

The background is a vibrant teal color with a yellow border. It features several stylized penguins with black and white bodies and orange beaks and feet, swimming in various directions. There are also a few small, light blue fish. The overall style is simple and cartoonish.

KUNSTMANN VORSCHAU

FRÜHJAHR 2023
KINDER- UND JUGENDBUCH

EIN ZÄHLBUCH WIE KEIN ZWEITES



Caspar Salmon | Matt Hunt

WIE MAN BIS EINS ZÄHLT

Und fang erst gar nicht mit größeren Zahlen an!

Ab 3 Jahren

Aus dem Englischen von Uwe-Michael Gutzschhahn

32 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig

Format: 27,5 x 27,5 cm

Euro 16,- (D) | 16,50 (A)

Warengruppe: 1210 | ISBN 978-3-95614-491-2



»Es gibt Zählbücher, die sind besser als die üblichen, zum Beispiel der berühmteste Vertreter dieses Genre, ›Die kleine Raupe Nimmersatt‹ von Eric Carle. Und ungefähr in dieser Güteklasse bewegen wir uns bei ›Wie man bis Eins zählt‹. Ich hatte jedenfalls beim Lesen starke Klassikergefühle!«

WIELAND FREUND, DEUTSCHLANDFUNK

DAS PROGRAMM AUF EINEN BLICK

Lesexemplare
verschicken wir
gerne auf Anfrage!

vertrieb@kunstmann.de

BILDERBUCH



Barbara & Dirk Schmidt

Der Pinguin, der auf die Wiesn ging

Seite 2 – 3



Eva Lindström

Wir sind die Könige des Waldes, sozusagen

Seite 4 – 5

MITMACHBUCH

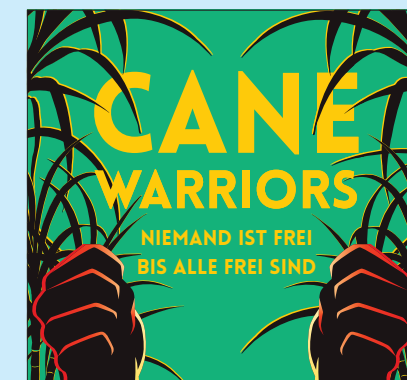


John Cage & Lois Long

Matsch! – Das Backbuch

Seite 6 – 7

JUGENDBUCH



Alex Wheatle

Cane Warriors

Seite 8 – 9



Frauke Seeba | Matthias Seeba-Gomille

AKTIVISTMUSS

Ein politisches Mitmachbuch

Seite 10 – 11



**Das neue Kinderbuch von Barbara und Dirk Schmidt!
Ein wildes Abenteuer auf dem berühmtesten Volksfest
der Welt, für das fast niemand zu klein (oder groß) ist.**

Ein Pinguin träumt im Münchner Zoo von der großen Freiheit – er möchte unbedingt mal auf das Oktoberfest gehen. An einem lauen Abend im Spätsommer bricht er aus und macht sich zur Wiesn auf. Autoscooter, Achterbahn oder die gruselige Geisterbahn – es ist gemein, denn in nichts kommt er hinein. Er ist einfach noch zu klein. Doch da kommt ihm eine umwerfende Idee ...

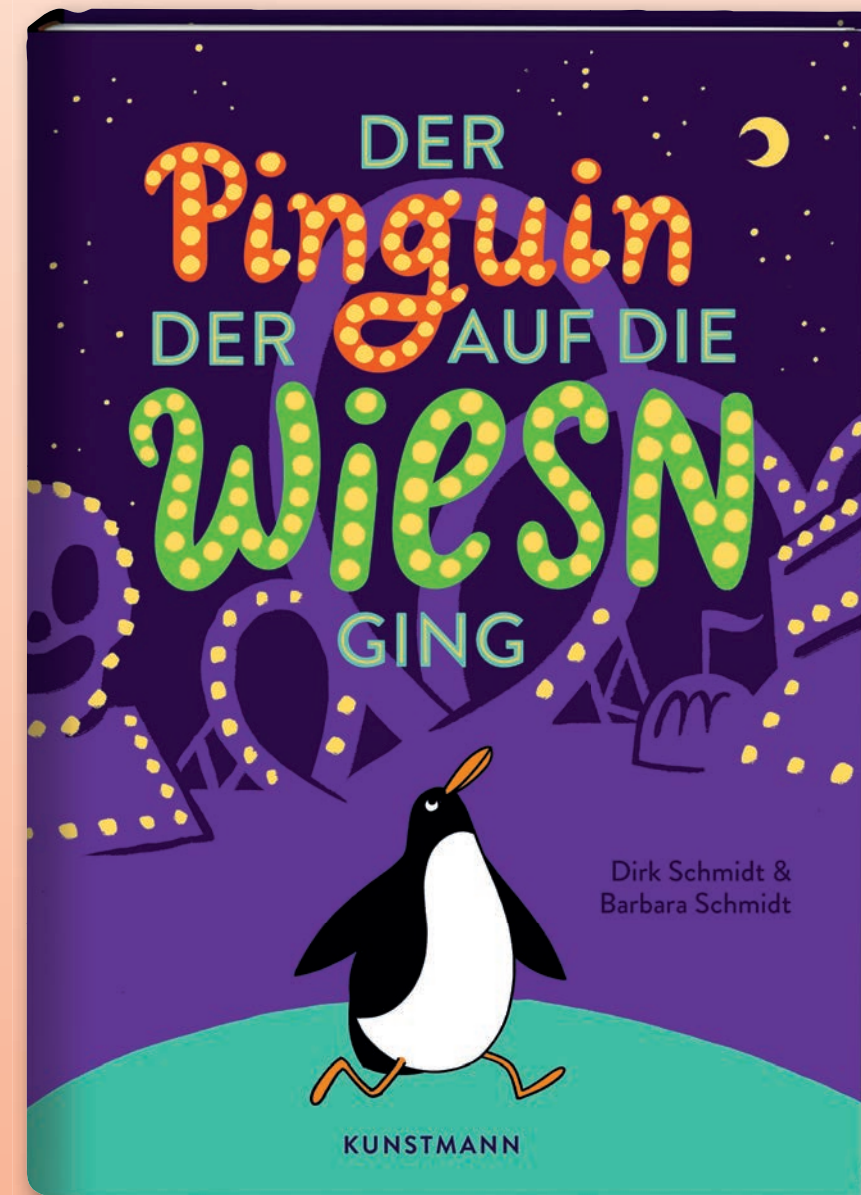
- **Das neue Buch der Autoren von »Kamfu mir helfen«**
- **Zu klein für die Achterbahn, aber nicht zu klein für große Träume und Pläne**
- **Reichweitenstarke Onlinekampagne**

DIE AUTORIN:
Barbara Schmidt, geboren 1952, hat Pädagogik studiert und viele Jahre Kinder im Vorschulalter betreut. Sie ist verheiratet, hat zwei Söhne und lebt in München. Mit ihrem Sohn Dirk Schmidt entwirft sie Bilderbuchgeschichten und schreibt die Texte dazu.

DER ILLUSTRATOR:
Dirk Schmidt, geboren 1980, hat Kommunikationsdesign studiert. Er ist verheiratet und hat zwei Töchter. Er arbeitet als freier Grafiker und Illustrator in München. Zusammen mit seiner Mutter entwirft er Bilderbuchgeschichten und illustriert sie.



»KULTVERDÄCHTIGES VORLESEVERGNÜGEN«
STIFTUNG LESEN ZU »KAMFU MIR HELFEN«



Barbara & Dirk Schmidt
DER PINGUIN, DER AUF DIE WIESN GING

Ab 3 Jahren
Format: 20 x 26 cm
ca. 32 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-542-1

**Erstverkaufstag
16. 2. 2023**





Den beiden Eichhörnchen und ihrer besten Freundin, der Häsin, ging es gut im Wald, bis beim Gemeindefreffen eine Mehrheit für die Jagd gestimmt hat ... Aber lassen die drei sich davon kleinkriegen? Nein, nein und nochmals Nein!

Die beiden Eichhörnchen lieben Gymnastik und Nüsse, sie schälen gerne Tannenzapfen und ihre beste Freundin ist die Häsin. Ihnen ging es gut im Wald, bis die Jäger, ihre Hunde und ein paar andere dunkle Gestalten bei der Gemeindefestversammlung für die Jagd gestimmt haben, obwohl die drei Nein, Nein und nochmals Nein gesagt haben.

Sie hassen die Jagd und wollen nichts, als in Frieden ihre Nussammlung vervollständigen. Und ihre Ruhe, damit sie und die Häsin sich nicht ängstigen müssen und nachts schlafen können. Denn darauf, das wissen sie sehr genau, haben sie ein Recht, auch wenn sie klein sind und in der Minderheit. Sie sind ja nicht irgendwer, sie sind die Könige des Waldes, irgendwie zumindest! Und außerdem sind die drei dicke Freunde und halten zusammen ...

Mit subtilem Witz und unwiderstehlichem Charme erzählt Eva Lindström von Freundschaft und Solidarität – und davon, was es heißt, in schwierigen Zeiten das Selbstbewusstsein und die eigene Würde zu bewahren.

- Ein Buch, das Kinder bestärkt, sich selbstbewusst und mutig zu behaupten
- Vielfach ausgezeichnete Bilderbuchautorin und außergewöhnliche Illustratorin
- ALMA 2022 (Nobelpreis für Kinderliteratur) für das Gesamtwerk

DIE AUTORIN:

Eva Lindström, geboren 1952, ist eine der bekanntesten Kinderbuchautorinnen Schwedens. Sie wurde für ihr Gesamtwerk 2022 mit dem Astrid Lindgren Memorial Award geehrt. Ihr einzigartiger Illustrations- und Erzählstil ist für eine neue Generation von Bilderbuchautor:innen inspirierend und stilbildend.



© Susanne Kronholm

»WUNDERBARE, ANRÜHRENDE BILDER VON EINER MEINER LIEBLINGSILLUSTRATORINNEN. DIE WELT WÄRE EIN BESSERER ORT, WENN DIE EICHHÖRNCHEN DAS SAGEN HÄTTEN!«

AXEL SCHEFFLER



Eva Lindström
WIR SIND DIE KÖNIGE DES WALDES, SOZUSAGEN

Ab 3 Jahren
Aus dem Schwedischen von Maike Dörries
Original: »Jaga inte oss«, Alfabet, 2022
Format: 17 x 20 cm
ca. 32 Seiten | gebunden mit Fadenheftung | vierfarbig
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1211 | ISBN 978-3-95614-540-7

Erstverkaufstag
16. 2. 2023



9 783956 145407



STELL BEIDE ZUM BACKEN IN DIE SONNE,



BIS DER MATSCH KLEINER ALS DIE FORM GEWORDEN IST.

Was gibt es Beglückenderes für Kinder, als sich die Hände schmutzig zu machen und aus Matsch etwas Schönes zu erschaffen? Ein hinreißendes »Backbuch« über Sandkuchen und Matschtorte ...

Gibt es etwas Schöneres für Kinder, als mit Matsch zu spielen? In der Matschepampe wühlen und einen Sandkuchen oder eine Erdtorte daraus backen: Das ist eine Urform kindlicher Kreativität und für alle Kleinen die erste Erfahrung mit Kochen und Backen.

Dieses hinreißend gestaltete, witzige Büchlein zeigt, dass das Geheimnis eines super Sandkuchens nicht nur im passenden Matsch, den geeigneten Steinen und der richtigen Technik steckt, sondern dass, wie bei allen guten Dingen, Fantasie, Aufmerksamkeit und Liebe die entscheidenden Zutaten sind. Als Zugabe gibt es die Anleitung für einen traumhaften Sand-Geburtstagskuchen mit Pustebumen-Kerzen zum Ausblasen ...

Das Mitte der Fünfzigerjahre vom anarchischen Multitalent John Cage und der eng mit ihm befreundeten Designerin Lois Long verfasste und nun erstmals in deutscher Übersetzung erscheinende Buch ist eine echte Entdeckung, die Kinder im Sandkastenalter und ihre Eltern gleichermaßen beglücken wird.

- **»Mach dieses Buch fertig« für Sandkastenkinder**
- **Deutsche Erstausgabe eines Buchs mit Klassikerpotential**
- **Zauberhaft, poetisch und zugewandt – die reinste Freude für Kinder und ihre Eltern.**

DIE AUTOREN:

John Cage (1912–1992) ist einer der bedeutendsten Komponisten der Gegenwart. Er integrierte das Experiment, den Zufall und das Spiel in sein Schaffen und revolutionierte damit die Grundsätze, nach denen Musik komponiert wurde.

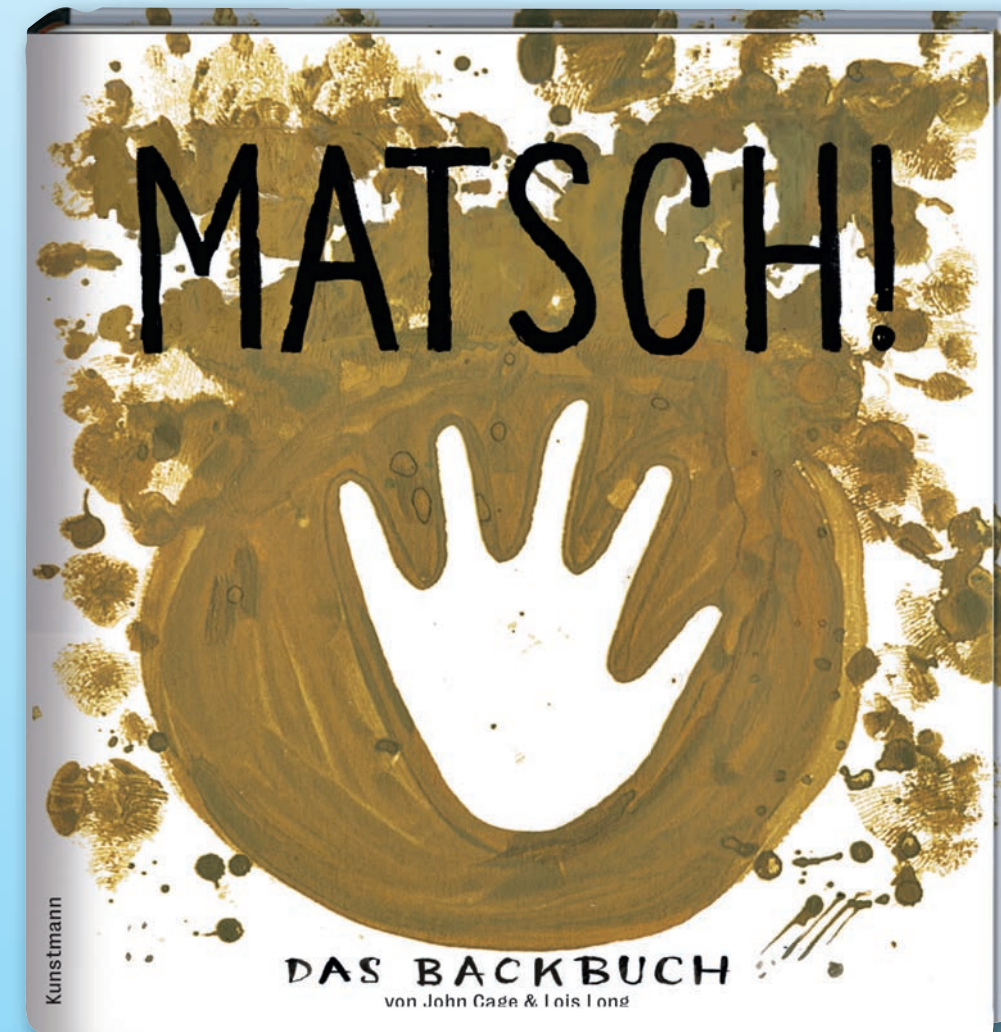
Lois Long (1918–2005) studierte Design und führte ein eigenes Unternehmen für textiles Design, außerdem unterrichtete sie am renommierten Pratt Institute in New York.



© James Klosty

»EINE KINDERLEICHTE UND ZEITLOSE EINFÜHRUNG IN DIE LEBENSFREUDE, DIE WIR ALLE GERADE DRINGEND BRAUCHEN KÖNNEN.«

KERI SMITH



John Cage & Lois Long
MATSCH! - DAS BACKBUCH

Ab 3 Jahren
Aus dem Englischen von Ruth Keen
Original: »Mud Book. How to Make Pie and Cakes«, Princeton Architectural Press, 2017
Format: 19 x 20 cm
ca. 40 Seiten | Flexcover | vierfarbig
ca. Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
Warengruppe: 1210 | ISBN 978-3-95614-541-4

**Erstverkaufstag
16. 2. 2023**



»Ein wilder und unvergesslicher Kampf für die Freiheit, gesehen durch die Augen des vierzehnjährigen Moa. Wheatles Geschichte gibt denen eine Stimme, die selten gehört werden.«

OBSERVER

Jamaika, 1760. Die Easter Rebellion war der größte Sklavenaufstand in der Geschichte der karibischen Insel, angeführt wurde sie von dem charismatischen Tacky und seinen Zuckerrohrkriegern. Ihr Motto: Niemand ist frei, bis alle frei sind. Durch die Augen des vierzehnjährigen Moa erzählt dieses bewegende historische Jugendbuch vom heroischen Kampf der Sklaven für die Freiheit und Würde eines jeden.

Das Leben von Moa ist hart. Als Sklave auf einer Zuckerrohrplantage kennt er nur die endlose Plackerei unter einer erbarungslosen Sonne und die Angst vor den brutalen Peitschenhieben der Sklaventreiber. Doch eines Nachts hört er Gerüchte von einem Aufstand, angeführt von dem charismatischen Tacky. Auch Moa will ein Zuckerrohrkrieger werden und für die Freiheit aller Sklaven auf den Plantagen Jamaikas kämpfen. Bevor sie fliehen können, müssen Moa und sein Freund Keverton sich ihrer ersten großen Herausforderung stellen: Mister Donaldson, der Aufseher der Plantage, muss sterben. Und die Zeit läuft ihnen davon, da der Tag des Aufstands näher rückt ...

- Ein starkes Jugendbuch über Sklaverei, Kolonialismus und Rassismus und den Kampf für Freiheit und Würde eines jeden
- Historischer Kern der Geschichte – zusätzliche (Unterrichts-)Materialien dazu im Buch
- Gewinner des Young Quills Award und des Guardian-Prize

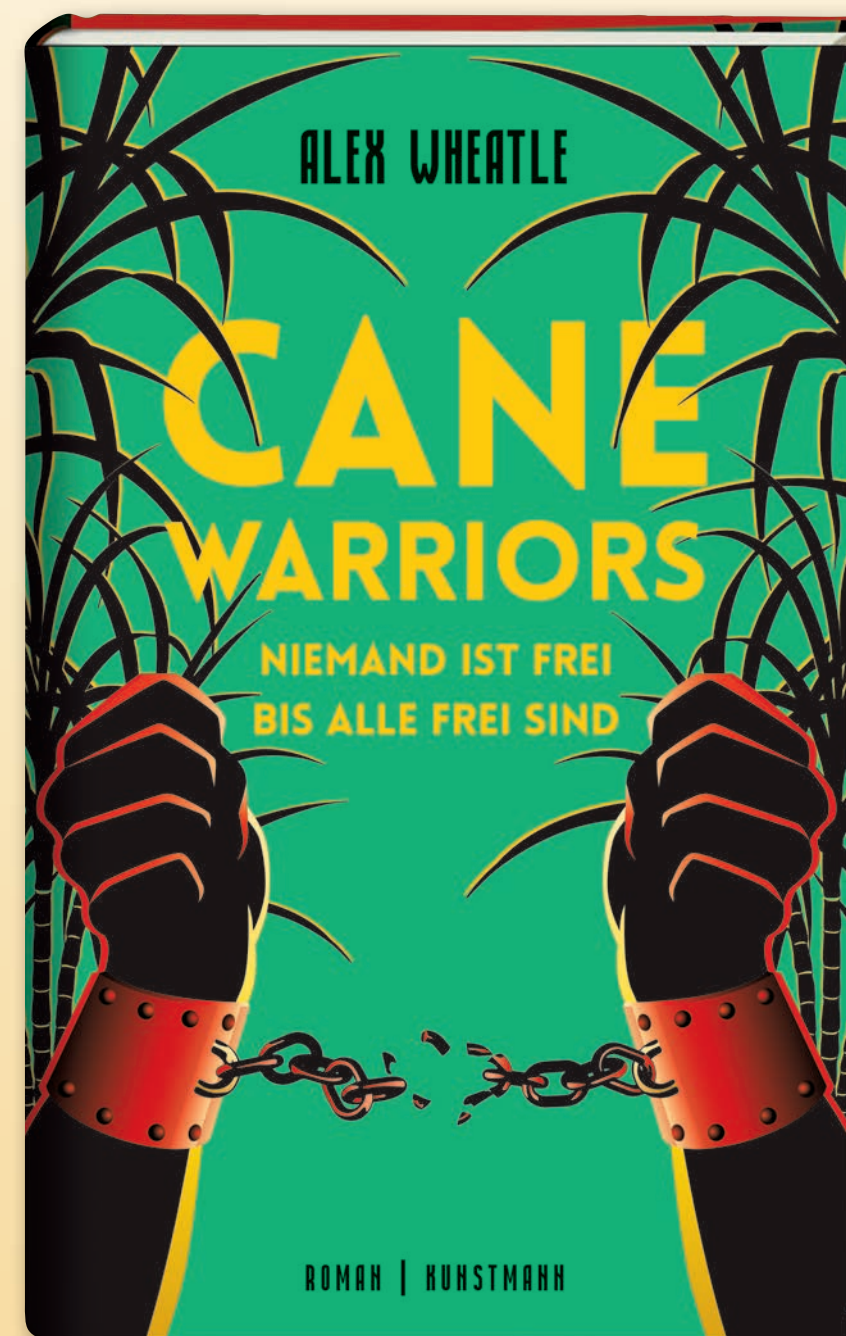
DER AUTOR:

Alex Wheatle, geb. 1963 in Brixton, wuchs größtenteils in einem Kinderheim auf. Mit 16 gründete er ein Reggae Soundsystem und trat unter dem Namen Yardman Irie auf. Er hat mehrere von der Kritik gefeierte Romane veröffentlicht, bevor er sich der Jugendliteratur zuwandte. Er lebt mit seiner Familie in London.



© Walter White

NIEMAND IST FREI, BIS ALLE FREI SIND



Alex Wheatle

CANE WARRIORS – NIEMAND IST FREI, BIS ALLE FREI SIND
Roman

Ab 12 Jahren

Aus dem Englischen von Conny Lösch

Original: »Cane Warriors«, Andersen Press, London 2020

Format: 14 x 21,5 cm

ca. 200 Seiten | gebunden mit Schutzumschlag

ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)

Warengruppe: 1260 | ISBN 978-3-95614-543-8

☎ Auch als E-Book

Erstverkaufstag
16. 2. 2023



9 783956 145438

»Die Hooligans gegen Satzbau zeigen, wie sehr rechte Propaganda den öffentlichen Diskurs zersetzt hat. Aber sie beweisen auch, dass die Entlarvung dieser Propaganda viel Spaß machen kann.«

ARD TITEL, THESEN, TEMPERAMENTE

Wie entlarven wir Fakenews, rechtspopulistische Narrative und Verschwörungserzählungen? Was können wir aktiv tun, um Hass und Hetze on- und offline nicht einfach stehen zu lassen? Das politische Mitmachbuch **AKTIVISTMUSS** zeigt, wie rechte Propaganda und Desinformation funktionieren, und liefert relevantes Wissen, um diesen aktiv entgegenzutreten.

Memekrieg, Cancel Culture, Remigration, Silencing, Ableismus, Woke – WTF ist das? Ist Deutschland souverän und haben wir eine gültige Verfassung? Wie organisiere ich eine Demonstration? Sind Sitzblockaden legal? Mit welchen Tools können wir Bilder, Aussagen und Videos zurückverfolgen? Wie gehen wir mit Hass und Verschwörungserzählungen im Netz und im Freundeskreis um?

Seit 2014 entlarven die Netzaktivist:innen Frauke und Matze Seeba als Hooligans gegen Satzbau strammdeutsche Vaterlandsverteidiger:innen, populistische Patriot:innen und schwurbelnde Verschwörungsprediger:innen erfolgreich im Netz. In ihrem politischen Sach- und Mitmachbuch **AKTIVISTMUSS** teilen sie ihre Erfahrungen und zeigen, was wir konkret gegen rechte Propaganda, Verschwörungserzählungen und Desinformation tun können.

Augenöffnender Humor, sachliche Informationen, kreative Aufgaben und hilfreiche Anleitungen, setzen dem Gefühl der Machtlosigkeit etwas entgegen und motivieren, selber aktiv zu werden. Ein starkes, wichtiges und nicht zuletzt lustiges Plädoyer, den Kopf einzuschalten, den Mund aufzumachen und gegen gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit aktiv zu werden. Ein Buch, das Schule machen wird.



128 Seiten, Flexcover,
Euro 14,00 € (D) | 14,40 (A)
ISBN: 978-3-95614-268-0

- **Über 200.000 Follower in den sozialen Netzwerken**
- **Reichweitenstarke Onlinekampagne**
- **Politische Bildung mit Witz für alle die nicht nur zuschauen, sondern aktiv werden wollen**
- **Einfache und intuitive Handhabung**
- **Hybrides Konzept mit on- und offline Inhalten**
- **Ein Buch das Schule machen kann: Orientierung an Rahmenlehrplänen der Sek. 1 und 2 in den Themenfeldern Demokratie, Rechtsextremismus und Medienbildung**

DIE AUTOREN:

Frauke und Matze Seeba agieren seit 2014 erfolgreich, humorvoll und medienwirksam als »Hooligans gegen Satzbau« gegen rechte Narrative im Netz. Dabei folgen mehr als 200.000 Menschen der Erziehungswissenschaftlerin und dem Kommunikationsdesigner in den sozialen Netzwerken. Bisher agierten sie anonym. Doch jetzt ist Zeit für ein neues Kapitel. Die Hooligans sind Geschichte, aber der **AKTIVISTMUSS** gegen Rechts geht weiter.



© Privat

EIN POLITISCHES SACH- UND MITMACHBUCH,
FÜR AKTIVIST:INNEN UND DIE,
DIE ES WERDEN WOLLEN.



Frauke Seeba | Matthias Seeba-Gomille
AKTIVISTMUSS
Ein politisches Mitmachbuch

Ab 14 Jahren
Format 13,5 x 21 cm
ca. 360 Seiten | Broschur
ca. Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
Warengruppe: 1286 | ISBN 978-3-95614-544-5

Erstverkaufstag
20. 4. 2023





DIRK UND BARBARA SCHMIDT

Barbara Schmidt, geb. 1952, hat Pädagogik studiert und viele Jahre Kinder im Vorschulalter betreut. Sie ist verheiratet, hat zwei Söhne und lebt in München. Gemeinsam mit ihrem Sohn Dirk entwirft sie Bilderbuchgeschichten und schreibt die Texte dazu.

Dirk Schmidt, geb. 1980, hat Kommunikationsdesign studiert. Er arbeitet als freier Grafiker und Illustrator für die *Süddeutsche Zeitung* und das *Magazin der Süddeutschen Zeitung*. Zusammen mit seiner Mutter Barbara entwirft er Bilderbuchgeschichten und illustriert sie.

»KULTVERDÄCHTIGES VORLESEVERGNÜGEN«
STIFTUNG LESEN ZU »KAMFU MIR HELFEN«

Gesamt-
auflage
120.000
Exemplare



DIE GESCHICHTEN VOM KLEINEN ELEFANTEN IM MINIFORMAT

Dirk Schmidt | Barbara Schmidt

KAMFU MIR HELFEN?

BITTE BLUBB BLUBB RETTE MICH!

WIE WERD ICH BLOSS DEN HICKAUF LOS?

Für Kinder an 3 Jahren
Format: je 14 x 11,5 cm
Hardcover | vierfarbig
je Euro 9,- (D) | 9,30 (A)
ISBN 978-3-95614-467-7
ISBN 978-3-95614-468-4
ISBN 978-3-95614-469-1

*Ein Elefant ist hingeflogen und hat den Rüssel sich verbogen.
Wie kriegt er ihn nur wieder grad? Drei Experten wissen Rat.*

Kinder lieben diese bezaubernde Geschichte über einen kleinen Elefanten mit Sprachfehler.

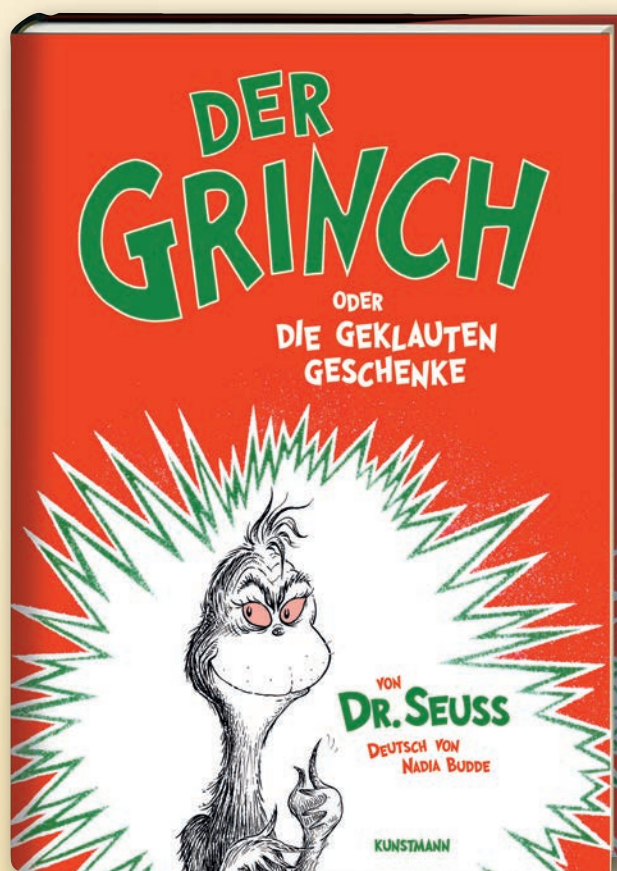
Dirk und Barbara Schmidt
KAMFU MIR HELFEN?

Für Kinder an 3 Jahren
Format: 27 x 22,5 cm
32 Seiten | gebunden | vierfarbig
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-568-4



DR. SEUSS DEUTSCH VON NADIA BUDE

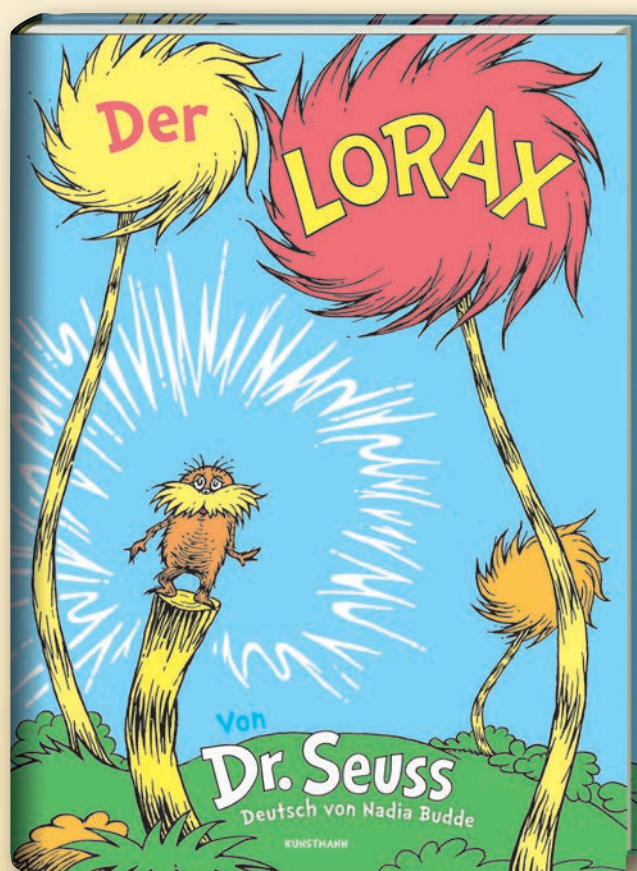
Theodor Seuss Geisel alias Dr. Seuss (1904–1991) ist in den USA eine ähnliche Legende wie Astrid Lindgren in Europa. Jedes Kind dort wächst mit dem *Lorax* und dem *Grinch* auf.



Der Grinch ist ein übler Charakter mit einem engen Herzen voller Missgunst und Kälte. Und er ist ein Weihnachtsmuffel. Am liebsten würde er das Fest der Liebe einfach abschaffen und fast gelingt ihm das auch, aber dann kommt alles ganz anders ...

Dr. Seuss
DER GRINCH

Für Kinder ab 5 Jahren
Deutsch von Nadia Budde
Format: 20,5 x 28,5 cm
56 Seiten | gebunden | vierfarbig
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-395-3

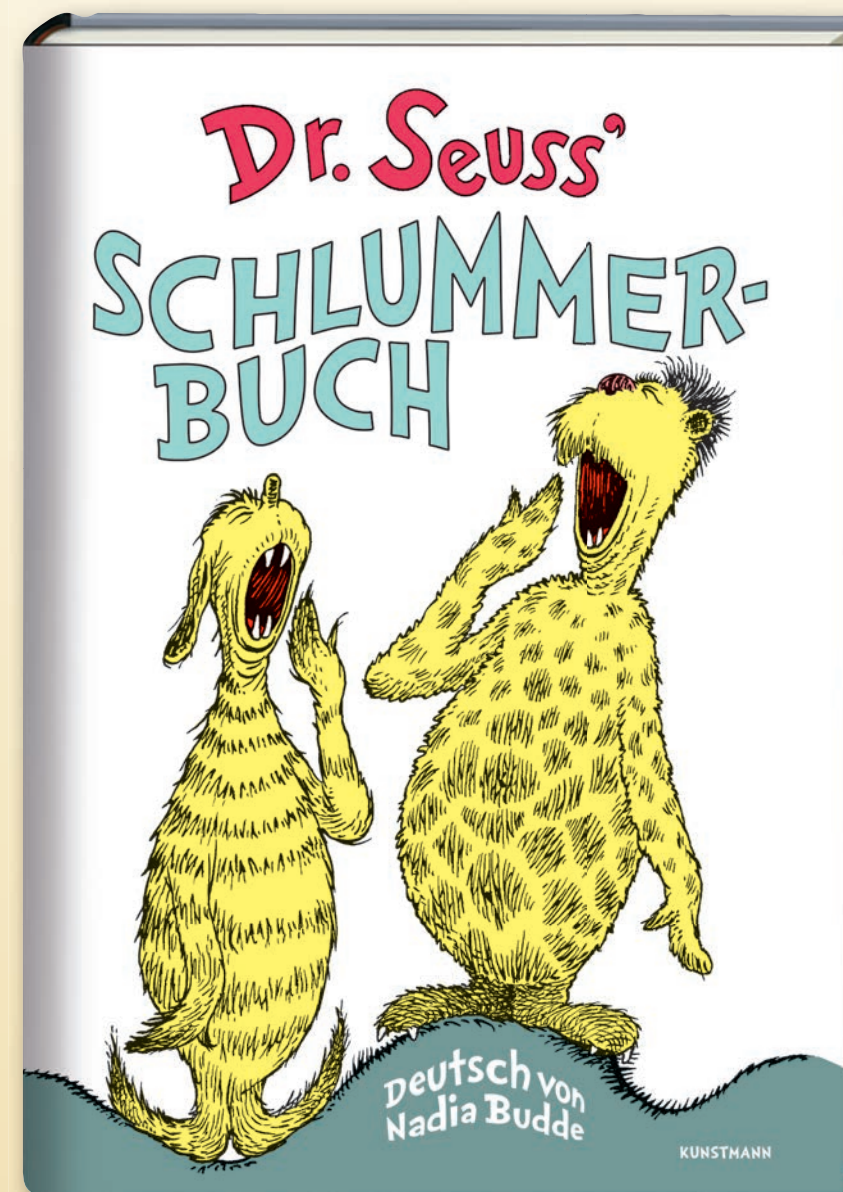


Der kleine Lorax mit dem großen Schnurrbart setzt sich entschlossen gegen die Zerstörung einer unberührten Natur ein, in die der gierige, skrupellose Schnauchstricker-Industriellen-Clan eine alles verpestende Fabrik gestellt hat.

Dr. Seuss
DER LORAX

Für Kinder ab 5 Jahren
Deutsch von Nadia Budde
Format: 20,5 x 28,5 cm
72 Seiten | gebunden | vierfarbig
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-759-6

»ZIEMLICH ALLES, WAS MAN WISSEN MUSS,
FINDET SICH BEI DR. SEUSS.«
BARACK OBAMA



»Gähnen steckt an, so ähnlich wie Lachen. Fängt einer erst an, müssen alle es machen ... « Genauso ansteckend wie das sperrangelweite Gähnen des müden Käfers Willi van Wann ist der überbordende Witz dieses Buchs: Nie hat es mehr Spaß gemacht, ins Bett zu gehen!

Dr. Seuss
SCHLUMMERBUCH

Für Kinder ab 5 Jahren
Deutsch von Nadia Budde
Format: 20,5 x 28,5 cm
56 Seiten | gebunden | vierfarbig
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-519-3

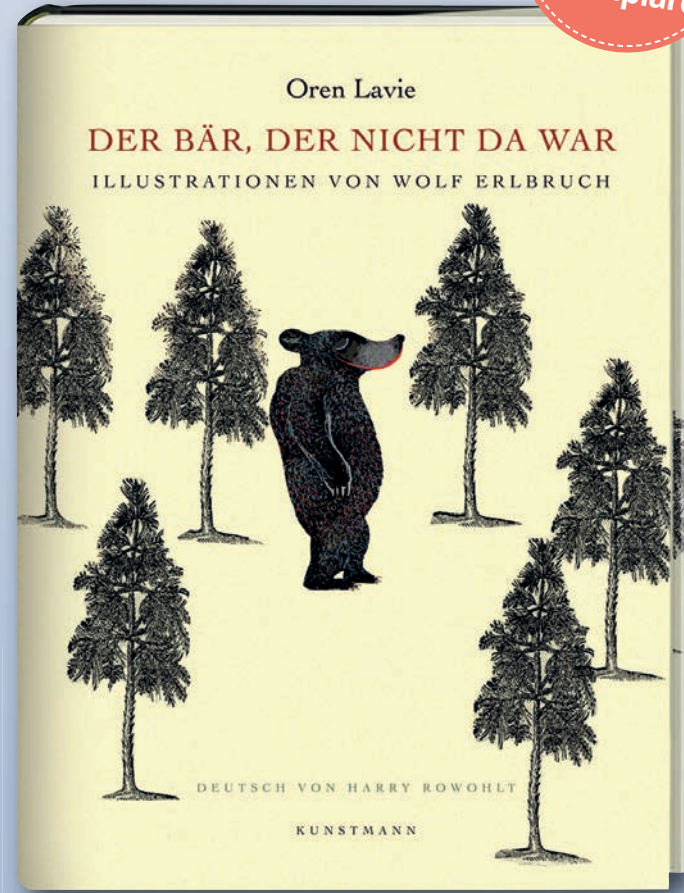
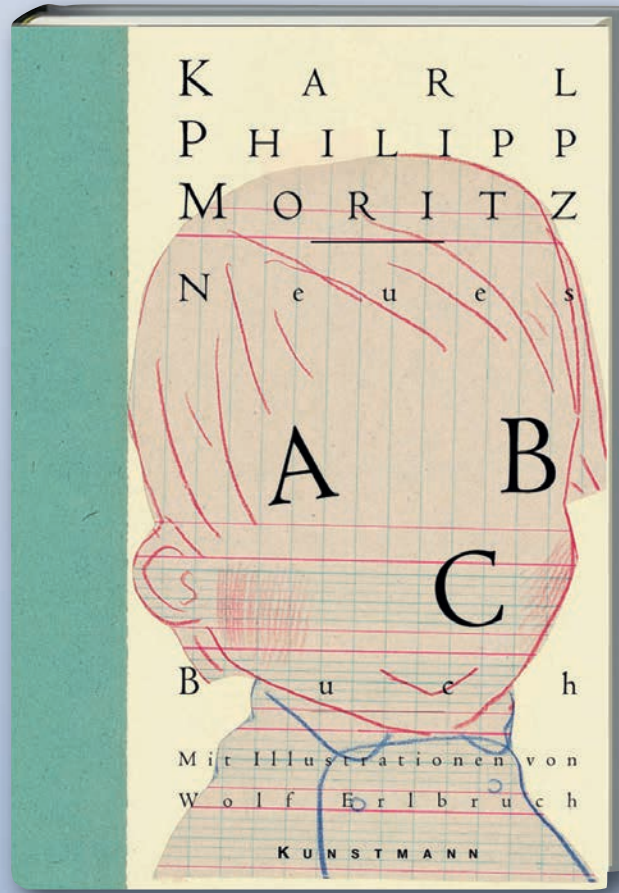


WOLF ERLBRUCH

Wolf Erlbruch, geboren 1948, lebt in Wuppertal. 2017 erhielt er als erster deutscher Künstler den renommierten Astrid Lindgren Memorial Award für sein Gesamtwerk – die höchste Auszeichnung für Illustratoren weltweit.

»EIN MEISTERWERK.«
ANDREAS PLATTHAUS, FAZ

Gesamt-
auflage
30.000
Exemplare



*Das offene Auge sieht ins Buch,
Das Buch macht junge Kinder klug.*
Ein Klassiker in der Geschichte der Fabeln,
kongenial ins Bild gesetzt.

Wolf Erlbruch | Karl Philipp Moritz
NEUES ABC-BUCH

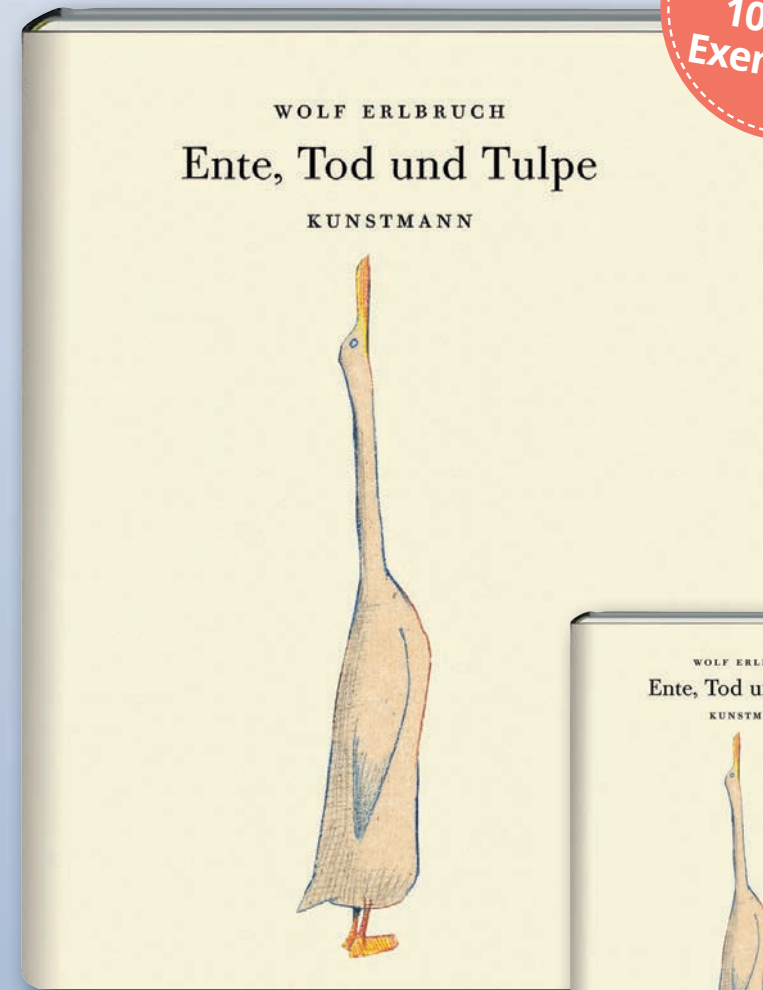
Für Kinder ab 6 Jahren
Format: 23 x 33,5 cm
64 Seiten | gebunden | vierfarbig
Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
ISBN 978-3-95614-225-3

Da ist er, der Bär, der gerade noch nicht da war,
und zieht aus seiner Tasche einen Zettel, auf dem
steht: "Bist du ich?" Gute Frage, denkt er sich,
finden wir es heraus!

Wolf Erlbruch | Oren Lavie
DER BÄR, DER NICHT DA WAR

Für Kinder ab 6 Jahren
Format: 25,5 x 33,5 cm
48 Seiten | gebunden | vierfarbig
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-970-5

Gesamt-
auflage
100.000
Exemplare

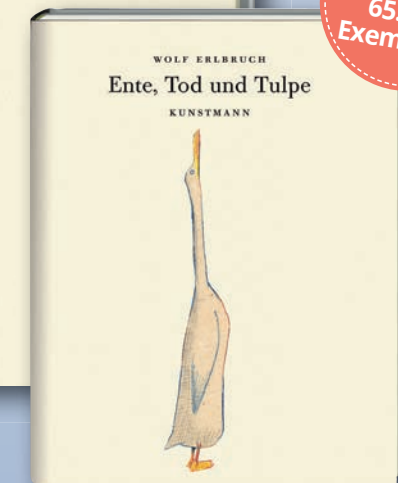


Irgendwann stellt jedes Kind die Frage nach dem
Tod. Ganz unbefangen. Alle Eltern wissen das und
haben selten eine unbefangene Antwort parat. In
Wolf Erlbruchs "Ente, Tod und Tulpe" ist der Tod
ein leichtfüßiger Begleiter, schon immer da, man
merkt's nur nicht.

Wolf Erlbruch
ENTE, TOD UND TULPE

Für Kinder ab 6 Jahren
Format: 24 x 30 cm
32 Seiten | gebunden | vierfarbig
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-88897-461-8

Gesamt-
auflage
65.000
Exemplare



Wolf Erlbruch
ENTE, TOD UND TULPE. KLEINFORMAT

Für Kinder ab 6 Jahren
Format: 12,5 x 15,5 cm
32 Seiten | gebunden | vierfarbig
Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-657-5

Für Kinder ab 5 Jahren



Torööh, willkommen im Ohnezoo! Ein Zoo ohne Tiere, aber dafür mit Menschen, die ihr Bestes geben, um die aus den Gehegen entkommenen Tiere zu ersetzen.

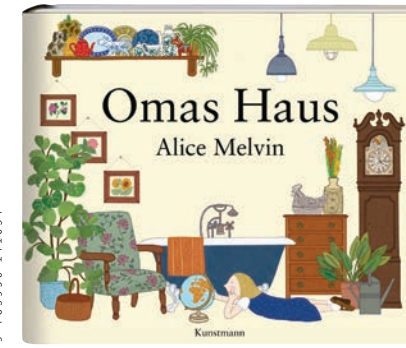
Horst Klein
DER OHNEZOO
64 Seiten | gebunden | vierfarbig | 22,5 x 17 cm
Euro 18,- (D) | 18,50 (A) | ISBN 978-3-95614-515-9

Für Kinder ab 3 Jahren



Ein Buch zum Gruseln und Gucken, Lauschen und Lachen!

Nadia Budde
LETZTE RUNDE GEISTERSTUNDE
34 Seiten | gebunden | vierfarbig | 27 x ?? cm
Euro 15,- (D) | 15,50 (A) | ISBN 978-3-215-363-2



Ein herzerwärmender Streifzug durch Omas Haus, mit liebevollen Bildern zum Entdecken und Aufklappen – nicht nur für Enkel!

Alice Melvin
OMAS HAUS
Deutsch von Susanne Weber
34 Seiten | gebunden | vierfarbig | 25,5 x 21,5 cm
Euro 19,95 (D) | 20,60 (A) | ISBN 978-3-95614-103-4



Ein hinreißend gestaltetes Buch über die Freuden der verschiedenen Jahreszeiten.

Alice Melvin
MIT MAUS IM WALD
Deutsch von Susanne Weber
32 Seiten | gebunden | vierfarbig | 25 x 30 cm
Euro 18,- (D) | 18,50 (A) | ISBN 978-3-95614-492-9

Für Kinder ab 3 Jahren



Ein buntes ABC der Maskentiere

Rotraut Susanne Berner
EINHORN, BÄR UND NACHTIGALL TANZEN AUF DEM MASKENBALL
48 Seiten | Broschur | vierfarbig | 15 x 20 cm
Euro 12,- (D) | 12,40 (A) | ISBN 978-3-95614-451-6



Ein traumhaft schönes Bilderbuch zum Klimawandel.

Hans Traxler
DIE GRÜNEN STIEFEL
32 Seiten | Halbleinen | vierfarbig | 24,5 x 30,5 cm
Euro 16,- (D) | 16,50 (A) | ISBN 978-3-95614-394-6



Eine vergnügliche Kauf- und Sehreise mit vielen Aufklappseiten.

Alice Melvin
EMMA KAUFT EIN
Deutsch von Susanne Weber
Euro 18,- (D) | 18,50 (A) | ISBN 978-3-95614-034-1



Ohne Gutenachtgeschichte schläft kein Kind ein, das Bärenkind wünscht sich gleich drei.

Kitty Crowther
KLEINE GUTENACHTGESCHICHTEN
Deutsch von Tobias Scheffel
4 Seiten | gebunden | vierfarbig | 16,5 x 19,5 cm
Euro 15,- (D) | 15,50 (A) | ISBN 978-3-95614-466-0



Piraten schleichen durch den Garten. Plötzlich ein Knall: Alles wirbelt durcheinander. Chaos!

ATAK
PIRATEN IM GARTEN
48 Seiten | gebunden | vierfarbig | 26,5 x 35,5 cm
Euro 20,- (D) | 20,60 (A) | ISBN 978-3-95614-393-9



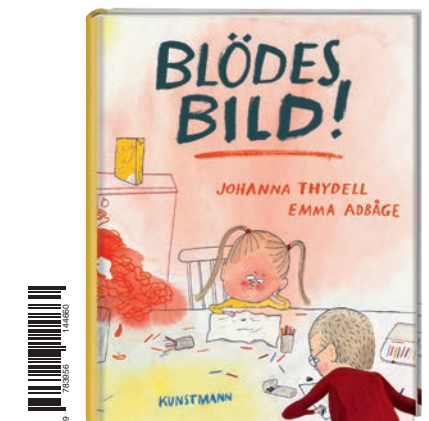
Eine liebevolle Faksimile-Ausgabe des 1961.

Miroslav Sasek
MÜNCHEN
64 Seiten | gebunden | vierfarbig | 22,5 x 31,5 cm
Euro 18,- (D) | 18,50 (A) | ISBN 978-3-88897-793-0



Was macht man mit einem Geschenk wäre, das man viel lieber selbst behalten würde?

Emma AdBåge
DIE ROTE BURG
Deutsch von Maïke Dörries
24 Seiten | gebunden | vierfarbig | 21,5 x 26,5 cm
Euro 15,- (D) | 15,50 (A) | ISBN 978-3-95614-438-7



Ein Buch für kleine Schwestern, große Brüder – und alle anderen, die manchmal alles blöd finden.

Johanna Thydell / Emma AdBåge
BLÖDES BILD
Deutsch von Maïke Dörries
28 Seiten | gebunden | vierfarbig | 21,5 x 26,5 cm
Euro 15,- (D) | 15,50 (A) | ISBN 978-3-95614-327-4



KERI SMITH

Keri Smith hat in den letzten Jahren eine Reihe von Büchern publiziert, die sich dem Thema Kreativität widmen: Das erfolgreichste davon ist Mach dieses Buch fertig, das sich bisher über 1,25 Millionen Mal verkauft hat. Keri jobbte vor ihrem Studium an der Kunsthochschule mehrere Jahre in einem Buchladen. Am liebsten verbringt sie ihre Zeit mit ihrem Mann, dem Experimentalmusiker Jefferson Pitcher, und ihren beiden Kindern.



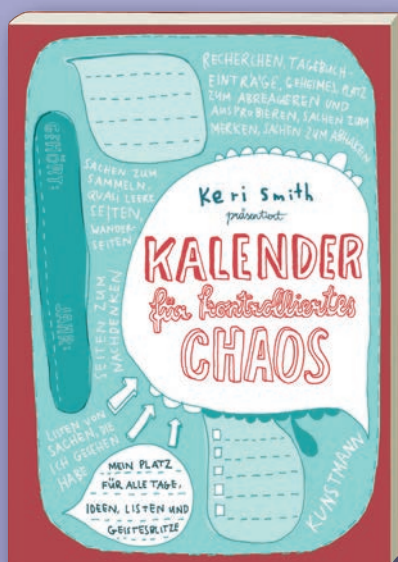
Dieses Buch hier wartet auf dich. Ja, auf dich! Es braucht dich dringend, ohne dich ist es nichts. Aber du kannst es zum Leben erwecken und zum Fliegen bringen ...

MACH DIESES BILDERBUCH FERTIG
Format: 20,5 x 27,5 cm
56 Seiten | gebunden | vierfarbig
Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
ISBN 978-3-95614-396-0



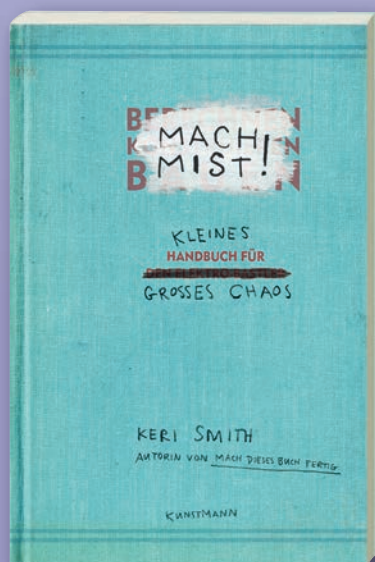
Der Superseller von Keri Smith – jetzt auch in Farbe!

MACH DIESES BUCH FERTIG
Format: 13,8 x 21 cm
244 Seiten | Broschur | vierfarbig
Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
ISBN 978-3-95614-205-5



Immerwährender Kalender, Tagebuch, Platz für Listen, Ideen und Geistesblitze!

KALENDER FÜR KONTROLLIERTES CHAOS
Format: 13 x 18 cm
144 Seiten | Broschur | vierfarbig
Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-035-8



Für alle, die „Mach dieses Buch fertig“ schon fertig gemacht haben.

MACH MIST
Format: 13,8 x 21 cm
192 Seiten | Broschur | vierfarbig
Euro 9,95 (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-88897-761-9

DAS ULTIMATIVE MITMACH-BUCH. SEIT JAHREN EIN BESTSELLER

Über
1,4 Mio.
verkaufte
Exemplare



JETZT MIT
NOCH MEHR
SEITEN ZUM
FERTIG-
MACHEN!

Gesamt-
auflage
280.000
Exemplare



MACH DIESES BUCH FERTIG
Format: 13,8 x 21 cm
224 Seiten | Broschur
Euro 12,- (D) | 12,40 (A)
ISBN 978-3-88897-914-9



**MACH DIESES BUCH FERTIG -
IMMER UND ÜBERALL**
Format: 10,5 x 16 cm
144 Seiten | Broschur
Euro 10,- (D) | 10,30 (A)
ISBN 978-3-95614-132-4



Dieses Buch bietet zweierlei: eine kompetente Einführung ins Malen mit Wasserfarben – und jede Menge Spaß dabei.

Thacher Hurd / John Cassidy
MALEN FÜR VERKANNT KÜNSTLER
 Deutsch von Benjamin Schilling
 Format: 23,5 x 23,5 cm
 72 Seiten | Ringbindung | vierfarbig
 Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
 ISBN 978-3-95614-237-6



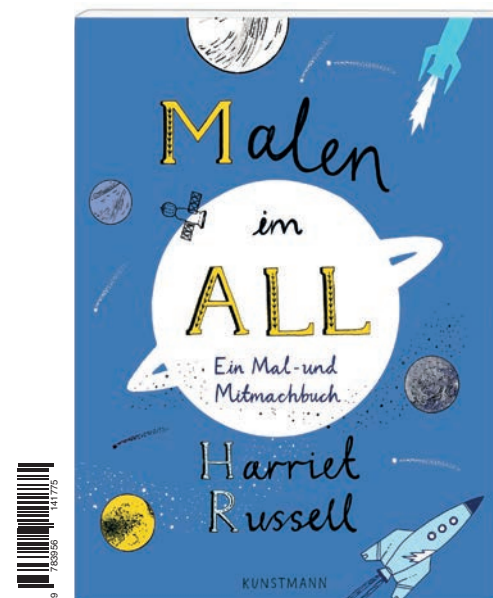
ME & THE CUBES, das Baukastenprinzip aus Papier, fördert spielerisch die Fantasie und Kreativität von Kindern und Erwachsenen, ist aber vor allem ein riesiger Spaß für Groß und Klein.

Sepalot
ME & THE CUBES
 Format: 24 x 30 cm
 80 Seiten | Broschur | vierfarbig
 Euro 20,- (D) | 20,60 (A)
 ISBN 978-3-95614-381-6



Was man mit Buchstaben von A bis Z so alles anstellen kann

Michael Keller
DAS FRECHE F
 Format: 21 x 21 cm
 112 Seiten | Broschur | vierfarbig
 Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
 ISBN 978-3-95614-493-6



Ein Mal- und Mitmachbuch rund ums Thema Weltall.

Harriet Russell
MALEN IM ALL
 Deutsch von Benjamin Schilling
 Format: 21 x 28 cm
 64 Seiten | Broschur | vierfarbig
 Euro 15,- (D) | 15,50 (A)
 ISBN 978-3-95614-177-5

HIRAMEKI: DER GENIALE KLECKS- UND KRITZELSPASS



Euro 8,- (D) | 8,30 (A)
 ISBN 978-3-95614-138-6

Euro 8,- (D) | 8,30 (A)
 ISBN 978-3-95614-140-9



Jeder ist ein Künstler! HIRAMEKI sind Seiten voller Wasserfarben-Klecke, die mit Hilfe eines feinen Filzstifts zu Figuren ergänzt werden.

Peng + Hu
HIRAMEKI
DER GENIALE KLECKS- UND KRITZELSPASS

Format: 16 x 21 cm
 192 Seiten | Broschur | vierfarbig
 Euro 18,- (D) | 18,50 (A)
 ISBN 978-3-95614-068-6

DOCTOR DÖBLINGERS GESCHMACKVOLLES KASPERLTHEATER



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-502-5



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-406-6



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-401-1



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-408-0



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-428-8



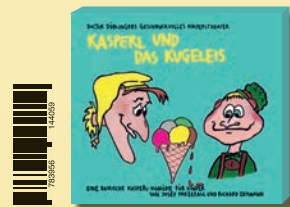
Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-425-7



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-426-4



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-403-5



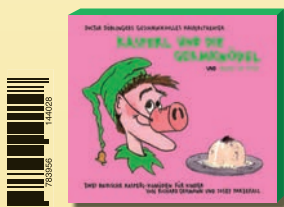
Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-405-9



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-404-2



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-427-1



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-402-8



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-407-3



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-439-4



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-440-0



Euro 16,- (D) | 16,50 (A)
ISBN 978-3-95614-429-5

VERLAG ANTJE KUNSTMANN

Zweigstr. 10 RGB
80336 München
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-0
Fax: +49 (0) 89 12 11 93-20
E-Mail: info@kunstmann.de
www.kunstmann.de

Vertrieb | Marketing:
Sarah Auer
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-27
s.auer@kunstmann.de

Presse | Öffentlichkeitsarbeit:
Andreas Schäfler (Leitung)
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-24
a.schaefler@kunstmann.de

Presse | Veranstaltungen:
Lisa Hürtgen
Tel: +49 (0) 89 12 11 93-29
l.huertgen@kunstmann.de

Lektorat | Lizenzen:
Moritz Kirschner
m.kirschner@kunstmann.de

Lektorat Illustriertes Buch:
Heike Bräutigam
Tel.: +43 699 10 50 00 00
h.braeutigam@kunstmann.de



VLB-TIX

VERTRIEB IN KOOPERATION MIT DTV

VERTRIEB

dtv Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG
Postfach 75 0219, 81332 München
Tumblingerstraße 21
80337 München
Fon: 089 - 38 167-0
Fax: 089 - 38 167-600
info@dtv.de
www.dtv.de/handel

Vertriebsleitung
Anke Hardt
Fon: 089 - 38 167-140
hardt.anke@dtv.de

Stellvertretende Vertriebsleitung
Steffi Witter
Fon: 089 - 38 167-176
Mobil: 0151 - 26 42 05 01
witter.steffi@dtv.de

Kundenmanagement
Stefanie Zeich
Fon: 089 - 38 167-174
zeich.stefanie@dtv.de

Verkaufsleitung/Key Account Management Bahnhofsbuchhandel, Presse-Grosso, Rack-Jobbing
Gabriele Mertl
Fon: 089 - 38 167-160
Mobil: 0174 - 302 88 68
mertl.gabriele@dtv.de

Kundenmanagement
Andrea Haberl
Fon: 089 - 38 167-178
haberl.andrea@dtv.de

Kundenservice
Annette Niedermeier
Fon: 089 - 38 167-164
kundenservice@dtv.de

Telefonverkauf
bmd Buch- und Mediendienst
Georgenstraße 4
80799 München
Fon: 089 - 20 60 965-0
Fax: 089 - 20 60 965-400
kundenbetreuung@buch-
mediendienst.de

VERTRETER INLAND

Nord:
Denis Hasse
Johann-Brand-Weg 41
28357 Bremen
Fon: 0421 - 17 87 82 86
Fax: 0421 - 17 87 82 87
hasse.denis@dtv.de

**Mitte (PLZ 35-36/50-57/
60-67 Luxemburg):**
Maïke Michelis
Viehauser Berg 72
45239 Essen
Mobil: 0151 - 26 42 05 55
Fax: 0201 - 50 72 67 53
michelis.maïke@dtv.de

**Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern,
Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen:**
Susan Filges-Petrovsky & Team
c/o Buchbüro Berlin
Reinhard Kober
Dieffenbachstraße 33
10967 Berlin
Fon: 030 - 44 30 86 58
Fax: 030 - 44 30 86 59
buchbuero-berlin@hotmail.com

West (PLZ 30-34/37-39/ 40-47/58-59):
Ilke Heinzelmänn
Liegnitzer Straße 47
31789 Hameln
Fon: 05151 - 94 22 28
Fax: 089 - 38 167-555
heinzelmänn.ilke@dtv.de

Südwest (PLZ 68-79/88-89):
Kathrin Freudenberg
Pliensbacherstraße 4
73119 Zell u. A.
Fon: 07164 - 80 00 81
Fax: 07164 - 80 00 82
freudenberg.kathrin@dtv.de

Bayern (PLZ 80-87/90-97):
Tom Hoymann
Lindenberg 153
82343 Pöcking
Fon: 08157 - 999 69 85
Fax: 08157 - 999 69 86
hoymann.tom@dtv.de

VERTRETER AUSLAND

Österreich:
Horst Bayer
bayer.horst@dtv.de

c/o Verlagsagentur
Kager & Tremel GmbH
Kundenservice: Raffaella Springer
Gabriele Jindra-Schwarz
Guglgasse 6
Gasometer A 1/5/5
1110 Wien
Fon: +43 1 503 64 03
office@kagertremel.at

Schweiz:
Heinz Marti
Oberdorfstraße 37
4934 Madiswil
Fon: +41 62 965 32 10
Fax: +41 62 965 32 10
Mobil: +41 79 461 17 75
marti.heinz@dtv.de

AUSLIEFERUNGEN

Deutschland:
Zeitfracht GmbH
Industriestraße 23
70565 Stuttgart
Kundenservice
Fon: 0711 - 7860-2254
Fax: 0711 - 7899-1010
kundenservice@zeitfracht.de

Österreich:
Mohr Morawa
Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
1230 Wien
Fon: +43 1 6 80 14 0
Fax: +43 1 6 88 71 30
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz:
Buchzentrum AG
Industriestraße Ost 10
4614 Hägendorf
Fon: +41 62 2 09 26 26
Fax: +41 62 2 09 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

