderung stellen: Mister Donaldson, der Aufseher der Plantage, muss sterben. Und die Zeit läuft ihnen davon, da der Tag des Aufstands näher rückt ...

- Ein starkes Jugendbuch über Sklaverei, Kolonialismus und Rassismus und den Kampf für Freiheit und Würde eines jeden
- Historischer Kern der Geschichte – zusätzliche (Unterrichts-)Materialien dazu im Buch
- Gewinner des Young Quills Award und des Guardian-Prize

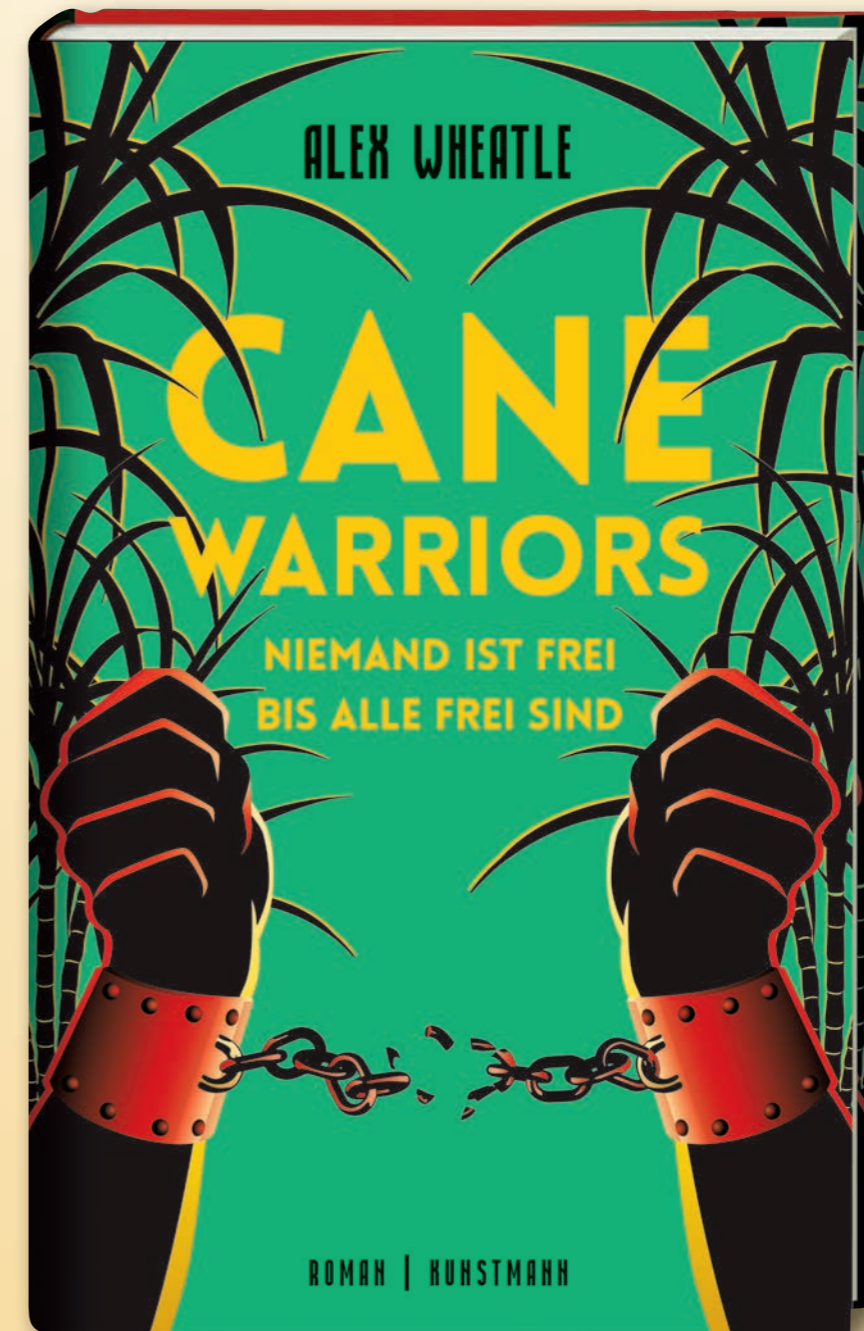
DER AUTOR:

Alex Wheatle, geb. 1963 in Brixton, wuchs größtenteils in einem Kinderheim auf. Mit 16 gründete er ein Reggae Soundsystem und trat unter dem Namen Yardman Irie auf. Er hat mehrere von der Kritik gefeierte Romane veröffentlicht, bevor er sich der Jugendliteratur zuwandte. Er lebt mit seiner Familie in London.



© Walter White

NIEMAND IST FREI, BIS ALLE FREI SIND



Alex Wheatle

CANE WARRIORS – NIEMAND IST FREI, BIS ALLE FREI SIND
Roman

Ab 12 Jahren

Aus dem Englischen von Conny Lösch

Original: »Cane Warriors«, Andersen Press, London 2020

Format: 14 x 21,5 cm

ca. 200 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag

ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)

Warengruppe: 1260 | ISBN 978-3-95614-543-8

☞ Auch als E-Book

Erstverkaufstag
16. 2. 2023



»Die Hooligans gegen Satzbau zeigen, wie sehr rechte Propaganda den öffentlichen Diskurs zersetzt hat. Aber sie beweisen auch, dass die Entlarvung dieser Propaganda viel Spaß machen kann.«

ARD TITEL, THESEN, TEMPERAMENTE

Wie entlarven wir Fakenews, rechtspopulistische Narrative und Verschwörungserzählungen? Was können wir aktiv tun, um Hass und Hetze on- und offline nicht einfach stehen zu lassen? Das politische Mitmachbuch **AKTIVISTMUSS** zeigt, wie rechte Propaganda und Desinformation funktionieren, und liefert relevantes Wissen, um diesen aktiv entgegenzutreten.

Memekrieg, Cancel Culture, Remigration, Silencing, Ableismus, Woke – WTF ist das? Ist Deutschland souverän und haben wir eine gültige Verfassung? Wie organisiere ich eine Demonstration? Sind Sitzblockaden legal? Mit welchen Tools können wir Bilder, Aussagen und Videos zurückverfolgen? Wie gehen wir mit Hass und Verschwörungserzählungen im Netz und im Freundeskreis um?

Seit 2014 entlarven die Netzaktivist:innen Frauke und Matze Seeba als Hooligans gegen Satzbau strammdeutsche Vaterlandsverteidiger:innen, populistische Patriot:innen und schwurbelnde Verschwörungsprediger:innen erfolgreich im Netz. In ihrem politischen Sach- und Mitmachbuch **AKTIVISTMUSS** teilen sie ihre Erfahrungen und zeigen, was wir konkret gegen rechte Propaganda, Verschwörungserzählungen und Desinformation tun können.

Augenöffnender Humor, sachliche Informationen, kreative Aufgaben und hilfreiche Anleitungen, setzen dem Gefühl der Machtlosigkeit etwas entgegen und motivieren, selber aktiv zu werden. Ein starkes, wichtiges und nicht zuletzt lustiges Plädoyer, den Kopf einzuschalten, den Mund aufzumachen und gegen gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit aktiv zu werden. Ein Buch, das Schule machen wird.



128 Seiten, Flexcover,
Euro 14,00 € (D) | 14,40 (A)
ISBN: 978-3-95614-268-0

- **Über 200.000 Follower in den sozialen Netzwerken**
- **Reichweitenstarke Onlinekampagne**
- **Politische Bildung mit Witz für alle die nicht nur zuschauen, sondern aktiv werden wollen**
- **Einfache und intuitive Handhabung**
- **Hybrides Konzept mit on- und offline Inhalten**
- **Ein Buch das Schule machen kann: Orientierung an Rahmenlehrplänen der Sek. 1 und 2 in den Themenfeldern Demokratie, Rechtsextremismus und Medienbildung**

DIE AUTOREN:

Frauke und Matze Seeba agieren seit 2014 erfolgreich, humorvoll und medienwirksam als »Hooligans gegen Satzbau« gegen rechte Narrative im Netz. Dabei folgen mehr als 200.000 Menschen der Erziehungswissenschaftlerin und dem Kommunikationsdesigner in den sozialen Netzwerken. Bisher agierten sie anonym. Doch jetzt ist Zeit für ein neues Kapitel. Die Hooligans sind Geschichte, aber der **AKTIVISTMUSS** gegen Rechts geht weiter.



© Privat

EIN POLITISCHES SACH- UND MITMACHBUCH,
FÜR AKTIVIST:INNEN UND DIE,
DIE ES WERDEN WOLLEN.



Frauke Seeba | Matthias Seeba-Gomille
AKTIVISTMUSS
Ein politisches Mitmachbuch

Ab 14 Jahren
Format 13,5 x 21 cm
ca. 360 Seiten | Broschur
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 1286 | ISBN 978-3-95614-544-5

Erstverkaufstag
20. 4. 2023





**Das neue Kinderbuch von Barbara und Dirk Schmidt!
Ein wildes Abenteuer auf dem berühmtesten Volksfest
der Welt, für das fast niemand zu klein (oder groß) ist.**

Ein Pinguin träumt im Münchner Zoo von der großen Freiheit – er möchte unbedingt mal auf das Oktoberfest gehen. An einem lauen Abend im Spätsommer bricht er aus und macht sich zur Wiesn auf. Autoscooter, Achterbahn oder die gruselige Geisterbahn – es ist gemein, denn in nichts kommt er hinein. Er ist einfach noch zu klein. Doch da kommt ihm eine umwerfende Idee ...

- **Das neue Buch der Autoren von »Kamfu mir helfen«**
- **Zu klein für die Achterbahn, aber nicht zu klein für große Träume und Pläne**
- **Reichweitenstarke Onlinekampagne**

DIE AUTORIN:

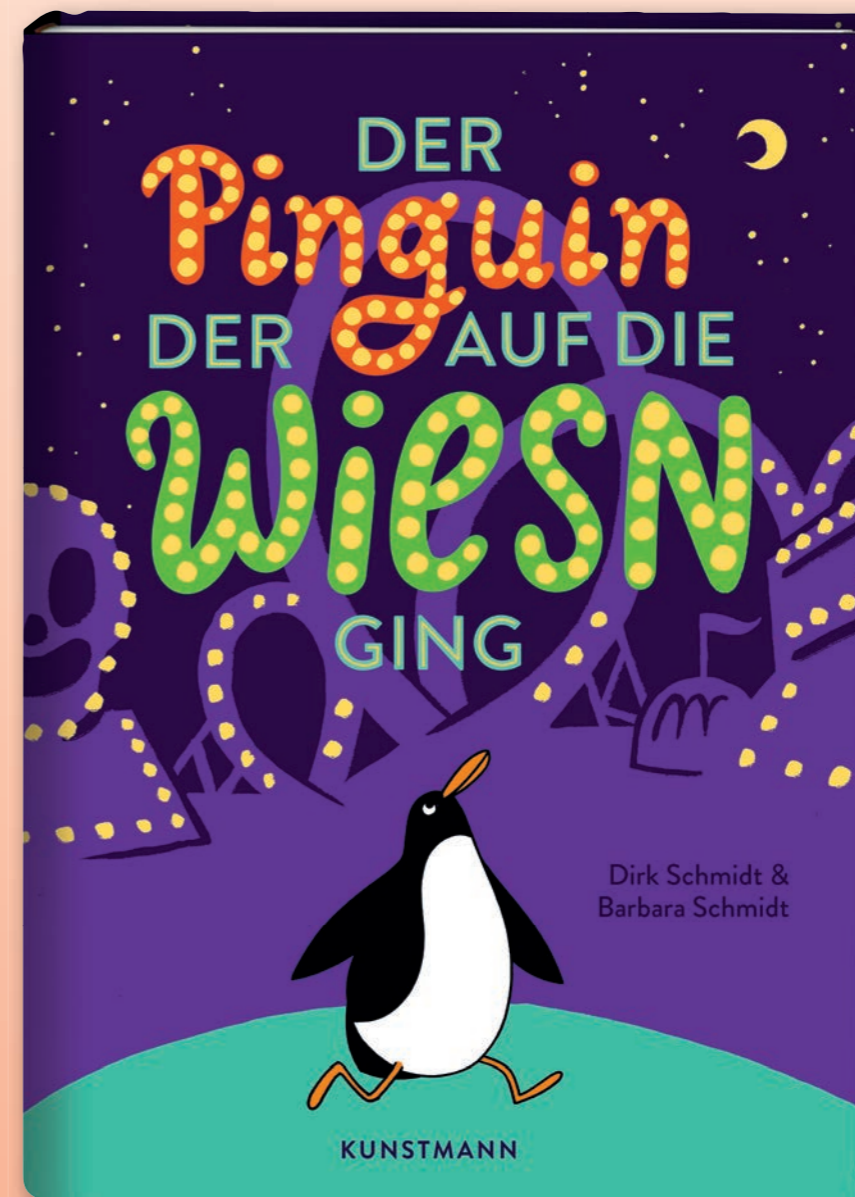
Barbara Schmidt, geboren 1952, hat Pädagogik studiert und viele Jahre Kinder im Vorschulalter betreut. Sie ist verheiratet, hat zwei Söhne und lebt in München. Mit ihrem Sohn Dirk Schmidt entwirft sie Bilderbuchgeschichten und schreibt die Texte dazu.

DER ILLUSTRATOR:

Dirk Schmidt, geboren 1980, hat Kommunikationsdesign studiert. Er ist verheiratet und hat zwei Töchter. Er arbeitet als freier Grafiker und Illustrator in München. Zusammen mit seiner Mutter entwirft er Bilderbuchgeschichten und illustriert sie.



»KULTVERDÄCHTIGES VORLESEVERGNÜGEN«
STIFTUNG LESEN ZU »KAMFU MIR HELFEN«



Barbara & Dirk Schmidt
DER PINGUIN, DER AUF DIE WIESN GING

Ab 3 Jahren
Format: 20 x 26 cm
ca. 32 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-542-1

**Erstverkaufstag
16. 2. 2023**





Den beiden Eichhörnchen und ihrer besten Freundin, der Häsin, ging es gut im Wald, bis beim Gemeindefreffen eine Mehrheit für die Jagd gestimmt hat ... Aber lassen die drei sich davon kleinkriegen? Nein, nein und nochmals Nein!

Die beiden Eichhörnchen lieben Gymnastik und Nüsse, sie schälen gerne Tannenzapfen und ihre beste Freundin ist die Häsin. Ihnen ging es gut im Wald, bis die Jäger, ihre Hunde und ein paar andere dunkle Gestalten bei der Gemeindeversammlung für die Jagd gestimmt haben, obwohl die drei Nein, Nein und nochmals Nein gesagt haben.

Sie hassen die Jagd und wollen nichts, als in Frieden ihre Nussammlung vervollständigen. Und ihre Ruhe, damit sie und die Häsin sich nicht ängstigen müssen und nachts schlafen können. Denn darauf, das wissen sie sehr genau, haben sie ein Recht, auch wenn sie klein sind und in der Minderheit. Sie sind ja nicht irgendwer, sie sind die Könige des Waldes, irgendwie zumindest! Und außerdem sind die drei dicke Freunde und halten zusammen ...

Mit subtilem Witz und unwiderstehlichem Charme erzählt Eva Lindström von Freundschaft und Solidarität – und davon, was es heißt, in schwierigen Zeiten das Selbstbewusstsein und die eigene Würde zu bewahren.

- Ein Buch, das Kinder bestärkt, sich selbstbewusst und mutig zu behaupten
- Vielfach ausgezeichnete Bilderbuchautorin und außergewöhnliche Illustratorin
- ALMA 2022 (Nobelpreis für Kinderliteratur) für das Gesamtwerk

DIE AUTORIN:
Eva Lindström, geboren 1952, ist eine der bekanntesten Kinderbuchautorinnen Schwedens. Sie wurde für ihr Gesamtwerk 2022 mit dem Astrid Lindgren Memorial Award geehrt. Ihr einzigartiger Illustrations- und Erzählstil ist für eine neue Generation von Bilderbuchautor:innen inspirierend und stilbildend.



© Susanne Kronholm

»WUNDERBARE, ANRÜHRENDE BILDER VON EINER MEINER LIEBLINGSILLUSTRATORINNEN. DIE WELT WÄRE EIN BESSERER ORT, WENN DIE EICHHÖRNCHEN DAS SAGEN HÄTTEN!«

AXEL SCHEFFLER



Eva Lindström
WIR SIND DIE KÖNIGE DES WALDES, SOZUSAGEN

Ab 3 Jahren
Aus dem Schwedischen von Maike Dörries
Original: »Jaga inte oss«, Alfabet, 2022
Format: 17 x 20 cm
ca. 32 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-540-7

Erstverkaufstag
16. 2. 2023





STELL BEIDE ZUM BACKEN IN DIE SONNE,



BIS DER MATSCH KLEINER ALS DIE FORM GEWORDEN IST.

Was gibt es Beglückenderes für Kinder, als sich die Hände schmutzig zu machen und aus Matsch etwas Schönes zu erschaffen? Ein hinreißendes »Backbuch« über Sandkuchen und Matschtorte ...

Gibt es etwas Schöneres für Kinder, als mit Matsch zu spielen? In der Matschepampe wühlen und einen Sandkuchen oder eine Erdtorte daraus backen: Das ist eine Urform kindlicher Kreativität und für alle Kleinen die erste Erfahrung mit Kochen und Backen.

Dieses hinreißend gestaltete, witzige Büchlein zeigt, dass das Geheimnis eines super Sandkuchens nicht nur im passenden Matsch, den geeigneten Steinen und der richtigen Technik steckt, sondern dass, wie bei allen guten Dingen, Fantasie, Aufmerksamkeit und Liebe die entscheidenden Zutaten sind. Als Zugabe gibt es die Anleitung für einen traumhaften Sand-Geburtstagskuchen mit Pustebumen-Kerzen zum Ausblasen ...

Das Mitte der Fünfzigerjahre vom anarchischen Multitalent John Cage und der eng mit ihm befreundeten Designerin Lois Long verfasste und nun erstmals in deutscher Übersetzung erscheinende Buch ist eine echte Entdeckung, die Kinder im Sandkastenalter und ihre Eltern gleichermaßen beglücken wird.

- »Mach dieses Buch fertig« für Sandkastenkinder
- Deutsche Erstausgabe eines Buchs mit Klassikerpotential
- Zauberhaft, poetisch und zugewandt – die reinste Freude für Kinder und ihre Eltern.

DIE AUTOREN:

John Cage (1912–1992) ist einer der bedeutendsten Komponisten der Gegenwart. Er integrierte das Experiment, den Zufall und das Spiel in sein Schaffen und revolutionierte damit die Grundsätze, nach denen Musik komponiert wurde.

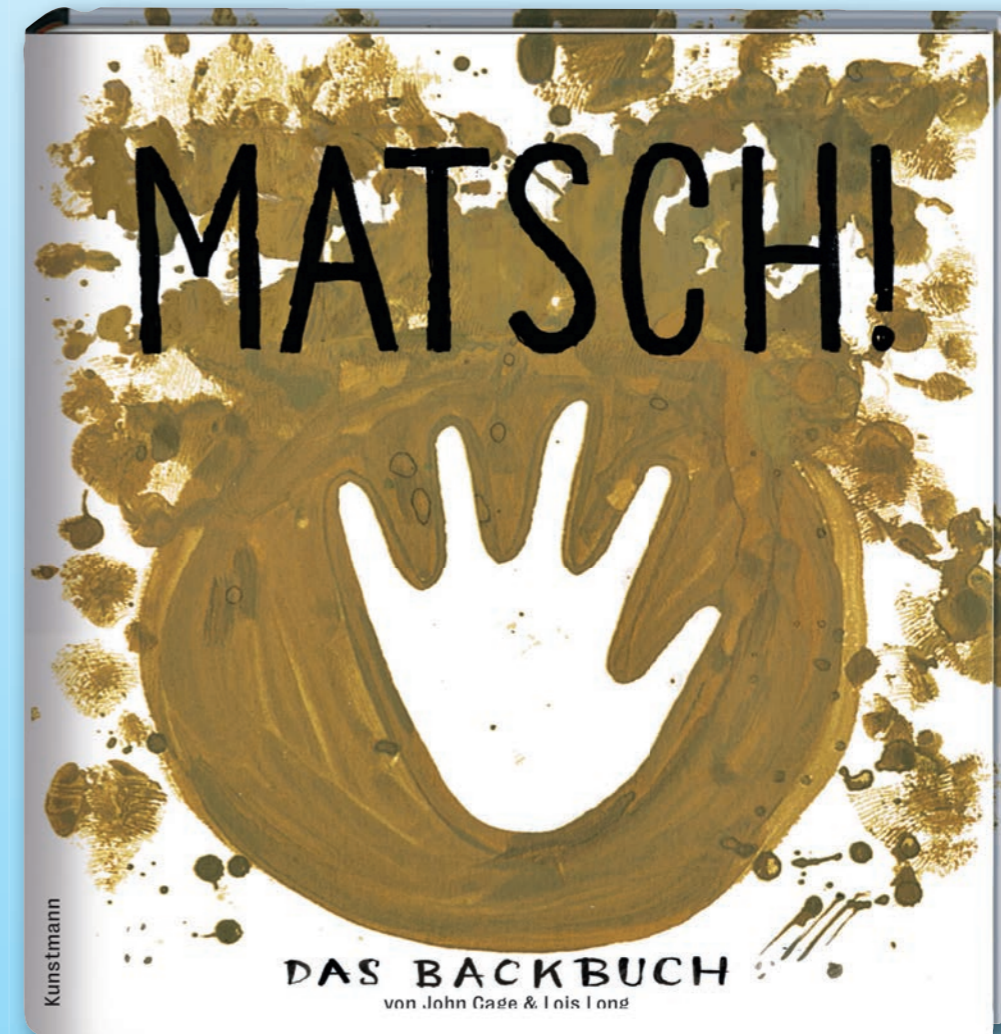
Lois Long (1918–2005) studierte Design und führte ein eigenes Unternehmen für textiles Design, außerdem unterrichtete sie am renommierten Pratt Institute in New York.



© James Klosty

»EINE KINDERLEICHTE UND ZEITLOSE EINFÜHRUNG IN DIE LEBENSFREUDE, DIE WIR ALLE GERADE DRINGEND BRAUCHEN KÖNNEN.«

KERI SMITH



John Cage & Lois Long
MATSCH! - DAS BACKBUCH

Ab 3 Jahren
Aus dem Englischen von Ruth Keen
Original: »Mud Book. How to Make Pie and Cakes«, Princeton Architectural Press, 2017
Format: 19 x 20 cm
ca. 40 Seiten | Flexcover | vierfarbig
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1210 | ISBN 978-3-95614-541-4

Erstverkaufstag
16. 2. 2023



BACKLIST LITERATUR

»Eine der irrsten, poetischsten und unvergesslichsten Seefahrergeschichten, die ich je gelesen habe. (...) Die Sprachkraft von Mariette Navarro ist so groß, dass man sich nach der Lektüre das Salz von den Lippen leckt, das Rollen und Stampfen des Frachters zu spüren glaubt und das Brummen der Schiffsdiesel im Ohr hat.«

DENIS SCHECK, ARD DRUCKFRISCH

»Bildstark und packend erzählt Mariette Navarro vom mentalen und seelischen Kontrollverlust auf offener See.«

SIGRID BRINKMANN, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Die Autorin erzählt mit leichter Hand weniger ein Seefahrer- als ein existenzielles Abenteuer.«

SUSANNE VON SCHENK, SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK

»Meisterlich geschrieben.«

ANDREAS PLATTHAUS, FAZ



Mariette Navarro
ÜBER DIE SEE
Roman

Aus dem Französischen von Sophie Beese,
160 Seiten gebunden,
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-510-0



BACKLIST LITERATUR



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-508-7



Euro 34,- (D) | 34,90 (A)
ISBN 978-3-95614-512-4



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-507-0



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-503-2



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-509-4



Euro 39,- (D) | 40,10 (A)
ISBN 978-3-95614-511-7



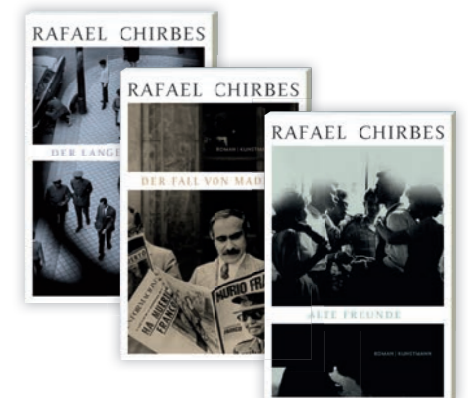
Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-481-3



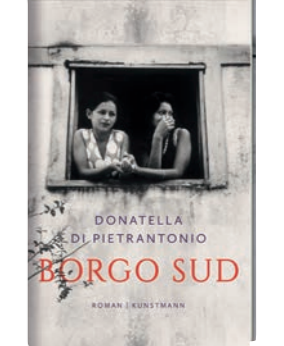
Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-453-0



Euro 58,- (D) | 59,60 (A)
ISBN 978-3-95614-520-9

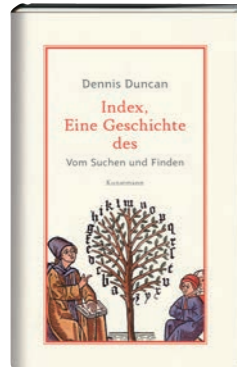


Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-482-0



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 78-3-95614-454-7

BACKLIST SACHBUCH



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-513-1



Euro 34,- (D) | 34,90 (A)
ISBN 978-3-95614-514-8

Unsere Empfehlung



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-529-2



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-483-7



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-200-0



Euro 22,- (D) | 22,70 (A)
ISBN 978-3-95614-431-8



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-484-4



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-486-8



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-289-5



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-313-7



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-88897-448-9



Euro 9,90 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-367-3



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-487-5



Euro 26,- (D) | 26,80 (A)
ISBN 978-3-95614-485-1



Euro 28,- (D) | 28,80 (A)
ISBN 978-3-95614-387-8



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-298-7



Euro 18,- (D) | 18,60 (A)
ISBN 978-3-95614-118-8



Euro 14,- (D) | 14,40 (A)
ISBN 978-3-88897-779-4



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-357-1



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-434-9



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-030-3



Euro 8,- (D) | 8,40 (A)
ISBN 978-3-88897-223-2



Euro 19,95,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-026-6



Euro 14,90 (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-88897-703-9

BACKLIST AXEL HACKE

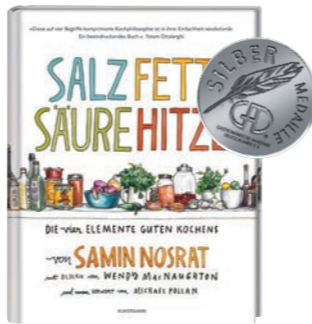
BACKLIST KOCHEN



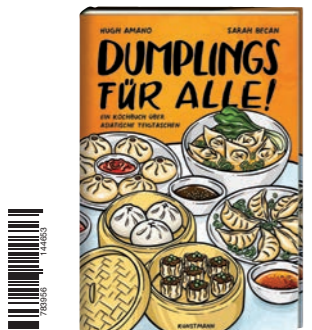
Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-490-5



Euro 40,- (D) | 41,20(A)
ISBN 978-3-95614-518-6



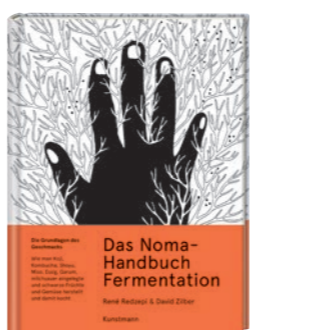
Euro 36,- (D) | 37,10 (A)
ISBN 978-3-95614-262-8



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-465-3



Euro 24,- (D) | 24,70 (A)
ISBN 978-3-95614-362-5



Euro 45,- (D) | 46,20 (A)
ISBN 978-3-95614-293-2



Euro 30,- (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-95614-464-6



Euro 29,95 (D) | 30,90 (A)
ISBN 978-3-88897-940-8



Euro 19,90 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-687-2



Euro 19,90 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-88897-790-9



Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-294-9



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-329-8

BACKLIST ILLUSTRIERTES BUCH

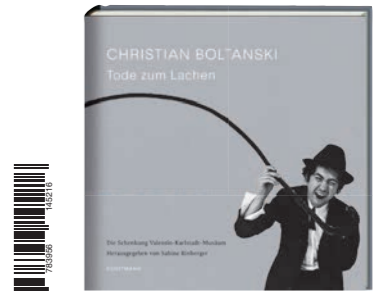


Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-488-2



Euro 38,- (D) | 38,70 (A)
ISBN 978-3-95614-489-9

Unsere Empfehlung

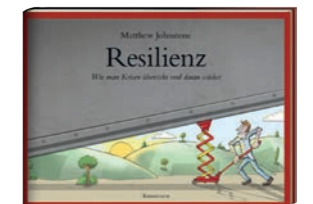


Euro 25,- (D) | 25,70 (A)
ISBN 978-3-95614-521-6



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-537-0
ISBN 978-3-88897-594-3

empfohlen von DEUTSCHE DEPRESSIONS HILFE



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-066-2



Euro 14,95 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-791-6



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-328-1



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-364-9
ISBN 978-



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-399-1



Euro 48,- (D) | 49,40 (A)
ISBN 978-3-95614-436-3



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-264-2
ISBN 978-3-95614-296-3



Euro 16,95 (D) | 17,50 (A)
ISBN 978-3-88897-793-0

BACKLIST KINDERBUCH

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-034-1

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-492-9

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 19,95 (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-103-4

Für Kinder ab 5 Jahren



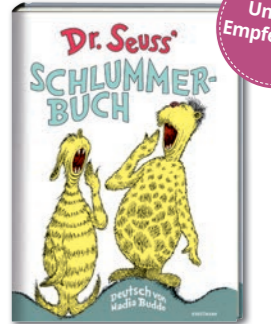
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-395-3

Für Kinder ab 5 Jahren



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-759-6

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-519-3

Unsere Empfehlung

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-491-2

Unsere Empfehlung

Für Kinder ab 3 Jahren



Je Euro 9,- (D) | 9,30 (A)
ISBN 978-3-95614-467-7
ISBN 978-3-95614-468-4
ISBN 978-3-95614-469-1

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4

Für Kinder ab 5 Jahren



18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-515-5

Für Kinder ab 5 Jahren



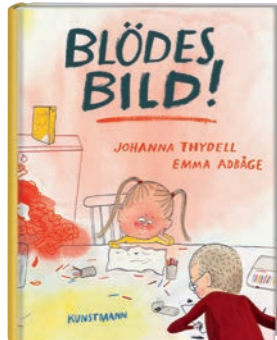
16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-394-6

Für Kinder ab 2 Jahren



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-451-6

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-327-4

Für Kinder ab 2 Jahren



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-363-2

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-393-9

Für Kinder ab 5 Jahren



je Euro 8,- (D) | 8,30 (A)
ISBN 978-3-95614-140-9
ISBN 978-3-95614-138-6

Für Kinder ab 5 Jahren



18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-068-6

Für Kinder ab 3 Jahren

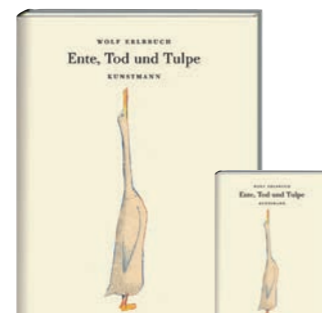


Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-95614-239-0

Für Kinder ab 3 Jahren



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-466-0



Groß Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8
Mini Euro 10,- (D) | 10,20 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5



Euro 14,90 (D) | 15,40 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5



Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-381-6



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-177-5



Euro 12,95 (D) | 13,40 (A)
ISBN: 978-3-88897-942-2

BACKLIST KERI SMITH



Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-88897-914-9



Euro 7,50 (D) | 7,80 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4

Für Kinder ab 5 Jahren



Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-396-0

DOCTOR DÖBLINGERS GESCHMACKVOLLES KASPERLTHEATER



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-502-5



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-406-6



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-401-1



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-408-0



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-428-8



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-425-7



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-426-4



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-403-5



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-981-1



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-205-5



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-761-9



Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-035-8



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-405-9



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-404-2



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-427-1



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-402-8



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-407-3



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-439-4



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-440-0



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-429-5

VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Zweigstr. 10 RGB
80336 München
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-0
Fax: +49 (0) 89 12 11 93-20
E-Mail: info@kunstmann.de
www.kunstmann.de

Vertrieb | Marketing:

Sarah Auer
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-27
s.auer@kunstmann.de

Presse | Öffentlichkeitsarbeit:

Andreas Schäfler (Leitung)
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-24
a.schaefler@kunstmann.de

Presse | Veranstaltungen:

Lisa Hürtgen
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-29
l.huertgen@kunstmann.de

Lektorat | Lizenzen:

Moritz Kirschner
m.kirschner@kunstmann.de

Lektorat Illustriertes Buch:

Heike Bräutigam
Tel.: +43 699 10 50 00 00
h.braeutigam@kunstmann.de



Instagram



VERTRIEB IN KOOPERATION MIT DTV

VERTRIEB

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 0219, 81332 München
Tumblingerstraße 21
80337 München
Fon: 089 - 38 167-0
Fax: 089 - 38 167-600
info@dtv.de
www.dtv.de/handel

Vertriebsleitung

Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167-140
hardt.anke@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account- Management Buchhandel

Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167-171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account Management Buchhandel

Maja Mann
Fon: 089 - 38 167-163
Mobil: 0172 - 865 28 63
mann.maja@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167-160
Mobil: 0174 - 302 88 68
mertl.gabriele@dtv.de

Kundenservice

Annette Niedermeier
Fon: 089 - 38 167-164
kundenservice@dtv.de

Telefonverkauf

bmd Buch- und Medienservice
Georgenstraße 4
80799 München
Fon: 089 - 206 09 65-0
Fax: 089 - 206 09 65-400
[kundenbetreuung@buch-
mediendienst.de](mailto:kundenbetreuung@buch-
mediendienst.de)

VERTRETER INLAND

Nord:

Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
hasse.denis@dtv.de

Mitte:

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Fon: 028 26 - 99 20 84
Fax: 028 26 - 99 21 26
aco.fernando@dtv.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern:

Sonia Wrede
Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Mobil: 0151 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 221 327 241
wrede.sonia@dtv.de

NRW (teilweise), Niedersachsen (teilweise):

Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Fax: 089 - 38 167-555
heinzelmann.ilke@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Fon: 0351 - 8 03 50 89
Fax: 0351 - 8 01 57 56
Mobil: 0170 - 2 32 79 96
vfiedler@t-online.de

Südwest und Luxemburg:

Mathias Gross
Herrenstraße 21
76703 Kraichtal
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 089 - 38 167-558
gross.mathias@dtv.de

Bayern:

Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Fon: 0171 - 441 58 05
Fax: 089 - 38 167-557
messer.michael@dtv.de

VERTRETER AUSLAND

Österreich:

Horst Bayer
bayer.horst@dtv.de

c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH
Kundenservice: Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
office@kagertremel.at

Schweiz:

Heinz Marti
Oberdorfstraße 37
4934 Madiswil
Fon: +41 62 965 3210
Fax: +41 62 965 3210
Mobil: +41 79 461 17 75
marti.heinz@dtv.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland:

Zeitfracht GmbH
Industriestraße 8
70565 Stuttgart
Kundenservice
Fon: 0711 - 7860-2254
Fax: 0711 - 7899-1010
kundenservice@zeitfracht.de

Österreich:

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz:

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch