



dtv

TASCHENBUCH
BELLETRISTIK & SACHBUCH

FRÜHJAHR 2023



Tagesaktuelle
Informationen
finden Sie auf
www.vlbtix.de
VLB-TIX ↗

GLÜCK
KANN MAN
NICHT KAUFEN.
BÜCHER
SCHON.

GLÜCK
KANN MAN
NICHT KAUFEN.
BÜCHER
SCHON.

**DIESE AKTION
BEREITET
JEDEN MONAT
FREUDE!**

**ATTRAKTIVE
SONDERKONDITIONEN
BEI BESTELLUNG VON
20 EXEMPLAREN!**

FRAGEN SIE IHREN VERTRETER.

dtv Bücher, die bleiben.

dtv Bücher, die bleiben.

dtv Bücher, die bleiben.



Dekorative Plakate und
Papiertragetaschen für Ihre Buchhandlung.

Bestsellerautor & Podcaster

**CHRISTIAN
HUBER**

**DAS PERFEKTE SOMMERBUCH.
DER BESTSELLER.
ENDLICH IM TASCHENBUCH.**

27 Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste!

»Ein Buch, das so besonders ist. (...)
Eine leise Melancholie durchzieht diesen Roman. (...)

Christian Huber will den Leser mitnehmen in die eigene Jugend. Ihn noch einmal fühlen lassen, wie es mit 15 war, als man keine Ahnung hatte, wo es langgehen sollte, sich dennoch auf den Weg machte und so tat, als hätte man keine Angst vor nichts.« **Christine Westermann, stern**

»Es ist auch – aber nicht nur – perfekte Sommerlektüre.«
Micky Beisenherz, Apokalypse & Filterkaffee Podcast

»Nostalgisch, melancholisch, aber auch emotional unter Hochspannung – es gibt viele Begriffe, die die besondere Atmosphäre dieses Romans beschreiben.« **Kölner Stadt-Anzeiger**

»Dieses Buch ist wie das heiße Flirren der Luft.«
Hamburger Abendblatt

»Ein Roman voller Coolness und Gefühl, eine Reise in die Jugend, die sich sehr echt anfühlt.« **WDR 4**

Christian Huber, geboren in Regensburg, schreibt für Print, Online, Fernsehen und die Bühne. Mit dem Team von Jan Böhmermanns ›Neo Magazin Royale‹ wurde er u.a. für die Goldene Kamera und den Deutschen Comedypreis nominiert. Sein Podcast ›Gefühlte Fakten‹ zählt zu den beliebtesten Deutschlands. Sein Roman ›Man vergisst nicht, wie man schwimmt‹ eroberte sofort die Bestsellerlisten. Der Autor lebt in Köln.

Liebe Buchhändlerinnen, liebe Buchhändler,

als Autor gibt es für mich nichts Schöneres, als mir Geschichten auszudenken. Abenteuer, Welten und Figuren, die diese Abenteuer erleben und an ihnen wachsen, die Beziehungen aufbauen und, ja, lebendig werden.

Doch gäbe es Sie nicht, würde niemand diese Geschichten jemals lesen. Wir Autorinnen und Autoren können noch so aufregende Welten erschaffen, was nutzt das, wenn da niemand ist, der den Weg dorthin weist? Der kleine Satz »Ah, da habe ich genau das richtige Buch für Sie!« ist genauso wichtig wie jeder Anfang und jedes Ende eines jeden Romans. **Ohne Ihre Empfehlung wäre das Hardcover kein so großer Erfolg geworden. Dafür danke ich Ihnen!** Und vielleicht gibt es in diesem Sommer ja die eine oder andere Kundin oder den einen oder anderen Kunden, bei dem Sie sich abermals denken: Da wäre »Man vergisst nicht, wie man schwimmt« und die Geschichte von Pascal, Jacky und Viktor genau das Richtige. Ich würde mich freuen.

Vielen Dank und beste Grüße aus dem flirrend heißen Bodenstein

Ihr



DIESE KAMPAGNE BRINGT DEN SOMMER

ONLINE

Facebook & Instagram & Google Ads



Newsletter-Kampagne



Social Postings auf Facebook & Instagram



Christian Huber erreicht jede Woche über 300.000 Menschen

Podcast »Gefühlte Fakten« mit über 100.000 Hörerinnen & Hörern

Twitter & Instagram mit über 100.000 Followern



Taschenbuch

Christian Huber
Man vergisst nicht, wie man schwimmt

Roman

Taschenbuch · 400 Seiten · WG 2110

Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21856-6

€ [D] 12,95 · € [A] 13,40

ET 20.04.2023



- **Vibrierendes Leben, die Melancholie der Jugend – und der Zauber eines endlosen Sommertags**

- **Über 50.000 verkaufte Exemplare**

- **Verfilmung bereits in Arbeit**

- **»Liebe, Freundschaft, Flashbacks in die 90er und dieses »Geheimnis«, das mich fast waaaaahnsinnig gemacht hat. Was für eine tolle Geschichte!«**

Ina Müller

»Die einzige Möglichkeit, etwas vom Leben zu haben, ist, sich hineinzuwurfen.«

31. August 1999. Sengende Hitze liegt über Bodenstein, dem Heimatkaff des 15-jährigen Pascal. Es sind die großen Ferien, und eigentlich könnte der Junge den Sommer genießen. Den Skatepark. Die Partys der Oberstufler. Das Freibad mit den besten Pommes des Planeten. Doch seit er nicht mehr schwimmen kann, mag Pascal den Sommer nicht mehr. Warum das so ist, das kann er nicht erzählen. Ebenso wenig, wieso ihn alle Krüger nennen. Und erst recht nicht, warum er sich unter keinen Umständen verlieben darf. Lieber träumt er vor sich hin und schreibt Geschichten. Dann kracht Jacky in seine Welt. Ein geheimnisvolles Mädchen aus dem Zirkus. Mit roten Haaren, wasserblauen Augen und keiner Angst vor nichts. Zusammen verbringen sie einen flirrenden, letzten Sommertag, der alles für immer verändert ...

Frauenfreundschaft,

Das Autorinnen-Duo **Fritzi Teichert**, bestehend aus besticht mit einer

Liebe, Babys - CHAOS

Bestsellerautorin Mina Teichert und **Friederike Grauf**, herzerfrischenden Geschichte.



Grußwort

»Du hältst mal schön die Klappe und gehst in die Badewanne. Jetzt ist Geburt.« Diese Worte meiner Hebamme sind mir, dem Friederike-Teil von Fritzi Teichert, im Gedächtnis geblieben, weil sie so recht hatte.

Das wunderbare Erlebnis, im entscheidenden Moment von einer erfahrenen Hebamme begleitet zu werden, war die Geburtsstunde der Storchenerzen. Denn als ich meiner Freundin und Kollegin Mina davon erzählte und behauptete: »Darüber müssten wir ein Buch schreiben«, sagte sie einfach: »Ja«. Storchenerzen ist entstanden zwischen hundert Telefonaten, vierzehntausend E-Mails und unerschöpflichen Sprachnachrichten, mit viel Gelächter und mitten im Leben mit Brotjobs, Ehemännern und Kindern. Es geht um den Zauber der Schwangerschaft, das Wunder der Geburt, Frauen und Männer, die zu Eltern werden, die ganz große Liebe mit ihren Fallstricken und Hürden.

Wir hoffen, Sie haben ebenso viel Spaß mit unseren Storchenerzen wie wir beim Schreiben. Das Abenteuer zweier Frauen, die zwischen Entbindungen und Babyblues ihr Leben neu ordnen.

Fritzi Teichert



Madita ist seit Kurzem ausgebildete Hebamme, quirlig, gut gelaunt und voller Tatendrang. In ihrem neuen Job im Storchennest will sie alles geben. Mit fröhlich rosa gefärbten Haaren, einem leicht chaotischen Lebensstil und zu keiner Zeit um gute Ratschläge verlegen, stürzt sie sich in ihr neues Leben. Das steckt allerdings voller Tücken ... und romantischen Zwischenfällen.

Helga ist 43 und schon lange im Storchennest ... vielleicht zu lange. Denn sie kann sich den ruppigen Ton gegenüber werdenden Vätern und Müttern immer seltener verkneifen. Als sie mit der zwanzig Jahre jüngeren Madita eine geradezu ekelhaft gut gelaunte Kollegin bekommt, ist sie entsetzt. Wie soll sie es mit dieser Quasselstrippe bloß aushalten? Aber es gilt: Schlimmer geht immer...



Große Gewinnspiel-Kampagne mit 15 Millionen Kontakten!



dtv

ONLINE-GEWINN-SPIEL



Wendeposter DIN A2 (TN 92061)

LESEPROBE MIT GEWINN-SPIEL



Leseprobe TN 92068 (VE 25)

Leseprobe mit Endkundengewinnspiel nicht nur in Ihrer Buchhandlung, sondern auch in Arztpraxen, Hebammenpraxen und Fachgeschäften für Babyausstattung.

Hauptgewinn:
Ein Wellnesswochenende für zwei

TV-WARTZIMMER

Bewerbung über
>TV-Wartezimmer<
in Frauenarztpraxen



MERCHANDISING

Die Babybauch-Kollektion von dtv-shop.mysreadshop.de wird über Newsletter und Gewinnspiele beworben.

Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter.



ONLINE

Empfehlungsmarketing LOVELYBOOKS

Google-Display-Kampagne

Große Bloggeraktion

Social Postings auf Facebook & Instagram

Display Ad im Umfeld der Bestsellerliste auf **DER SPIEGEL**

Zielgruppengenaue Bannerrotation
Brigitte Eltern



Taschenbuch

Fritzi Teichert
Storchenherzen

Roman

Taschenbuch · 400 Seiten · WG 2110

Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22020-0

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30

ET 16.02.2023



Original im
Taschenbuch

AKTION

IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley



• Fritzi Teichert: eine faszinierend frische neue Stimme in der Frauenunterhaltung

• Ein romantisch-chaotischer Wohlfühlroman für Mütter oder die, die es werden wollen

• Bestsellerautorin Mina Teichert (>Honigherzen<) ist Teil des Storchenherzen-Duos

Die Störche fliegen tief: zwei Hebammen zwischen Chaos und Liebe

Helga betreibt zusammen mit Kollegin Monika eine kleine Hebammenpraxis. Zwar liebt Helga ihren Job, aber nicht alle werdenden Mütter können mit ihrer ruppigen Art etwas anfangen. Zum Glück taucht Madita auf: Sie ist seit Kurzem ausgebildete Hebamme, zwanzig Jahre jünger und strotzt vor Tatendrang. Helga ist entsetzt: Madita redet ohne Punkt und Komma, ist fröhlich mitfühlend und macht laufend esoterische Verbesserungsvorschläge. Zu allem Überfluss hat Helga eine handfeste Ehekrise ... Auch für Madita ist der Start ruckelig: An ihrem ersten Tag verursacht sie beinahe einen Unfall: Doch statt der Versicherung tauchen plötzlich lästige Verliebtheitsschmetterlinge auf ...

Das Autorinnen-Duo **Fritzi Teichert**, bestehend aus Friederike Grauf und Mina Teichert, schreibt bestechende Gute-Laune-Romane ganz nach dem Motto: heiter bis wolkig mit Aussicht auf Happy End. Die mitten aus dem Alltag gegriffenen Geschichten erzählen vom Wachsen und Lieben, von Irrungen und Wirrungen und verführen zum Träumen.



©Christine Fenzl

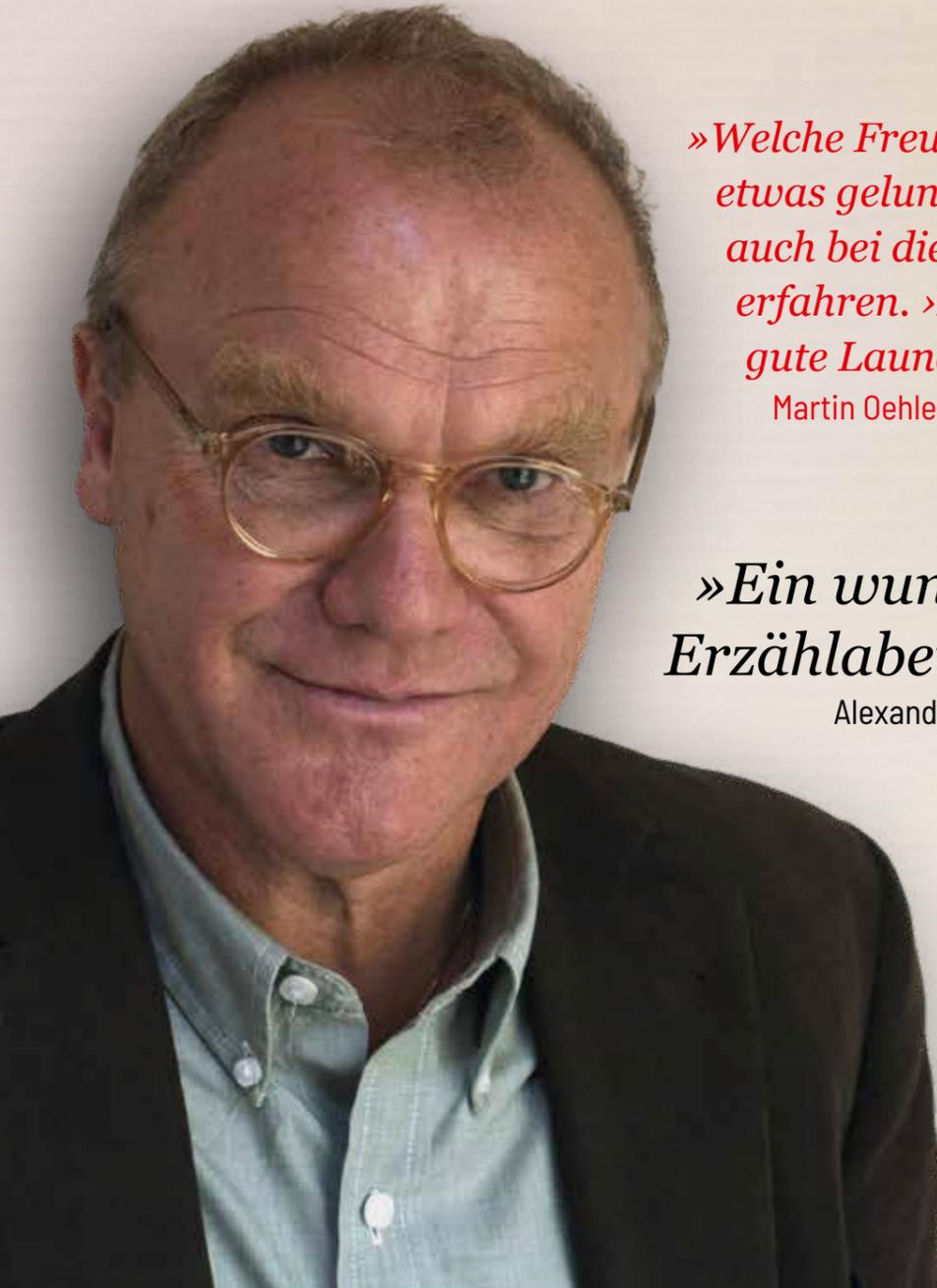
»Ein grandioses Buch über die Vielfalt des literarischen Schreibens.« Carsten Otte, TAGESSPIEGEL

»Ein außergewöhnliches, opulentes Lesevergnügen.«
Christoph Winder, DER STANDARD

»Ein stofflich wie stilistisch monumentales Werk«
Jérôme Jaminet, SWR2 Lesenswert

»Welche Freude es macht, wenn etwas gelungen ist, lässt sich auch bei diesem dicken Brocken erfahren. »Matou« macht gute Laune.«
Martin Oehlen, Frankfurter Rundschau

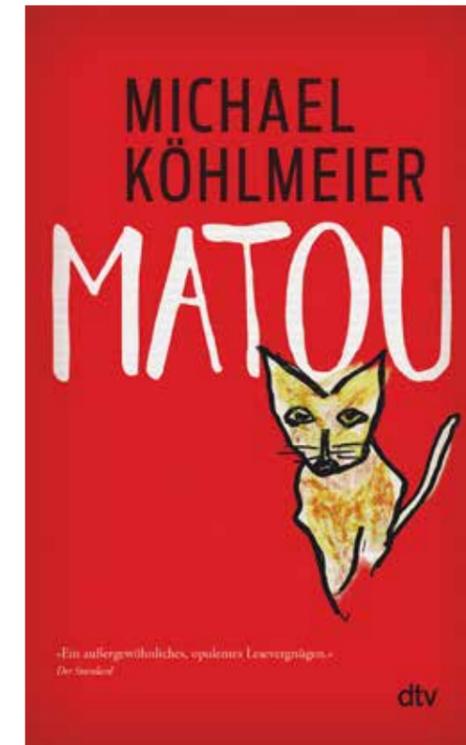
»Ein wunderbares Erzählabenteuer.«
Alexander Solloch, NDR Kultur



Taschenbuch

Michael Köhlmeier
Matou
Roman
Taschenbuch · 960 Seiten · WG 2110
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14856-6
€ [D] 18,00 · € [A] 18,50
ET 16.02.2023



- »Ein stofflich wie stilistisch monumentales Werk.« Jérôme Jaminet, SWR2 Lesenswert
- Ein imposanter Streifzug durch die Menschheitsgeschichte
- Meisterhafte Erzählkunst, über 50.000 Mal verkauft

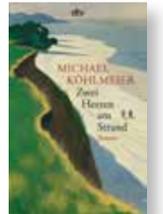
Der charismatischste Erzähler der Welt ist ein Kater

Ein Kater sitzt auf einem Dachboden im 9. Bezirk in Wien und schreibt seine Memoiren. E.T.A. Hoffmann und Andy Warhol kannte er persönlich, auf der Katzeninsel Hydra führte er einst einen autokratischen Staat und kämpfte im Kongo gegen die Kolonialherren. Ein Sieben-Leben-Leben voller Abenteuer, die der Homer der Katzen, wilder Geschichtenerzähler und noch größerer Philosoph, voller Sprachwitz und Ironie ausmalt. Ein Geniestreich.



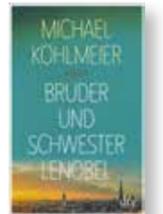
Das Mädchen mit dem Fingerhut

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ISBN 978-3-423-14617-3



Zwei Herren am Strand

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-14468-1



Bruder und Schwester Lenobel

€ [D] 13,90 · € [A] 14,30
ISBN 978-3-423-14747-7

Michael Köhlmeier, 1949 in Hard am Bodensee geboren, lebt in Hohenems/Vorarlberg und Wien. Sein Werk wurde vielfach ausgezeichnet, zuletzt mit dem Ferdinand-Berger-Preis (2019).

»In ihrem neuen, packenden Roman greift Anja Jonuleit den wohl spektakulärsten ungeklärten Mordfall der europäischen Kriminalgeschichte auf und verarbeitet das dramatische Schicksal der ›Toten vom Isdal‹.«
buch aktuell

»Die deutsche Autorin Anja Jonuleit erzeugt eine wunderbare Atmosphäre.«
Freundin

»Spannung pur!«
Münchener Merkur

ONLINE-KAMPAGNE

Social Postings auf
Facebook & Instagram



Google Ads  

Newsletter-Marketing



Taschenbuch

Anja Jonuleit
Das letzte Bild

Roman

Taschenbuch · 480 Seiten · WG 2110

Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21867-2

€ [D] 12,95 · € [A] 13,40

ET 16.02.2023



9 783423 218672



• Ein spannender und emotionaler Roman, der dem Rätsel um die geheimnisvolle Isdal-Frau nachgeht

• »Die Autorin hat in diesem mysteriösen Fall vor Ort akribisch recherchiert und verknüpft in ihrem Roman kunstvoll Realität und Fiktion.« TV Star

• Gesamtauflage der Bestsellerautorin Anja Jonuleit: über 350.000 Exemplare

Ein altes Phantombild – ein düsteres Familiengeheimnis

Als Schriftstellerin Eva in der Zeitung ein Phantombild entdeckt, ist sie tief schockiert: Die Unbekannte hat frappierende Ähnlichkeit mit ihrer Mutter. Die Frau war in Bergen gewaltsam zu Tode gekommen, ihre Identität konnte nie aufgedeckt werden. Eine Reise nach Norwegen führt Eva Schritt für Schritt in die Vergangenheit einer Fremden voller Rätsel – und zurück in ihre eigene Familiengeschichte.



Rabenfrauen

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21753-8

9 783423 217538



Der Apfelsammler

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21679-1

9 783423 216791

Anja Jonuleit wurde in Bonn geboren. Sie arbeitete als Übersetzerin und Dolmetscherin, bis sie anfang, Romane und Geschichten zu schreiben. Sie lebt mit ihrer Familie nahe Friedrichshafen.



Taschenbuch

Amor Towles

Eine Frage der Höflichkeit

Roman

Taschenbuch · 416 Seiten · WG 2112

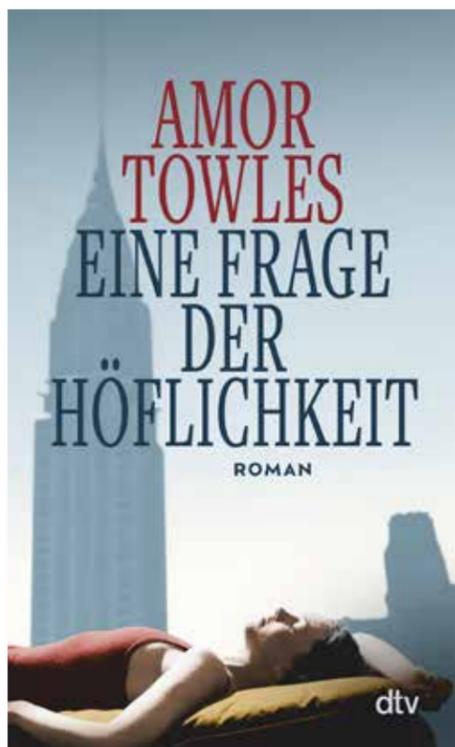
übersetzt von Susanne Höbel

Format 11,5 x 19,0 cm

ISBN 978-3-423-14864-1

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 16.02.2023



• Ein sprachgewaltiges und stimmungsvolles Epochen-gemälde New Yorks

• Zwischen der Leichtigkeit der Jugend und der Schwere des Lebens

• »Ein sprudelnder, fein beobachtender Roman.« The New York Times Book Review

Amor Towles, geboren 1964 in Boston, lebt heute in Manhattan. Seine Werke wurden in über 30 Sprachen übersetzt, 2016 wurde er für den International Dublin Literary Award nominiert.

Die Geschichte einer versäumten Liebe

Beim Besuch einer Kunstausstellung in New York erkennt Kate auf zwei Fotos ihre Jugendliebe Tinker Grey wieder. Sie durchlebt daraufhin Erinnerungen an einen ausgelassenen Sommer im New York der späten 30er, den sie als Dreiergespann mit ihrer besten Freundin Eve gemeinsam verbracht haben – ehe er durch einen verheerenden Unfall ein plötzliches Ende fand. »Eine Frage der Höflichkeit« ist zugleich ein elegantes modernes Märchen und ein mitreißendes Gesellschaftsportrait in der Erzähltradition von F. Scott Fitzgerald.



Taschenbuch

Wilhelm Genazino

Der Fleck, die Jacke, die Zimmer, der Schmerz

Roman

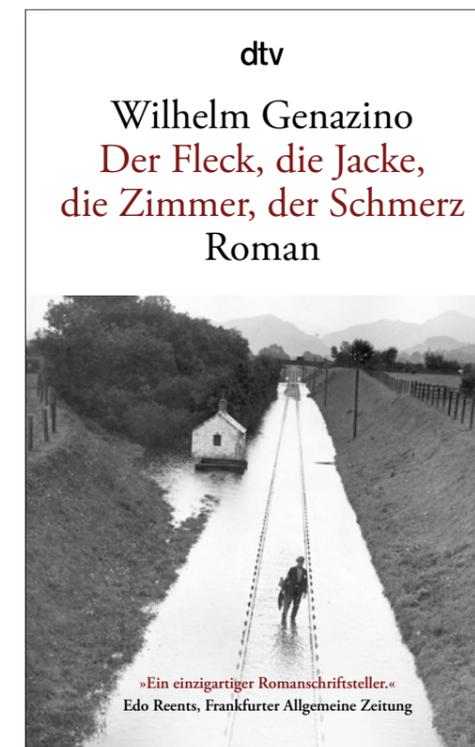
Taschenbuch · 224 Seiten · WG 2110

Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14871-9

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 12.01.2023



• Am 22.01.2023 wäre Wilhelm Genazino 80 Jahre alt geworden: zu Ehren wieder lieferbar

• Der Meister der Kleinstbeobachtung seziert Fluchtbewegungen aus einem Alltag seelischer Verwüstungen

• Das beeindruckende Frühwerk des Autors der »Abschaffel«-Trilogie

Wilhelm Genazino, 1943 geboren, lebte in Frankfurt und starb dort im Dezember 2018. Sein umfangreiches Werk wurde vielfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Georg-Büchner-Preis und dem Kleist-Preis.

»Ein wunderliches Buch, um nicht zu sagen: ein wunderbares.« Frankfurter Rundschau

Ein Liebespaar aus Frankfurt fährt eines Tages nach Wien, Paris und Amsterdam. Sie reisen auf den Spuren von Mozart, Max Beckmann und Edgar Degas, immer auf der Suche nach der Erfüllung, die, weil sie immer nur Augenblicke währt, ihren Glückshunger nie restlos stillt. Genazino schickt seine Protagonisten auf eine träumerische Europareise in die schützenden Arme der Kunst. Ein Besuch in Kafkas Sterbezimmer wird zum Anlass einer flammenden Liebesbezeugung an den großen Prager. In Paris erleuchtet Degas das trüb gewordene Auge. Einzig im Lichte dieser ewigen Wahrheiten scheint ein Entrinnen möglich.



Die Liebesblödigkeit

€ [D] 10,90 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-13540-5

Das Glück in glücksfernen Zeiten

€ [D] 10,90 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-13950-2

Wenn wir Tiere wären

€ [D] 8,90 · € [A] 9,20
ISBN 978-3-423-14242-7

ÜBER 800.000 VERKAUFTE BÜCHER

Krischan Koch Ihr Umsatzgarant

JEDER TITEL EIN BESTSELLER

Rang 4	›Mord im Nord-Ostsee-Express‹ 
Rang 7	›Der weiße Heilbutt‹ 
Rang 8	›Friedhof der Krustentiere‹ 
Rang 14	›Mörder mögen keine Matjes‹ 
Rang 16	›Pannfisch für den Paten‹ 



AUSSERGEWÖHNLICHE
LESUNGEN GEPLANT



ÜBER
5 MILLIONEN
KONTAKTE

Die Kampagne für die Bestsellerliste

ONLINE

Großes Autorenspecial

Social Posts



Reichweitenstarke
Bannerrotation

Syft

WELT am SONNTAG

Sondernewsletter

RADIO



Bundesweite
Radio-Advertorials



FÜR IHRE INZENIERUNG

BUCHPAKET mit 47 Exemplaren

Krischan Koch
(ISBN 978-3-423-95609-3)
15 x Schnappt Scholle 21852
5 x Mord im Nord-Ostsee-Express 21991
3 x Der weiße Heilbutt 21939
3 x Friedhof der Krustentiere 21921
3 x Mörder mögen keine Matjes 21781
3 x Pannfisch für den Paten 21721
3 x Backfischalarm 21672
3 x Dreimal Tote Tante 21633
3 x Rollmopskommando 21583
3 x Mordseekrabben 21515
3 x Rote Grütze mit Schuss 21433
1 x Schiffsdisplay
1 x Plakat

im Gesamtwert von ca. € 534,- [D] zu Ladenpreisen
ET: 16. März 2023

Wendepaket DIN A2
(TN 92063-6)

Leerdisplay Schiff

Maße: ca. 26 cm breit,
50 cm hoch und 45 cm tief
solange Vorrat reicht



Taschenbuch

**Krischan Koch
Schnappt Scholle**

Ein Küsten-Krimi
Taschenbuch - 304 Seiten - WG 2120
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21852-8

€ [D] 12,95 - € [A] 13,40

ET 16.03.2023



Audio-CD: 978-3-7424-2646-8



Original im
Taschenbuch

AKTION



- Band 11 der norddeutschen
Bestseller-Krimireihe:
Eine Gaunerkomödie mit
Friesencharme

- Stellen Sie sich die verrückte
Truppe von ›Ocean's Eleven‹
in Fredenbüll vor!

- »Herrlich witzig und
wunderbar skurril«
WDR 4

Tote backen keine Brötchen

Altganove Hans-Peter Scholz, genannt »Scholle«, plant mit seinen früheren Bandenmitgliedern den letzten großen Coup seines Lebens. Doch statt des Casinos Travemünde wird es die Raiffeisenbank in Fredenbülls Nachbarort Schlütthörn. Von der örtlichen Bäckerei aus will die Bande einen Tunnel in den Tresorraum graben. Da trifft es sich gut, dass Scholles Knastbruder Timo als gelernter Bäcker gerade die verwaiste Bäckerei im Ort übernommen hat. Als aber eines Morgens ein Toter in schwarz-weißkariertem Bäckerhose in der Sperrmüllpresse aufgefunden wird, geraten Scholles Grabungsarbeiten ins Stocken, die Region hat einen Backwarenengpass und der unterbeschäftigte Polizeihauptmeister Thies Detlefsen endlich wieder einen Mordfall!

Krischan Koch wurde 1953 in Hamburg geboren. Die für einen Autor üblichen Karrierestationen als Seefahrer, Rockmusiker und Kneipenwirt hat er sich geschenkt. Stattdessen macht er Kabarett und Kurzfilme und schreibt seit vielen Jahren Filmkritiken u.a. für die ›DIE ZEIT‹ und den ›NDR‹. Koch lebt mit seiner Frau in Hamburg und auf der Nordseeinsel Amrum, wo er mit Blick aufs Watt seine Kriminalromane schreibt.



Mord im Nord-Ostsee-Express

€ [D] 11,95 - € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-21991-4



Der weiße Heilbutt

€ [D] 10,95 - € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21939-6



Friedhof der Krustentiere

€ [D] 10,95 - € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21921-1

»Die Form des Romans entzieht sich einem Denken in Thesen und mit Argumenten, sie schöpft ihre Kraft aus dem Leben selbst, einschließlich der Reflexionen, die zum Leben dazugehören.«

Deniz Utlu, taz

»BRILLANT«

The New York Times

»Rassismus und große Gefühle:

James Baldwins Hauptwerk

»Ein anderes Land« ist wieder da - endlich.«

Tilman Krause, DIE WELT

»Eine wuchtige, schmerzhaft
Geschichte über Rassismus,
Begehren und Beziehungen
im New York der 50er-Jahre.«

Antonia Groß, Berliner Zeitung



Taschenbuch

James Baldwin

Ein anderes Land

Roman

Taschenbuch · 576 Seiten · WG 2112

Format 11,5 x 19 cm

übersetzt von Miriam Mandelkow

ISBN 978-3-423-14863-4

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ET 16.03.2023

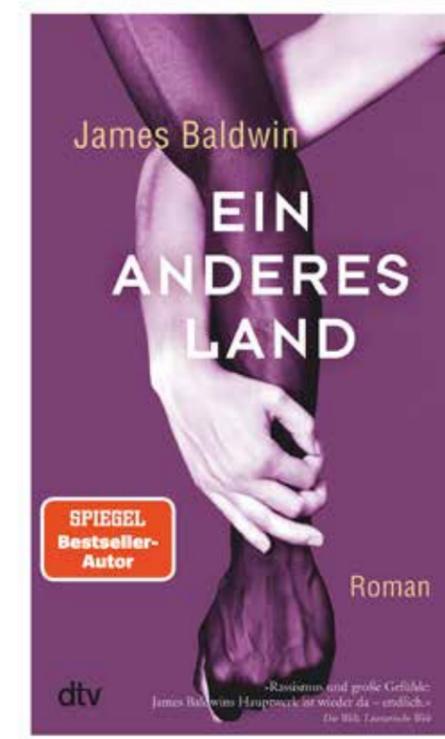


9 783423 148634

• »Das maßgebliche
amerikanische Drama des
20. Jahrhunderts.« Colm Tóibín

• **Avancierte 1962 gleich nach
Erscheinen zum Bestseller und
ist auch heute noch brennend
aktuell**

• **Hintergründe zur Entstehung
im Nachwort von René Aiguah**

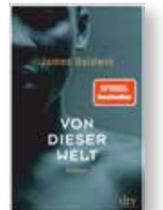


Baldwins explizitester, leidenschaftlichster Roman

Warum hat Rufus Scott, ein begnadeter schwarzer Jazzler aus Harlem, sich das Leben genommen? Wegen seiner Amour fou mit der weißen Leona, die nicht sein durfte? Verzweifelt sucht Rufus' Schwester Ida nach einer Erklärung, findet aber nur Wahrheiten, die neue Wunden schlagen. Wie ihr Bruder war Ida lange bereit, sich selbst zu verleugnen, um ihren Traum, Sängerin zu werden, zu verwirklichen. Beide haben ihre Wut über die Diskriminierung durch die Weißen immer zu unterdrücken versucht. Bis jetzt. Baldwin verwickelt uns in ein gefährliches Spiel von Liebe und Hass – vor der Kulisse eines Amerikas, das sich selbst in Trümmer legt.

James Baldwin, 1924 in New York geboren, war ein vielfach ausgezeichnete Schriftsteller und eine Ikone der Gleichberechtigung. Er starb 1987 in Südfrankreich. Sein Werk erscheint in Neuübersetzungen bei dtv.

Miriam Mandelkow, 1963 in Amsterdam geboren, lebt in Hamburg. Für ihre Neuübersetzung von Baldwins »Von dieser Welt« wurde sie 2020 mit dem Helmut-M.-Braem-Übersetzerpreis ausgezeichnet.



Von dieser Welt

€ [D] 11,90 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-14725-5



9 783423 147255



Nach der Flut das Feuer

€ [D] 10,90 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-14736-1



9 783423 147361

HERZKLOPPFEN & MEERESRAUSCHEN

HERZKLOPPFEN & MEERESRAUSCHEN

Meine erste Nacht im Bulli

Wiedersehen auf Finn's Farm

SURFKURS :)

Mit Sylvie gegrillt

Meine neue Begleitung

Was für ein Abend in Biarritz!

LILLE, PARIS, RENNES, NANTES, DIJON, LIMOGES, LYON, BORDEAUX, PELLIER, BIARRITZ, LISABON

FRANZISKA JEBENS

EIN ROADTRIP ZUM VERLIEBEN

IMMER AM MEER ENTLANG

Wendeplakat DIN A2 (TN 92090-2)

FERNWEH MARKETING

ONLINE

Facebook & Instagram
Social Clips & Google Ads



Newsletter-Kampagne



Empfehlungsmarketing
LOVELYBOOKS

RADIO



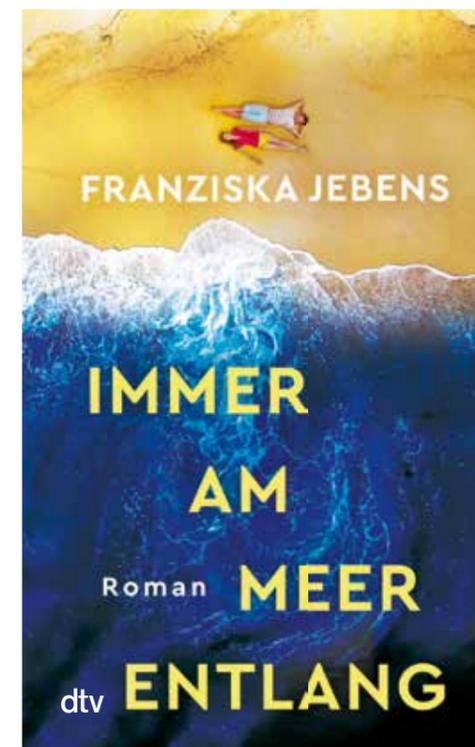
Bundesweite
Radio-Advertorials



Taschenbuch

Franziska Jebens
Immer am Meer entlang
Roman
Taschenbuch · 400 Seiten · WG 2110
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21853-5
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ET 16.03.2023



Original im
Taschenbuch



• Modern, humorvoll und erfrischend: Franziska Jebens' Geschichten treffen mitten ins Herz

• Für Fans von Gabriella Engelmann und Jenny Colgan

• Ein einzigartiger Sommerroman über zwei charmante Charaktere und deren Liebeserklärung an das Leben

Fernweh, Freiheit und die Liebe im Gepäck

Josi träumt seit ihrer Kindheit davon, mit einem alten Bulli Europas Küsten zu erkunden. Paul hingegen entscheidet sich spontan für einen Roadtrip, um seinem festgefahrenen Alltag zu entfliehen. Beide sehnen sich nach grenzenloser Freiheit und unvergesslichen Erlebnissen. Ihre Wege kreuzen sich. Erst zufällig, dann absichtlich und immer öfter. Auf ihren Routen hinterlassen sie sich gegenseitig kleine Botschaften und lernen dabei nicht nur einander, sondern auch sich selbst besser kennen. Ein ganzes Jahr lang Sommer mit einsamen Stränden, versteckten Buchten und malerischen Orten. Und eine unerwartete Freundschaft, die vielleicht noch so viel mehr sein kann?



© Switch Studio

Franziska Jebens ist an der Nordsee aufgewachsen und lebt heute in einem alten Forsthaus mitten im Wald. Ihr Debütroman ›Die Liebe fällt nicht weit vom Strand‹ stand auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

Presse, Buchhandel, Leser –
CHRISTOPH WORTBERG
 begeistert alle!

»Megaspannend!«

Bernhard Aichner

»Spannende Geschichte, pralle Atmosphäre,
 Figuren, die mit leichtem Federstrich große
 Tiefe erzählen.« Jürgen Tonkel

»Was für ein Debüt von Christoph Wortberg.
 Sein erstes Buch über die Münchner Kriminalistin
 macht Lust auf mehr.« Nordkurier

»Richtig spannend, mit einem Cliffhanger,
 der das Warten auf Band zwei im
 September 2021 schwer macht.«
 Westfälische Nachrichten

»Ein rasanter Stil, klar aufgebaut, Charaktere,
 die sofort jedes Thriller-Herz für sich
 erwärmen, und eine Story, die mit
 psychologischer Tiefe überzeugt!«
 Alex Dengler, denglers-buchkritik.de

»Wow! Gänsehaut und totale Begeisterung!«

Evelyn Fekl, Thalia Moers

Christoph Wortberg studierte Philosophie, Germanistik und Geschichte und ist ausgebildeter Schauspieler. Verschiedene Rollen am Theater und im Fernsehen u. a. als Frank Dressler in der »Lindenstraße«, daneben Hörbuchsprecher. Seit vielen Jahren Drehbuchautor, u. a. für den Kölner »Tatort«, sowie Autor von Jugendromanen. Christoph Wortberg lebt in Köln.

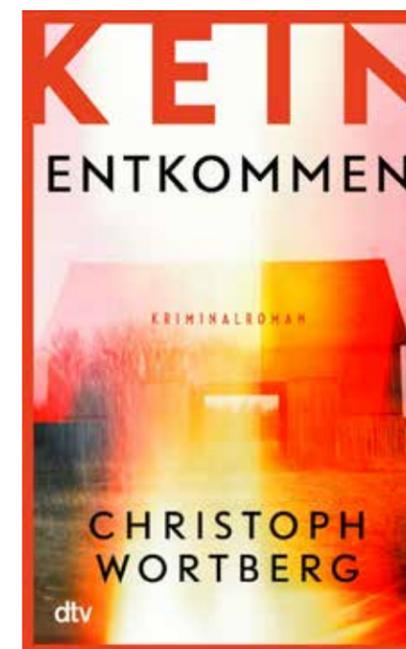
© Heribert Corn



Taschenbuch

Christoph Wortberg
Kein Entkommen
 Katja Sands erster Fall – Kriminalroman
 Taschenbuch · 368 Seiten · WG 2121
 Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21849-8
 € [D] 12,95 · € [A] 13,40
 ET 16.02.2023



MÄRZ

Packender erster Fall für Kommissarin Katja Sand

- Der erste Fall für die Münchner Kommissarin Katja Sand, die gegen ihre eigenen Dämonen kämpft

Zwei Tote, die an einem Trauma litten. Haben sie im Tod Erlösung gesucht? Die Münchner Mordermittlerin Katja Sand ist überzeugt, dass die Männer gewaltsam ums Leben kamen. Gemeinsam mit Assistent Rudi Dorf Müller gräbt sie sich tiefer in die Fälle – und gerät in tödliche Gefahr ...



Taschenbuch

Christoph Wortberg
Kein Vergessen
 Katja Sands zweiter Fall – Kriminalroman
 Taschenbuch · 384 Seiten · WG 2121
 Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21850-4
 € [D] 12,95 · € [A] 13,40
 ET 16.03.2023



APRIL

Katja Sands zweiter Fall ist Spannung pur

- Psychospannung, die unter die Haut geht

Zwei grausam verstümmelte Mordopfer. Ein vermeintlich unschuldiger Serientäter. Ein verurteilter Mörder als Ermittler. Und eine Kommissarin, die sich selbst ein Rätsel bleibt ...

Katja ...

... wendet sich ab. Ein Sprung zurück in der Zeit. Siebzehn Jahre, die sich anfühlen wie ein paar Minuten. Eine dunkle Scheune in der Nacht, Mondlicht, das zwischen den Lücken der Holzsparren hindurchfällt, nur sie und er, Katja Sand und Martin Wolf, in ihrer Hand seine Pistole, in seinem Gesicht ein schiefes Lächeln. Die Mündung der Waffe zeigt auf sein Herz. »Na los, mach schon«, sagt er voller Verachtung, in seinen Augen die Sehnsucht, einer Verhaftung durch den Tod zu entkommen. Ihr Zeigefinger am Abzug, sie zieht ihn langsam durch, der Druck auf der Sehne, ihr Atem ein einziges Rasen. »Hättest du wohl gerne«, denkt sie und lässt die Mündung der Pistole im letzten Moment nach unten wandern. Die Kugel schlägt in seinem Oberschenkel ein. In seinem Blick erst Erstaunen, dann grenzenlose Enttäuschung. Sie spürt, wie sich ihre Mundwinkel nach oben ziehen. Jetzt ist sie es, die lächelt.

Eine schweigende Ewigkeit später waren Sirenen zu hören, und dann, endlich, legten sich Peters Arme um sie. Er drückte sie an sich, »alles gut, Liebes«, sein Atem an ihrem Ohr, der warme Luftzug eines verloren geglaubten Glücks. Und für einen Moment lang hatte sie die Hoffnung, der Albtraum wäre endlich vorbei.

Dabei hatte er gerade erst begonnen.



ONLINE

Facebook & Instagram
Posts und Google Ads



Newsletter-Kampagne



Themenkampagne

#HARTESEITEN



Leporello #HARTESEITEN
(Auflage 150.000)

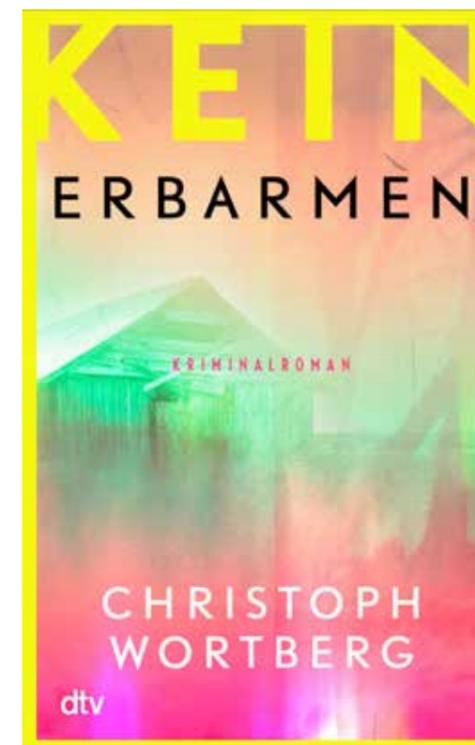


Taschenbuch

Christoph Wortberg
Kein Erbarmen

Katja Sands dritter Fall – Kriminalroman
Taschenbuch · 320 Seiten · WG 2121
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21854-2
€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ET 20.04.2023



Original im
Taschenbuch

MAI



- Die Ermittlerin Katja Sand stellt sich ihrem größten Feind: dem eigenen Trauma
- Ein Fall voller Wendungen und mit einem Knall am Schluss
- »Christoph Wortbergs Werke sind spannende, psychologisch höchst raffiniert ausgearbeitete Kriminalfälle.«
Passauer Neue Presse

Das grandiose Finale der Trilogie um Katja Sand

Bei einem Hafturlaub bringt der zu lebenslänglich verurteilte Martin Wolf eine Pistole an sich, erschießt zwei JVA-Beamte und ergreift die Flucht. Katja Sand ist wie gelähmt, ihre Vergangenheit holt sie ein. Vor siebzehn Jahren war sie es, die Wolf ins Gefängnis brachte. Zusammen mit einem Komplizen hatte er einen Geldtransporter überfallen, den Fahrer erschossen, über zwei Millionen Euro erbeutet und eine Geisel genommen, für die Katja sich austauschen ließ. In einer Scheune im Wald hielt Wolf sie gefangen, die versprochene Hilfe kam nicht. Es gelang Katja, ihren Peiniger mit einem Schuss ins Bein zu überwältigen, doch heute bereut sie, dass sie ihn am Leben ließ. Sie weiß: Wolf wird sich an ihr rächen.

Schlaflos in ... Hamburg



ONLINE

Facebook & Instagram
Social Clips & Google Ads



Newsletter-Kampagne



Taschenbuch

Kristina Sanders
Nachts ist man am besten wach
Roman
Taschenbuch · 320 Seiten · WG 2110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21855-9
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ET 16.03.2023



Audio-CD: 978-3-8337-4593-5

• Ein berührender Roman über vier Frauen, die gemeinsam ihr Glück finden

• Großes Identifikationspotenzial über das Thema »Schlaflosigkeit«

• Für alle Leserinnen von Julia Karnick und Dora Heldt



Original im
Taschenbuch

Das Leben ist schön, von einfach war nie die Rede

Plötzlich wird für Sophia alles anders: Ihr Ex-Mann erwartet ein Kind mit seiner Neuen und kurz darauf stirbt ihre Mutter. Es beginnt eine Zeit der unendlichen Einsamkeit – und Schlaflosigkeit. Tagsüber fühlt sich Sophia wie ein Zombie, nachts treibt sie sich auf Twitter herum. Bis sie sich traut, selbst etwas zu twittern: »Suche andere Schlaflose im Raum Hamburg.« Gleich drei Frauen melden sich: Margarete, Klara und Katharina – alle sind schlaflos. Aber nur auf den ersten Blick ist dies ihre Gemeinsamkeit, denn in der Dunkelheit der Nacht teilen sie ihre Sorgen und Sehnsüchte miteinander. Als eines Tages eine von ihnen Hilfe braucht, zeigt sich, ob ihre Freundschaft auch im wahren Leben Bestand hat.



© Yvonne Salzmann

Kristina Sanders ist das Pseudonym von Kristina Günak. Neben der Arbeit als Schriftstellerin ist sie als Mediatorin und systemischer Coach tätig.

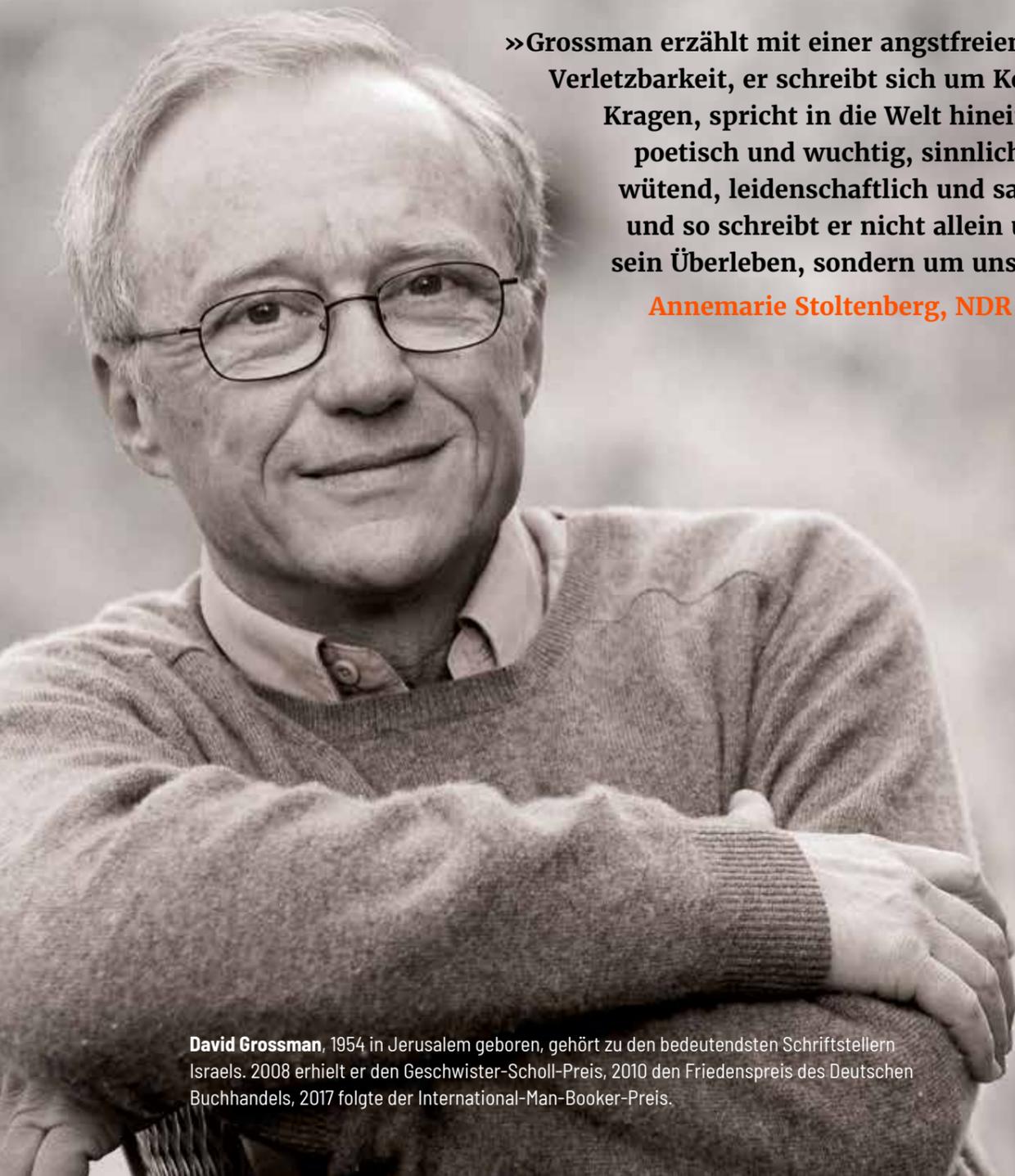
»David Grossman ist einfach der größte lebende Schriftsteller.«

Julia Encke, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»Die Bücher David Grossmans, so unterschiedlich sie sind, machen begreiflich, was es bedeutet, in Israel seine Heimat zu haben, und wie allgegenwärtig dort Verlust und Trauer sind.« Claudia Voigt, Der Spiegel

»Grossman erzählt mit einer angstfreien Verletzbarkeit, er schreibt sich um Kopf und Kragen, spricht in die Welt hinein, poetisch und wuchtig, sinnlich und wütend, leidenschaftlich und sanft, und so schreibt er nicht allein um sein Überleben, sondern um unseres.«

Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur



David Grossman, 1954 in Jerusalem geboren, gehört zu den bedeutendsten Schriftstellern Israels. 2008 erhielt er den Geschwister-Scholl-Preis, 2010 den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels, 2017 folgte der International-Man-Booker-Preis.

© Eric Vandeville, Gamma-Rapho

David Grossman
Eine Frau flieht vor einer Nachricht
Roman
HC: Hanser
Taschenbuch · 736 Seiten · WG 2110
Format: 11,5 x 19,0 cm
übersetzt von Anne Birkenhauer

ISBN 978-3-423-14859-7
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 16.03.2023



• Friedenspreis des
Deutschen Buchhandels 2010

• »Ein israelisches Pendant zu
»Krieg und Frieden.«
Rolf Spinnler, Der Tagesspiegel

Ein schmerzlich-zärtlicher Antikriegsroman

Freiwillig meldet sich Oras Sohn für einen Militäreinsatz im Westjordanland. So sehr fürchtet die Mutter die Nachricht vom Tod ihres Sohnes, dass sie sich auf eine Wanderung in die abgeschiedenen Berge flüchtet. Meisterhaft und einfühlsam macht David Grossman sichtbar, wie das Schicksal der Menschen in Israel unauflöslich mit der Politik verwoben ist.

David Grossman
Aus der Zeit fallen
Roman
HC: Hanser
Taschenbuch · 128 Seiten · WG 2110
Format: 11,5 x 19 cm
übersetzt von Anne Birkenhauer

ISBN 978-3-423-14869-6
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 13.07.2023



• Ein Roman, in dem Sprachlosigkeit auf anrührendste Weise in Sprache gefasst wird

• »Jeder, der nach dem Tod eines geliebten Menschen dessen Stimme noch einmal gehört hat, wird Grossman für dieses Buch dankbar sein.« Natascha Freundel, Frankfurter Rundschau

Totenklage und Hymnus auf das Leben zugleich

Ein Mann streift klagend durch die Stadt, trauernd um seinen toten Sohn. Andere Leidtragende schließen sich ihm an. Zusammen bilden sie einen vielstimmigen Chor, der all die Fragen besingt, mit denen Angehörigen zurückgelassen werden. David Grossman legt einige Jahre nach dem Tod seines eigenen Sohnes im Libanonkrieg sein wohl persönlichstes Buch vor.

TURBULENT, CHAOT ISCH

UND - FURCHTBAR FLAUSCHIG!

DER NEUE GROSSE ERDMÄNNCHEN-KRIMI

BACK TO
THE ROOTS
SIE ERMITTELN
WIEDER!



RUFUS
& RAY,

DIE LIEBLINGE DER LESER!

RUFUS: Wir arbeiten nie
wieder als Schnüffler.

RAY: Logisch nicht.

RUFUS: Unsere Zeiten
als Ermittler sind
endgültig vorbei.

RAY: Is klar.

RUFUS: Meine ich.

RAY: Hm-m.

RUFUS: Was guckst'n du so blöd?

»Also, ich LIEBE dieses Buch. Die anderen Geschichten des Erdmännchen-Clans aus dem Berliner Zoo hab ich auch schon toll gefunden, aber die Story ist der absolute Hit. Witzig, ideenreich, spannend, nachdenklich ... alles auf eine charmant-amüsante Art beinhaltet.« Frank Henkelmann

» ... Das Autoren-Duo, das die Erdmännchen-Romane unter dem Pseudonym schreibt, hat sich in diesem Band echt übertroffen ... «
Ina Wähler

»Einmal Fan, immer Fan! Hoffentlich gibt es noch mehr Ausgaben. Immer wieder lustig!!« Mirco76

» ... wer bei den Büchern nicht zum Lachen kommt, dem kann man nicht mehr helfen. Ganz klare Kaufempfehlung.« Wanderstein-Bemaler

»Total witzig und für lustige Lesestunden geeignet.« Kerstin Müller



Taschenbuch

**Moritz Matthies
Schiffe versenken**Ein Erdmännchen-Krimi
Taschenbuch · 304 Seiten · WG 2120
Format 12,3 x 19,1 cmISBN 978-3-423-21857-3
€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ET 20.04.2023Original im
Taschenbuch

AKTION

**Zwei Spürnasen auf Kreuzfahrt**

An Bord der »Golden Silverstar« sollen die Erdmännchen-Spürnasen mit ihrem früheren Kompagnon Phil einer Diebesbande, dem berühmten Ocean's Club, auf die Spur kommen. Unter dem Künstlernamen »Phil & Friends« werden Rufus und Ray zur größten Entertainment-Attraktion an Bord und ermitteln nebenher undercover. Dabei stoßen sie auf einen geheimen Auktionssaal unter Deck, in dem exzentrische Millionäre auf Sammlerstücke bieten, die offiziell auf dem Grund des Meeres liegen. Und noch eine Entdeckung machen sie: Ein alter Bekannter aus dem Berliner Zoo befindet sich ebenfalls an Bord ...



Da ist was im Busch

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-22005-7

Der Wald ruft

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-21957-0• Die perfekte Urlaubslektüre zu
Lande und zu Wasser• »Sie sind wieder da. Das
Warten hat sich gelohnt. Hab
mich weggeschmissen.«
Christoph Maria Herbst über
»Der Wald ruft«• Mehr als 600.000
Fans der Erdmännchen

© Sophie von Hepp

Hinter dem Pseudonym **Moritz Matthies** verbergen sich die erfolgreichen Berliner Autoren Hans Rath und Edgar Rai. Mit ihrer Bestsellerserie um die Erdmännchen Ray und Rufus haben sie sich eine riesige Fangemeinde erschrieben.

8 MILLIONEN
KONTAKTE**KREUZFAHRT
UNDERCOVER
SIE ERMITTELN
WIEDER!**Die bekanntesten
Erdmännchen
der Welt

dtv www.dtv.de

**RUFUS
& RAY**

INFOSCREEN-SPOTS an hochfrequentierten Bahnhöfen

TIERISCH GUTE KAMPAGNE!

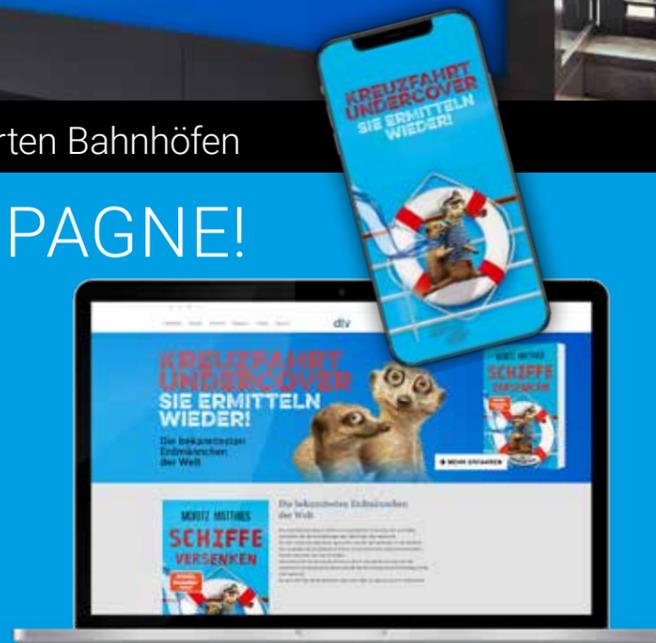
ONLINE

Social Ads Kampagne &
Google Ads

Newsletter-Kampagne

Empfehlungsmarketing
LOVELYBOOKS

Reichweitenstarke Bannerrotation

GMX ebay WEB.DE FOCUS

POS

AKTION

Wendeplakat DIN A2
(TN 92065-0)**GEWINNEN SIE
DAS »GOLDENE
ERDMÄNNCHEN«**Sagen Sie uns, warum Sie
Rufus & Ray lieben!
Die witzigste Liebeserklärung
gewinnt die Kultskulptur von
Ottmar Hörl!Teilnahme bis 31.03.23 unter
Lesermeinung@dtv.de

»Es gehört zur literarischen Kunst der österreichischen Schriftstellerin, aus einer zunächst einmal überschaubaren Problemlage eine Geschichte zu entwickeln, die einen erstaunlichen Sog entwickelt ... Knecht hat einen Stil zur Vollendung gebracht, der die Atemlosigkeit und Zerbrechlichkeit ihrer Figuren offenlegt.«

Carsten Otte, TAGESSPIEGEL

»Ich finde, dass Männer solche Bücher auch mal lesen sollten, um zu begreifen, was wir Frauen eigentlich fühlen und was man uns mitunter antut.«

Elke Heidenreich, DER SPIEGEL

»Der Roman hinterlässt einen starken Eindruck.«

Cornelia Geißler, Frankfurter Rundschau

»Doris Knecht leuchtet in ihrem spannend erzählten Roman ›Die Nachricht‹ in die Zwischenräume menschlicher Beziehungen hinein.«

Claudia Cosmo, NDR Kultur

»Nervenzerfetzend wie ein Psychothriller. ›Die Nachricht‹ wirft am Ende eine Frage auf, die lange nachklingt: Wie hoch ist der Preis für eine gerechte Strafe?« **Brigitte Bücher**



Taschenbuch

Doris Knecht
Die Nachricht

Roman

Taschenbuch · 256 Seiten · WG 2112

Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14860-3

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40

ET 20.04.2023



- Über digitale Gewalt gegen Frauen, die ungreifbare Bedrohung ihrer Identität und Souveränität
- Die verheerenden Folgen misogynen Netzöffentlichkeit, packend wie eindrücklich erzählt
- Über 30.000 verkaufte Hardcover

Eine Frau – eine Nachricht – eine Verunsicherung

Als sich Ruth gerade in ihrem neuen Leben zurechtgefunden hat, das sie sich nach dem Tod ihres Mannes und dem Auszug ihrer Kinder neu aufbauen musste, erhält sie eine Nachricht – gesendet von einer anonymen Person, die allerdings weit mehr über ihre Vergangenheit zu wissen scheint als sie selbst. Doris Knecht schreibt über eine Frau, die plötzlich zur Verfolgten wird, und erweist sich einmal mehr als virtuose Skeptikerin zwischenmenschlicher Beziehungen.

Doris Knecht wurde für ihr Werk mehrfach ausgezeichnet. Ihr Debütroman ›Gruber geht‹ (2011) war für den Deutschen Buchpreis nominiert und wurde verfilmt. Sie lebt in Wien und im Waldviertel.

250.000 verkaufte Exemplare sprechen für sich



Felicity Whitmore begeistert die
Leserinnen jedes Mal aufs Neue

»Die komplette Handlung setzt ein gewaltiges
Kopfkino in Gang!« Katja Hossbach

»Als Leser wird man in diese Geschichte hineingezogen.
Das Buch ist eine absolute Empfehlung wert.«
Jürg Kaiser, wodisoft.ch

»Die Autorin schreibt sehr bildhaft, die Geschichte ist
spannend erzählt und sorgt für ein paar mitreißende
Lesestunden.« Marion Wittkop, Thalia Hildesheim

»Voller Spannung, tiefgreifend und dramatisch.
Große Leseempfehlung.« Peggy Krüger

Ein geheimnisvoller Ort
Zwei Schicksale
Eine große Liebe

GROSSE
LESETOUR
GEPLANT

Online-Begleitung
über alle Kanäle



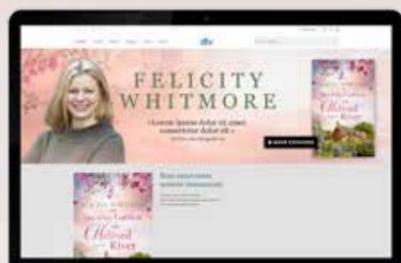
Felicity Whitmore, Jahrgang 1977,
leitet mit ihrem Mann ein freies Theater
in Hagen. Sie liebt ihre Hunde und Katzen,
alte Häuser und das viktorianische
England, wo ihre Bestsellerromane spielen.



Das große Felicity Whitmore Buchpaket



Wendeplakat
DIN A2
(TN 92064-3)



ONLINE

Facebook & Instagram
Posts & Google Ads



Newsletter-Kampagne

Empfehlungsmarketing
LOVELYBOOKS

Backlist-Buchpaket mit 30 Exemplaren

(ISBN 978-3-423-95608-6)

- 5 x Der Klang der verborgenen Räume 21791
- 5 x Das Herrenhaus im Moor 21763
- 5 x Das Geheimnis der verborgenen Bibliothek 22007
- 5 x Der Faden der Vergangenheit 21838
- 5 x Die Straße der Hoffnung 21947
- 5 x Die Heimat des Herzens 21983
- 1 x Wendeplakat

Im Gesamtwert von ca. € 323,- (D) zu Ladenpreisen
ET 20.04.2023



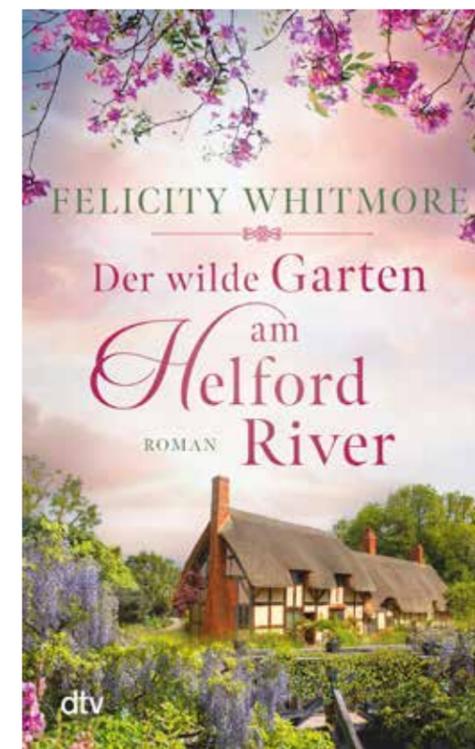
Taschenbuch

Felicity Whitmore
Der wilde Garten am Helford River
Roman
Taschenbuch · 416 Seiten · WG 2110
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21848-1
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ET 20.04.2023



- Große Gefühle vor der überwältigenden Kulisse Cornwalls
- Felicity Whitmore beherrscht den perfekten Mix aus Romantik, Spannung und Atmosphäre
- Gesamtabsatz
Felicity Whitmore:
über 250.000 Exemplare



Original im
Taschenbuch



Felicity Whitmore ist die deutsche Lucinda Riley

Drehbuchautorin Emily soll das Skript für die Verfilmung des Bestsellers von Ryan Scott verfassen. Doch schon das erste Treffen in London verläuft angespannt, keiner von beiden ist kompromissbereit und immer wieder eskaliert die Situation. Was Emily nicht weiß: Ryans kleine Tochter Kelly hat Leukämie, und nur eine kostspielige Behandlung in den USA verspricht Rettung. Was Ryan nicht weiß: Emilys langjähriger Freund Luca ist depressiv, und auch Emily ist dringend auf ihr Honorar angewiesen ... Am Ende des gemeinsamen Projekts sind Emily und Ryan rettungslos ineinander verliebt. Doch sie können nicht zusammensein. Jahre später führt sie das Schicksal in einem verwilderten Garten am Helford River wieder zusammen ...



Das Geheimnis der verborgenen
Bibliothek
€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-22007-1



Der Faden der Vergangenheit
€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21838-2



Die Heimat des Herzens
€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-21983-9

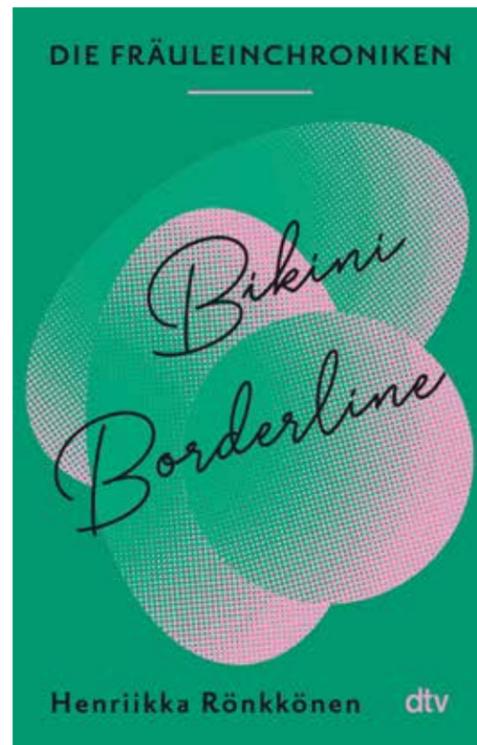


Taschenbuch

Henriikka Rönkkönen
Die Fräuleinchroniken

Bikini Borderline
 Taschenbuch · 208 Seiten · WG 2110
 Format 12,2 x 19,1 cm
 übersetzt von Stefan Muster

ISBN 978-3-423-21864-1
 € [D] 10,95 · € [A] 11,30
 ET 18.05.2023



Original im
 Taschenbuch

• **Launig, leidenschaftlich, laut:**
 Henriikka Rönkkönen traut
 sich was

• **Der Überraschungsbestseller**
 aus Finnland

• **Wenn Bridget Jones eine**
 unmögliche kleine Schwester
 hätte, wäre es die Heldin der
 Fräuleinchroniken

Henriikka Rönkkönen (geb. 1984) lebt
 als Bestsellerautorin, Bloggerin, Redne-
 rin und Influencerin in Helsinki. Sie hat
 Finnisch und Literatur studiert und ist
 geprüfte Sexberaterin.

»Und warum bist du immer noch
 allein?«

In Band 2 der Fräuleinchroniken stellt sich die
 Erzählerin den kniffligsten Fragen des Singlelebens:
 Warum gerate ich immer an den Falschen? Was sind
 die fünf berühmt-berüchtigten Phasen des Wartens
 auf eine SMS von ihm? Inwiefern ähnelt das erste
 Treffen mit ihm dem ersten Abend mit einer neuen
 Netflix-Serie? Und was passiert, wenn ich beim ersten
 Date zu lange auf dem Klo verschwinde? Henriikka
 Rönkkönen erzählt vom alltäglichen Versuch, dem
 Alleinsein zu entkommen. Und davon, dass das
 Scheitern von Beziehungen uns nicht etwa nur zurück-
 wirft, sondern weiterbringt: auf dem steinigen Weg
 weiblicher Selbsterkenntnis.

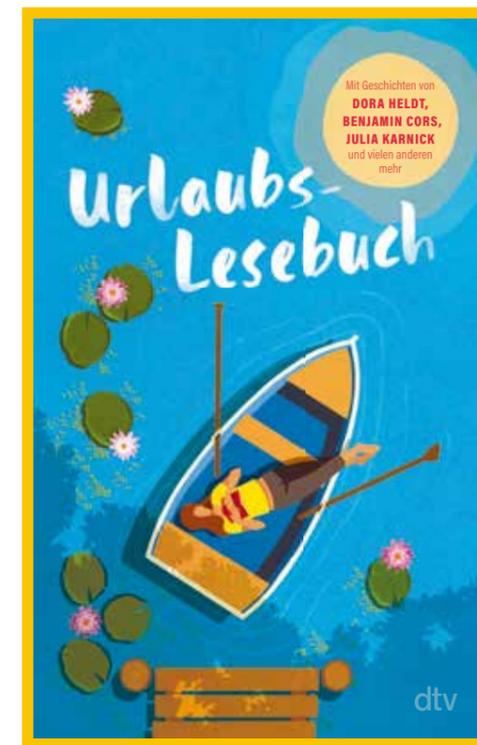


Taschenbuch

Urlaubslesebuch 2023

Taschenbuch · 288 Seiten · WG 2115
 Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21858-0
 € [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ET 20.04.2023



• **Keine Ferien ohne**
 Urlaubslesebuch!

• **Erfrischende Sommer-**
 geschichten für jedes
 Reisegepäck

Das Original in limitierter
 Auflage

Die Herausgeberin **Karoline Adler**
 arbeitet als Lektorin bei einem großen
 Münchner Publikumsverlag und gibt
 regelmäßig Anthologien heraus. Ein
 Urlaub ohne Bücher ist für sie kaum
 vorstellbar.

Geschichten für einen Sommertag

Das Buch, das einfach in jedes Reisegepäck ge-
 hört! Denn Lesen macht den Urlaub erst richtig
 schön. Das Urlaubslesebuch versammelt auch dieses
 Jahr die neuesten, schönsten und unterhaltsamsten
 Geschichten für entspannte Ferientage. In bester
 Ferienlaune erzählen für Sie: Dora Heldt, Benjamin
 Cors, Astrid Ruppert, Julia Karnick, Wladimir Kaminer,
 Marlies Ferber und viele andere.



Taschenbuch

Botho Strauß
Lichter des Toren

Der Idiot und seine Zeit
Taschenbuch · 176 Seiten · WG 2118
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14862-7
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 20.04.2023



• »Ein Buch, das uns ein Stachel im Fleisch ist.« Eberhardt Falcke, ›kulturWelt‹ auf Bayern 2

• »Die überfällige Kritik an einer Gegenwart, die kein Dagegen mehr kennt.« Thomas Schmid, DIE WELT

Botho Strauß, geboren 1944, zählt zu den bedeutendsten Dramatikern und Essayisten. Sein Werk wurde mit zahlreichen großen Literaturpreisen gewürdigt. Er lebt in der Uckermark und in Berlin.

Wie dem Übermaß Einhalt gebieten?

»Das Beste, was man tun kann: im Atem, in der Umwälzung, im steten Wandel der Werke zu leben. Ihre Höhe immer aufs Neue zu ermessen, sich zu be rauschen an der Wirkung gewisser Gipfelstürmereien. Alles Übrige ist Fusel, gemischt aus billigem Schein, aus ebenso unverbindlichen wie unwahrscheinlichen Realien. Etwas, das man getrost den Obdachlosen der Globalität, den Vagabunden der Netze überlassen darf.« Eine radikale Kritik am Zeitgeist der Gesellschaft – schlagkräftig, ironisch, scharfsinnig.



Vom Aufenthalt

€ [D] 9,90 · € [A] 10,20
ISBN 978-3-423-14133-8



Die Unbeholfenen

€ [D] 9,90 · € [A] 10,20
ISBN 978-3-423-13827-7



Die Nacht mit Alice, als Julia ums Haus schlich
€ [D] 9,00 · € [A] 9,30
ISBN 978-3-423-13399-9

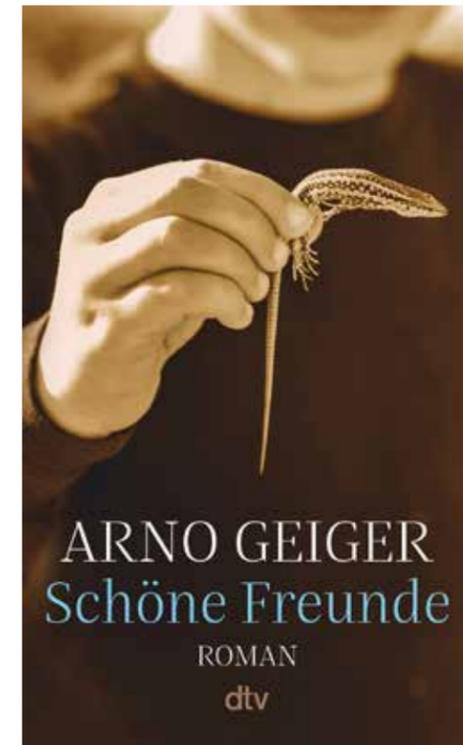


Taschenbuch

Arno Geiger
Schöne Freunde

Roman
Taschenbuch · 176 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14861-0
€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ET 20.04.2023



• Jetzt in neuer Ausstattung

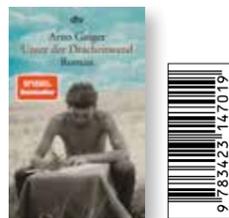
• »Eine Reihe von erzählerischen Tricks, mit denen Geiger den Spagat zwischen kindlicher Naivität und analytischem Blick auf den Zustand der Welt schafft.« Evelyne Polt-Heinzl, Die Presse

• »Große Literatur.« Franz Haas, DER STANDARD

Arno Geiger, 1968 geboren, lebt in Wolfurt und Wien. Er wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Deutschen Buchpreis, dem Bremer Literaturpreis und dem Friedrich-Schiedel-Literaturpreis.

Ein Junge muss losziehen, um erwachsen zu werden

Inmitten eines Dorfes sitzen ein stummer Akkordeonspieler und Carlos, ein sonderbarer, elternloser Junge, vor einem Bergwerk – jeden Tag, bis ein schweres Grubenunglück die überlebenden Bewohner zwingt, den Ort zu verlassen. Auf seinem Weg ins Ungewisse beginnt er zu erzählen, von seiner beklagenswerten Kindheit, der erträumten Zukunft und Hoffnung auf eine große Liebe, die ihn irgendwo erwartet. Ein Roman voll sprudelnder Sprachfantasie und Komik, der tief in die menschliche Seele eindringt.



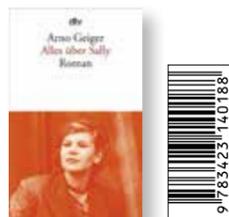
Unter der Drachenwand

€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ISBN 978-3-423-14701-9



Der alte König in seinem Exil

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-14154-3



Alles über Sally

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ISBN 978-3-423-14018-8

EIN WETTLAUF

»Ich wusste es!«

... rief Ben.

Damals, im Herbst 2014, hatte das Thema Kometen Ben zu seinen fünfzehn Minuten Ruhm verholfen. [...] Zum ersten Mal in seinem Leben waren Bens Warnungen von den großen Medien verbreitet worden.

»Glückwunsch«, sagte der Professor mit einem leicht feindseligen Unterton.

Ben riss sich zusammen und hielt die Klappe, damit der alte Mann fortfahren konnte.

»Der Komet hat keinen Namen, nur die Bezeichnung UD3. Bei Spacewatch wollte niemand damit in Verbindung gebracht werden.«

»Langsam«, ging Ben dazwischen. »Wollen Sie damit sagen, diese Typen in Arizona haben Sie zuerst angerufen?«

»Nein. Sie haben zuerst bei der NASA angerufen. Und die hat im Präsidentsamt Ihrer Regierung angerufen.«

Ben wartete nur wenige Herzschläge. »Und?«

»Die oberste Führung Ihres Landes will Gewissheit haben«, sagte der Professor. »Sie will eine nachgewiesene Flugbahn, die Wahrscheinlichkeit eines Einschlags ... also alles, was wir nach einer ersten Sichtung noch nicht liefern können. Was diese Leute auf gar keinen Fall wollen, sind verfrühte Schätzungen, die sich als falsch erweisen können und das Land unnötigerweise in Panik versetzen.« Er stieß ein merkwürdiges Geräusch aus, eine Mischung aus Seufzen und Räuspern. »Ich gehe davon aus, dass die totale Auslöschung ... undenkbar ist«, sprach der Professor weiter. »Nicht nur für die Kreationisten in der Regierung, sondern auch für alle anderen. Vermutlich sind wir doch alle das Zentrum unseres eigenen Universums.«

»Auslöschung? Wie groß ist der Komet denn?«

»Acht Kilometer.«

Schweigen.

GEGEN DIE ZEIT

»Die übergreifenden Beobachtungen zur menschlichen Natur machen diesen **apokalyptischen Thriller** zu etwas weitaus Größerem als reinem Eskapismus.«

Publishers Weekly

»Holroyde nimmt uns mit auf eine atemberaubende Expedition.«

The Chicago Review of Books

»Ein überragender, mitreißender Wissenschaftsthiller. Meisterhaft geplottet.«

David W. Brown

»Dieses Buch zeigt auf, wie die Menschheit durch internationale Kollaboration eine existenzbedrohende Gefahr abwenden könnte, während es gleichzeitig die menschengemachten Umweltschäden beleuchtet.«

Electric Literature

KOMETENHAFTES ONLINEMARKETING



ONLINE

Newsletter-Kampagne 

Facebook & Instagram
Posts & Google Ads

Reichweitenstarke
Bannerrotation

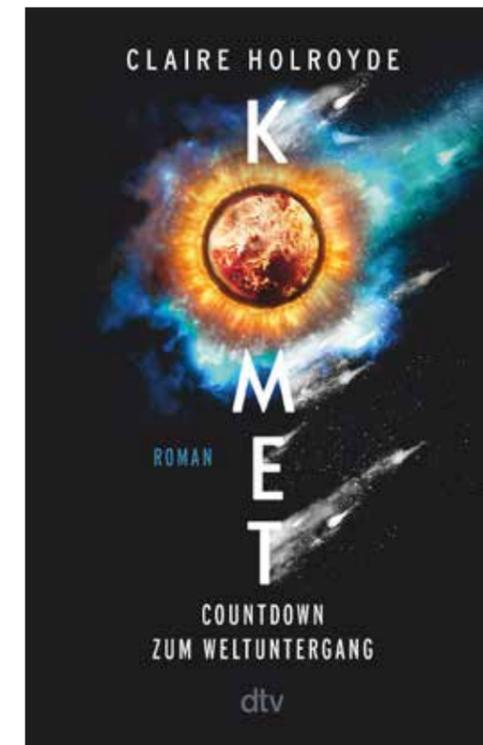


Taschenbuch

Claire Holroyde
Komet

Countdown zum Weltuntergang – Roman
Taschenbuch · 480 Seiten · WG 2120
Format 12,3 x 19,1 cm
übersetzt von Gerald Jung

ISBN 978-3-423-21851-1
€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ET 18.05.2023



Original im
Taschenbuch

AKTION



• Ein temporeicher Future
Fiction Thriller mit einem
erschreckend realistischen
Szenario

• Ein wichtiges Buch für alle,
denen die Zukunft unseres
Planeten am Herzen liegt. Der
Pageturner des Jahres!

• Für Fans von Filmen wie ›Don't
look up‹ und ›Armageddon‹ und
Romanen von Michael Crichton,
Marc Elsberg und Uwe Laub

Was tun wir, wenn das Ende der Welt bevorsteht?

Ein riesiger Meteorit rast auf die Erde zu. Die einzig mögliche Rettung: Eine Atombombe muss die Flugbahn des Meteoriten umlenken. Es ist bereits eine Sekunde vor 12 und allen ist klar: Damit dies gelingt, müssen sämtliche Regierungen der Welt ihre besten Leute schicken. Während der Kampf gegen die Zeit läuft, bricht allerorten das Chaos aus. Der bevorstehende Weltuntergang führt zum Zusammenbruch sämtlicher Gesellschaftssysteme und Technologien, Kriege, Plünderungen und Hunger sind die Folge. Hiervon unberührt bleibt lediglich die Crew eines Forschungsschiffes, das von allem abgeschirmt mit einem Klimaforschungsauftrag in der Arktis unterwegs ist ...



© David Wisikowski

Claire Holroyde lebt in Philadelphia, arbeitet als Designerin und hat in der Vergangenheit diverse Kurzgeschichten in den Bereichen Spannung/Speculative Fiction veröffentlicht. ›Komet‹ ist ihr Debütroman.

»JONATHAN FRANZENS »FREIHEIT« ist unser Glück.«

Julia Encke, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung

»»Die Korrekturen« und »Freiheit« sind die beiden besten Romane, die meine Generation zustande gebracht hat, ob es euch passt oder nicht, Leute.« Bret Easton Ellis

»Ein großer Familienroman, ein gültiges Porträt unserer Zeit. Ein Buch, das den Leser gänzlich in seinen Bann zieht.«

Felicitas von Lovenberg, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Jonathan Franzen ist die Neuauflage des großen amerikanischen Romans gelungen.«

Philipp Oehmke, DER SPIEGEL

»In der Generation nach mir gibt es etwa zwanzig große amerikanische Romanautoren. Jonathan Franzen ist der größte.«

Philip Roth



Taschenbuch

Jonathan Franzen

Freiheit

Roman

Taschenbuch · 736 Seiten · WG 2112

Format 12,2 x 19,1 cm

übersetzt von Bettina Abarbanell und

Eike Schönfeld

ISBN 978-3-423-14872-6

€ [D] 15,00 · € [A] 15,50

ET 18.05.2023



330.000
verkaufte
HARDCOVER

Jonathan Franzens Weltbestseller als Neuauflage

Patty und Walter Berglund, Bilderbucheltern und Ökopioniere, geben Rätsel auf: Ihr halbwüchsiger Sohn zieht zur proletenhaften Rechtsaußenfamilie im Haus nebenan, Walter lässt sich zum Schutz einer Vogelart auf einen Pakt mit der Kohleindustrie ein und Patty lebt auf einmal ihre kühnsten Träume, scheut nicht davor zurück, ihren Mann zu betrügen. In diesem meisterhaft erzählten Roman, der zugleich ein Epos der jüngsten amerikanischen Geschichte ist, geht es um Freiheit – den Lebensnerv der westlichen Kulturen – und auch um das Gegenteil von ihr. Im Zentrum stehen die tragikomischen Verwerfungen zeitgenössischer Liebe und Ehe, Freundschaft und Sexualität. Ein bedeutendes Buch über das Leben in einer unübersichtlich werdenden Welt.

Jonathan Franzen, 1959 geboren, lebt in Santa Cruz, Kalifornien. Für seinen Weltbestseller »Die Korrekturen« bekam er 2001 den National Book Award. Er veröffentlichte weitere fünf Romane, außerdem Essays und Übersetzungen. 2013 wurde ihm für sein Gesamtwerk der WELT-Literaturpreis verliehen, 2022 der Thomas-Mann-Preis, und 2015 erhielt er für seinen Einsatz zum Schutz der Wildvögel den EuroNatur-Preis.

Bettina Abarbanell hat u.a. Werke von Denis Johnson, Rachel Kushner, F. Scott Fitzgerald und Rebecca Makkai übersetzt. Ihre Arbeit wurde vielfach ausgezeichnet, etwa mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlts Übersetzerpreis.

Eike Schönfeld hat u.a. Werke von J. D. Salinger, Saul Bellow, Charles Darwin und Oscar Wilde übersetzt und zahlreiche Preise erhalten, darunter den der Leipziger Buchmesse 2009.

»Träge, schräg, mutig:
Ronja von Rönnes Roman ›Ende in Sicht‹
über zwei lebensmüde Frauen.«

Elena Witzeck, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Und entgegen der Schwere des Themas ist ihr
Buch gar nicht nur ernst, sondern ein humorvoller
popkultureller Road-Trip.« ARD

»Und sie hat das Talent, selbst die tragischsten
Momente ins Komische zu drehen. Das verleiht
dem Roman auch eine große Kraft.« Ulf Kalkreuth, rbb

»Feinfühlig und weise erzählt Ronja von Rönne
in ihrem neuen Roman vom Leben mit Depressionen.«

Elisa von Hof, DER SPIEGEL

»Was Rönne nämlich beherrscht, ist
Kurzweiligkeit.«

Marlene Knobloch, Süddeutsche Zeitung



Taschenbuch

Ronja von Rönne
Ende in Sicht

Roman

Taschenbuch · 256 Seiten · WG 2110

Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-21862-7

€ [D] 12,95 · € [A] 13,40

ET 18.05.2023



• Von all den guten Gründen,
zu sterben, und von all den viel
besseren, am Leben zu bleiben

• Der SPIEGEL-Bestseller jetzt
im Taschenbuch:
über 40.000 verkaufte
Exemplare

• Verfilmung ist in Planung

»Rasant, komisch und berührend.« DIE ZEIT

Hella, 69, will sterben. In der Schweiz, in einem Krankenhaus. Also macht sie sich auf den Weg. Diese letzte Fahrt wird ihr alter Passat schon noch schaffen. Doch kaum auf der Autobahn, fällt etwas Schweres neben ihren Wagen. Juli, 15, wollte sich von der Autobahnbrücke in den Tod stürzen. Jetzt ist sie nur leicht verletzt – und steigt zu Hella ins Auto. Tieftraurig, elegant und lakonisch erzählt Ronja von Rönne von zwei Frauen, denen der Tod als bester Ausweg erscheint und die entscheiden müssen, ob sie zusammen noch wollen, was ihnen einzeln als letzte Möglichkeit erschien.

Ronja von Rönne, geboren 1992, ist Schriftstellerin, Journalistin und Moderatorin. 2015 las sie beim Ingeborg-Bachmann-Preis. Seit 2017 moderiert sie auf ›Arte‹ die Sendung ›Streetphilosophy‹ und schreibt für die ›DIE ZEIT‹ und ›ZEIT Online‹.

MARKETING RUND UM DAS GRANDHOTEL

8
MILLIONEN
KONTAKTE

ONLINE

Empfehlungsmarketing 

Reichweitenstarke Bannerrotation mit Targeting direkt an der Zielgruppe

Brigitte *FÜR SIE* freundin

Prominente Ankündigung im Newsletter 

Social Ad Kampagne  

Google-Display-Kampagne 

 Bundesweite Radio-Advertorials

POS



Leseprobe (TN 92069-8)



GROSSES GEWINNSPIEL

Gewinnspiel-Kooperation mit
Brigitte online.

Endkundengewinnspiel mit Verlosung von Zitronenbäumchen und einem Limone-Geschenkkorb.

**HAUPTGEWINN: Ein Wochenende am
Originalschauplatz, im »Grandhotel Fasano«**



Taschenbuch

Antonia Brauer
Das Mädchen im Zitronenhain
Das Grandhotel am Gardasee
Roman
Taschenbuch · 416 Seiten · WG 2110
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21861-0
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ET 18.05.2023



• Wenn aus dem Traum nach
Ferne ein neues Leben wird

• Die Geschichte des legendären
Grandhotels Fasano am
Gardasee – basierend auf dem
Leben der inzwischen über
80-jährigen Münchnerin Hiki Mayr

• Für Leserinnen und Leser von
Manuela Inusa und Caren Benedikt



Original im
Taschenbuch

Von Sonne, Zitronenbäumen und einer großen Liebe

Die berührende und faszinierende Geschichte einer jungen Frau, die zu Beginn der 1960er-Jahre in Italien das Unmögliche möglich macht, ihren Traum lebt und einen Sehnsuchtsort erschafft: das Grand Hotel Fasano. Als die Münchner Kunststudentin Hiki eine Reise an den Gardasee gewinnt, kann sie ihr Glück kaum fassen. Zusammen mit einer Freundin fährt sie über die Alpen und ist augenblicklich verzaubert von den Menschen, der Landschaft und dem tiefen Blau des Sees. Das Grandhotel selbst ist allerdings eher eine Ruine. Doch Hiki's Enttäuschung darüber ist wie weggeblasen, als sie den Sohn des Hotelverwalters kennenlernt. Rudolfo zeigt ihr die Geheimnisse des »Fasano« - der Beginn einer einzigartigen Liebe und eines abenteuerlichen Plans.

Antonia Brauer ist das Pseudonym einer Münchner Journalistin, Buchhändlerin und Autorin. Nach »Die Töchter des Geistbeckbauern« legt sie einen neuen Roman über eine starke Frau vor, die gegen alle Konventionen ihren Weg geht.



Die Töchter des Geistbeckbauern

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-22008-8



Die Töchter des Geistbeckbauern

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-22018-7

ALLE LIEBEN DIESE SCHRULLIGEN SENIOREN

»Julia Bruns kann gut, spannend und erfrischend schreiben.

Die Stories sind echt, witzig und lebensnah. Jedes neue Buch ist ein Grund zur Freude, da die Bücher von den Leserinnen und Lesern begeistert erwartet werden.«

Peter Peterknecht, Buchhändler



© Bernd Brundert

»Ein schwarzhumoriger Schmökerspäss, bei dem einem die handelnden Figuren sofort ans Herz wachsen. Schöne Situationskomik und extrem unterhaltsam.«

Thomas Nicolai, Hörbuchsprecher

» ... Was für ein Spaß! Und was für ein geniales Personal, das diesen Roman bevölkert! Wer dieses Buch gelesen hat, verweigert entweder für immer den Einzug in ein Seniorenheim – oder er kann es überhaupt nicht abwarten, bis es soweit ist.« *RenaM*

» ... Ein klasse Krimi, wie von der Autorin nicht anders gewohnt, mit einer Portion schwarzem Humor. Sehr zu empfehlen« *birgitd*

DIE KAMPAGNE

ONLINE-KAMPAGNE

Social Postings auf
Facebook & Instagram



Google Ads



Taschenbuch

Julia Bruns
Tote brauchen keinen Strandkorb
Seniorekrimi
Taschenbuch · 320 Seiten · WG 2110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21860-3
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ET 18.05.2023



Original im
Taschenbuch



• Eine Busfahrt die ist lustig,
eine Busfahrt die ist ... tödlich

• Ein traumhafter Ostseeurlaub:
endlich hat Polizeikommissar
Helmut Katuschek wieder alle
Hände voll zu tun

• Für alle Leserinnen und Leser
von Krischan Koch und
Renate Bergmann

Garantiert nicht sterbenslangweilig – ein Ostseetrip mit Leiche

Im Seniorenheim herrscht Chaos. Nach dem Mord an der Küchenhilfe Selma kann nur eines die Gemüter beruhigen: Tapetenwechsel. Also macht sich Frau Mehltau, die Heimleiterin, mit ihren fünfundzwanzig Schützlingen auf den Weg an die Ostsee. Doch nicht nur überfüllte Raststätten, blähende Fertiggerichte und das Verbot, das WC im Bus zu benutzen, bringen Helmut, Margot und Co. an ihre Grenzen. Als endlich die schöne Ostsee in Sicht kommt, ist das Leid der letzten Stunden fast vergessen. Aber eine Kleinigkeit stört dann doch: Warum sitzt Erwin eigentlich tot im Strandkorb? Helmut Katuschek (Kriminalkommissar a. D.) muss ran – denn die Langeweile stirbt bekanntlich zuletzt.



© Mario Hochhaus

Julia Bruns wurde 1975 in Thüringen geboren und studierte Politikwissenschaft, Soziologie und Psychologie an der Universität Jena. Seit 2011 ist sie als freiberufliche Autorin/Ghostwriterin und PR-Beraterin tätig.

INTERVIEW mit DIETMAR BITTRICH

»Herr Bittrich, ›Grab tiefer‹ trägt den Untertitel ›Ein Bestatter-Krimi‹. Kennen Sie sich aus in der Branche?«

»Oh, ja, ich arbeite als Trauerredner. Natürlich bin ich in erster Linie Autor. Aber in den Coronajahren wurden auf einmal alle Lesungen abgesagt. Da habe ich als Trauerredner angeheuert. So hatte ich meine bezahlten Auftritte, durfte in Maßen humorvoll sein – und gewann Einblick in das **liebenswerte Handwerk der Bestatter.**«

»Sie wurden Dauergast auf Friedhöfen ...«

»Das war ich schon vorher. Friedhöfe, zumindest die parkähnlichen, **entspannen. Friedhöfe sind nicht nur ruhig. Sie verjüngen.** All die Leute, deren Namen und Daten wir im Vorüberwandeln lesen, sind vor uns gestorben. Das macht sie sympathisch. Und umso lebendiger fühlen wir uns. Unser Schritt wird federnd. Geliftet verlassen wir den Ort.«

»In Ihrem Krimi sind Sie als Ich-Erzähler nicht nur Trauerredner, sondern auch Bestatter. Mehr noch: Sie stellen sicher, dass genügend Bestattungen anfallen.«

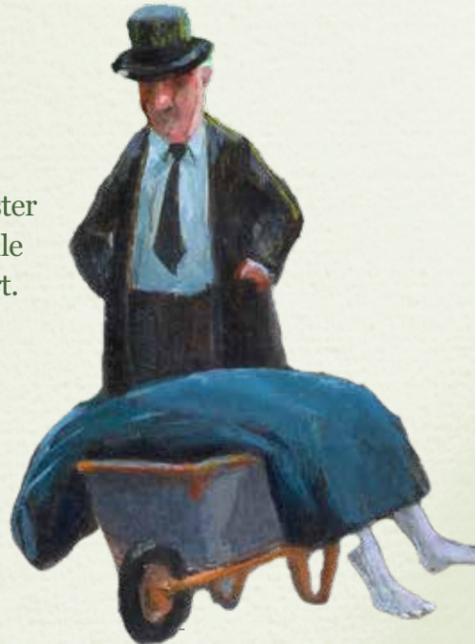
»Das muss sein. Da bin ich mit meinen Kollegen – etliche Autoren jobben in dem Gewerbe – auf der Höhe der Zeit. Die geburtenstarken Jahrgänge, die bislang in die Rentenkassen eingezahlt haben, wollen nun aus der Rentenkasse bezahlt werden. Das geht nicht. Deshalb hat das Bundesverfassungsgericht die Möglichkeiten eines assistierten Übergangs in den ewigen Frieden erleichtert. Im Krimi zeige ich, wie das praktisch geht. **Auch wenn jemand noch gar nicht weiß, dass er in die Ewigkeit wechseln möchte.**«

»Ach, Sie erfüllen Ablebewünsche, die gar nicht geäußert werden?«

»Die Wünsche werden geäußert, aber von den Ehepartnern und von den Kindern. Viele, die offiziell zur Generation der Erben gehören, stehen immer noch mit leeren Händen da. **Die Alten werden immer älter und schaden dem Klima.** Als proaktive Bestatter lautet unser Motto: Wir unterstützen Sie, wenn Sie Ihr Selbstbestimmungsrecht ausüben möchten. Oder wenn Sie das Selbstbestimmungsrecht für Ihre Angehörigen ausüben möchten.«

»Das liest sich zum Glück sehr lustig und ist ja alles Fiktion.«

»Aber selbstverständlich. Oder haben Sie gerade einen Herzenswunsch?«



Taschenbuch

Dietmar Bittrich
Grab tiefer!

Ein Bestatterkrimi
Taschenbuch · 144 Seiten · WG 2180
Format 12,2 x 19,1 cm

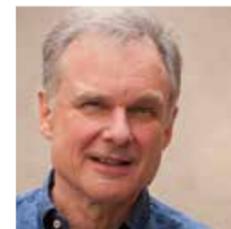
ISBN 978-3-423-21863-4
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ET 18.05.2023



• Gestorben wird immer, be-
graben auch: ein bissig-witziger
Bestatter-Krimi von Bestseller-
autor Dietmar Bittrich

• Ein Must-have für alle
Fans schwarzhumoriger
Krimikomödien

• Gesamtauflage Dietmar
Bittrich: 550.000 Exemplare



© Christine Rabus



Original im
Taschenbuch

»Sie sterben – wir kümmern uns um
den Rest!«

Seitdem Dietmar seine Brötchen als Trauerredner verdienen muss, holt er sich auf regelmäßigen Spaziergängen über den Friedhof seine Inspiration. Eines Abends beobachtet er zwei Männer, die einen dubiosen Sack in ein noch frisches Grab einbuddeln. Zu seinem Erstaunen erkennt Dietmar in den Männern zwei ehemalige Künstlerkollegen, die während der Coronazeit aus Existenzangst ins Bestattergewerbe gewechselt haben. Allerdings eher in den illegalen Zweig, der Bestattungen zu wahren Discounterpreisen verspricht. Dietmar klinkt sich begeistert in das Geschäft ein und hat auch bald eine mörderisch gute Idee, wie man den Kundenservice noch verbessern könnte ...



Müssen wir da auch noch hin?

€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
ISBN 978-3-423-21788-0



Dietmar Bittrich lebt als Autor in Hamburg und schrieb mehrere Bestseller, darunter ›Das Gummibärchen-Orakel‹. Bei dtv erschien von ihm u.a. der SPIEGEL-Bestseller ›Müssen wir da auch noch hin?‹.



Taschenbuch

Jonas Eika

Nach der Sonne

Erzählungen

Taschenbuch · 160 Seiten · WG 2112

Format 11,5 x 19 cm

übersetzt von Ursel Allenstein

ISBN 978-3-423-14841-2

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40

ET 18.05.2023



• »Mit solcher Wucht hat schon lange kein Dichter mehr die Bühne betreten.« Volker Weidermann, SPIEGEL online

• »Befremdliche, großartige Geschichten, wie man sie noch nie gelesen hat.« Verena Stössinger, NZZ am Sonntag

• Eine Aufforderung, unsere Einstellung zur Welt zu verändern

Der dänische Autor **Jonas Eika**, 1991 in Aarhus geboren, erhielt für ›Nach der Sonne‹ 2019 den Literaturpreis des Nordischen Rates und stand auf der Shortlist für den Internationalen Literaturpreis 2021.

»Welthaltig und phantasmagorisch.«
Juliane Liebert, DIE ZEIT

In Kopenhagen versinkt eine Bank in einem Krater, in der Wüste Nevadas warten die Menschen auf das Erscheinen von Außerirdischen, eine Obdachlose findet und verliert in den grauen Trümmern Londons ein Zuhause. Und unter dem knallblauen Himmel Cancuns tragen Beach Boys reichen Urlaubern die Sonnenschirme hinterher. Fünf euphorisierende, geheimnisvolle Erzählungen über dunkles Begehren und kapitalistische Ausbeutung, über Liebe, Hoffnung und Solidarität in einer unsicheren, technologisch flirrenden Welt, die kaum Konstanten bietet.



Taschenbuch

Molli Morgan

Vom Glück, auf Bäume zu flattern

Ein Huhn entdeckt die Welt – Roman

Taschenbuch · 368 Seiten · WG 2110

Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-22034-7

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30

ET 15.06.2023

Original im
Taschenbuch

• Humorvoll, tief sinnig und gut recherchiert: ein Blick auf unsere Welt aus einzigartiger Perspektive

• Trendthema Huhn: ARD-Sprecherin Judith Rakers und Barbara Schöneberger ... Sie alle teilen das Hühner-Glück und es werden immer mehr

Hinter dem Hybrid-Hochleistungshuhn **Molli Morgan** steht die preisgekrönte Autorin Que Du Luu, die 1973 in Saigon/Südvietnam geboren wurde und in Deutschland Germanistik und Philosophie studierte.

Ein Huhn zieht aus, die Welt zu ändern

Ohne Tageslicht und frische Luft fristet das Huhn Molli ein eintöniges Leben in einem dicht gedrängten Massenstall. Als ihre einzige Freundin Bertha stirbt, hat sie nichts mehr zu verlieren – Molli wagt die Flucht! Sie kommt bei dem älteren Ehepaar Otterpohl unter, das privat Hühner hält. Hier zeigt ihr Huhn Betty, was ihr bislang verwehrt war: scharren, sandbaden und Eier ausbrüten, durch Maisfelder stolzieren und Schlager hören. Natürlich gilt es dabei, sowohl die Hackordnung als auch den Hahn Roland Kaiser zu berücksichtigen. Ein packender Abenteuerroman aus der Sicht eines entflohenen Huhns, der offenbart: Hühner und Menschen sind gar nicht so unterschiedlich.

»LEIDENSCHAFTLICH, NATALIE HAYNES LANGE IM



»Eine leuchtende Erzählung.«
Washington Post

»Natalie Haynes hat ein
ausgeprägtes Gespür für
die Vieldeutigkeit der
antiken Klassiker.«
The Guardian

»Die vergessenen Frauen werden
in diesem bewegenden, intelligenten
und witzigen Buch zum Leben
erweckt.« *BBC Radio 4*

Natalie Haynes studierte Altphilologie in Cambridge, bevor sie sich dem Schreiben zuwandte. Mit ihren Romanen und Sachbüchern möchte sie möglichst vielen Menschen die klassische Antike nahebringen. In Großbritannien und den USA wird die Bestseller-Autorin von Publikum und Presse als »Rockstar der Mythologie« (Washington Post) gefeiert.

KLUG, FEMINISTISCH. GESCHICHTEN BLEIBEN GEDÄCHTNIS.«

Madeline Miller,

Autorin der SPIEGEL-Bestseller »Das Lied des Achill« und »Ich bin Circe«

»Haynes ist eine Meisterin ihres Fachs ... Ihr gelingt es, einigen unserer ältesten Geschichten warmes Leben einzuhauchen.«
The Telegraph

»Elegant und intelligent
... Haynes verbindet ihr
umfassendes Wissen über
die griechische Mythologie
mit der Gabe, fesselnd zu
erzählen.« *The Times*



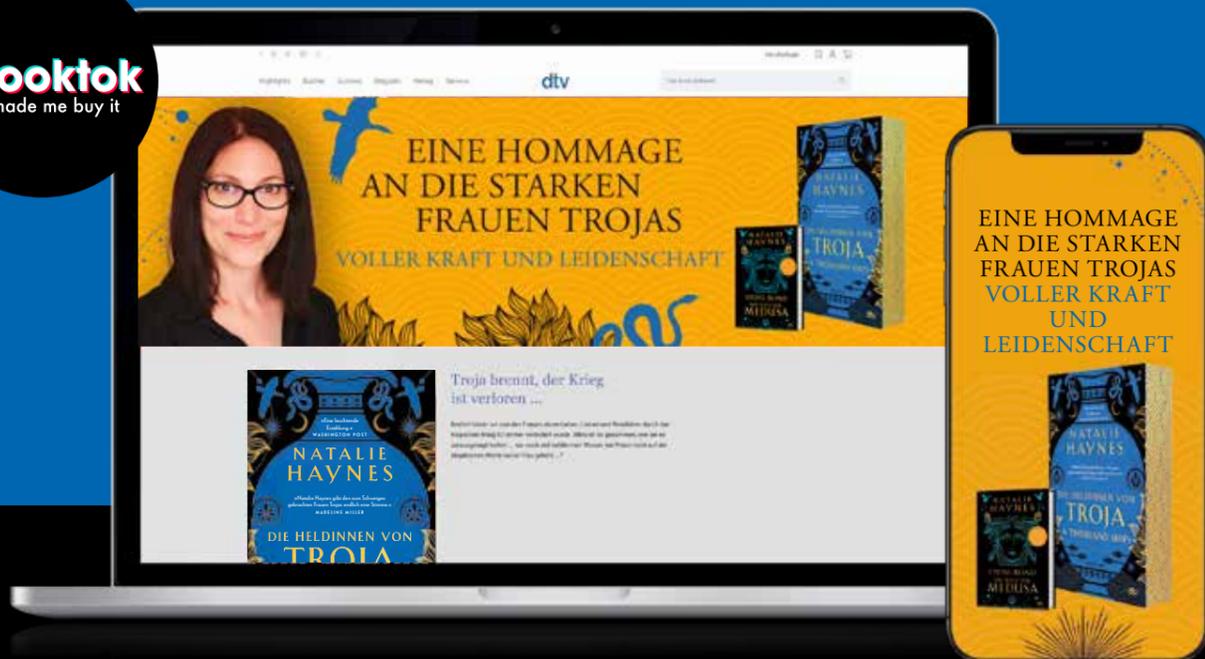
Durch das schmale, hohe Fenster direkt vor ihrer Schlafzimmertür sah sie das Feuer und jegliche Entschlossenheit sackte aus ihren Füßen in den Boden. Es war nicht ihr Zuhause, das in Flammen stand. Es war die Zitadelle: der höchste Punkt der Stadt Troja, der bisher nur von Wach- oder Opferfeuern erleuchtet worden war, oder von Helios, dem Sonnengott, wenn er mit seinem Pferdewagen darüber schwebte.

[...]

Die Furcht, die sie aus dem Bett getrieben hatte, verebte. Sie und ihr Sohn waren außer Gefahr, ganz im Gegensatz zu ihrem Mann, der sich – wie so oft seit Beginn dieses endlosen Krieges – wieder einmal in Lebensgefahr befand. Kräusas

unmittelbare, stechende Überlebensangst wurde von der altbekannten, dumpfen Sorge um ihren Mann abgelöst. Sie war so daran gewöhnt, dass er loszog, um die griechische Plage zu bekämpfen, die sich bereits seit zehn langen Jahren vor den Toren der Stadt breitmachte. Sie war so daran gewöhnt, von lähmender Angst ergriffen zu werden, wenn sie auf seine Rückkehr wartete – so sehr, dass das Gefühl sie jetzt fast schon beruhigte; wie ein großer, schwarzer Vogel, der sich auf ihrer Schulter niederlässt. Bisher war ihr Mann jedes Mal wieder nachhause gekommen. Immer. Und sie versuchte, den Gedanken zu ignorieren, den der Vogel ihr völlig ungefragt ins Gehirn krächzte: Warum sollte die Vergangenheit eine Garantie für die Zukunft sein?

EINE STARKE KAMPAGNE FÜR STARKE FRAUEN



Sondernewsletter



Große Blogger-Aktion



Empfehlungsmarketing
LOVELYBOOKS



Taschenbuch

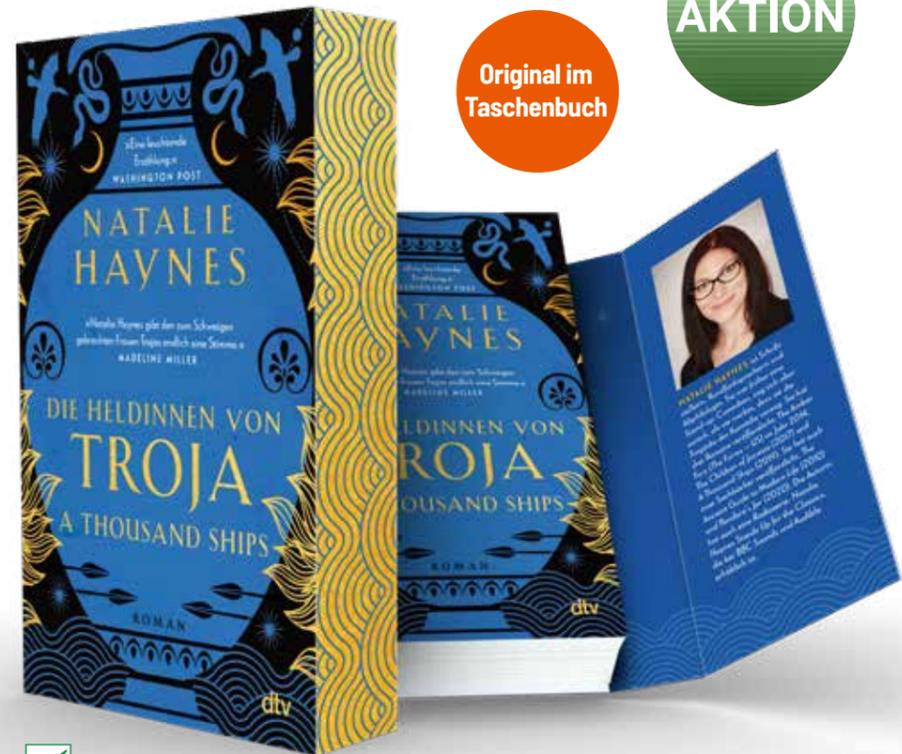
Natalie Haynes
A Thousand Ships - Die Heldinnen von Troja
Taschenbuch · 416 Seiten · WG 2113
Format 12,6 x 20,5 cm

ISBN 978-3-423-21865-8
€ [D] 13,95 · € [A] 14,40
ET 15.06.2023



Audio-CD: 978-3-8449-3292-8

- Ein berührendes Heldinnen-Epos, das die Frauen Trojas ins Zentrum der bisher größten Geschichte der europäischen Kultur stellt
- Neuerzählungen griechischer Mythen sind TikTok-Trend und begeistern Leserinnen und Leser von 17 bis 77 Jahren
- Natalie Haynes schreibt clever, elegant und ungemein unterhaltsam



Original im Taschenbuch

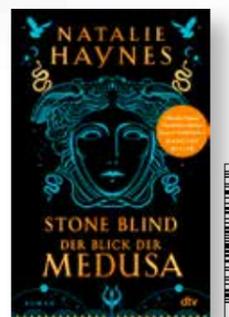
AKTION



Alles ist so gekommen, wie sie es vorausgesagt hatten ... nur noch schlimmer!

Troja brennt, der Krieg ist verloren. Warum hat Priam nicht auf die skeptischen Worte seiner Frau gehört? Denn während die Männer im Krieg ihr Leben verlieren, verlieren Hekabe, Polyxena und Andromache alles andere. Es gibt Angst, Wut und Schuldgefühle, doch die Frauen zeigen ihren Kummer nicht. Vielmehr erzählen sie ihre Geschichte, als wäre sie ein Gedicht: melodisch, klug und unterhaltsam. Ihre Erinnerungen sind schmerzhaft, doch ihr Kampfgeist ist ungebrochen. Ist nicht das der eigentliche Maßstab für Größe? ›Wir Heldinnen von Troja‹ füllt eine Leerstelle: Endlich hören wir von den Frauen, deren Leben, Lieben und Rivalitäten durch den tragischen Krieg für immer verändert wurden.

Ab 16.02.23
siehe dtv HC Vorschau



STONE BLIND -
Der Blick der Medusa
€ [D] 16,- · € [A] 16,50
ISBN 978-3-423-28270-5



»Erzählen ist seine Leidenschaft –
seine Kunst, dem Alltag ein Quäntchen
Zauber hinzuzufügen.«

ZDF aspekte

»Schami ist ein Erzähler,
wie er im Buche steht.
Sein jüngster Roman
bezeugt dies nachdrücklich.«

Martin Oehlen, Frankfurter Rundschau

»Dieses neue Buch verspricht
so viel Charme und Lebensfreude.«

Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur

»Voller Komik, reich an
fantastischen Wendungen.«

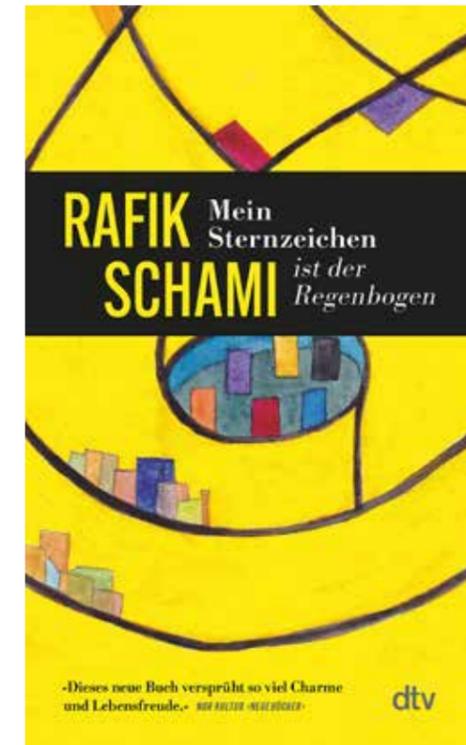
Franziska Wolffheim, BRIGITTE Wir



Taschenbuch

Rafik Schami
**Mein Sternzeichen
ist der Regenbogen**
Roman
Taschenbuch · 320 Seiten · WG 2112
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14865-8
€ [D] 13,00 · € [A] 13,40
ET 15.06.2023



• Geschichten, wie nur Rafik
Schami sie erzählen kann

• Über 20.000 verkaufte
Hardcover

• Weise, humorvoll und
lebensklug

Eine fantastische Schatztruhe voller Erzählkunst

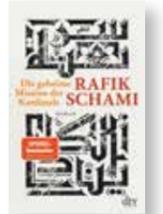
Ob die Geschichten in Heidelberg, München oder Damaskus spielen, ob es um Geheimnisse, Reisen oder missglückte Geburtstage geht, überall wartet eine Überraschung: Da ist der Liebhaber, der zum Messer greift, als er die Geliebte in den Armen ihres Ehemannes sieht; eine Kreuzfahrt, bei der alle Männer ihr Geschlechtsteil verlieren; ein Klassentreffen mit Verstorbenen. In seinem unverwechselbaren Ton erzählt Rafik Schami von selbst Erlebtem und Gehörtem, von deutschen Lebenslügen und Emigranten, die vor Sehnsucht nach der Heimat den Verstand verlieren. Auch im tiefsten Ernst verlässt ihn nie der Humor, denn das Lachen ist, wie Schami schreibt, »der beste Schmuggler für Gedanken«.



Sophia oder Der Anfang aller
Geschichten
€ [D] 12,90 · € [A] 13,30
ISBN 978-3-423-14601-2



Die dunkle Seite der Liebe
€ [D] 13,95 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-423-21224-3



Die geheime Mission des Kardinals
€ [D] 12,90 · € [A] 13,30
ISBN 978-3-423-14787-3

Rafik Schami wurde 1946 in Damaskus geboren. Sein Werk wurde in 30 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet. Seit 2002 ist Rafik Schami Mitglied der Bayerischen Akademie der Schönen Künste.

Zwei Schwestern inmitten des spannungsgeladenen Umfelds von Ost- und Westberlin, zwischen Morden und Geheimnissen ...

»Was ich Ihnen sagen muss, wird Ihnen nicht gefallen!« Wally drückte die Zigarette aus.

»Das lassen Sie mal meine Sorge sein«, sagte Carla und zupfte ungeduldig an der Schleppe ihrer dunkelblauen Perlon-Bluse herum.

»Nur zu!«

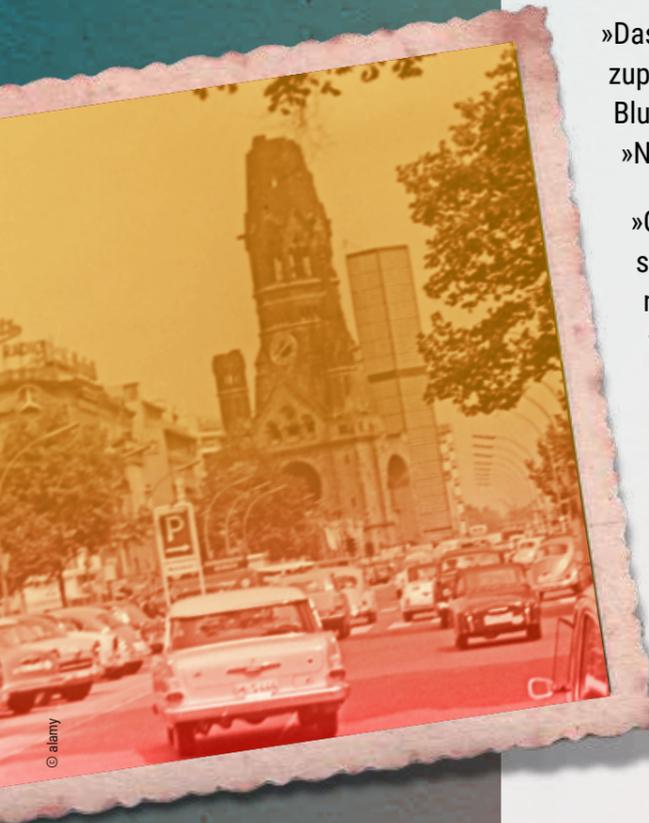
»Gut, dann sag ich`s frei raus.« Wally holte tief Luft. »Wir sind Schwestern, dein Vater ist auch mein Vater. Und meine Mutter war jahrelang seine Geliebte. Ich bin hier, weil ich nicht zurück kann in meine Wohnung, wegen der verdammten Mauer, und ich wusste nicht, wohin sonst.«

Carlas Gesicht wurde starr, dann rammte sie ihren Blick in Wally hinein: »Sofort raus hier!«

»Beruhige dich, ich habe Beweise!«

»Schamlose Lügnerin!« Carla schnappte sich Wallys Koffer, zerrte ihn zur Tür und kickte ihn die Stufen hinunter, wo er laut polternd bis zum nächsten Absatz fiel. »Raus!« Ihre Stimme war nur mehr ein heiseres Flüstern.

»Sonst was?«, fragte Wally und blieb ruhig sitzen.



Vorhang auf für zwei smarte Detektivinnen!



ONLINE

Facebook & Instagram
Posts & Google Ads



Newsletter-Kampagne



Taschenbuch

Charlotte Printz

Die rätselhafte Klientin

Die Detektivinnen von Nachtigall & Co. – Roman

Taschenbuch · 352 Seiten · WG 2121

Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21866-5

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30

ET 15.06.2023



Audio-CD: 978-3-7424-2669-7



Original im
Taschenbuch



• Auftakt zu einer Detektivinnen-Serie vor der Kulisse Westberlins in den 60er-Jahren

• Eine geheimnisvolle Klientin in großer Gefahr – nur gemeinsam können Carla & Wally diesen Fall lösen

• In der Tradition der großen Detektivinnen wie Miss Marple, Miss Fisher und Veronica Mars

Nachtigall & Co.: Vorhang auf für zwei smarte Detektivinnen!

Berlin, 1961. Seit dem Tod ihres geliebten Vaters führt die 21-jährige Carla die Detektivagentur Nachtigall & Co. allein weiter. Die Auftragslage für die weibliche Detektivin ist alles andere als rosig. Als am Abend des 13. August plötzlich die lebenslustige und chaotische Wally vor der Tür steht und behauptet, sie sei Carlas Halbschwester, gerät ihre Welt aus den Fugen. Wally braucht dringend Hilfe, weil sie wegen des Mauerbaus nicht mehr in ihre Wohnung im Osten zurückkann. Carla will sie jedoch unbedingt wieder loswerden. Als eine Klientin aufgrund ihres gewalttätigen Ehemanns, einem angesehenen Architekten, Hilfe bei der Agentur sucht und bald darauf des Mordes verdächtigt wird, müssen die ungleichen Schwestern zusammenhalten.

Charlotte Printz ist das Pseudonym von Beatrix Mannel. Die ehemalige TV-Redakteurin schreibt besonders gern packende historische Romane und Drehbücher. Außerdem gründete sie die Münchner Schreibakademie.



© eroturian

gretas töchter

Von großen Träumen und
zweiten Chancen

MEL, als älteste der drei Schwestern, hält den Kontakt zu Caro und Jule, auch wenn der große Teich sie trennt. Eine tiefe Schuld überschattet ihren Lebenstraum in New York. Wird sie ihn auf Gut Freudberg wiederfinden?

CARO ist eine erfolgreiche Künstlerin, ihre Werke werden gefeiert. Doch leider passiert dies nur in ihrer Fantasie, denn Kunst braucht neben Talent auch Ehrlichkeit, Vertrauen und den Glauben an sich selbst. Nur eine Person kann ihr all das zurückgeben ...

JULEs Luxushotel im spanischen Dénia ist in Wirklichkeit ein vom stürmischen Meer umtostes Backpacker-Strandhostel. Als sie zusammen mit ihrem Sohn Antonio nach Gut Freudberg zurückkehrt, droht ihr lang bewahrtes Geheimnis aufgedeckt zu werden ...



ONLINE

Facebook & Instagram
Posts & Google Ads



Newsletter-Kampagne



Empfehlungsmarketing
LOVELYBOOKS-PREMIERE



Taschenbuch

Nora Engel
Gretas Versprechen
Roman – Die Winzerin-Reihe 3
Taschenbuch · 368 Seiten · WG 2110
Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21869-6
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ET 15.06.2023



• »Ein Buch wie ein guter Wein:
Man bekommt nie genug davon,
und es hallt lange nach.«
Carsten Henn, Autor von
»Der Buchspazierer«

• **Erst mit Gretas Rückkehr**
finden ihre Töchter ihren Platz
im Leben

• »Die Winzerin« ist eine
emotionale und berührende
Geschichte über starke Frauen
im Stile von Marie Lacrosse und
Katharina Fuchs



© Günter Glücklich



Original im
Taschenbuch

Die Heimkehr der Töchter

Sommer 2019: Gretas drei Töchter sind in alle Himmelsrichtungen verstreut. Während Mel in New York glücklich verheiratet ist und Caro in Berlin als erfolgreiche Künstlerin ihren Weg geht, führt Jule ein Luxushotel in Spanien. So zumindest glauben sie es voneinander. Doch die Wahrheit ist eine andere ... Als ihr Vater Bruno stirbt, kehren die Schwestern in die Pfalz zurück. Sie müssen entscheiden, was mit dem Weingut Freudberg geschehen soll. Eine fast unmögliche Aufgabe, bedeutet dies doch, mit dem geheimnisvollen Verschwinden ihrer Mutter Greta abzuschließen. Denn nur dann sind Mel, Jule und Caro bereit für einen Neubeginn.



Gretas Erbe

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-22006-4



Gretas Geheimnis

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-22017-0



Nora Engel ist das Pseudonym der beiden Autorinnen Danela Pietrek und Tania Krätschmar. Für ihre Serie um die Winzerin Greta haben sie auf einem Weingut gearbeitet und waren auf Recherche in der Champagne.

GELIEBT VON DEN LESERN

»Dieses Buch hat alles, was man sich von einer rasanten und abenteuerlichen Eskapade in das neunzehnte Jahrhundert wünscht.«
Ted Hinkle

»Wow! Dieser Thomas-Grey-Roman gehört zu den aktuell besten historischen Romanen! Bitte lesen, ich empfehle es jedem.« Andrew

»Gelernter hat mit Grey einen großartigen neuen Helden geschaffen.« Kathleen Gray

VORHANG AUF FÜR CAPTAIN THOMAS GREY!

- unersetzlicher Spion im Kampf gegen Napoleon
- der beste Mann des Geheimdienstes Seiner Majestät
- ehemaliger Kapitän mit exzellenter Kampferfahrung
- Gentleman durch und durch
- unerschrocken, kühn und heldenhaft
- jederzeit für die nächste Mission bereit
- sein treuster Freund: Irish Setter Fred

© AdobeStock



Taschenbuch

J. H. Gelernter

Spiel des Deserteurs

Ein Captain-Grey-Roman

Taschenbuch · 352 Seiten · WG 2113

Format 12,2 x 19,1 cm

übersetzt von Susanne Just

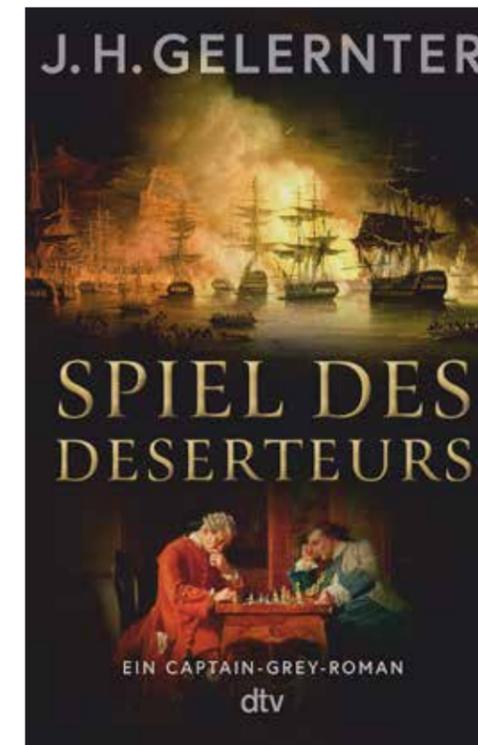
ISBN 978-3-423-21870-2

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30

ET 13.07.2023



9 783423 218702



Original im
Taschenbuch

• »Ein großartiger Thriller, intelligent, schnell, verworren und gefährlich. Äußerst empfehlenswert.« Lee Child

• Die historische Abenteuerreihe rund um den unerschrockenen britischen Spion und Kapitän

• Gelernter bietet die perfekte Mischung aus Action und Liebe zum historischen Detail

Thomas Grey – Spion und Abenteurer im Namen der britischen Krone

England, 1803: Eine französische Invasionsflotte steht kurz davor, die Strände Sünglands zu stürmen, als ein Mitglied aus Napoleons innerstem Kreis den britischen Marinegeheimdienst in der Hoffnung kontaktiert, mit brisanten Informationen nach London überlaufen zu können. Das internationale Schachturnier in Frankfurt gibt ihm die seltene Gelegenheit, außerhalb Frankreichs zu reisen. Der Geheimdienst schickt seinen besten Spion – und Schachspieler – Kapitän Thomas Grey, um die Flucht des Franzosen nach England zu arrangieren. Doch Greys Mission ändert sich dramatisch, als der Überläufer verlangt, dass seine pro-napoleonische Tochter ihn begleitet, und erwartet, dass Grey nicht nur als Geleitschutz, sondern auch als Entführer fungiert.



© Anna Carlton, Anna-D-Photo, LLC

J. H. (Josh) Gelernter lebt in Connecticut. »Jagd nach Vergeltung« war sein Debütroman.

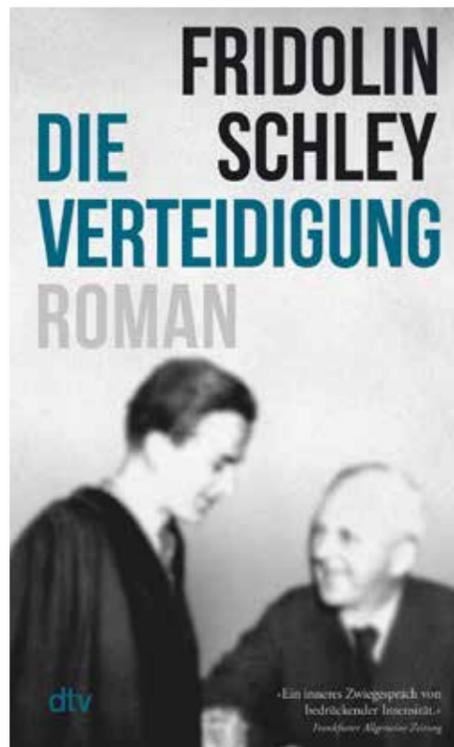


Taschenbuch

Fridolin Schley
Die Verteidigung
Roman

Taschenbuch · 272 Seiten · WG 2112
Format: 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14867-2
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 15.06.2023



- Literarische Verarbeitung eines zeitgeschichtlichen Schlüsselereignisses: Im Nürnberger Prozess stehen Vater und Sohn an einem Wendepunkt deutscher Geschichte

- Ausgezeichnet mit dem Tukan-Preis 2021

Fridolin Schley, 1976 in München geboren, studierte an der HFF sowie Germanistik, Philosophie und Politik an der LMU. Für ›Wildes schönes Tier‹ erhielt er 2007 den Tukan-Preis.

Ein sprachmächtiger Roman über die Frage nach Gut und Böse

1947, die Nürnberger Prozesse: Einer der Angeklagten ist Ernst von Weizsäcker, SS-Brigadeführer und Spitzendiplomat unter Ribbentrop. Zu seinen Verteidigern zählt auch sein Sohn Richard, der vier Jahrzehnte später als Bundespräsident in seiner Rede vom 8. Mai über Kriegsschuld und die Befreiung Deutschlands vom Nazi-Gräuel sprechen wird. Eine historische Konstellation, die man kaum erfinden könnte: Hier stoßen das alte, schuldbeladene Deutschland und die gerade entstehende Bundesrepublik aufeinander. Mit literarischem Gespür nähert sich Fridolin Schley den historischen Figuren und umkreist die grundlegenden Fragen nach Gut und Böse, Schuld und Unschuld, emotionaler und moralischer Verpflichtung.



Taschenbuch

Judith Zander
Johnny Ohneland
Roman

Taschenbuch · 528 Seiten · WG 2112
Format: 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-14866-5
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 15.06.2023



- Ausgezeichnet mit dem Fontane-Literaturpreis 2021

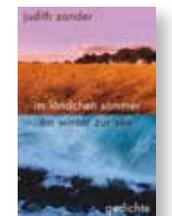
- Nach ›Dinge, die wir heute sagten‹ der neue große Roman von Judith Zander

- Eine der wichtigsten Autorinnen ihrer Generation, unerschrocken poetisch

Judith Zander 1980 in Anklam geboren, lebt in Jüterbog. Sie wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem 3sat-Preis des Ingeborg-Bachmann-Wettbewerbs und dem Anke Bennholdt-Thomsen-Lyrikpreis.

Ein Mädchen namens Johnny

Joana Wolkenzin liest stundenlang, lernt Songtexte auswendig; verliebt sich in Jungs und in Mädchen. Im vorpommerschen Niemandsland der 90er gibt sie sich einen neuen Namen: Johnny. Aber bringt ein neuer Name auch neues Glück? Als die Mutter über Nacht die Familie verlässt, kreisen Johnny, ihr Bruder Charlie und ihr Vater auf wackligen Bahnen um eine leere Mitte. Schließlich macht Johnny sich auf die Suche nach einem Leben und einer Erzählung, die ihren eigenen Vorstellungen entsprechen, in Deutschland, Finnland und Australien.



im ländchen sommer im winter zur see
€ [D] 20,00 · € [A] 20,60
ISBN 978-3-423-29010-4



Dinge, die wir heute sagten
€ [D] 15,00 · € [A] 15,50
ISBN 978-3-423-14118-5



BEGINN DER
DREHARBEITEN
ZUR OXEN-SERIE
IM ZDF!

JENS HENRIK
JENSEN
GESAMTAUFLAGE
WEIT ÜBER 500.000

Liebe Buchhändlerinnen
und Buchhändler,

treffen Sie Jan Jordi Kazanski, CIA Agent und
einsamer Wolf, in einer gefährlichen Welt des
Umbruchs. Folgen Sie ihm ins Osteuropa
der Jahrtausendwende.

Spannende Unterhaltung wünscht

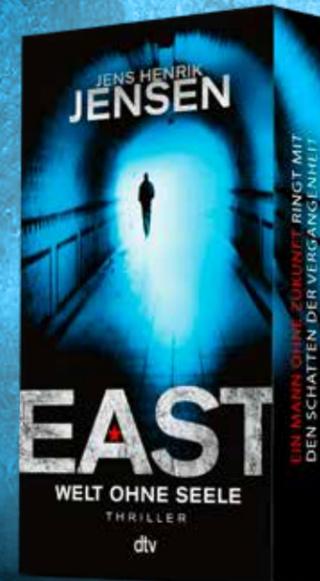
Jens Henrik Jensen
Jens Henrik Jensen

© Viktor Fremling

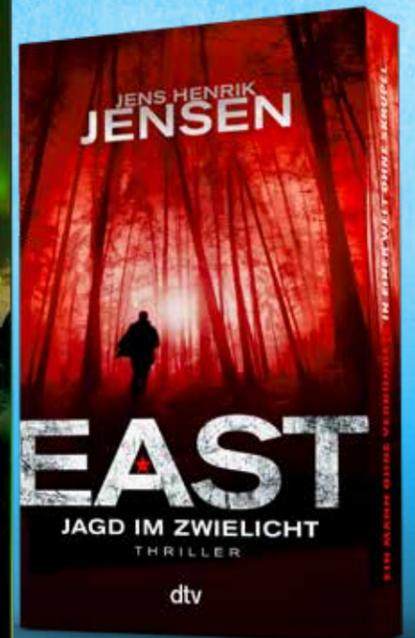
DIE OST-WEST- TRILOGIE

KAZANSKIS ERFOLG GEHT WEITER

BAND 1
BEREITS
ERSCHIENEN



BAND 3
HERBST
2023

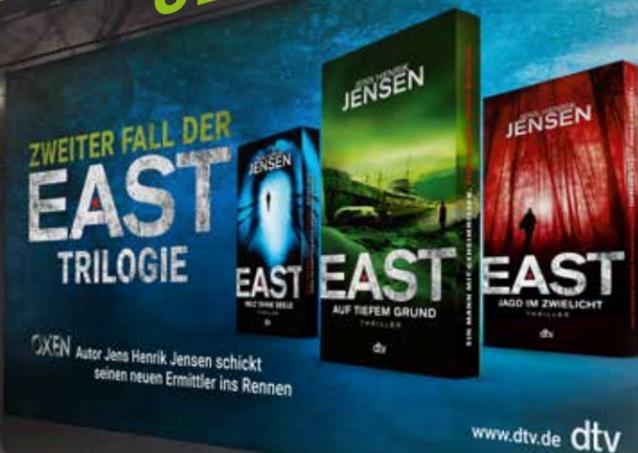


»Auch nach internationalen Maßstäben
ein großartiger politischer Thriller.«

Jyllands-Posten

20 Mio
KONTAKTE!

MASSIVE KAMPAGNE
ÜBER ALLE KANÄLE



www.dtv.de dtv



OUT OF HOME

Infoscreen Kultur- und Szeneplakatierung

ONLINE

Reichweitenstarke
Bannerrotation



Newsletterkampagne

Social-Ads-Kampagne



Google-Ads-Kampagne



Display Ad im Umfeld
der Bestsellerliste auf
DER SPIEGEL

Empfehlungsmarketing



RADIO

Bundesweite
Radioadvertorials

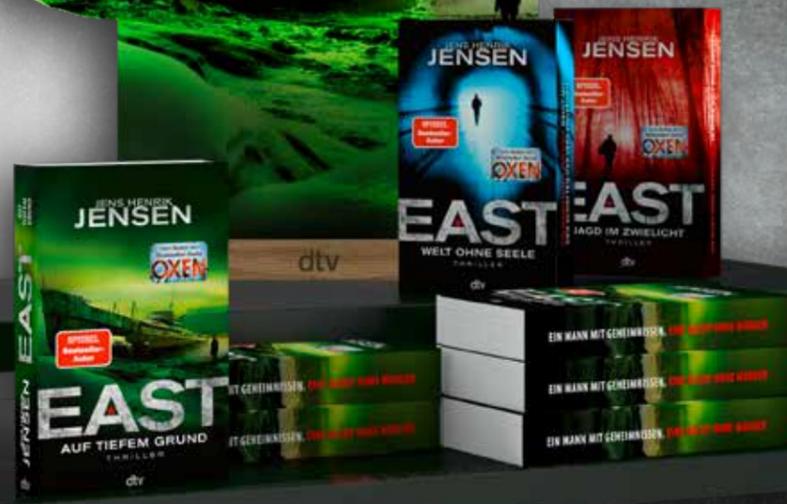


FÜR IHRE INSZENIERUNG



Tischaufsteller
mit Holzleiste
(TN 92060-5)

Wendeplakat DIN A2
bestellbar auf vlbTIX
(TN 92059-9)



Taschenbuch

Jens Henrik Jensen
EAST. Auf tiefem Grund
Thriller
Taschenbuch · 432 Seiten · WG 2121
Format 12,6 x 20,5 cm
übersetzt von Friederike Buchinger

ISBN 978-3-423-21868-9
€ [D] 13,95 · € [A] 14,40
ET 13.07.2023



Audio-CD: 978-3-7424-2612-3

- Visionärer Politthriller aus der Feder von Bestsellerautor Jens Henrik Jensen
- Kazanski ist das Gegenteil von Bond: ein Zweifelder, ein Verwundeter, ein Liebender
- Brandaktuell: scharfer Blick auf die Entwicklungen nach dem Zerfall des Sowjetsystems

SPITZENTITEL ★

AKTION



DAS
BESONDERE
TASCHEN-
BUCH

Original im
Taschenbuch

Mission in arktischer Nacht

Millennium in Murmansk. Beim alten Hafen machen Eismeerfischer einen unheimlichen Fang: Im Wasser treibt ein abgetrennter tätowierter Arm. Der Fall im Militärstützpunkt der russischen Marine ruft die Geheimdienste auf den Plan – und vom CIA wird Jan Jordi Kazanski in die arktische Nacht entsandt. Dort ringt er mit den Kräften des Chaos und der Auflösung, die nach dem Zerfall der Sowjetunion erstarken ...



EAST. Welt ohne Seele
€ [D] 13,95 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-423-22024-8



SOG. Land ohne Licht
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-22002-6



Jens Henrik Jensen, 1963 geboren in Søvind, zählt zu den Shootingstars der internationalen Krimiszene. Mit seinen ›OXEN‹-Thrillern eroberte er auch in Deutschland sofort die Bestsellerlisten.

Oxen. Noctis
€ [D] 16,95 · € [A] 17,50
ISBN 978-3-423-26324-5

»Thomas Manns gelebtes Leben, neu erzählt. Nicht nur er ist ein Zauberer, Colm Tóibín ist es auch. Es gelingt ihm, Thomas Mann in all seiner Zerrissenheit darzustellen – und ihn damit ein wenig nahbarer zu machen.«

Maren Ahring, NDR Kulturjournal

»Tóibín hat in einer einfachen, aber raffinierten Prosa ein mitreißendes Zeit- und Gesellschaftsportrait geschaffen.«

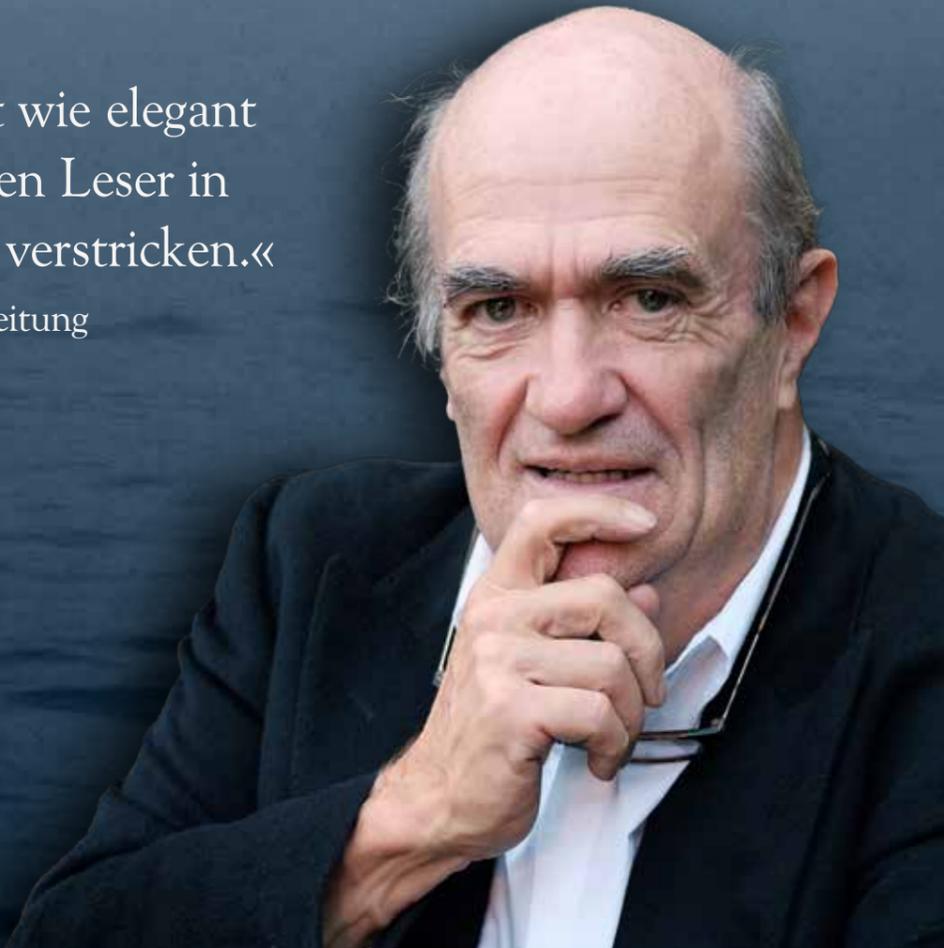
Mareike Ilsemann, WDR 5 Scala

»Eine schöne und instruktive Lektüre, unabhängig davon, ob man den Schriftsteller Thomas Mann mag oder nicht.«

Stefana Sabin, NZZ am Sonntag

»Ebenso unaufgeregt wie elegant versteht es Tóibín, den Leser in seine Erzählfäden zu verstricken.«

Tim Schleider, Stuttgarter Zeitung



Taschenbuch

Colm Tóibín
Der Zauberer

Roman

Taschenbuch · 560 Seiten · WG 2112

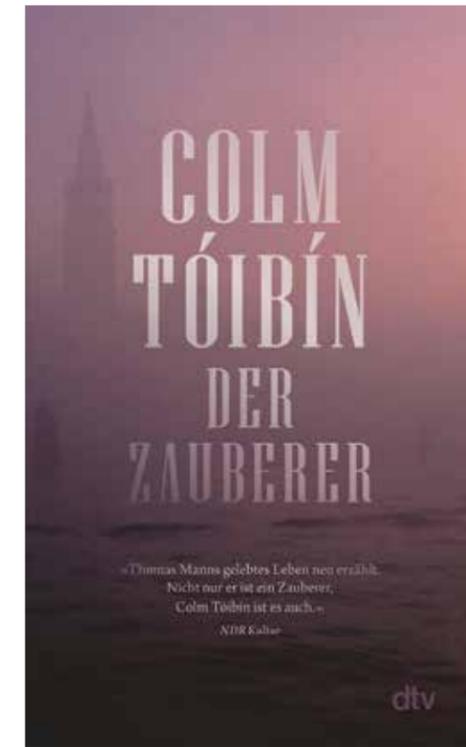
Format: 11,5 x 19 cm

übersetzt von Giovanni Bandini

ISBN 978-3-423-14868-9

€ [D] 16,00 · € [A] 16,50

ET 13.07.2023

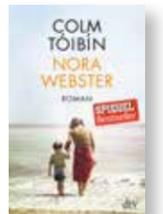


• Ausgezeichnet mit dem
Rathbones Folio Prize 2022

• Ein neuer, feinfühlig
Blick auf den legendären Schrift-
steller und seine Familie

Colm Tóibíns großer Roman über Thomas Mann

Von der Kindheit in Lübeck bis zur Heirat in München, von der Gegnerschaft gegen die Nazis bis zum amerikanischen Exil. Über die vielen Gesichter des weltberühmten Autors und Familienvaters, der sein Gefühlsleben verborgen hielt, innerlich zerrissen zwischen Begehren und Pflichtgefühl, zwischen Bürgerlichkeit und künstlerischer Askese, wurde selten so feinfühlig, empathisch und sachte geschrieben. Ein Künstlerroman, wie man ihn in Deutschland noch nie gelesen hat.



Nora Webster

€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ISBN 978-3-423-14629-6



Brooklyn

€ [D] 10,90 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-08649-3



Marias Testament

€ [D] 9,90 · € [A] 10,20
ISBN 978-3-423-14460-5

Colm Tóibín, 1955 in Enniscorthy geboren, ist einer der wichtigsten irischen Autoren der Gegenwart. Sein Werk wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter dem David Cohen Prize (2021).

Giovanni Bandini, geboren 1951, studierte Indologie, Vergleichende Religionswissenschaft und Indische Kunstgeschichte. Er unterrichtete an der Universität Heidelberg und arbeitet seit 1987 als freier Übersetzer.

»Was man an **MANKELL** liebt,
ist, dass er in die Düsternis, die Einsamkeit, den Wahn
hineintaucht, um seine Figuren zu retten.« Georg SeeBlen, DIE ZEIT

»Es ist eigentlich unbegreiflich, warum
dieser Roman uns erst jetzt erreicht. ...

»Der Verrückte« ist große Literatur.«

Peter Burri., Basler Zeitung

»Henning Mankell schildert eindrücklich den
aussichtslosen Kampf ums kleine Glück.«

Doris Kraus, Presse am Sonntag

»»Der Verrückte« - so sensibel,
so sozial - ist sprachlich
sehr genau ... Es überrascht,
dass dieses Buch erst jetzt
übersetzt wurde.«

Peter Pisa, KURIER

»Mankell seziert die Leichen
im Keller des schwedischen
Wohlfahrtsstaats ... Ein
hochaktuelles Meisterwerk,
das die virtuose Collagetechnik
der Wallander-Krimis ebenso
enthält wie seine präzisen
Nahaufnahmen.«

Jochanan Shelliem, NDR Kultur

© Hasistepen



Taschenbuch

Henning Mankell
Der Verrückte

Roman

Taschenbuch · 400 Seiten · WG 2112

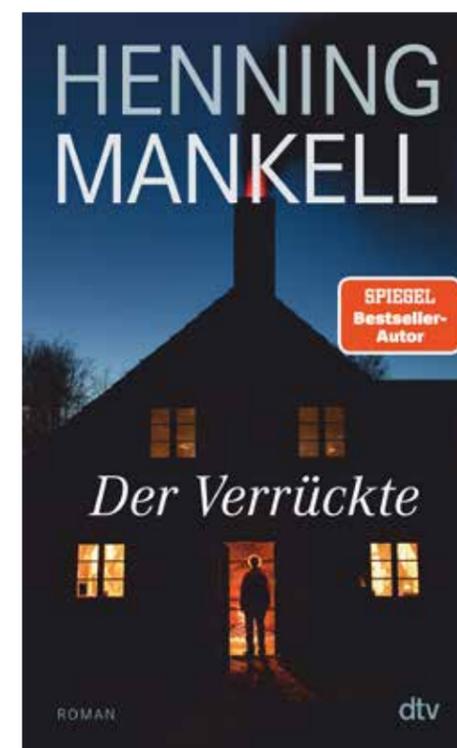
Format 12,2 x 19,1 cm

übersetzt von Andrea Frederiksson-Zederbauer

ISBN 978-3-423-21803-0

€ [D] 12,95 · € [A] 13,40

ET 13.07.2023

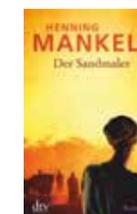


• Ein spannender Gesellschaftsroman aus dem Frühwerk des erfolgreichen Bestseller-Autoren

• Wie Wahn und Wut entstehen kann: Ein psychologisches Leseerlebnis mit Sogwirkung

»Nichts verbreitet sich schneller als das Gerücht.«

Ein kleiner Ort in Norrland nach dem Krieg. Bertil Kras kommt aus Stockholm, um hier sein Glück zu machen. Er findet Arbeit im Sägewerk. In einem nahegelegenen Lager waren in den letzten Kriegsjahren Kommunisten und andere politische Oppositionelle interniert. Bertil, selbst überzeugter Kommunist, und eine Gruppe Gleichgesinnter wollen diese Vergangenheit publik machen. Doch in einer kalten Januarnacht brennt das Sägewerk ab und Bertil wird beschuldigt, den Brand gelegt zu haben. Er droht alles zu verlieren – auch die Kontrolle. »Der Verrückte« erzählt von einem Arbeiter, der in der aufstrebenden Nachkriegsgesellschaft zum Opfer wird. Ein früher Roman von Henning Mankell über ein dunkles Kapitel der schwedischen Geschichte.



Der Sandmaler

€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
ISBN 978-3-423-21752-1



Die schwedischen Gummistiefel

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-21705-7



Henning Mankell 1948-2015, war einer der großen schwedischen Gegenwartsautoren, dessen hochgeschätztes Werk in über vierzig Sprachen übersetzt wurde. Seine Taschenbücher erscheinen bei dtv.



DIE FORTSETZUNG UNSERES DIGITALEN ÜBERRASCHUNGS- ERFOLGS!

»Ein Roman, der von der ersten bis zur letzten Seite spannend ist. Man wird **mitgerissen von der Handlung um Liebe, Verrat, Geheimnisse und Lebenslust**. Der Schreibstil ist fesselnd und klar. Das einzige Manko: Der Roman endet mit einem Cliffhanger und die Fortsetzung ist erst fürs Frühjahr 2023 geplant, eine viel zu lange Wartezeit.« *Darius*

»Eintauchen und genießen, dabei Clara auf ihrer Suche und Reise begleiten und **fremde Welten kennenlernen**. Am besten bei einer guten Tasse Tee!« *Carmen V.*

»Das Buch hat mir sehr gut gefallen. **Konnte es kaum weglegen, so sehr wollte ich wissen, wie es weiter geht.**« *Monika B.*

» ... Von mir erhält dieses Buch eine ganz klare Kaufempfehlung (5/5 Sterne), **weil Clara und auch die anderen Figuren einzigartig sind**, weil die Geschichte durchweg spannend und interessant ist und weil dieser Schreibstil etwas ganz Besonderes ist und mich in seinen Bann gezogen hat. Kritikpunkte habe ich keine. Ach doch, leider muss ich jetzt noch einige Zeit auf den Folgeband warten :)« *Tiara*

»Im Buch hängen geblieben und **ohne Pause durchgelesen**. Schade, dass man so lange auf die Fortsetzung warten muss!«

Brigitte N.



Taschenbuch

Rosalie Schmidt
Im Land der Kirschblüten
Roman
Taschenbuch · 400 Seiten · WG 2113
Format 12,3 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21871-9
€ [D] 11,95 · € [A] 12,30
ET 13.07.2023



Audio-CD: 978-3-7424-2602-4

• Zweiter Band der historischen Kirschblüten-Saga: von Berlin nach Japan - Clara Winterfelds mutige Reise in ein fernes unbekanntes Land

• Bester Schmöckerstoff, eine Liebes- und Familiengeschichte, Sehnsuchtsland Japan, die Welt des Tees

• Für Leserinnen von Anne Jacobs, Ulrike Renk und Corina Bomann



© privat



Original im
Taschenbuch

Clara und die große Liebe in Kagoshima

1872: Clara Winterfeld hat Hals über Kopf Berlin und ihre Familie verlassen, um sich und ihre Tochter Celia an Bord eines alten Teeklippers vor dem wütenden Ehemann Franz in Sicherheit zu bringen. Ihr fernes Ziel ist Japan, wo sie mit ihrer großen Liebe Akeno einen Teegarten bewirtschaften und endlich glücklich sein will. Als Akeno nicht wie verabredet im Hafen von Nagasaki auf sie wartet, macht Clara sich auf die Suche nach dem Geliebten – und findet ihn seltsam verändert und abweisend in seinem durch ein Feuer zerstörten Teegarten. Ein düsteres Geheimnis scheint ihn zu quälen, und Clara beschleicht das Gefühl, dass sie und ihre Tochter hier nicht sicher sind.



Der Duft der Kirschblüten

€ [D] 10,95 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-22016-3



Rosalie Schmidt ist das Pseudonym der Dozentin und Autorin Karla Schmidt. Nach langer Berlin-Zeit lebt sie mit ihren Töchtern wieder in Göttingen, auch, um im elterlichen Teegeschäft mitzuarbeiten.



Taschenbuch

Gaito Gasdanow
Schwarze Schwäne

Erzählungen

HC: Hanser

Taschenbuch · 272 Seiten · WG 2113

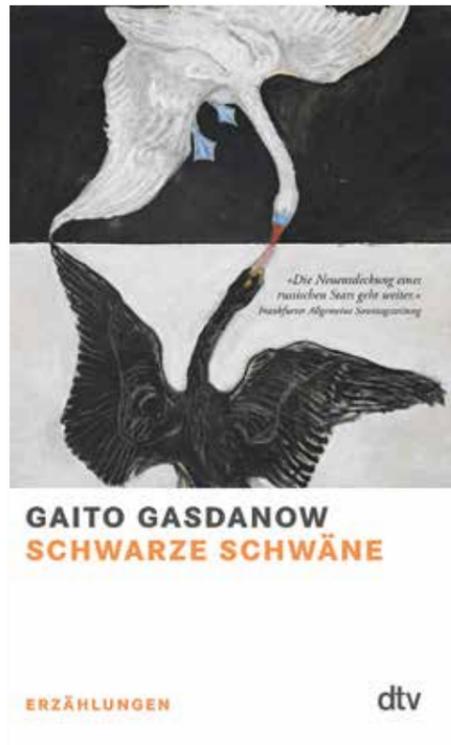
Format: 11,5 x 19 cm

übersetzt von Rosemarie Tietze

ISBN 978-3-423-14870-2

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 13.07.2023



- Die erste Auswahl von Gaito Gasdanows Erzählungen in deutscher Übersetzung

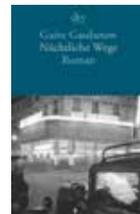
- Von der vorrevolutionären Zeit über die Sowjetepoche bis ins französische Exil

- »Für Gasdanow gilt Singularität. Ein genialischer Außen-seiter. Weiter zu entdecken.«
Jürgen Verdofsky,
Frankfurter Rundschau

Gaito Gasdanow, 1903 in St. Petersburg geboren, gilt als einer der wichtigsten russischen Exilautoren des frühen 20. Jahrhunderts. Er starb 1971 in München.

»Schatzkästlein abgründig funkelnder Prosa.« Franz Haas, NZZ

Genossin Brack lebt in der falschen Zeit, Exil-russe Pawlow beschließt, sich genau am fünf- undzwanzigsten August im Bois de Boulogne zu erschießen, Wassili Nikolajewitsch lebt nach einer Reise plötzlich wie ein Fremder neben seiner Frau und zerstört damit das Glück seines Lebens. Bei Gaito Gasdanow liegen Lebensüberdruß und Gewalt ganz nah bei Schönheit und Verletzlichkeit. Mit traumwandlerischer Sicherheit erforscht er das Innerste des menschlichen Daseins. Und immer »versenkt man sich in einen Stil, dessen Makellosigkeit entwaffnend ist, und lernt Menschen kennen, für deren Seelenlandschaften man keine verlässlichen Karten mehr hat.«
DIE ZEIT



Nächtliche Wege

€ [D] 10,90 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-14739-2

Die Rückkehr des Buddha

€ [D] 10,90 · € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-14583-1

Das Phantom des Alexander Wolf

€ [D] 11,00 · € [A] 11,40
ISBN 978-3-423-14335-6

Taschenbuch

Veronika Bauer
Die Liebe macht vor keinem Halt

Roman

Taschenbuch · 352 Seiten · WG 2110

Format 12,2 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-21859-7

€ [D] 11,95 · € [A] 12,30

ET 16.03.2023



- »Eines jener Bücher, die uns tief berührt haben. Absolut empfehlenswert!« oepb.at

- Pünktlich zum Gastlandauftritt Österreich auf der Leipziger Buchmesse als Taschenbuch

- Ein besonderer und kluger Blick auf die Menschen – und eine wunderbare Liebesgeschichte

Veronika Bauer, geb. 1978 in Krems in Österreich, arbeitete als Grafikerin und Artdirektorin, bevor sie sich als Texterin selbstständig machte. Sie lebt in Niederösterreich.

»Das tägliche Unglück ist berechenbar. Vor dem Glück musst du dich hüten!«

Der 46-jährige Adolf ist vom Schicksal genauso gebeutelt wie von seinem Namen. Er lebt noch immer bei seiner Mutter, ist leicht übergewichtig, hat nur einen einzigen Freund und fährt als Busfahrer tagtäglich die immer gleichen Runden durch seine kleine Heimatstadt. Schon früh ist ihm eingetrichtert worden, dass er vom Leben nichts verlangen darf. Als eines Tages Hanni, seine große Jugendliebe, bei ihm in den Bus einsteigt, kommt endlich Bewegung in sein festgefahrenes Leben. Da gesteht ihm Hanni ein dunkles Geheimnis und bittet ausgerechnet ihn um Hilfe. Ist das der Grund, weshalb sie sich ihm wieder genähert hat? Egal, während seine Mutter tobt, steht Adolf Hanni zur Seite. Nicht ahnend, worauf er sich da einlässt ...

g r o ß d r u c k
z w e i s p r a c h i g



Taschenbuch

Astrid Ruppert
Leuchtende Tage

Roman

Taschenbuch · 520 Seiten · WG 2110
Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25000-9
€ [D] 14,95 · € [A] 15,40
ET 16.02.2023



Wie wird man die Frau, die man sein will?

In einer Sommernacht 1906 verlässt die eigenwillige Lisette Winter heimlich ihr Elternhaus: Ihre Liebe gehört dem Modezeichnen und dem Schneidergesellen Emile. Gemeinsam widmen sie sich im Rheingau der Reform-Mode. Doch dann bricht der Krieg aus und bringt neue Herausforderungen ... 100 Jahre später begibt sich Urenkelin Maya auf Spurensuche und entfaltet nach und nach die bewegende Geschichte der Frauen ihrer Familie.

• Die Frauen der Familie Winter: Band 1 des großen Mehrgenerationenromans

• Jetzt in großer Schrift

• »Eine beglückende, außerdem sogar lebensverändernde Lektüre.« **Susann Fleischer** auf literaturmarkt.info

Astrid Ruppert studierte Literaturwissenschaft und arbeitete als Fernsehredakteurin, bevor sie zu schreiben anfing. Heute lebt sie als freischaffende Schriftstellerin und Drehbuchautorin auf dem Land.



Taschenbuch

Dora Heldt

Alles eine Frage der Perspektive

Von handybedingter Nackenstarre, mutierten Märchenprinzen und anderen erstaunlichen Dingen

Taschenbuch · 300 Seiten · WG 2110
Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25008-5
€ [D] 12,95 · € [A] 13,40
ET 20.04.2023



• Dora Heldt in Höchstform: der vierte (und letzte) Band mit den erfolgreichen Kolumnen der Bestsellerautorin

• Gesamtauflage der Kolumnenbände: über 350.000 Exemplare

Dora Heldt, 1961 auf Sylt geboren, ist gelernte Buchhändlerin und lebt heute in Hamburg. Mit ihren Romanen führt sie seit Jahren die Bestsellerlisten an, die Bücher werden regelmäßig verfilmt.

Wie man am schönsten überreagiert ...

Mit Charme und Witz entführt uns Dora Heldt in ihrem Kolumnenband wieder in ihren bunten Alltag. Warum in jedem noch so schäbigen Outfit auch eine »Pretty Woman« stecken kann, warum ein zweites X-Chromosom eine feine Sache ist und wie man am schönsten überreagiert: All das verrät sie ihren Leserinnen. Mit der Absicht, allerbeste Denkanstöße zu liefern – grüßt Dora Heldt.



Taschenbuch

Krischan Koch
Mörder mögen keine Matjes

Ein Küsten-Krimi
 Taschenbuch · 350 Seiten · WG 2120
 Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25018-4
 € [D] 13,95 · € [A] 14,40
 ET 15.06.2023



Fredenbüll goes Reeperbahn ...

Der Herbststurm schwemmt einen Container mit Elektroschrott an Fredenbülls Küste: Zwischen Kabelsalat und ausrangierten Bildschirmen taucht ein Toter auf! Alles weist auf Mord hin – und darauf, dass die Tat in Hamburg begangen wurde. Für seinen siebten Fall muss Dorfpolizist Thies Detlefsen also in die Elbmetropole. Und die gesamte Belegschaft aus der ›Hidde Kist‹, inklusive Imbisshund Susi, kommt natürlich mit. Gemeinsam ermittelt es sich einfach besser auf dem gefährlichen Großstadtpflaster. Fredenbüll goes Reeperbahn ... wenn das mal gut geht.

• Der siebte Band der nord-deutschen Kult-Krimi-Reihe jetzt im Großdruck

• Gesamtauflage Krischan Koch:
 Über 800.000 Exemplare

Krischan Koch, Jahrgang 1953, macht Kabarett und Kurzfilme und schreibt Filmkritiken u.a. für die ›DIE ZEIT‹ und den NDR. Er lebt mit seiner Frau in Hamburg und auf Amrum.



Taschenbuch

Alex Capus
Königskinder

Roman
 Taschenbuch · 250 Seiten · WG 2112
 Format 13,6 x 19,1 cm

ISBN 978-3-423-25024-5
 € [D] 12,95 · € [A] 13,40
 ET 13.07.2023



• Meisterhaft verwebt Capus eine historische Liebesgeschichte mit der Gegenwart

• 40.000 verkaufte Exemplare im Taschenbuch

Alex Capus, 1961 in der Normandie geboren, lebt in Olten, Schweiz. Er wurde u.a. mit dem Solothurner Kunstpreis 2020 ausgezeichnet. Zuletzt erschien sein Roman ›Susanna‹.

Capus' schönste Liebesgeschichte seit ›Léon und Louise‹

Als Max und Tina in ihrem Auto eingeschneit auf einem Alpenpass ausharren müssen, erzählt Max eine Geschichte, die genau dort in den Bergen, zur Zeit der französischen Revolution, ihren Anfang nahm: Jakob ist ein Knecht aus dem Greyerzerland. Als er sich in Marie, die Tochter eines reichen Bauern, verliebt, ist dieser entsetzt. Er schickt den Jungen erst in den Kriegsdienst, später als Hirte an den Hof Ludwigs XVI. Dort ist man so gerührt von Jakobs Unglück, dass man auch Marie nach Versailles holen lässt. Eine hinreißende Liebesgeschichte!



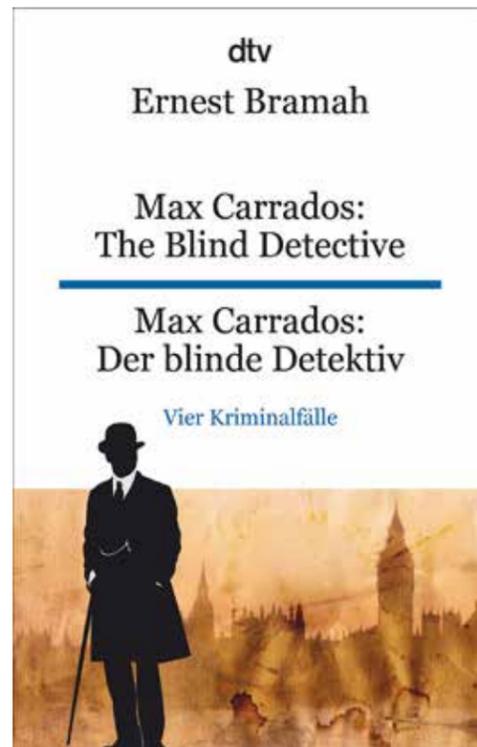
Taschenbuch

Ernest Bramah

Max Carrados: The Blind Detective
Vier Kriminalfälle

dtv zweisprachig für Könner – Englisch
 Taschenbuch · 270 Seiten · WG 2161
 Format 12,2 x 19,1 cm
 übersetzt von Harald Raykowski

ISBN 978-3-423-09561-7
 € [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ET 16.03.2023



• »Seit Poe die einzigen Detektivgeschichten, neben denen von Conan Doyle und R. Austin Freeman, die es lohnt, ein zweites Mal zu lesen.«
George Orwell

• **Max Carrados ist der wohl ungewöhnlichste Ermittler der Kriminalliteratur**

• **Texte für Könner*** in der Reihen-spezifischen Gestaltung: Zeilengleichheit zwischen Original und Übersetzung**

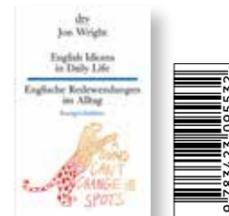
Ernest Bramah (1868-1942), englischer Schriftsteller, hat zahlreiche Bücher und Kurzgeschichten veröffentlicht.

Ein blinder Detektiv, der Licht ins Dunkel bringt

Max Carrados ist ein äußerst ungewöhnlicher Detektiv. Obwohl der Aristokrat bei einem Unfall sein Augenlicht verloren hat, vermag er dank seiner sehr ausgeprägten anderen Sinne die kniffligsten Fälle zu lösen. In vier abwechslungsreichen Geschichten kommt Carrados Münzfälschern auf die Spur, muss beweisen, dass ein tragisches Zugunglück absichtlich herbeigeführt wurde, Mordpläne vereiteln und sieht sich mit einer glamourösen Frau konfrontiert, deren Perlenkette gestohlen wurde. Ernest Bramah schuf Anfang des 20. Jahrhunderts die Figur dieses unvergesslichen Schnüfflers, der seinerzeit Sherlock Holmes' größter Konkurrent im Kampf um die Gunst der Leser war und auch noch heute jeden Krimifan begeistern wird.



First Reader
 Erste englische Lesestücke
 € [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ISBN 978-3-423-09252-4



English Idioms in Daily Life
 Englische Redewendungen im Alltag
 € [D] 10,90 · € [A] 11,30
 ISBN 978-3-423-09553-2



The Awful English Grammar
 Die schreckliche englische Grammatik
 € [D] 10,90 · € [A] 11,30
 ISBN 978-3-423-09540-2



Taschenbuch

dtv
Horacio Quiroga

Horacio Quiroga
Cuentos de la selva Geschichten aus dem Urwald

dtv zweisprachig für Einsteiger – Spanisch
 Taschenbuch · 220 Seiten · WG 2164
 Format 12,2 x 19,1 cm
 übersetzt von Britt Düker

ISBN 978-3-423-09562-4
 € [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ET 18.05.2023



• Ein Klassiker der latein-amerikanischen Kinderliteratur von einem einflussreichen Schriftsteller der Moderne

• **Tiergeschichten, gepaart mit magischem Realismus – ein Vergnügen für Leser und Leserinnen jeden Alters**

• **Texte für Einsteiger in der reihenspezifischen Gestaltung: Original und Übersetzung in Zeilengleichheit**

Horacio Quiroga (1878-1937) lebte nach Kindheit und Jugend in Uruguay den Großteil seines Lebens in Argentinien. Er gilt als einer der Begründer der modernen lateinamerikanischen Literatur.

Klassische lateinamerikanische Tierfabeln für Jung und Alt

Inmitten einer üppigen Vegetation südlich von Brasilien, östlich von Paraguay und nordöstlich von Argentinien erleben unterschiedlichste tierische Bewohner mitreißende Abenteuer. Da feiern Schlangen glamouröse Feste mit Flamingos und eine Riesenschildkröte trägt einen verwundeten Mann hunderte Kilometer weit, um ihn in Sicherheit zu bringen. In acht zeitlosen und in schlichter Prosa geschriebenen Geschichten fängt Horacio Quiroga die einzigartige Magie des Dschungels ein und verbindet dabei Humor und Tragik auf leichtfüßige Art und Weise. Leserinnen und Leser jeden Alters werden ihre Freude an diesen fantastischen und vergnüglichen Kurzgeschichten haben und nebenbei ganz spielerisch Spanischkenntnisse vertiefen oder auffrischen.



Primeras lecturas
 Erste spanische Lesestücke
 € [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ISBN 978-3-423-09279-1



Abanico español
 Spanien in kleinen Geschichten
 € [D] 9,90 · € [A] 10,20
 ISBN 978-3-423-09494-8



Vamos a leer
 Spanisch für Einsteiger
 € [D] 12,00 · € [A] 12,40
 ISBN 978-3-423-09541-9

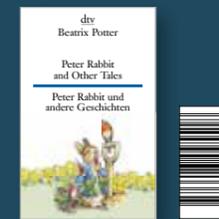


(TN 97475)

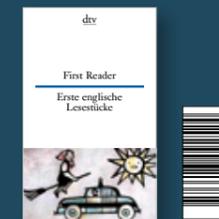
Ein halbes Jahrhundert
dtv zweisprachig,
seit 50 Jahren nicht
mehr wegzudenken

50 Jahre

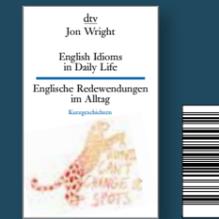
Sprache verbindet.
dtv zweisprachig



Peter Rabbit and Other Tales,
Peter Rabbit und andere Geschichten
€ [D] 11,90 - € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-09551-8



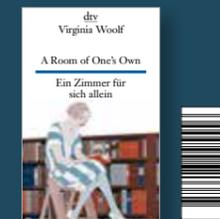
First Reader,
Erste englische Lesestücke
€ [D] 12,00 - € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-09252-4



English Idioms in Daily Life,
Englische Redewendungen im Alltag
€ [D] 10,90 - € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-09553-2



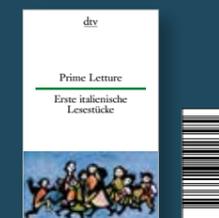
Profumo d'Italia,
Ein Hauch Italien
€ [D] 10,90 - € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-09519-8



A Room of One's Own,
Ein Zimmer für sich allein
€ [D] 11,90 - € [A] 12,30
ISBN 978-3-423-09555-6



Su, leggiamo,
Italienisch für Einsteiger
€ [D] 10,90 - € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-09536-5



Prime Letture,
Erste italienische Lesestücke
€ [D] 12,00 - € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-09239-5



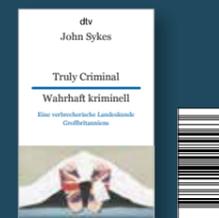
Premier Livre,
Erste französische Lesestücke
€ [D] 12,00 - € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-09461-0



Abanico español,
Spanien in kleinen Geschichten
€ [D] 9,90 - € [A] 10,20
ISBN 978-3-423-09494-8



Primeras lecturas,
Erste spanische Lesestücke
€ [D] 12,00 - € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-0 9279-1



Truly Criminal,
Wahrhaft kriminell
€ [D] 12,00 - € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-09556-3



22 Short Shorts,
22 kurze Kurzgeschichten
€ [D] 12,00 - € [A] 12,40
ISBN 978-3-423-09208-1



Tour de France,
Frankreich in kleinen Geschichten
€ [D] 10,90 - € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-09510-5



Carrellata sull'Italia,
Italien in kleinen Geschichten
€ [D] 11,00 - € [A] 11,40
ISBN 978-3-423-09273-9



Il caffè sospeso,
Espresso mit Herz
€ [D] 10,90 - € [A] 11,30
ISBN 978-3-423-09528-0

SACH

BUCH

Eine kleine Insel im Meer.
Eine Flaschenpost mit einer
berührenden Botschaft.
Und eine Frau, die einen
wertvollen Schatz entdeckt.

Nach ihren großen Bestsellern -
Tessa Randaus
neues Buch über Selbstliebe und Glückssterne

150.000
verkaufte
Exemplare

FÜR ALLE
STRELECKY-
FANS



Tessa Randau ist Buchautorin, Journalistin und Stress- und Burnout-Beraterin. Ihre ersten beiden Bücher waren erfolgreiche Spiegel-Bestseller.

›Der Wald, vier Fragen, das Leben und ich‹ wurde in mehrere Sprachen übersetzt. Sie ist Mitte vierzig, mag ihre Falten und grauen Haare und verfolgt vor allem ein Ziel: möglichst viel Freude an jedem einzelnen Tag zu empfinden.

Die 6 Glückssterne



IHR ERFOLG AUF GANZER LINIE DURCH MARKETING, MERCHANDISE UND ZUSATZCONTENT

ONLINE

Facebook & Instagram
Social Clips & Google Ads



Reichweitenstarke
Bannerrotation

Newsletter-Kampagne



Social Postings auf
Facebook & Instagram



emotion flow yoga

RADIO

Bundesweite
Radio-Advertorials



Die bezaubernde Meeres-Kollektion von dtv-shop.myspreadshop.de wird über Newsletter und Gewinnspiele beworben.

Zusatzcontent zum Download und für Ihre Website.
Fragen Sie Ihre Vertreterin oder Ihren Vertreter.

dtv-SHOP



Wendeplakat DIN A2
(TN 92067-4)



Taschenbuch

Tessa Randau
Das Meer und ich

Wie ich mich selbst wiederfand
Taschenbuch · 176 Seiten · WG 2481
Format 10,9 x 18 cm
mit Illustrationen von Ruth Botzenhardt

ISBN 978-3-423-35203-1
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 16.03.2023



Original im
Taschenbuch

IHR
PERSÖNLICHES
LESEEXEMPLAR
AUF
NetGalley



• »Liebe Tessa Randau, von ganzem Herzen DANKE für diese beiden wundervollen und großartigen Bücher. Du sprichst mir zu 100 Prozent aus der Seele.«
Leserstimme

• Von SPIEGEL-Bestsellerautorin
Tessa Randau, Gesamtauflage:
150.000

• Schön gestaltet: Taschenbuch
mit Klappen, wunderbar zwei-
farbig illustriert

Eine hinreißende Erzählung voller Erkenntnisse

Eine Frau, Mitte vierzig, steckt in einer Lebenskrise. Sie fühlt sich unattraktiv, wertlos, hat das Gefühl, nichts wirklich Wichtiges im Leben erreicht zu haben. Zusammen mit ihrer Freundin Isa möchte sie sich eine kurze Auszeit auf einer kleinen Insel gönnen. Sie hofft auf gute Gespräche und möchte die Tage nutzen, um endlich ein paar Kilo abzunehmen. Doch leider sagt Isa kurzfristig ab. Enttäuscht fährt sie alleine los. Bei einem Strandspaziergang entdeckt sie eine Flaschenpost mit einer berührenden Botschaft. Zufall, dass sie kurz darauf Lene, die Verfasserin der Botschaft, kennenlernt? Gemeinsam mit ihr macht sie sich auf die Suche nach dem Glück, um es am Ende dort zu finden, wo sie es nie vermutet hätte.



Der Wald, vier Fragen ...
€ [D] 9,90 · € [A] 10,20
ISBN 978-3-423-34976-5



Die Berge, der Nebel ...
€ [D] 9,95 · € [A] 10,30
ISBN 978-3-423-34998-7



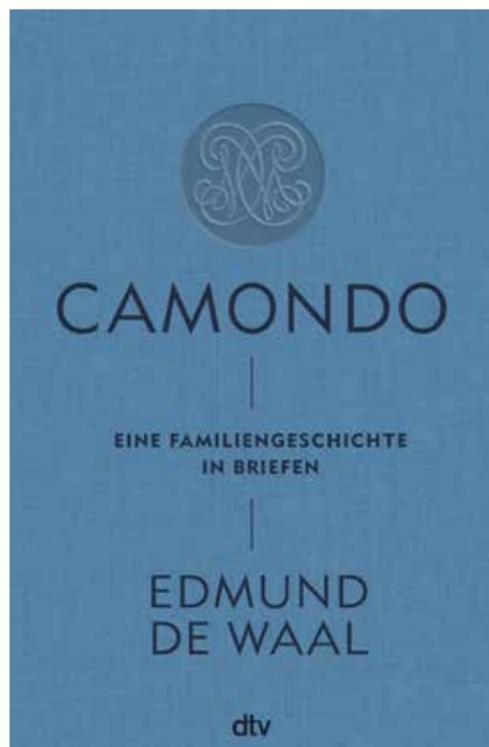


Taschenbuch

Edmund de Waal
Camondo

Eine Familiengeschichte in Briefen
Taschenbuch · 192 Seiten · WG 2116
Format 14 x 21,5 cm

ISBN 978-3-423-35210-9
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 15.06.2023



• »De Waal versteht es wie kein anderer, Gegenstände erzählend wieder mit Wärme zu erfüllen.«

FAZ

• »Wieder verschlägt es einem den Atem, wie de Waal das Aufeinanderprallen einer kunst-sinnigen Familie mit dem Nazi-Regime beschreibt.« **Weltkunst**

Edmund de Waal, geb. 1964, studierte in Cambridge. Er war Professor für Keramik an der University of Westminster und stellte u.a. im Victoria and Albert Museum und in der Tate Britain aus. Er lebt in London.

Ein Meisterwerk der Erinnerungskultur

Geschichte ist nicht Vergangenheit, sie hört nie auf und entfaltet sich in unseren Händen. Das schreibt Edmund de Waal in seinem Buch, das ihn zurückführt in die Pariser Rue de Monceau, in der einst sein Vorfahre Charles Ephrussi den berühmten »Hasen mit den Bernsteinaugen« hütete, wo in unmittelbarer Nachbarschaft Marcel Proust wohnte und wo der Bankier Moïse de Camondo aus Konstantinopel ein Palais errichten ließ, in dem sich heute ein seit 1936 unverändertes Museum befindet. Niemand war zufällig in dieser »Straße der Anfänge«, sagt de Waal und beginnt, imaginäre Briefe an Moïse zu richten, über die vielfältigen Beziehungen ihrer beiden Familien, über Assimilation, Großzügigkeit, privates und öffentliches Leben und immer wieder über die Bedeutung der Erinnerung und dass es keinen »Schlussstrich« geben kann und darf.



Taschenbuch

Dieter Stolz
Günter Grass

Der Schriftsteller
Taschenbuch · 228 Seiten · WG 2563
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35206-2
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 20.04.2023



• **Umfassend aktualisierte und erweiterte Neuausgabe**

• **»Ein persönlicher, ebenso kenntnisreicher und kompetenter wie literaturwissenschaftlich ausgewiesener und sprachlich eleganter Gang durchs Gesamtwerk.«**
Prof. Dr. Ralf Schnell

Dieter Stolz, Autor, Lektor, Hochschul-lehrer, lebt in Berlin. Seine Grass-Ex-pertise begann mit der Promotion, setzte sich fort als »verdeckter Ermittler« im Auftrag des Autors, dann als Hrsg. der Werkausgabe und Grass-Lektor.

Die erste Gesamtdarstellung zum literarischen Werk

Von der »Blechtrommel« (1959) über »Das Treffen in Telgte« (1979) bis hin zu »Vonne Endlichkeit« (2015) – in der aktualisierten und erweiterten Neuausgabe bespricht Dieter Stolz das literarische Gesamtwerk von Günter Grass. Detailreich analysiert er das Œuvre des Nobelpreisträgers und zeigt auf, dass es sich als gattungsübergreifende Fortsetzungsgeschichte lesen lässt. Von Lyrik, Drama über Prosa bis hin zu autofiktionalen Texten führt Stolz durch Grass' abgeschlossenes Lebenswerk. Abgerundet wird seine Quintessenz aus jahrzehntelanger Forschung und Zusammenarbeit mit dem Autor von einem ganz persönlichen Erfahrungsbericht, Lektüresumme und Begegnungsbilanz in einem.

A photograph of Julia Brandner, a young woman with blonde hair, smiling and holding a microphone on a stage. She is wearing a black sleeveless top and a watch on her left wrist. The background is dark with red stage lighting.

**Julia
Brandner**

**»Männer sind lustig,
Frauen sind basic.« –
aus dem Leben einer jungen
Comedienne**

»Hey, ich wollte dir noch was sagen. Deine Comedy ist zwar gut, aber du kannst gern noch ein bisschen selbstbewusster werden«, sagt mir ein junger Mann nach der Show.

»Das ist schön, dass du mir mehr Selbstbewusstsein erlaubst. Danke, darauf habe ich gewartet«, entgegne ich und hoffe, dass er den Wink versteht.

»Auch dieses feministische Thema«, spricht er weiter.

Okay, er hat es nicht gecheckt.

»Das ist zwar ganz nett, aber auf die großen Bühnen schaffst du es damit nicht. Damit wirkst du viel zu arrogant, viel zu verbissen.«

»Du bist mir hingegen richtig sympathisch.«

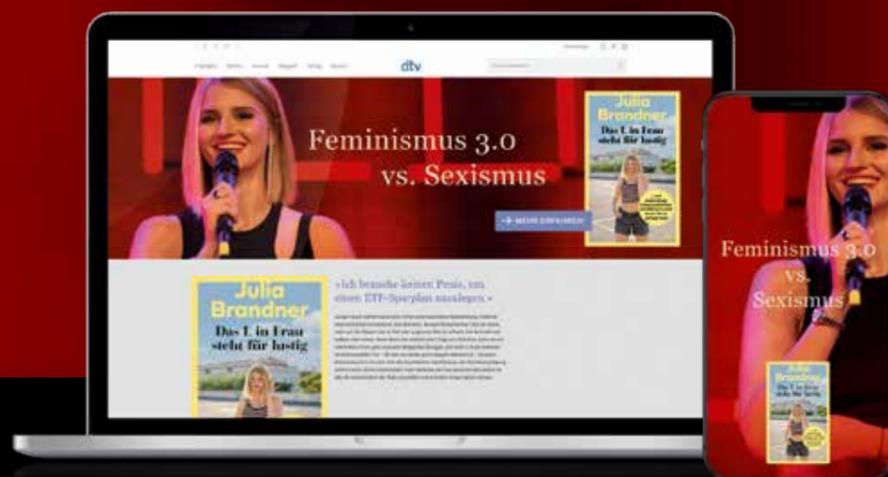
Schon mit drei Jahren lernte **Julia Brandner** Lesen und Schreiben – und hat seitdem nicht mehr damit aufgehört. Die Wahlwienerin mit dem Herz, das für Berlin schlägt, studierte Wirtschaftswissenschaften und Publizistik und arbeitete bereits als Journalistin, Webtexterin und Bloggerin. 2019 entdeckte sie ihre Liebe zur Bühne und hier insbesondere zur Stand-up-Comedy. Mediale Aufmerksamkeit erlangte sie mit ihrer Instagram-Videoserie ›Wenn man mit Männern wie mit Frauen reden würde.«
@juliabrandner.official

Innerhalb kürzester Zeit über 60.000 Follower - auch für uns ein Shooting-Star!

»Julia Brandner schreibt so präzise und witzig, dass man sich fast wünscht, sie würde über einen herziehen.«
Christian Huber

»Julia schafft es mit wunderbarer Liebe für Humor, all das auf den Punkt zu bringen, was ich, was jede Frau sicher schon tausendmal erlebt hat. Absolute Leseempfehlung!«

Tijen Onaran, Autorin von
>Nur wer sichtbar ist, findet auch statt<



ONLINEMARKETING FÜR DEN FEMINISMUS 3.0

Facebook & Instagram
Social Clips & Google Ads



Newsletter-Kampagne



Taschenbuch

Julia Brandner

Das L in Frau steht für lustig

... und andere kluge Lebensweisheiten von Männern, nach denen ich nie gefragt habe

Taschenbuch · 208 Seiten · WG 2970

Format 11,5 x 19 cm

illustriert von Viktoria Cichon

ISBN 978-3-423-35205-5

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 20.04.2023



Original im
Taschenbuch



• Unterhaltsam: Mit jungem Wiener Schmäh gegen Sexismus

• Auf den Punkt: Comedy-Newcomerin Julia Brandner zerlegt Stereotype für die Gen Z

• Starke Reichweite: Stetig wachsende Followerschaft der Autorin

»Ich brauche keinen Penis, um einen ETF-Sparplan anzulegen.«

Junge Frauen stehen heute noch immer unter besonderer Beobachtung, findet die österreichische Comedienne Julia Brandner. Beispiel Bodyshaming: Hast du etwas mehr auf den Rippen, bist du fett oder ungesund. Bist du schlank, bist du krank und solltest mehr essen. Wow! Muss das wirklich sein?, fragt sich Brandner, wenn sie uns mitnimmt in ihren ganz normalen alltäglichen Struggle, und wirbt in ihrem teilweise herrlich boshaften Ton – für den sie bereits auf Instagram bekannt ist – für einen Feminismus 3.0, mit dem sich alle Geschlechter identifizieren, der Gleichberechtigung wirklich ernst nimmt und trotzdem nicht verbissen ist! Eine bereichernde Lektüre für alle, die manchmal an der Welt verzweifeln und trotzdem drüber lachen können.

INTERNATIONAL GEFEIERT

»Mit unserer inneren Kraft, eine friedliche Geisteshaltung zu bewahren, ist es uns möglich, angesichts von Schwierigkeiten optimistisch zu bleiben. Björn Natthiko Lindeblad, ehemals Waldmönch in Thailand, berichtet, wie er lernte, seine Gedanken bewusst zu lenken – eine Erfahrung, die uns allen zugutekommen kann.«

Seine Heiligkeit der Dalai Lama

»Ein Buch, das – auf unglaubliche Weise – Elemente von Tiefgründigkeit und Süße in gleicher Menge vermischt. Als ich es las, habe ich alle Seiten, die ich mir später noch einmal anschauen wollte, mit Eselsohren versehen, und bestimmte Abschnitte mit Bleistift markiert. Am Ende hatte jede Seite entweder ein Eselsohr oder war markiert.«

The Telegraph

»Er versteht es, das undurchdringliche Dunkel angemessen zu thematisieren. (...) Er weiß, wie man Worte dreht und wendet, um unsere Aufmerksamkeit auf bestimmte Dinge zu lenken und uns ganze neue Einblicke zu verschaffen.«

Göteborgsposten



Taschenbuch

**Björn Natthiko Lindeblad
mit Caroline Bankler und Navid Modiri**
Ich kann mich irren

Weisheiten aus dem Leben eines buddhistischen
Waldmönchs
Taschenbuch · 224 Seiten · WG 2937
Format 11,5 x 19 cm
übersetzt von Sigrid C. Engeler

ISBN 978-3-423-35209-3
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 15.06.2023



- **Bewegend, bezaubernd, klug, aufbauend: Ein Buch, das Hoffnung schenkt**
- **Erzählerische Lebenshilfe, die östliche und westliche Blickwinkel vereint: für Leser von Ajahn Brahm und Haemin Sunim**
- **Der Nr.-1-Bestseller aus Schweden mit über 300.000 verkauften Exemplaren und Sunday-Times-Bestseller**



© Fredrik Bankler

Von einem, der auszog, sich selbst zu finden

Was hilft uns, ein freieres Leben zu führen? Auf der Suche nach einer Antwort gibt Björn Lindeblad seine Karriere in der Wirtschaft auf und entscheidet sich für ein Leben als Waldmönch im Dschungel Thailands. Dort wird er zu »Natthiko«, zu dem, »der an Weisheit zunimmt«. 17 Jahre später geht er zurück nach Schweden und fällt in eine tiefe Depression, bis er sich auf die Lehren aus seiner Zeit als Mönch besinnt und beschließt, weiterzugeben, was er gelernt hat. Doch als er sein Glück wiedergefunden hat, erfährt er, dass er unheilbar an ALS erkrankt ist. Lindeblad weiß, was zählt, wenn die Tage begrenzt sind, und wie wir trotz aller Widrigkeiten Hoffnung, Schönheit und inneren Frieden finden können. Er verstirbt im Januar 2022.

Björn Natthiko Lindeblad, 1961-2022, war ein buddhistischer Mönch und Vortragsredner. »An Weisheit zuzunehmen«, wie sein buddhistischer Name Natthiko es besagt, war sein Ideal.

DIE FINANZIELLEN MEILENSTEINE IN DEINER BEZIEHUNG

Die
gemeinsamen
Finanzen
zukunftsicher und
erfolgreich
gestalten

Mike

Marielle

Gewinnerin
des
**Digital Female
Leader Award**
Kategorie
Finance

- 1 **Kennenlernen -**
die Rechnung selbst zahlen
- 2 **Zusammensein -**
mutig sein und über Geld sprechen
- 3 **Zusammenziehen -**
Geld sparen und Grundlagen bilden
- 4 **Heiraten -**
schlau sein und Verträge abschließen
- 5 **Kinder -**
vorsorgen und nicht arm werden
- 6 **Eigenheim -**
Sicherheit, die zu euch passt
- 7 **Sichere Rente -**
nichts tun und Geld ausgeben
- 8 **Tod und Erbschaft -**
Sicherheit geht vor
- 9 **Beziehungsvisionen -**
Das wollen wir vom Leben

EINFACH GEMEINSAM VORSORGEN

Thomas Kehl von Finanzfluss: »Geld wird in deiner Beziehung eines Tages eine Rolle spielen. Du kannst entscheiden, welche. Gehe das Thema in deiner Beziehung früh, und proaktiv mit deinem Partner oder deiner Partnerin an. Marielle und Mike leben seit Jahren vor, wie man das Thema Finanzen als Paar angeht. In diesem großartigen Buch zeigen sie dir [euch] wie!«

Margarethe Honisch von Fortunalista: »Geld ist oft der Beziehungskiller No 1. Endlich ein Buch, das Menschen in Beziehungen hilft, unverkrampft an das Thema Finanzen ranzugehen. Marielle und Mike unterstützen dabei, dass Geld nicht zum Konflikt- sondern zum Lieblingsthema der Beziehung wird!«



ONLINEMARKETING

Prominente Ankündigung im Newsletter 

Social Ad Kampagne  

Google-Display-Kampagne  

SPITZENTITEL ★



Taschenbuch

Marielle Schäfer, Mike Schäfer
Die Beziehungsinvestoren

Die gemeinsamen Finanzen zukunftsicher und erfolgreich gestalten
Taschenbuch - 350 Seiten - WG 2977
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35201-7
€ [D] 13,00 - € [A] 13,40
ET 16.02.2023



Original im
Taschenbuch

- Der erste Finanzratgeber für Paare
- Finanzielle Unabhängigkeit: Finanzen auf Augenhöhe
- Mit konkreten Anleitungen für Gespräche über Geld, Tipps für Kontenmodelle und Eheverträge

Vom ersten Kuss zur ersten Million

Geldfragen zählen zu den häufigsten Konfliktherden in Beziehungen. Ob erstes Date, Zusammenziehen, Ehe und Kinder oder Trennung – Geld spielt in jeder Beziehung eine Rolle. Mit gezieltem Vermögensaufbau und strukturierter Finanzplanung wollen die Beziehungsinvestoren Marielle und Mike dem entgegenwirken. Dafür zeigen sie die Grundlagen: Von Kommunikationshilfen über Geld und Lebensplanung bis hin zu konkreten Geldverwaltungs- und Anlagestrategien bieten sie in diesem Buch alles, was man dazu braucht. Das Buch beleuchtet die typischen Meilensteine einer Beziehung aus finanzieller Sicht und gibt praktische Tipps mit an die Hand, wie Geldgespräche einfacher werden und gemeinsamer Vermögensaufbau auf Augenhöhe gelingt.

Marielle und Mike Schäfer sind Experten für Finanzen in Beziehungen. Seit 2016 haben sie als Beziehungsinvestoren mit Blog, Instagram und Podcast eine stetig wachsende Community. Die beiden haben in 12 Jahren Beziehung selbst bereits das durchlebt, was ihre Leserinnen und Leser noch vor sich haben: Zusammenziehen, Heiraten, Immobilienkauf und Kinder kriegen. Marielle Schäfer ist Betriebswirtin und arbeitete zuletzt in einer Unternehmensberatung im Finanzsektor, Mike Schäfer ist Psychologe.



Deutschland 1923

Franzosen und Belgier besetzen das Ruhrgebiet, das Rheinland will sich vom Reich abspalten, in Hamburg proben Kommunisten den Aufstand und Hitlers Bierkellerputsch scheitert in München blutig.

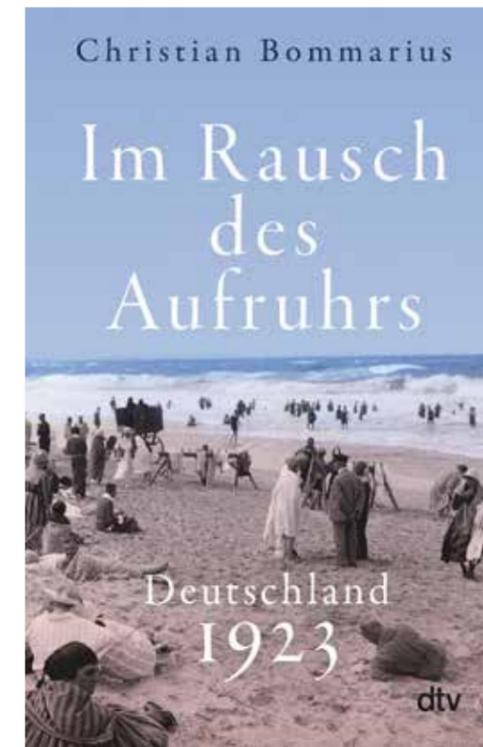
Hemingway wird nicht bedient, Tucholsky wirft hin und geht zur Bank, Anita Berber hat sie alle in der Hand, Joseph Roth steht vor dem Durchbruch, ein Brot kostet 399 Milliarden Mark.



Taschenbuch

Christian Bommarius
Im Rausch des Aufruhrs
Deutschland 1923
Taschenbuch - 352 Seiten - WG 2947
Format 12,5 x 20,5 cm

ISBN 978-3-423-35202-4
€ [D] 14,00 - € [A] 14,40
ET 16.02.2023

MIT
ABBILDUNGEN

- Das Panorama eines gärenden Landes, das Porträt einer fiebernden Gesellschaft
- »Was Bommarius auszeichnet, sind die zahllosen funkelnden Details, die seiner akribischen Archivrecherche zu verdanken sind.« Süddeutsche Zeitung
- Für die Leser von Florian Illies, Harald Jähner, Philipp Blom



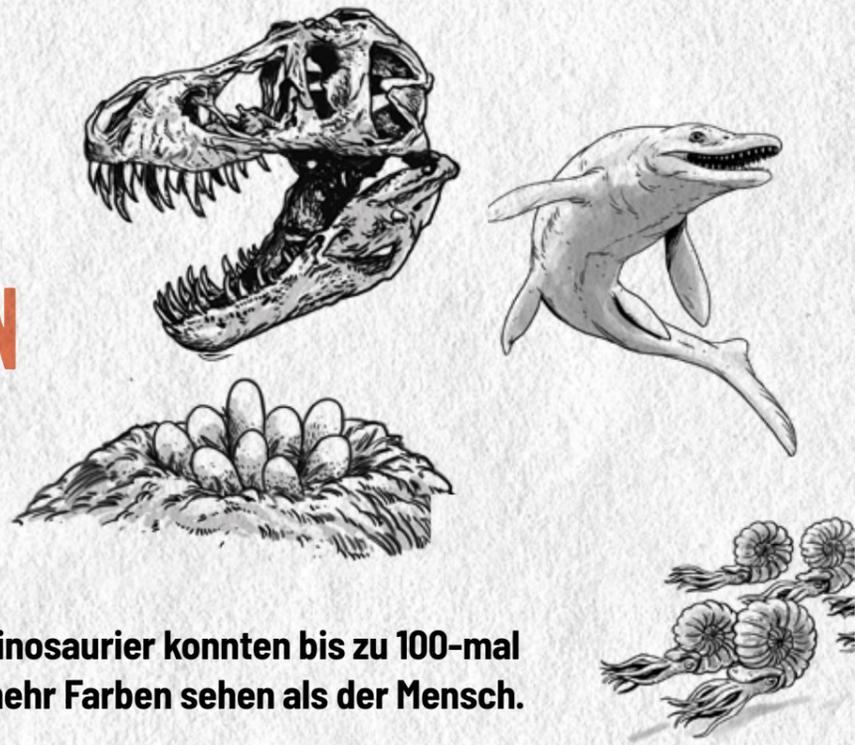
© Jens Gellermann

Das turbulenteste und spannendste Jahr der Weimarer Republik

1923 ist das Jahr der Hyperinflation, in der Angestellte die Geldscheine eines Wochenlohns mit der Schubkarre transportierten. 1923 ist das Jahr der Besetzung des Ruhrgebiets und einer heftigen Streikwelle. 1923 ist das Jahr von blutig niedergeschlagenen kommunistischen und nationalsozialistischen Aufstandsversuchen. Und es ist das Jahr radikaler Gegensätze zwischen bitterer Armut einerseits und einer orchideenhaft blühenden Unterhaltungskultur. 1923 ist in seiner Ambivalenz das Ende der Nachkriegszeit und der Auftakt zu den Goldenen Zwanzigerjahren der Weimarer Republik. Christian Bommarius setzt das Panorama eines Jahres der Extreme durch eine Vielzahl meisterhaft erzählter Geschichten und Porträts zusammen.

Christian Bommarius ist freier Publizist, zuvor bei der ›Berliner Zeitung‹, und ›Süddeutschen Zeitung‹. Für sein publizistisches Werk wurde er mit dem Heinrich-Mann-Preis der AdK Berlin ausgezeichnet.

WAS HAT EIGENTLICH DORNRÖSCHEN MIT DINOS ZU TUN?*



- 1. Dinosaurier konnten bis zu 100-mal mehr Farben sehen als der Mensch.**
- 2. Obwohl ein Tyrannosaurus ähnlich schnell wuchs wie moderne Vögel, dauerte es wegen seiner enormen Größe trotzdem rund 18 Jahre, bis er ausgewachsen war.**
- 3. Oviraptoren, auch »Eierdiebe« genannt, waren in Wirklichkeit fürsorgliche Eltern, die sich liebevoll um ihre knallbunten Gelege kümmerten.**
- 4. Die Arme von jungen Tyrannosauriern waren noch relativ lang, hörten dann aber einfach auf zu wachsen, lange bevor der Rest des Körpers das Wachstum abgeschlossen hatte.**



*AUFLÖSUNG: Das Fossil des Keulenschwanzsauriers *Borealopelta* ist so gut erhalten, dass man denken könnte, er schlafe nur. Deshalb bekam er den Spitznamen Dornröschen!



Taschenbuch

Armin Schmitt
Großartige Giganten

Den letzten Geheimnissen der
Dinosaurier auf der Spur
Taschenbuch · 224 Seiten · WG 2980
Format 13,5 x 21 cm
illustriert von Benjamin Rennen

ISBN 978-3-423-35207-9
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 18.05.2023



Original im
Taschenbuch

MIT ZAHLREICHEN
ILLUSTRATIONEN



- Infotainment vom Experten
– revolutionäre, bisher
unbekannte Fakten über
Dinosaurier
- Eine spannende Lektüre für
Leser von Randall Munroe und
Sy Montgomery
- Das perfekte Geschenk für
alle Dino-Fans, mit zahlreichen
Illustrationen

Eine (Zeit-) Reise in die Welt der Urzeitriesen

Vollkommen zurecht löst keine andere Tiergruppe eine ähnliche Faszination aus – bei Kindern ebenso wie bei Erwachsenen. In diesem Buch erzählt der Paläobiologe Armin Schmitt aus erster Hand von neuesten Forschungsergebnissen zu den Urzeitriesen, von spektakulären Expeditionen und überraschenden Funden. Er berichtet von populären Dinosauriern, wie dem Tyrannosaurus Rex, dem Liebling aller Dino-Fans, aber auch von weniger bekannten wie dem Keulenschwanzsaurier *Borealopelta*, der den Spitznamen »Dornröschen« trägt, weil das Fossil so gut erhalten ist, dass es aussieht, als würde das Tier lediglich schlafen. Ein Lesevergnügen für alle, die sich für die größten Landlebewesen interessieren, die jemals unsere Erde bewohnten.

Armin Schmitt, Jahrgang 1972, ist seit seiner Kindheit fasziniert von Dinosauriern. Er studierte Paläontologie u.a. in Bonn und arbeitete dort als Sammlungsverwalter im Goldfuß-Museum. Heute ist er Wirbeltierpaläontologe und Forschungsassistent am Geowissenschaftlichen Institut der Universität Oxford sowie Doktorand an der Universität Cambridge.

Ben Rennen hat an der HAW Hamburg Illustration studiert und ist Illustrator, Designer und Eventzeichner. Er lebt in München.



© Georg Olshchinski

»Evas Alleinstellungsmerkmal:
verdammst lustige Frau aus
der Oberpfalz!«

Hannes Ringlstetter

Bekannt aus Live-
und TV-Auftritten!

dreizueins

Gipfeltreffen

Till Reiners' Happy Hour

Ladies Night

Das große Kleinkunstfestival

Olafs Klub

Vereinsheim Schwabing

schlachthof

Dieses
Buch ist so lustig,
absurd und herzlich –
ich hätte es gerne
als Kuscheltier.

Lisa Feller



© Ingo Pertramer



Taschenbuch

Eva Karl Faltermeier
Mama fatale

Bekenntnisse einer Erziehungsberechtigten
Taschenbuch · 192 Seiten · WG 2185
Format 11,5 x 19 cm

ISBN 978-3-423-35204-8

€ [D] 12,00 · € [A] 12,40

ET 16.03.2023



Original im
Taschenbuch

• Von der Senkrechtstarterin
der Kabarettszene Eva Karl
Faltermeier

• Schluss mit dem allgegen-
wärtigen Erziehungs-
perfektionismus!

• Ehrlich, selbstironisch,
lustig – eine ganz normale
Mutter erzählt vom Scheitern

Frau im Ausnahmezustand

Kinder kriegen und großziehen ist ein Segen, aber halt nicht nonstop. Stressfallen lauern überall: Wann wem von der Neuigkeit der Schwangerschaft erzählen? Wie dieses verflixte glückselige Strahlen, das alle Welt erwartet, in den Körper bringen? Wie das erste Jahr zwischen Überforderung und monotoner Langeweile meistern? Was tun gegen gnadenlose Bring- und Holzeiten der Kita – und: Funktioniert Eigenverantwortung auch bei Hausaufgaben? Eva Karl Faltermeier erzählt witzig und selbstironisch von den Grenzen der Belastbarkeit und von typischen Situationen, die sie als Mutter aus dem Bauch heraus oder zur Schonung der Nerven radikal pragmatisch löst. Denn: Jede Hürde lässt sich auch wunderbar unperfekt meistern!

Eva Karl Faltermeier, Jahrgang 1983, ist gelernte Journalistin und erfolgreiche Kabarettistin. Ihr erstes Programm ›Es geht dahi‹ wurde 2021 mit dem Senkrechtstarter-Preis des Bayerischen Kabarettpreises, dem Prix Pantheon Jurypreis, dem Thüringer und dem Solinger Kabarettpreis ausgezeichnet. Beim Comedy Pokal Hamburg und dem Stuttgarter Besen errang sie den 2. Platz. Karl Faltermeier schreibt zudem für ›Eltern ohne Filter‹ und Bayern2.

Abschied von einer Welt ohne Feinde: Was müssen wir lernen, um bestehen zu können?

»Ich wachte auf und nichts passte mehr zusammen: die Panzer auf den Screens, der Aperol auf dem Tisch, die Ahnungslosigkeit im Gesicht. Langsam haben wir verstanden, dass Kriege auch in Europa geführt werden. Wir haben verstanden, dass wirtschaftliche Freundschaftsbändchen leicht reißen. Doch wir wissen nicht, wie wir uns in dieser neuen Welt zurechtfinden sollen. Zarte Halbpazifisten können wir nicht ewig wbleiben. Um die Suche nach Orientierung, nach Werten, um falsche Feinde, unwichtige Diskussionen und worauf es jetzt seriously ankommt, geht es in diesem Buch.«

Marlene Knobloch

© Heribert Dorn



Hardcover

Marlene Knobloch
Serious Shit

Die Welt ist gefährlich – und warum wir das erst jetzt merken
Hardcover · 112 Seiten · WG 1970
Format 11,8 x 19,5 cm

ISBN 978-3-423-28322-9
€ [D] 12,00 · € [A] 12,40
ET 16.02.2023



- Merkels Kinder müssen erwachsen werden: ein provokatives Generationen-Porträt
- Marlene Knobloch ist eine junge preisgekrönte Journalistin
- Für Leserinnen und Leser von Sophie Passmann und Anna Mayr



Original-
ausgabe

Über den Realitätsschock der Dreißigjährigen

Eigentlich hatte man genug um die Ohren. Passt die Beziehung, passt der Job, will man Kinder, wohin soll der Workation-Trip gehen? Das Leben war eine persönliche Angelegenheit. Eine Minderheit hatte sich für Klimaschutz eingesetzt, man hatte likend die LGBTQ-Bewegung unterstützt. Und wähnte sich ein bisschen politisch – bis der Krieg den neuen Ernst enthüllte: Die Zukunft wird verdammt schwer. Marlene Knobloch zeichnet ein Porträt der 30-Jährigen und sucht Antworten auf die großen Fragen, die für sie bedeutsam sein werden: »Wie wichtig sind uns die Menschenrechte international und die Demokratie im eigenen Land? Was sind wir bereit, dafür zu riskieren? Wofür sind wir bereit zu kämpfen? Und wissen wir Extrem-Individualisten überhaupt, wie das geht?.«

Marlene Knobloch, geboren 1994, schreibt für die »Süddeutsche Zeitung« und die »Zeit«. Sie ist Preisträgerin des Dr. Georg-Schreiber-Medienpreises und wurde zu den Top-30-bis-30-Journalistinnen ausgewählt.

Der Erfolg geht weiter!

»Ein spannendes Buch, das die Augen für die großen Herausforderungen der kommenden Jahre öffnet.« **Wirtschaftszeitung**

»Eine nützliche Erinnerung daran, wie wichtig es ist, einen Atlas zu konsultieren, bevor man sich in das Weltgeschehen stürzt, insbesondere in Zeiten wachsender geopolitischer Spannungen.« **Financial Times**

»Eine scharfe und prägnante Bewertung der heutigen Geopolitik.«
Geographical Magazine

»Wir können nicht wissen, was die Zukunft weltpolitisch bringt, aber dank dieses Buches können wir schon einmal Möglichkeiten betrachten.« **Redaktionsnetzwerk Deutschland**

»Es ist bitter nötig, dass wir uns mehr für Geografie interessieren. Tim Marshall hilft dabei.« **Der Freitag**

»Marshall öffnet bei seiner Betrachtung von aktuellen und künftigen Krisenregionen auf der Erde ausgehend von jeweiligen geographischen Gegebenheiten die Perspektive auch auf den Weltraum.«

Heiko Maas, ehem. Bundesminister des Auswärtigen, Internationale Politik

ZEIT-
GLEICH
IM HC

dtv SACHBUCH



Die Geographie der Zukunft
Wie der Kampf um Vorherrschaft im
All unsere Welt verändern wird
€ [D] 25,00 · € [A] 25,70
ISBN 978-3-423-28326-7



Taschenbuch

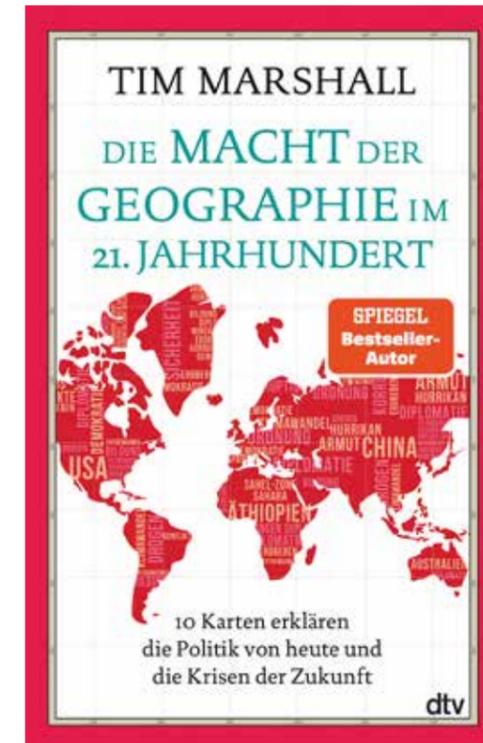
Tim Marshall
Die Macht der Geographie im 21. Jahrhundert
10 Karten erklären die Politik von
heute und die Krisen der Zukunft
Taschenbuch · 416 Seiten · WG 2970
Format 13,5 x 21 cm
übersetzt von Lutz-W. Wolff

ISBN 978-3-423-35208-6
€ [D] 14,00 · € [A] 14,40
ET 18.05.2023



E-Book: 978-3-423-43951-0

- Endlich im Taschenbuch: Hardcover über 50 Wochen in der SPIEGEL-Bestsellerliste, über 100.000 verkaufte Exemplare
- Die zehn brisantesten Krisenherde der Zukunft auf einen Blick
- »Marshall erklärt meisterhaft, was man wissen muss und warum.« Peter Frankopan



AKTUALISIERTE
AUSGABE



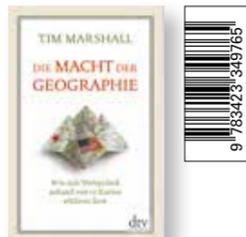
Wer die Nachrichten von morgen heute schon verstehen möchte

Die großen internationalen Konflikte des 21. Jahrhunderts sind heute bereits angelegt. Mit bestechender Klarsicht identifiziert der Politikexperte Tim Marshall, welche zehn Regionen die größten Krisenherde der nächsten Zukunft darstellen. Er erklärt, welche Rolle geographische Faktoren spielen, wer in die Konflikte verwickelt ist und welche Lösungen es geben könnte. So wird Australien im Pazifik mit der Supermacht China konfrontiert sein, Griechenland mit der Türkei um Gebiete im Mittelmeer kämpfen, die Sahelzone eine neue Flüchtlingskrise in Europa hervorrufen und der Weltraum unterschiedlichste Besitzansprüche wecken – ein äußerst spannendes Buch, das uns die Augen für die großen Herausforderungen der kommenden Jahre öffnet.

Tim Marshall, Jahrgang 1959, ist renommierter Experte für Außenpolitik und internationaler Bestsellerautor. »Die Macht der Geographie«, 2015 bei dtv erschienen, wurde in 30 Sprachen übersetzt und weltweit mehr als zwei Millionen Mal verkauft. 2020 folgte mit »Die Macht der Geographie im 21. Jahrhundert« der nächste Bestseller über brisante Krisenherde der Welt.

Lutz-W. Wolff übersetzte unter anderem Werke von Kurt Vonnegut und Jack London.

Über 400.000
verkaufte
Exemplare



9 783423 349765

Mit John Strelecky durch ein Jahr voller Möglichkeiten



BUCHPAKET

mit 20 Exemplaren
(ISBN 978-3-423-95616-1)

20 x 28328-1 Jahr im Café 2024
1 x 97985-6 Plakat
1 x 97986-3 Display

im Gesamtwert von
ca. € 320,- [D] zu Ladenpreisen
ET: 13. Juli 2023
(farblich evtl. anders)



JOHN STRELECKY NEWS

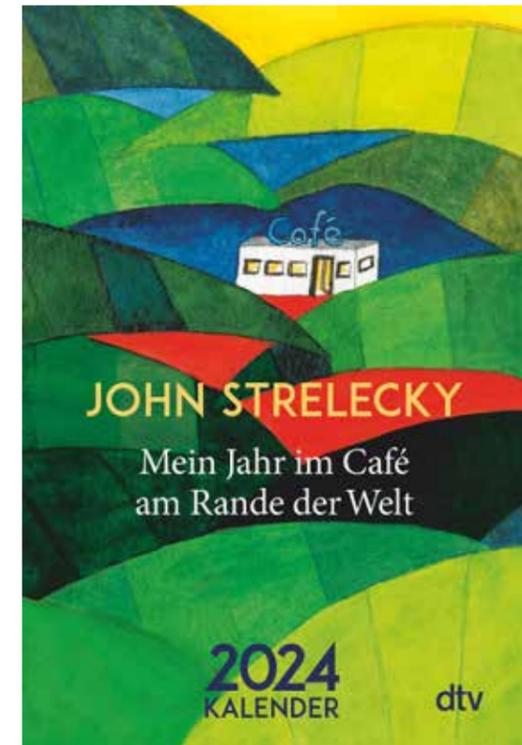
Die **Rat Pack Filmproduktion** bringt in Zusammenarbeit mit **Til Schweiger** und seiner Produktionsfirma **Barefoot Films** den internationalen **Dauerbestseller** »Das Café am Rande der Welt« auf die große Leinwand.



Kalender

John Strelecky
Mein Jahr im Café am Rande der Welt 2024
Kalender · WG 7481
Format 13 x 18,3 cm
illustriert von Root Leeb
übersetzt von Bettina Lemke

ISBN 978-3-423-28328-1
€ [D] 16,00 · € [A] 16,50
ET 13.07.2023



• **Durchgehend vierfarbig illustriert, Auftakt-Doppelseiten für jeden Monat, Lesebändchen**

• **Übersichtlich, mit genügend Raum für Termine und Notizen**

• **Praktisches Format: passt in jede (Hand-)Tasche; Innenseiten auch mit Füller beschreibbar**

Ein Jahr voller Inspiration

Motivierende Botschaften, kluge Gedanken, anregende Impulse: Dieser wunderschön ausgestattete Jahresbegleiter ist Ideengeber und praktisch zugleich: Der Buchkalender hilft, den Alltag kreativ zu gestalten und zu organisieren. Er bietet zudem genügend Raum, um eigene Gedanken, Beobachtungen, Erinnerungen und Höhepunkte der Woche festzuhalten. Jeden Monat eröffnet John Strelecky mit einer Geschichte, einem gedanklichen Impuls, eingestreut sind inspirierende Zitate.

Zwei Doppelseiten pro Woche, mit Kalendarium für 2024 und 2025, Ferien- und Feiertagsübersicht, auch für Österreich und die Schweiz.

John Strelecky war mehrere Jahre in der Wirtschaft tätig, bis ein lebensveränderndes Ereignis im Alter von 33 Jahren ihn dazu veranlasste, die Geschichte vom »Café am Rande der Welt« zu erzählen. Er hält Vorträge, gibt Workshops und lebt mit seiner Familie in Florida.

Root Leeb, Schriftstellerin und Illustratorin, hat sich mit der Bebilderung von Büchern und Kalendern einen Namen gemacht.



© Paul Landerl



JOHN STRELECKY

Über 6,5 Millionen
Gesamtauflage und
der Erfolg
geht weiter



Display
(TN 97984-9)

Die Bestseller von John Strelecky im Paket mit 47 Exemplaren

ISBN 978-3-423-95617-8

im Gesamtwert von ca. € 540,- [D] zu Ladenpreisen

ET: 12.01.2023

20969 7 x Strelecky, Café

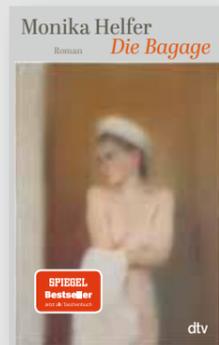
34896 5 x Strelecky, Wiedersehen

34964 5 x Strelecky, Auszeit im Café
26327 5 x Strelecky, Überraschung im Café
35197 5 x Strelecky, Was nützt der ...
34528 5 x Strelecky, Big Five
28252-9 3 x Strelecky, Führe das Leben

34926 3 x Strelecky, Leben gestalten
34586 3 x Strelecky, Safari des Lebens
28978 3 x Strelecky, Folge dem Rat
35046 3 x Strelecky, Orangen Blaubeerfeld
97984 1 x Disp. Strelecky, Überraschung

Alle Bände illustriert von Root Leeb
und übersetzt von Bettina Lemke.

UNSERE TASCHENBUCH- BESTSELLER



€ [D] 11,00
ISBN 978-3-423-14801-6



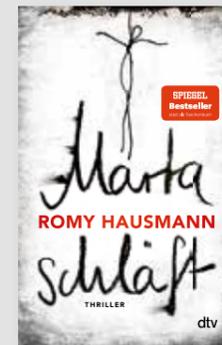
€ [D] 13,00
ISBN 978-3-423-14853-5



€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-14847-4



€ [D] 15,00
ISBN 978-3-423-35190-4



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-21989-1



€ [D] 12,95
ISBN 978-3-423-71862-2



€ [D] 10,95
ISBN 978-3-423-21997-6



€ [D] 12,95
ISBN 978-3-423-71845-5



€ [D] 12,00
ISBN 978-3-423-35196-6



€ [D] 14,00
ISBN 978-3-423-34917-8



€ [D] 9,95
ISBN 978-3-423-34964-2



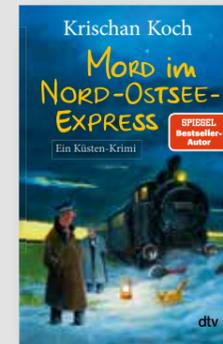
€ [D] 9,90
ISBN 978-3-423-34528-6



€ [D] 13,95
ISBN 978-3-423-22024-8



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-22002-6



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-21991-4



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-22005-7



€ [D] 9,95
ISBN 978-3-423-20969-4



€ [D] 9,95
ISBN 978-3-423-34976-5



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-34896-6



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-35165-2



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-21988-4



€ [D] 11,95
ISBN 978-3-423-22028-6



€ [D] 12,95
ISBN 978-3-423-22026-2



€ [D] 10,95
ISBN 978-3-423-22007-1

Für Anfragen und Reklamationen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Für Bestellungen:
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Mail: bestellung@zeitfracht.de

Ihre Fragen an den Vertrieb:
Fon: 089 - 38 167 - 300
Mail: kundenservice@dtv.de

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Bundesrepublik Deutschland

Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Kundenservice
Fon: 0711 - 78 60 - 22 54
Fax: 0711 - 78 99 - 10 10
Mail: kundenservice@zeitfracht.de

Österreich

Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Internet: www.mohrmorawa.at

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
Mail: kundendienst@buchzentrum.ch

IHRE VERLAGSVERTRETER – INLAND

Nord

Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
Mail: hasse.denis@dtv.de

Mitte

Fernando Aco
Hettsteeg 41
47559 Kranenburg
Fon: 02826 - 99 20 84
Fax: 02826 - 99 21 26
Mail: aco.fernando@dtv.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Niedersachsen (teilw.), Hessen (teilw.)

Jürgen Fiedler
Kurzer Weg 5
01109 Dresden
Fon: 0351 - 8 03 50 89
Fax: 0351 - 8 01 57 56
Mobil: 0170 - 2 32 79 96
Mail: vvfiedler@t-online.de

Südwest und Luxemburg

Mathias Gross
Herrnstraße 21
76703 Kraichtal
Fon: 040 - 80 79 06 92
Fax: 089 - 38 167 - 558
Mail: gross.mathias@dtv.de

NRW (teilw.), Niedersachsen (teilw.)

Ilke Heinzelmann
Liegnitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Fax: 089 - 38 167 - 555
Mail: heinzelmann.ilke@dtv.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Sonia Wrede
Hildburghäuser Straße 239 G
12209 Berlin
Mobil: 0151 - 2 64 20 537
Fax: 032 - 22 13 27 241
Mail: wrede.sonia@dtv.de

Bayern

Michael Messer
Bothestraße 140
69126 Heidelberg
Fon: 0171 - 4 41 58 05
Fax: 089 - 38 167 - 557
Mail: messer.michael@dtv.de

IHRE VERLAGSVERTRETER – AUSLAND

Österreich

Horst Bayer
Mail: bayer.horst@dtv.de

c/o Verlagsagentur
Kager & Tremml GmbH
Kundenservice:
Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz

Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
Mail: office@kagertremml.at

Schweiz

Heinz Marti
Oberdorfstraße 37
4934 Madiswil
Fon: +41 62 965 32 10
Fax: +41 62 965 32 10
Mobil: +41 79 461 17 75
Mail: marti.heinz@dtv.de

Telefonverkauf

bmd Buch- und Mediendienst
Georgenstraße 4
80799 München

Fon: 089 - 2 06 09 65 - 0
Fax: 089 - 2 06 09 65 - 400
Mail: kundenbetreuung@buch-mediendienst.de

IHRE ANSPRECHPARTNER IM VERLAG

Vertriebsleitung

Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167 - 140
Mail: hardt.anke@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel

Maja Mann
Fon: 089 - 38 167 - 163
Mobil: 0172 - 8 65 28 63
Mail: mann.maja@dtv.de

Kundenservice

Annette Niedermeier
Fon: 089 - 38 167 - 164
Mail: kundenservice@dtv.de

Leitung Lizenzen

Andrea Seibert
Fon: 089 - 38 167 - 124
Mail: seibert.andrea@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Buchhandel

Hubert Dold
Fon: 089 - 38 167 - 171
Mobil: 0151 - 26 42 05 27
Mail: dold.hubert@dtv.de

Verkaufsleitung/ Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing

Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167 - 160
Mobil: 0174 - 302 88 68
Mail: mertl.gabriele@dtv.de

Marketingleitung

Rita Bollig
Fon: 089 - 38 167 - 201
Mail: bollig.rita@dtv.de

Leitung Presse & Veranstaltungen

Julia Kositzki
Fon: 089 - 38 167 - 105
Mail: kositzki.julia@dtv.de



JETZT REINHÖREN
www.dtv.de/dora-heldt-triff
www.dtv.de/hausmann-true-crime



dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG

Postfach 75 02 19, 81332 München
Tumblingerstraße 21, 80337 München
Fon: 089 - 3 81 67 - 0, Fax: 089 - 38 167 - 600
Mail: info@dtv.de, www.dtv.de/handel